



**Convegno Internazionale**  
**IL FILELLENISMO ITALIANO**  
**E LA RIVOLUZIONE GRECA DEL 1821**  
**Roma, 9-11 novembre 2021**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**FONDAZIONE**  
ROMA SAPIENZA

Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca  
Dipartimento di Studi Europei,  
Americani e Interculturali  
Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula Magna, Edificio Marco Polo  
Circonvallazione Tiburtina 4 / Viale dello Scalo San Lorenzo 82  
00185 Roma

## COVID 19 PROCEDURE DI ACCESSO ALLE SEDI SAPIENZA

Per accedere alle sedi dell'Ateneo gli utenti esterni e i visitatori, compresi i relatori e chiunque desideri assistere al convegno, devono indossare la mascherina ed essere muniti di green pass, in base a quanto stabilito dal decreto legge n.111 del 6 agosto 2021 e dai successivi provvedimenti in materia.

**Sarà inoltre necessario compilare un modulo, disponibile [qui](#).** Al termine della compilazione verrà prodotto un file pdf con un'autocertificazione, che dovrà essere esibita, a richiesta (anche sullo schermo di un cellulare o di un altro dispositivo elettronico), all'ingresso della sede Sapienza.

**I campi del modulo, che è disponibile solo in italiano, dovranno essere compilati come segue:**

Ente di appartenenza: Partecipazione Convegno Internazionale

Struttura di appartenenza: Dipartimento SEAI

Nominativo referente Sapienza: Christos Bintoudis

Email del referente Sapienza: [christos.bintoudis@uniroma1.it](mailto:christos.bintoudis@uniroma1.it)

Ora indicativa: Tutto il giorno

Edificio: RM021

Descrizione Motivazione: Convegno Filellenismo Aula Magna

**Si deve compilare un modulo online per ciascuna giornata.** Per praticità e al fine di evitare disagi e ritardi, ci permettiamo di consigliarvi di compilare tutti i moduli e salvare i relativi pdf al più presto.

Durante la permanenza all'interno delle sedi Sapienza è necessario rispettare le indicazioni contenute nelle Norme di comportamento presenti sulla pagina [Prevenzione e gestione del rischio COVID-19 in Sapienza](#).

Le procedure di accesso alle sedi Sapienza sono descritte a [questa pagina](#). Per tutti gli altri aspetti, è a disposizione una pagina dedicata con le indicazioni generali per la comunità Sapienza [qui](#).

**COVID 19**  
**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ**  
**ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ SAPIENZA**

Για την πρόσβαση στους χώρους του Πανεπιστημίου, οι εξωτερικοί χρήστες, οι επισκέπτες, οι σύνεδροι και οποιοδήποτε άλλοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν το συνέδριο, πρέπει να φορούν μάσκα και να είναι κάτοχοι του Ευρωπαϊκού Ψηφιακού Πιστοποιητικού COVID-19 (green pass), σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 111 της 6ης Αυγούστου 2021 και των μετέπειτα σχετικών διατάξεων.

**Θα χρειαστεί επίσης να συμπληρώσετε μια φόρμα, η οποία είναι διαθέσιμη [εδώ](#).** Αφού συμπληρώσετε τη φόρμα, θα λάβετε μέσω email ένα αρχείο pdf με τη βεβαίωση, την οποία θα πρέπει να επιδείξετε (ακόμη και από την οθόνη του κινητού τηλεφώνου σας ή άλλης ηλεκτρονικής συσκευής) όταν θα σας ζητηθεί στην κεντρική είσοδο των χώρων του Πανεπιστημίου La Sapienza.

**Τα υποχρεωτικά πεδία (πέρα από τα προσωπικά στοιχεία) της φόρμας, την οποία θα βρείτε μόνο στα ιταλικά, πρέπει να συμπληρωθούν ως εξής:**

Ente di appartenenza: Partecipazione Convegno Internazionale

Struttura di afferenza: Dipartimento SEAI

Nominativo referente Sapienza: Christos Bintoudis

Email del referente Sapienza: christos.bintoudis@uniroma1.it

Ora indicativa: Tutto il giorno

Edificio: RM021

Descrizione Motivazione: Convegno Filellenismo Aula Magna

**Για κάθε ημέρα του συνεδρίου θα πρέπει να συμπληρωθεί ένα έντυπο χωριστά.** Για τη διευκόλυνσή σας και για την αποφυγή τυχόν προβλημάτων και καθυστερήσεων, σας συμβουλεύουμε να συμπληρώσετε και τις τρεις φόρμες για την κάθε ημέρα του συνεδρίου εκ των προτέρων και να αποθηκεύσετε τα σχετικά pdf στις ηλεκτρονικές συσκευές σας.

Καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής σας στους χώρους του Πανεπιστημίου είναι απαραίτητη η συμμόρφωση με τις οδηγίες που περιέχονται στους Κανόνες Συμπεριφοράς και βρίσκονται στη σελίδα [Risk prevention and management of COVID-19 at Sapienza \(P011\\_C\)](#).

Οι διαδικασίες πρόσβασης στους χώρους του Πανεπιστημίου περιγράφονται σε [αυτή τη σελίδα](#). Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφτείτε [εδώ](#) την ειδική σελίδα με τις γενικές πληροφορίες για την αντιμετώπιση της COVID 19 στην κοινότητα της Sapienza.

#### COMITATO D'ONORE

##### Presidente

**Romano Prodi**, Presidente della Fondazione per la collaborazione tra i popoli

##### Membri

**Antonella Polimeni**, Rettore di Sapienza Università di Roma

**Eugenio Gaudio**, Presidente della Fondazione Roma Sapienza

**Roberto Antonelli**, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

**Maria Christina Chatziioannou**, Direttrice dell'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica di Ricerche

**Mario Vitti**, Emeritus Università degli Studi della Tuscia

**Vincenzo Rotolo**, Emeritus Università degli Studi di Palermo

**Louis Godart**, Membro corrispondente dell'Accademia di Atene

**Ioannis Manos**, Advisor della Banca Nazionale di Grecia e Coordinatore dell'Iniziativa 1821-2021, Atene

#### COMITATO SCIENTIFICO

##### Presidente

**Antonello Folco Biagini**, Rettore dell'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza

##### Coordinatore scientifico

**Christos Bintoudis**, Sapienza Università di Roma

##### Membri

**Francesca Bernardini**, Sapienza Università di Roma

**Luciano Canfora**, Emeritus Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**Maria Caracausi**, Università degli Studi di Palermo

**Caterina Carpinato**, Università Ca' Foscari di Venezia

**Dimitris Dimitropoulos**, Centro Nazionale di Ricerca, Atene

**Franco D'Intino**, Sapienza Università di Roma

**Evipridis Garantoudis**, Università di Atene "Capodistria"

**Maurizio Isabella**, Queen Mary University of London

**Amalia Kolonia**, Università degli Studi di Milano

**Renata Lavagnini**, Università degli Studi di Palermo

**Antonis Liakos**, Emeritus Università di Atene "Capodistria"

**Lambros Liavas**, Università di Atene "Capodistria"

**Giuseppe Massara**, Sapienza Università di Roma

**Paola Maria Minucci**, Sapienza Università di Roma

**Mario Morcellini**, Sapienza Università di Roma

**Massimo Peri**, Emeritus Università degli Studi di Padova

**Alexis Politis**, Emeritus Università di Creta

**Walter Puchner**, Emeritus Università di Atene "Capodistria"

**Arianna Punzi**, Sapienza Università di Roma

**Maria Serena Sapegno**, Sapienza Università di Roma

**Ayse Saracgil**, Università degli Studi di Firenze

**Carla Subrizi**, Sapienza Università di Roma

**Katerina Tiktopoulou**, Università di Salonicco "Aristotele"

**Luigi Trenti**, Università per Stranieri di Siena

**Konstantina Zanou**, Columbia University

#### COMITATO ORGANIZZATORE

##### Coordinatrice

**Francesca Zaccone**, Sapienza Università di Roma, [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

##### Segreteria

**Paschalis Efthymiou**, Sapienza Università di Roma, [convegno1821sapienza@gmail.com](mailto:convegno1821sapienza@gmail.com)

**Antonella Fulli**, Sapienza Università di Roma

La lotta per l'indipendenza greca del 1821 fu la prima rivoluzione contro l'Impero Ottomano a essere coronata dal successo, e al contempo il primo sollevamento nell'Europa della Restaurazione a portare alla nascita di uno stato moderno (1832).

Numerosi fattori influenzarono e favorirono l'insurrezione dei greci contro la Sublime Porta, tra cui l'influsso del neoclassicismo, teorizzato a Roma dall'archeologo e storico dell'arte Johann Joachim Winckelmann e dal pittore e teorico dell'arte Anton Raphael Mengs; la presenza di Caterina II nell'area mediterranea a partire dagli anni '70 del XVIII secolo; il trattato di Küçük Kaynarca (1774), che promosse significativamente gli interessi greci e favorì l'ulteriore espansione e rafforzamento della diaspora in tutta Europa; la formazione di una coscienza nazionale greca ispirata ai moderni ideali dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese; e infine l'opera di numerosi intellettuali europei e greci.

Durante la seconda metà del XVIII secolo questi importanti sviluppi politici e culturali non passarono affatto inosservati presso la società europea, e condussero anzi alla nascita del movimento filellenico che, nella prima metà del XIX secolo, ebbe un'influenza determinante non solo in tutta Europa, ma anche in una parte del continente americano.

Specialmente in Italia, il Filellenismo conobbe una grande partecipazione e una rapidissima diffusione e costituì, durante i primi decenni del XIX secolo e soprattutto a partire dal 1821, un comune punto di riferimento per molti intellettuali, artisti, letterati, storici e politici italiani. Tale fenomeno fu certamente favorito dalla vicinanza geografica, dai contatti e dalla convivenza di lunga data tra il popolo italiano e quello greco, dalle guerre napoleoniche, dagli effetti del Congresso di Vienna e da una serie di altre condizioni sociali, politiche e culturali. In molti casi, inoltre, la lotta per l'indipendenza greca fu all'origine di intensi dibattiti che stimolarono il processo di unificazione politica che condusse, nel 1861, alla creazione del Regno d'Italia.

Letteratura, teatro, storia, musica, arti visive e studi sul folclore sono alcuni tra gli ambiti in cui il Filellenismo italiano lasciò tracce indelebili e creò un patrimonio culturale che, senza mai nascondere il proprio orientamento politico, promuoveva un pensiero europeo e riconosceva il contributo della cultura greca alla formazione di una comune identità europea.

Per queste ragioni, il convegno intende portare alla luce e studiare i diversi aspetti del movimento filellenico italiano che presentano una stretta correlazione con la lotta greca per l'indipendenza, e in special modo quelli che consentono di sottolineare la prospettiva europea della Rivoluzione greca del 1821.

# PROGRAMMA

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE

MATTINA

**Saluti istituzionali** 9:30-11:00

**Introduzione** 11:00-11:30

**Antonello Folco Biagini**, Presidente del Comitato Scientifico  
*Popoli, nazioni, idea nazionale tra grandi Imperi e volontà di indipendenza* (IT)

**Saluti del Ministro degli Esteri della Repubblica Ellenica, Nikolaos Dendias** 11:30-11:45

PAUSA CAFFÈ 11:45-12:00

**Lectio Magistralis** 12:00-12:30

**Antonis Liakos**, Emeritus National and Capodistrian University of Athens  
*Risorgimenti e filellenismo nel percorso storiografico dagli anni Settanta a oggi* (IT)

PAUSA PRANZO 12:30-14:30

POMERIGGIO

**Presentazione del n. 14 della rivista "Costellazioni"** 14:30-15:45

Modera Christos Bintoudis

*"Dalle sacre ossa degli elleni". La Rivoluzione greca due secoli dopo*  
a cura di Filippomaria Pontani

**Filippomaria Pontani**, Università Ca' Foscari di Venezia

**Giuseppe Massara**, Sapienza Università di Roma

**Francesco G. Giannachi**, Università del Salento

**Mathieu Grenet**, Université d'Albi

**Presentazione del volume di Konstantina Zanou** 16:00-17:15

Modera Christos Bintoudis

*Dopo la Serenissima. Balbettare la nazione nell'Adriatico 1800-1850*  
La Musa Talia Editrice, 2021

**Rita Tolomeo**, Società Dalmata di Storia Patria

**Tzortzis Ikonomou**, Stockholm University

**Francesco Scalora**, CHS Harvard University

PAUSA CAFFÈ 17:15-17:30

**I sessione** 17:30-19:00

Presiede Paola Maria Minucci

**Gerasimos Zoras**, National and Capodistrian University of Athens  
*Terenzio Mamiani as a Praiser of the Greek Revolution. The Death of the Warrior (Markos Botzaris)* (GR)

**Michael Paschalis**, University of Crete

*The Embarrassing Silence of Ugo Foscolo about the Greek War of Independence* (EN)

**Massimiliano Maida**, Ricercatore indipendente

*History and Literature in Pieroviviano Zecchini's Works. A Case of Italian Philhellenism* (IT)

**Olga Christodoulidou**, Ricercatrice indipendente

*The Italian Philhellene Alerino Palma, Earl of Cesnola (1776-1851), and the Greek Independence: the Ideal of the Perfect Christian Citizen as the Keystone of every educational system aiming at the well being of the State* (EN)

Discussione

19:00-19:20

## MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE

### MATTINA

#### I sessione

9:00-10:00

Presiede

Francesco Giannachi

**Ioannis Karagiorgakis**, Aristotle University of Thessaloniki

*The Contribution of the Count of Santarosa to the Greek War of Independence and to the Greek – Italian Relationships. Aspects of Italian Philhellenism* (GR)

**Charalampos N. Vlachopoulos**, National and Capodistrian University of Athens

*Dionysios Romas and the Italian Philhellenism* (GR)

**Zosi Zografidou - Ilias Spyridonidis**, Aristotle University of Thessaloniki

*Malte Brun's Philhellenism in Vieusseux's Anthology* (IT)

#### II sessione

10:15-11:15

Presiede

Maria Serena Sapegno

**Maria Rosa Caracausi - Tzina Kalogirou**, Università di Palermo, National and Capodistrian University of Athens

*Sicilian Women and the Greek Revolution* (IT)

**Daniela Bombara**, Ricercatrice indipendente

*Philhellenic Themes in Sicilian Culture: Painting, Sculpture, in Comparison with Literary Sources and Rewritings, Spectacular Forms* (IT)

**Francesco Scalora**, CHS Harvard University

*"La Rigenerazione della Grecia" of Antonino Abate* (IT)

Discussione

11:15-11-45

PAUSA CAFFÈ

11:45-12:15

#### III sessione

12:15-13:15

Presiede

Gerasimos Zoras

**Francesca Paola Vuturo**, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini" di Palermo  
*"The Catastrophe of Missolongi" by Alfonso Nuzzo Mauro: between History and Fiction* (IT)

**Gilda Tentorio**, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Milano

*Angelo Brofferio's Scene Elleniche: Fictional, Lyric and Dramatic Shadings* (IT)

**Enrico Cerroni**, Sapienza Università di Roma

*The Myth of Botsaris between Tyrtæus and Leonidas: Militaristic Poetry and Philhellenism* (EN)

Discussione 13:15-13:45

PAUSA PRANZO 13:45-15:00

## POMERIGGIO

**Saluti del Presidente del Comitato d'Onore** 15:00-15:15

**Romano Prodi**, Presidente della Fondazione per la collaborazione tra i popoli

**I sessione** *In ricordo di Caterina Spetsieri Beschi* 15:30-16:30

Presiede Antonis Liakos

**Diamantia Arvaniti**, Aristotle University of Thessaloniki

*The Philhellenic Movement in Italy: the Work of Ludovico Lipparini* (EN)

**Iphigenia Botzaki**, Anthony E. Comminos Foundation

*In between the Folds. Unravelling the Message of the Italian Philhellenic Art* (EN)

**Thodoris Koutsogiannis**, Art Collection of the Greek Parliament

*The Northern Italian Contribution to Philhellenic Iconography: From Francesco Hayez and Lodovico Lipparini to Alexandros Isaias and Dionysios Tsokos* (IT)

**II sessione** 16:45-17:45

Presiede Michael Paschalis

**Maria Dimaki-Zora**, National and Capodistrian University of Athens

*Giovanni Battista Niccolini, Admirer of Rigas Feraios and His Revolutionary Ideas* (GR)

**Cristiano Luciani**, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

*A Hero of '21: Marco Botzaris in 19th-century Italian and Greek Dramaturgy* (IT)

**Zafiris Nikitas**, Aristotle University of Thessaloniki

*Italian Philhellenism and Theatre. The Greek Revolution in Italian Drama of the 19th Century* (EN)

Discussione 17:45-18:15

**III sessione** 18:15-19:15

Presiede Tzina Kalogirou

**Louis A. Ruprecht Jr.**, Georgia State University

*Hegel's World History, the Greek War for Independence and the World of Italian Letters* (EN)

**Cristina Setti**, Scuola Normale Superiore in Pisa

*On the Margins of the State. The Re-invention of Local Historiography in the Ionian Islands with regard to the Political Pathways of the Italian and Greek Nations* (IT)

**Athanasios Tziertzis**, Aristotle University of Thessaloniki

*Gregorios Paliourites "To the Future Readers Greeks and Philhellenes": History as a Means of Awakening the Nation, the Historical-Spiritual Developments and the Contribution of the Priest-Teacher in Livorno (1804-1816) Shortly before the Revolution* (EN)

Discussione 19:15-19:45



## GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

### MATTINA

#### I sessione

9:00-10:20

Presiede

Christina Dounia

**Anastasia Tsagkaraki**, Ricercatrice indipendente

*Italian Speaking Officers of the First Greek Regular Corps: The Case of the Ionian Spyridion Saunier* (EN)

**Marina Bantiou**, Ionian University

*The Participation of Italian Philhellenes in the Greek War of Independence as Depicted in the Press of the Era (1821-1829)* (EN)

**Christos Aliprantis**, Ludwig Maximilian University of Munich

*Greek War Refugees of the 1821 Revolution and the Italian Mediterranean* (EN)

**Afroditi Athanasopoulou**, University of Cyprus

*Literary Traces of Cypriot Fugitives/Refugees in Italy during the years of the Greek Revolution of 1821* (GR)

#### II sessione

10:30-11:50

Presiede

Mathieu Grenet

**Francesco G. Giannachi**, Università del Salento

*The Greek Revolution in the Accounts of a Spy: New Light on Some Documents of the State Archive of Lecce* (IT)

**Lidia Santarelli**, Princeton University

*The Afterlives of Italian Philhellenism from the Risorgimento to the Republic* (EN)

**Marta Dieli**, Università degli studi di Padova

*Learning Modern Greek in Italy on the Eve of the Greek Independence: Three Case Studies* (IT)

**Pandeleimon Hionidis**, Ricercatore indipendente

*Italian Philhellenism and the Greek Revolution of 1821: Teaching Greek History in Its European Context in Secondary Education* (EN)

Discussione

11:50-12:20

PAUSA CAFFÈ

12:20-12:40

#### III sessione

12:40-13:20

Presiede

Novella Bellucci

**Massimo Blanco**, Sapienza Università di Roma

*The Greek Revolution in French and Italian Culture and Literature of the Early Nineteenth Century: Chateaubriand and Foscolo* (IT)

**Tzortzis Ikonomou**, Stockholm University

*Publishing the Revolution: The "Telegrafo Greco" and Its Significance for the Greek War of Independence* (IT)

Discussione

13:20-13:50

PAUSA PRANZO

13:50-16:00

## **I sessione**

16:00-17:00

**Presiede**

**Luigi Marinelli**

**Jacopo Mosesso**, Vellore Institute of Technology

*Echoes of Greece in the 19th-century Musical Scene in Italy* (EN)

**Kostis Pavlou**, Ricercatore indipendente

*Spanish Patriotic Poetry of the Trienio Liberal (1820-1823) in the Writing of Italian Philhellenism and in Solomos* (EN)

**Maria Perlorentzou**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

*Evanthia Kairi, a Woman for Independence* (IT)

**Discussione**

17:00-17:30

**Chiusura del Convegno**

17:30-18:15

**Massimo Peri**, Emeritus Università degli Studi di Padova

Mostra fotografica

**LO SGUARDO DI MARIO VITTI**  
**“UNA MEDIAZIONE ITALO-GRECA”**



**9 novembre 2021 – 30 aprile 2022**  
**Edificio Marco Polo, Piano Terra**

A cura di Christos Bintoudis e Francesca Zaccone

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI  
AMERICANI E INTERCULTURALI



FONDAZIONE  
ROMA SAPIENZA

Laboratorio  
Studi Neogreci



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

CON IL SOSTEGNO DI

Supported by:



Official Air Carrier Sponsor: **AEGEAN**  
A STAR ALLIANCE MEMBER



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI  
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI CIPRO  
ROMA



CON IL PATROCINIO DI



AMBASCIATA DI GRECIA  
PRESSO LA SANTA SEDE



AMBASCIATA DI GRECIA  
ROMA



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI CIPRO  
ROMA



AMBASCIATA DI CIPRO  
PRESSO LA SANTA SEDE



ISTITUTO SICILIANO  
STUDI BIZANTINI E NEOCLASSICI  
"BRUNO LAVAGNINI"



Associazione  
Nazionale  
Studi  
Neogreci



SOCIETÀ DALMATICA  
DI STORIA PATRIA



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche



Istituto per la storia  
del Risorgimento italiano



Museo Centrale del Risorgimento

ISTITUTO  
ELLENICO  
di CULTURA



NATIONAL  
HISTORICAL  
MUSEUM