

Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza

L'a-venire dei campi. Prospettive bourdieusiane su scienze, arti, piattaforme e cultura, oggi

Saluti istituzionali

Mattia Crespi, Direttore SSAS

Franco D'Intino, Coordinatore della Classe Accademica degli Studi Umanistici

Paolo Brescia, Rappresentante Dottorandi SSAS

Interventi

Massimo Airoidi, Università degli Studi di Milano Statale

Campi tecno-sociali: l'habitus tra umani e macchine

Anna Baldini, Università per Stranieri di Siena

Dal nazionale al transnazionale: gli sviluppi degli studi sul campo letterario dopo Le regole dell'arte

Carmelo Lombardo, Sapienza Università di Roma

Il Nomos e l'Illusio: campo scientifico, stili di pensiero, riflessività

Alberto Marinelli, Sapienza Università di Roma

Invasione di campo. Perché i media studies sono tenuti a occuparsi di società

Marco Santoro, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Campo intellettuale e campo di guerra. Schegge da una ricerca in corso

Chiara Tartarini, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Controcampo. Pierre Bourdieu e il doppio legame con la teoria dell'arte

Chair

Lorenzo Sabetta, Junior fellow Classe Accademica delle Scienze Giuridiche, Politiche, Economiche e Sociali

mercoledì 5 giugno, ore 10

Aula 3.01, Scuola Superiore di Studi Avanzati

Edificio D, Viale Regina Elena, 295 b



SCUOLA SUPERIORE
DI STUDI AVANZATI
SAPIENZA