Pontificio Istituto Orientale

AIS
Associazione Italiana
degli Slavisti

Sapienza
Università di Roma

Università degli Studi di Salerno

Comitato scientifico:

S. Ecc.za Rev.ma Mons. Cyril Vasil' SJ
(Congregazione per le Chiese Orientali, PIO)

Edward Farrugia SJ (PIO), Stefano Caprio (PIO), Andrei Shishkin (Università degli Studi di Salerno, Centro Studi Vjačeslav Ivanov a Roma), Maria Pliukhanova (Università degli studi di Perugia, Accademia Ambrosiana, Centro Studi Vjačeslav Ivanov a Roma), Marco Rupnik SJ (Università Gregoriana), Giuseppina Giuliano (Università degli Studi di Salerno)

Organizzato dal Centro Studi Vjačeslav Ivanov a Roma

Segretaria del convegno: (per informazioni in italiano, russo e inglese):
Giuseppina Giuliano: geppinagiuliano@hotmail.com, tel. +39 3280196859
Kristina Landa: allodolakri@gmail.com, tel. +39 3895247813
Caterina Chichkine: tel. +39 3428008715

Dialettica tra contingenza storica e valore universale in Vjačeslav Ivanov.

Convegno in onore del 150° anniversario della nascita di Vjačeslav Ivanov

4-6 maggio 2016, Roma

4 maggio ore 10.30
Pontificio Istituto Orientale, Piazza S. Maria Maggiore 7

Presiede: Edward Farrugia SJ
Apertura del Convegno

S. Ecc.za Rev.ma Mons. Cyril Vasil' SJ *(Congregazione per le Chiese Orientali, PIO)* ***"Natìo" e "Universale" nel pensiero e nell'eredità di Vjačeslav Ivanov.***

150 anni di Vjačeslav Ivanov – 50 anni di convegni ivanoviani

Intervengono gli organizzatori e partecipanti dei convegni ivanoviani:

George Nivat (Francia-Svizzera), Denis Mickiewicz (USA), Fedor Poljakov (Austria), Andrey Shishkin (Italia) (in inglese, italiano e russo).

Il poema romano per la salvezza della Russia

Stefano Caprio (Pontificio Istituto Orientale). ***"Povest' o Svetomire careviče": mito e pensiero teologico (in italiano).***

Elena Gluchova (Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia delle scienze, Mosca). ***Vl. Solov'ev and the V. Ivanov's "Povest' o Svetomire careviče" (in inglese).***

Andrej Toporkov (Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia delle scienze, Mosca). ***Il tema della costruzione della chiesa invisibile: "Stich o Svjatoj Gore" di Vjačeslav Ivanov, contesto folclorico e letterario (in russo).***

4 maggio ore 15.00
Presiede: Stefano Caprio (i lavori proseguono in lingua russa)

Vadim Polonskij (Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia delle scienze, Mosca). ***Registro sacro e registro storico nel discorso di Vjačeslav Ivanov sulla rivoluzione.***

Valerij Petrov (Istituto di Filosofia, Accademia delle scienze, Mosca). ***Tempo ed eternità nella mitopoietica di Vjačeslav Ivanov.***

Lena Szilard (Accademia Ungherese delle scienze). ***I fondamenti dell'ermeneutica tetradimensionale di Vjačeslav Ivanov: dal tempo all'eternità.***

Andrzej Dudek (Università Jagellonica di Cracovia). ***Correlazione tra religione e cultura nel pensiero di Vjačeslav Ivanov.***

Sergij Ovsjannikov (Libera Università di Amsterdam). ***L'importanza del palinsesto in Vjačeslav Ivanov e Merab Mamardašvili: storicità e destino.***

17.00 Esposizione dei materiali dell'Archivio di Vjačeslav Ivanov a Roma, a cura di Andrei Shishkin

5 maggio ore 10.30
Pontificio Istituto Orientale, Piazza S. Maria Maggiore 7

Presiedono: Vadim Polonskij, Georges Nivat

Avril Pyman (British Academy). ***Tempo ed eternità nel "Diario romano 1944" di Vjačeslav Ivanov.***

Alessandro Bruni (Università Ca' Foscari di Venezia). ***Memoria e oblio nel "Diario romano 1944 "di Vjačeslav Ivanov.***

Gennadij Obatnin (Università di Helsinki). ***Per un'interpretazione della poesia "Poslednie vremena" (1915).***

Pamela Davidson (SSEES, Università di Londra). ***Vjačeslav Ivanov e la cultura sincretica del Barocco.***

Kristina Landa (Università degli Studi di Bologna). ***Lo sguardo come strumento di unione del tempo e dell'eternità: motivi danteschi nella raccolta "Prozračnost'".***

5 maggio ore 15.00
Presiede: Andrzej Dudek

Georges Nivat (Università di Ginevra). ***Riflessione sul ruolo dell'antichità in Vjačeslav Ivanov e Iosif Brodskij.***

Dina Magomedova (Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia delle scienze, Mosca). ***Il dialogo tra culture nella lirica di Vjačeslav Ivanov. Il problema della poetica convergente.***

Maria Pliukhanova (Università degli Studi di Perugia). ***L'arcaico di Dostoevskij in Vjačeslav Ivanov, M. M. Bachtin e V. N. Toporov.***

Oleg Marčenko (Conservatorio di Mosca). ***Zarathustra-Dostoevskij come "personaggio concettuale" nelle riflessioni di Vjačeslav Ivanov.***

Konstantin Zenkin (Conservatorio di Mosca). ***Le profezie musicali-teurgiche di Vjačeslav Ivanov.***

6 maggio ore 10.30
Università degli Studi di Roma La Sapienza
Villa Mirafiori, via Carlo Fea 2

Presiede: Mario Capaldo (Accademia dei Lincei)

Roberto Valle (Università degli Studi di Roma La Sapienza). ***Apocalypsis cum figuris (in italiano)***

Stefano Garzonio (Università degli Studi di Pisa). ***La poesia di Deržavin nell'opera di Vjačeslav Ivanov (in russo).***

11.30-12.30:
Boris Gasparov (Columbia University). ***"In principio era…": l'invenzione dell'arcaico nella poesia e nella musica del modernismo russo (in russo).***

6 maggio 14.30
Workshop sulla traduzione delle opere di Vjačeslav Ivanov in italiano.

Conducono:
Claudia Scandura (Università degli Studi di Roma La Sapienza) e Marco Sabbatini (Università degli Studi di Macerata)

Partecipano:
Rita Giuliani (Università degli Studi di Roma La Sapienza), Silvia Toscano (Università degli Studi di Roma La Sapienza), Stefano Garzonio (Università degli Studi di Pisa), Alessandro Bruni (Università Ca' Foscari di Venezia), Maria Candida Ghidini (Università degli Studi di Parma), Giuseppina Giuliano (Università degli Studi di Salerno), Kristina Landa (Università degli Studi di Bologna), Andrea Lena Corritore (Università degli Studi di Perugia).