



Nei mesi di Marzo e Aprile 2022 sarà presente in Italia, presso la Sapienza-Dipartimento di Studi Europei, Americani e interculturali, la professoressa Beatriz Vieira de Resende, PhD, dell'Universidade Federal do Rio de Janeiro, ospite della Ricerca Media di Ateneo "La letteratura del Nuovo Millennio nei Paesi lusofoni".

La prof. Resende, che collaborerà con la prof. Maria Caterina Pincherle al corso di letteratura brasiliana per la laurea Magistrale sulla letteratura femminile nel XXI secolo, terrà lunedì 7 marzo in aula F, Vetrie, ore 17, una conferenza inaugurale dal titolo "A literatura sem açúcar das escritoras brasileiras contemporâneas", aperta a tutti gli interessati. Ove necessario, si provvederà alla traduzione consecutiva.

Per informazioni: mariacaterina.pincherle@uniroma1.it

Beatriz Resende è Titolare di cattedra del Dipartimento di Ciência da Literatura della Faculdade de Letras - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), nonché ricercatrice di fascia A del CNR brasiliano (Conselho Nacional de Pesquisa - CNPq). Coordina, tra altre attività, il Programa Avançado de Cultura Contemporânea (PACC) sempre nell'ambito della UFRJ.

Tra le sue principali pubblicazioni: *Sobre Lima Barreto*, SP: e-galaxia, 2017; *Poéticas do Contemporâneo*. SP:e-galaxia, 2017; *Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos*. 2a.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016; *Contemporâneos, Expressões da literatura brasileira no século XXI*. RJ: Casa da Palavra, 2008; *Apontamentos de crítica cultural*. RJ: Aeroplano, 2000.

È inoltre curatrice di: *Lima Barreto: impressões de leitura e outros textos críticos*. SP: Companhia das Letras, 2017; *Lima Barreto, cronista do Rio*. BH: Autêntica, 2017; *Possibilidades da nova escrita literária no Brasil*, con Ettore Finazzi-Agrò. RJ: Revan, 2014; *Cocaína, literatura e outros companheiros de viagem*. RJ: Casa da Palavra, 2006; *Rio Literário*. RJ: Casa da Palavra, 2005 e *Toda Crônica* (curatela di tutte le cronache di Lima Barreto). RJ: Agir, 2004.

I suoi temi di studio sono: Studi culturali, Letteratura contemporanea, Questioni di genere e di razza, Letteratura e spazio urbano, Arti visive, Lima Barreto.