



Soprintendenza  
archeologia  
belle arti e paesaggio  
per le province  
di Brindisi Lecce e Taranto



ORDINE DEGLI ARCHITETTI E P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI LECCE



Ordine degli  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
Provincia di Brindisi

# Costruire in Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna

Lecce | 11-13 luglio 2019 | ex Ospedale dello Spirito Santo

## PROGRAMMA

11 luglio, ore 15-19

**Paul Arthur** Costruire nella Terra d'Otranto in età medievale  
**Stefania Alfarano** Archeologia dei cantieri: progettazione, costruzione ed economia dei progetti edilizi nel Salento Tardomedievale  
**Andrea Mantovano** La "pelle dell'architettura": intonaci e colore sulle facciate di Terra d'Otranto  
**Michela Catalano** Strutture murarie e reimpiego nel cantiere medievale della basilica di Centoporte a Giurdignano: spunti di riflessione  
**Daniela Esposito, Elisabetta Giorgi** Murature in blocchi in Terra d'Otranto: alcuni indicatori nella "lunga durata"  
**Fernando Errico** Tra calcari e calcareniti, il mattone: un inedito in Terra d'Otranto

12 luglio, ore 9-19

**Mario Cazzato** Il cantiere rinascimentale del Castello di Lecce  
**Raffaele Casciaro** L'architettura scolpita: la figura dello scultore capomastro  
**Marco Rosario Nobile** Costruire alla moderna nel Cinquecento salentino: volte a spigolo e catini con costoloni  
**Gabriele Rossi** Un tentativo di classificazione delle volte lapidee nelle chiese salentine  
**Ilaria Pecoraro** I sistemi voltati del Salento fra XVI e XVIII secolo: origini, geometria costruttiva e problemi di conservazione  
**Antonio Russo** Dal modello al manufatto: ordini ed elementi in pietra nell'architettura salentina d'età moderna  
**Antonio Monte** La produzione della calce in Puglia: le "carcare" e il loro processo produttivo  
**Giovanna Muscatello** La Chiesa dell'abazia di San Nicola di Casole e il Castello di Otranto: cantieri a confronto  
**Aurora Quarta** Palinsesto dell'architettura militare: tracce di cantiere nel Castello di Gallipoli  
**Serena Strafella** Il castello di Fulcignano a Galatone: prime riflessioni sulle strutture in elevato  
**Giancarlo De Pascalis** Tecniche tradizionali e interventi innovativi post-calamità naturali: alcuni casi-studio nel Salento dopo il terremoto del 1743  
**Pietro Copani** Il cantiere barocco del Santuario del SS. Crocifisso a Galatone  
**Conclusioni: Philippe Bernardi, Arturo Zaragozá Catalán**

13 luglio, ore 9-12

Visita al Forte a Mare di Brindisi

patrocini



DIPARTIMENTO DI  
BENI CULTURALI



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI ARCHEOLOGICI  
"DINU AMASTEANU"



Società degli Archeologi  
Medievisti Italiani

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

sponsor

**NICOLI** S.p.A.