

DIPARTIMENTO DI STUDI
EUROPEI AMERICANI
E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



**UNIVERZITA
KARLOVA**

Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova

Corso di dottorato internazionale in Studi Germanici e Slavi

Conferenza Dottorale 6-7 Luglio 2023

Edificio Marco Polo - Viale dello Scalo S. Lorenzo 82, 00185 Roma

Ripensare la catastrofe al tempo dell'incertezza **Rethinking Catastrophe in Precarious Times**

06/07/2023 – Primo giorno: aula 102

09.00 – 09.10: Saluti istituzionali: **prof. Claudio Di Meola (Sapienza Università di Roma)**

09.10 – 10.00: Keynote Speaker: **prof. Dr. Libuše Hečzková (Univerzita Karlova, Praha)**

10.00 – 10.15: Pausa caffè

Panel mattina (Modera: Sabrina Canestrella)

10.15 – 10.30 **Gaia Tettamanti (Università di Trento - Universität Augsburg)**

Cattolicesimo ed eredità classica come limite alla catastrofe nella saggistica del tardo Hofmannsthal

10.30 – 10.45 **Ciro Porcaro (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)**

Von den „Luftgebäuden“ der Philosophie in der Stadt der Sprache:
An analysis of metaphors of the catastrophe of meaning in the first part of Wittgenstein's Philosophical Investigations.

10.45 – 11.00 **Luca Baruffa (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)**

Dopo la catastrofe, al di là del faro: R. M. Rilke e V. Woolf in dialogo
Nuovi sguardi sulla realtà a seguito della Grande Guerra

11.00 – 11.15 **Erika Capovilla (Università degli Studi di Udine – Paris Lodron Universität Salzburg)**

“Rifletto sulle stelle, sprofondato nelle viscere dell'Himalaya”. Rappresentazione e rappresentabilità della catastrofe in *La guerra invernale nel Tibet* di Friedrich Dürrenmatt

Discussione

12.00 - 14.00: Pausa pranzo

Primo panel pomeriggio (Modera: Riccardo Mini)

14.00 – 14.15 **Marta Belia** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

La fine del mondo nei versi di Ivan Wernisch

14.15 – 14.30 **Martina Greco** (Università degli Studi di Padova)

Ciclicità e catastrofe in ŽD di Dmitrij Bykov

14.30 – 14.45 **Sabrina Gallo** (Sapienza Università di Roma)

L'elaborazione della catastrofe sovietica in “Empire V” di V. Pelevin

14.45 – 15.00 **Rukya Mandrile** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

Superare la catastrofe: l'eroe-modello in *Povest' o nastojaščem človeke* di Boris Polevoj.

Discussione

15.30 - 15.45: Pausa caffè

Secondo panel pomeriggio (Modera: Emilio Calvani)

15.45 – 16.00 **Giovanni Za** (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”)

Lettere sulla Terra incognita: ecologia delle catastrofi nell'opera di Harry Martinson, P.C. Jersild e Mikael Niemi.

16.00 – 16.15 **Jelena Gaijć** (Univerzita Karlova, Praha – Sapienza Università di Roma)

Education of the Muslim girls during the precarious times in interwar Yugoslavia

16.15 – 16.30 **Ezzazia Souilmi** (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”)

Parole per la pace: la letteratura dell'immigrazione come strumento per riflettere sulla Palestina

Discussione

17:00: Termine dei lavori

20.30: Cena sociale: “Osteria A Piedi Pari”, via dei Volsci, 82, Roma

07/07/2023 - Secondo giorno: aula 104

09.00 - 10.00: Keynote Speaker: **Prof. Francesco Muzzioli** (critico letterario e autore del libro *Scritture della catastrofe*)

10.00 - 10.15: Pausa caffè

Panel mattina (Modera: Marta Belia)

10.15 – 10.30 **Josef Šikola** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

R. U. R. di Karel Čapek, una distopia in passaggio dal palcoscenico al fumetto

10.30 – 10.45 **Emilio Calvani** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

Tra Mondi (im)possibili. Migrazione e Distopia nella *Folkhem* svedese in *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* di Johannes Anyuru

10.45 – 11.00 **Luca Veronesi** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

“Il pensiero irrompe nel mondo come catastrofe”.
Il tema della catastrofe naturale nei testi fantascientifici di Andrej Platonov e la sua evoluzione

11.00 – 11.15 **Sabrina Canestrella** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

Reiner Kunze e il vivere *nonostante*. Tra silenzio e resistenza in *Die wunderbaren Jahre*

Discussione

12.00 - 14.00: Pausa pranzo

Primo panel pomeriggio (Modera: Ciro Porcaro)

14.00 – 14.15 **Serena Sapienza** (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)

Nature writing e memoria: tracce e voci della terra

14.15 – 14.30 **Alma Lia Salmeri** (Università degli Studi di Macerata)

L'unità originaria tra umano e ambiente come chiave per una nuova consapevolezza.
Una riflessione a partire da Maurice Merleau-Ponty

14.30 – 14.45 **Rachele Cinerari (Università di Pisa)**
Saggificazione della forma come risposta alla catastrofe della conoscenza

14.45 – 15.00 **Paola Rosa Filisetti (Università di Trento - Universität Augsburg)**
Meteore e propaganda. I *mirabilia* di Sebastian Brant nell'Umanesimo tedesco

Discussione

15.30 - 15.45: Pausa caffè

Secondo panel pomeriggio (Modera: Jelena Gaijć)

15.45 – 16.00 **Laura Di Marco (Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” di Chieti – Pescara)**
Bosnia: a *mineland* of silent catastrophes

16.00 – 16.15 **Il’ja Kozlov (Univerzita Karlova, Praha – Sapienza Università di Roma)**
The Perils of Missing Links in the Chain: Oversimplification of Current Affairs in the Media

16.15 – 16.30 **Riccardo Mini (Sapienza Università di Roma – Univerzita Karlova, Praha)**
Dva nadgrobija: Private Mourning and the Fall of Empires. History and symbols in a poem by Elena Shvarts

Discussione

17.00: Termine lavori