



SCRITTRICI COME OSSIGENO

23 marzo

ore 15-17

LUIGI MARINELLI

Segni particolari: incanto e disperazione.

Wisława Szymborska

AULA 103 Edificio Marco Polo

3 aprile

ore 15-17

ANNALUCIA ACCARDO

Toni Morrison: l'indicibile e la responsabilità dell'artista

AULA 202 Edificio Marco Polo

27 aprile

ore 17-19

CAMILLA MIGLIO

"... vivere ardendo e non sentire il male".

Il viaggio verso sud di Ingeborg Bachmann

AULA 104 Edificio Marco Polo

11 maggio

ore 15-17

IOLANDA PLESCIA

Virginia Woolf, scrivere la vita

AULA 103 Edificio Marco Polo

15 maggio

ore 15-17

ELENA PORCIANI

"Di professione, poeta". Elsa Morante e la scrittura contro l'irrealità

AULA 202 Edificio Marco Polo

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

LE ALTRE