

## **Il lungo viaggio di Fedra e Cassandra: riscritture maschili e femminili di figure della tragedia**

Corso di aggiornamento dedicato ai docenti delle scuole secondarie di I e II grado (S.O.F.I.A. n. 20168). Responsabilità e coordinamento del progetto dott.a Fabrizia Brandoni, dott.a Annalisa Perrotta, Laboratorio di Studi femministi Sguardi sulle differenze.

### **Presentazione**

Il corso propone agli insegnanti una prospettiva di lettura dei testi che unisca la tematica della lunga durata a quella di genere, attraverso l'approfondimento di riscritture compiute da autrici del Novecento che hanno rielaborato figure e opere della letteratura classica.

Cosa accade ad un testo, a un personaggio della letteratura durante i secoli? In che modo la tradizione lo interpreta e lo trasforma? E cosa accade quando a farlo è una scrittrice? Cosa accade ad un testo, a un personaggio della letteratura durante i secoli? In che modo la tradizione lo interpreta e lo trasforma? E cosa accade quando a farlo è una scrittrice? Quale continuità e quali torsioni dei personaggi possiamo rintracciare nel dialogo che un'autrice istaura con loro e con la tradizione che li ha trasmessi? Il corso prevede anche una lettura sperimentale ad alta voce delle opere.

Le lezioni e i laboratori sono tenuti da docenti della Sapienza università di Roma e da docenti di scuola media e superiore.