

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 2183/2019 del 23/07/2019
Codice Concorso 2109RTDB014

LORENZO MAININI

Curriculum Vitae

Place: Roma
Date: 24/09/2019

Part I – General Information

Full Name	Lorenzo Mainini
Date of Birth	██████████
Place of Birth	██████████
Citizenship	██████████
Permanent Address	██
Mobile Phone Number	██████████████████
E-mail	██████████████████
Spoken Languages	Italiano (madrelingua); Francese; Inglese

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes
University graduation	2008	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Scienze Umanistiche	Laurea triennale in Scienze Storiche; Voto: 110 e lode/110.
Post-graduate studies	2009	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Scienze Umanistiche	Laurea specialistica in Storia delle civiltà e delle culture del mondo moderno; Voto: 110 e lode/110.
PhD	2013	Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali	Dottore di Ricerca in Filologia romana. Tesi: <i>La biblioteca latino-romana del XIII secolo. Capitoli per una storia materiale della cultura duecentesca</i> . Tutor: Prof. R. Antonelli. Valutazione: Ottimo.
Licensure	2018	Abilitazione Scientifica Nazionale - MIUR	Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per le funzioni di professore di seconda fascia per il Settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romana. Validità: dal 09/04/2018 al 09/04/2024.

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
Nov. 2012	Ott. 2014	Université catholique de Louvain, Faculté de Philosophie, Arts et Lettres	Ricercatore post-doc. Responsabile della ricerca «From Latin to the Vernacular: the translation of Arab authors into the Romance-speaking area» all'interno della ricerca ARC («Action de Recherches Concertées») «Speculum Arabicum. Objectiver l'apport de l'Islam dans l'histoire des sciences et des idées: sources et ressources de l'encyclopédisme d'Orient et d'Occident au Moyen Âge», coordinata dai Proff. G. De Callatay, B. Van den Abeele, F. Van Haepereen, M. Cavagna.
Feb. 2015	Ott. 2015	École nationale des chartes, Paris	Ricercatore post-doc, <i>Fernand Braudel - Fondation Maison des Sciences de l'Homme</i> . Membro del gruppo di ricerca «Biblissima». Membro del gruppo di ricerca sulle «Traductions en ancien français du Corpus iuris civilis».
Dic. 2015	Nov. 2016	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	Ricercatore post-doc (Assegno di Ricerca). Membro del gruppo di ricerca FIR 2013 «Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici».
Dic. 2016	Nov. 2017	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	Ricercatore post-doc (Assegno di Ricerca). Membro del gruppo di ricerca FIR 2013 «Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici».
2018	2018	Fondazione Primoli; École nationale des chartes, Paris	Ricercatore post-doc. <i>La poesia à refrain alle origini della lirica francese. Metrica, generi e tradizione manoscritta.</i>
2019	In corso	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	Culture della materia: Filologia romanza.

IIIB – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
2015	2016	Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana, Roma, Palazzo Corsini	Curatore scientifico (insieme a R. Antonelli e M. Cecconi) della mostra <i>I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa</i> - Roma,

2016	2016	Sapienza Università di Roma	Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana, 31 marzo-9 dicembre 2016.
			Membro del Comitato Organizzativo del <i>XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza</i> , Sapienza Università di Roma - Accademia nazionale dei Lincei, 18-23 luglio 2016.
2017	2017	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	Organizzazione (insieme ad A. Perrotta) del Convegno (FIR 2013) «Identità e alterità nell'epica e nel romanzo: confini e parole», Sapienza Università di Roma, 21-12 settembre 2017.
2018	2018	Accademia nazionale dei Lincei - Sapienza Università di Roma	Membro dell'Organizzazione dell'École d'été «Alberto Varvaro» - Société de Linguistique Romane, Accademia nazionale dei Lincei - Sapienza Università di Roma, 3-8 settembre 2018.
2018	In corso	Accademia nazionale dei Lincei	Collaboratore del Comitato Organizzativo della mostra <i>Leonardo a Roma. Influenze ed eredità</i> , curata da R. Antonelli e A. Forcellino, Roma - Accademia nazionale dei Lincei, Villa Farnesina, 3 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020.
2018	In corso	Fondazione Primoli	Membro del Consiglio Scientifico, Sezione "Europa".

Part IV – Teaching experience

IVA – University

Year	Institution	Lecture/Course
2012-2013	Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université catholique de Louvain	Assistente, con funzioni di docenza, al corso di «Civilisation italienne».
2012-2013	Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université catholique de Louvain	Assistente, con funzioni di docenza, al corso di «Introduction aux langues romanes: philologie et linguistique».
2013-2104	Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université catholique de Louvain	Assistente, con funzioni di docenza, al corso di «Littérature italienne».
2017	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	4 ore di didattica sui temi della trasmissione manoscritta latina e romanza, corso di «Filologia romanza», Prof.ssa A. Punzi.
2018	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	4 ore di didattica sui temi della trasmissione manoscritta latina e romanza, corso di «Filologia romanza», Prof.ssa A. Punzi.
2018-2019	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma	Collaborazione alla didattica per i corsi di «Filologia romanza», Prof.ssa A. Punzi, e «Storia della lingua italiana», Prof.ssa N. Cannata.

IVB – Training Course

2017-2018	Accademia nazionale dei Lincei – Lincei per la Scuola	Docente presso il Corso di formazione per gli insegnanti della Scuola Secondaria, <i>Per una didattica della letteratura italiana ed europea. Il testo come problema. Generi, temi e personaggi della letteratura contemporanea</i> , Lincei per la Scuola - Roma, Accademia nazionale dei Lincei.
2018-2019	Accademia nazionale dei Lincei – Lincei per la Scuola	Docente presso il Corso di formazione per gli insegnanti della Scuola Secondaria, <i>Per una didattica della letteratura italiana ed europea. L'analisi del testo letterario</i> , Lincei per la Scuola - Roma, Accademia nazionale dei Lincei.

Part V – Society memberships, Awards and Honours

Year	Title
Dal 2013	Membro della SIFR - Società Italiana di Filologia Romanza.
2013-2015	Membro del CEMR - <i>Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance</i> , Université catholique de Louvain.
2014	Premio <i>30 anni del Dottorato Sapienza</i> (Sapienza Università di Roma) per il Dottorato di Ricerca in «Filologia e Letterature Romanze».
2014	<i>Lauréat Post-Doc Fernand Braudel-IFER</i> , Fondation Maison de Sciences de l'Homme, Paris.
Dal 2105	Membro del Comitato Editoriale di «Studj romanzi» (Società Filologica Romana).

Part VI - Funding Information

Year	Title	Program	Grant value
2015	Bourse Fernand Braudel - Fondation Maison des Sciences de l'Homme	<i>Le « Livre la Roine » (BnF, fr. 5245). Étude sur la genèse d'un livre juridique: droit romain, coutume et monarchie aux XIII^e-XIV^e siècles.</i>	18.000 euro
2018-2109	Borsa di ricerca Fondazione Primoli - Ambasciata di Francia in Italia.	<i>La poesia à refrain alle origini della lirica francese. Metrica, generi e tradizione manoscritta.</i>	5.300 euro

Part VII – Research Activities

Keywords	Brief Description
Filologia romanza	L'attività scientifica e di ricerca si è svolta nel contesto degli studi filologici romanzi e mediolatini, con particolare attenzione alla storicità dei testi, all'interdisciplinarietà, alla definizione di nuovi ambiti di ricerca trasversali a più branche degli studi testuali. Le principali aree di ricerca, concretizzate in alcune delle maggiori pubblicazioni, si suddividono nei seguenti ambiti e riguardano, singolarmente e/o simultaneamente, varie tradizioni linguistico-letterarie della <i>Romània</i> : a) la trasmissione testuale e la circolazione manoscritta, mediolatina e romanza, del secolo XIII; b) le origini della poesia romanza e l'edizione dei testi lirici, con particolare riguardo ai generi poetici à <i>refrain</i> in relazione al canone cortese; c) la filologia e la storia culturale dei volgarizzamenti (dal latino e dall'arabo) filosofici e giuridici fra XII e XIV secolo; d) l'analisi stilistica e formale dei testi letterari romanzi, della narrativa in versi e in prosa e nei contatti fra le due forme; e) gli studi danteschi, dal punto vista critico-testuale e nell'interpretazione storica e letteraria dei testi; f) la storia degli studi romanistici e il ruolo della filologia romanza nei suoi rapporti con la cultura moderna.
Tradizione e storia dei testi romanzi e mediolatini	
Edizione dei testi	
Origini romanze	
Generi letterari, forme del testo (prosa-verso)	
Volgarizzamenti e ricezione dei testi fra ambiti linguistici e culturali	
Storia della disciplina	

Part VIII – Publications

VIIIA – Selected Publications (for evaluation: tot. 12)

Monografie

1. L. MAININI, *Gli anni della tradizione: testi, codici e culture (secc. XII ex.-XIV in.). Capitoli per una storia materiale*, Roma, Viella, 2017.
2. L. MAININI (ed.), *Chansons de toile. Canzoni lirico-narrative in figura di donna*, Roma, Viella, 2019.

Articoli scientifici in riviste di classe A

3. L. MAININI, *Le versioni d'oïl del Corpus iuris civilis. Il caso della Digeste vielle: manoscritti e primi appunti*, in «Studj romanzi», 9 (2013), pp. 93-154.
4. L. MAININI, *Fragments d'éthique aristotélicienne entre arabe, latin et langues romanes (X^e-XIV^e siècles). Un exercice de lecture comparée*, in «Le Muséon. Revue d'études orientales», 127 (2014), pp. 187-229.
5. L. MAININI, *'Le due di queste cagioni'. Nota per il restauro d'un luogo del Convivio*, «Critica del testo», 18 (2015), pp. 81-86.
6. L. MAININI, *Zelatores fidei, memorie federiciane ed imperium. Piano storico e piano ontologico nella lettura della Monarchia dantesca*, «Studj romanzi», 9 (2015), pp. 7-52.
7. L. MAININI, *Per la storia di due coblas di Folchetto (BAV, Vat. lat. 89)*, in «Studj romanzi», 12 (2016), pp. 187-205.
8. L. MAININI, *Elementi ritmici e stile nella prosa del Novellino*, in «Studi sul Boccaccio», 45 (2017), pp. 179-205.
9. L. MAININI, *Cavalcanti alla Tavola Ritonda. Appunti sulla mimesi del verso nella prosa romanzesca*,

in «Critica del testo», 20 (2017), pp. 147-177.

10. L. MAININI, *Un sonetto di polemica stilistica dal Vat. lat. 2909*, in «Studj romanzi», 13 (2017), pp. 173-188.
11. L. MAININI, *Intorno al Livre la Roine (Paris, BnF, fr. 5245). Tradizione e redazione d'un libro giuridico duecentesco*, in «Revue d'histoire des textes», 13 (2018), pp. 331-353.
12. L. MAININI, *Schema saffico e schema zagialesco*, in «Mot so razo», 17 (2018), pp. 28-37.

VIIIB – Other publications (not for evaluation)

Articoli scientifici in rivista

1. L. MAININI, *Il Medioevo e una disputa d'Antichi e Moderni. Sulla storiografia di Henri Pirenne, Étienne Gilson e Leo Strauss*, in «Critica del testo», 12 (2009), pp. 153-166.
2. L. MAININI, *Metafore della solitudine nella letteratura monastica del XII secolo*, in «Critica del testo», 13 (2010), pp. 3-16.
3. L. MAININI, *Schermi e specchi: intorno a Vita Nova 2, 6-9 e ad altre visioni dantesche*, in «Critica del testo», 14 (2011) (=Dante, oggi, 3 voll., a cura di R. Antonelli, A. Landolfi, A. Punzi, II vol.), pp. 147-178.
4. L. MAININI, *Eresia e cultura umanistica. Idee per una rilettura degli affreschi di Filippino Lippi alla Minerva*, in «Storia dell'arte», 131 (2012), pp. 8-26.
5. L. MAININI, V. ATTURO, *Beatrice, Matelda e le 'altre'. Riflessioni dantesche tra Rime, Vita Nova e Commedia*, in «The Italianist», 33 (2013), pp. 1-31.
6. L. MAININI, *In unum corpus. Libri, sillogi testuali e culture duecentesche*, «Studj romanzi», 10 (2014), pp. 373-428.
7. L. MAININI, *Il fondamento giuridico dell'auctor romanzo. Per leggere l'incipit e la metafora del Convivio*, «Dante Studies», 133 (2015), pp. 98-121.
8. L. MAININI, *Interroger un corpus de manuscrits. Structures, constantes et exceptions dans les livres miscellanés du XIII^e siècle*, in «Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits», 70 (2016), pp. 365-369.
9. L. MAININI, *Notes sur les traductions scientifiques en langue vernaculaire (XIV^e-XV^e siècles), et le manuscrit Palatin 641 (Florence, BNCF)*, in «Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie», 123 (2017), pp. 295-310.

Contributi in volumi miscellanei

10. L. MAININI, *Del greco-arabo, o sull' 'invenzione' del greco-romano*, in *Acculturazione e disadattamento*, a cura di D. Guizzo, Quaderni del Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia 2009, pp. 97-118.
11. L. MAININI, *'Rusticus, civis aut philosophus'. Epistemi a confronto, modelli intellettuali e una 'memoria dantesca' nel De summo bono di Lorenzo de' Medici*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, 2 voll., a cura di P. Canettieri, A. Punzi, Roma 2014, vol. II, pp. 991-1014.

Atti di convegno

12. L. MAININI, 'Certi quaderni di diverse chose'. Il 'movimento della tradizione' e le biblioteche medievali. Ipotesi sui libri in volgare (XIII-XIV secolo), in *Questioni filologiche: la critica testuale attraverso i secoli*. Atti della Conferenza Internazionale della 'Graduate Student's Association of Italian Studies' (GSAIS), University of Toronto, 2-4 maggio 2013, a cura di P. Arancibia, J.L. Bertolio, J. Granata, E. Papagni, M. Ugolini, Firenze 2016, pp. 97-111.

Schede di catalogo

13. *La Retorica, seconda arte del Trivio*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzioni della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane. Catalogo*, a cura di R. Antonelli, N. Cannata, M. Cecconi, E. Condello, M. Cursi, M. Signorini, Roma 2016, p. 45.
14. *Un ricco esemplare della favola sulle nozze di Mercurio e Filologia*, ibidem, pp. 45-46.
15. *Una miscellanea grammaticale*, ibidem, pp. 46-47.
16. *La poesia e le sue regole: la Poetria nova di Geoffroi de Vinsauf*, ibidem, p. 47.
17. *Il 'comico' Terenzio*, ibidem, p. 79.
18. *Un manoscritto con l'opera completa di Virgilio*, ibidem, p. 80.
19. *Orazio, maestro di poesia e poetica per il Medioevo romanzo*, ibidem, p. 81.
20. *Ovidio nella cultura romanza*, ibidem, pp. 81-82.
21. *Lucano, tra epica e storia*, ibidem, p. 82.
22. *Un'antica miscellanea di autori classici*, ibidem, pp. 83-84.
23. *Le Institutiones dell'abbazia di Casamari*, ibidem, p. 127.
24. *Il Decretum Gratiani e la sistematizzazione del diritto canonico*, ibidem, p. 128.
25. *Il De regimine principum: un'educazione per il re*, ibidem, p. 129.
26. *Le Istituzioni di Giustiniano in francese e gli Établissements de Saint Louis*, ibidem, pp. 129-130.
27. *Le Lecturae sul Digesto di Bartolo da Sassoferrato*, ibidem, pp. 130-131.
28. *La Fisica di Aristotele a stampa commentata da Averroè*, ibidem, p. 138.
29. *Una delle prime edizioni a stampa della Summa theologiae di Tommaso d'Aquino*, ibidem, p. 139.

Pubblicazioni online su siti scientifici

30. L. Mainini, *Notice du manuscrit Paris, BnF fr. 5245 (Live la Roine)*, in *Miroir des classiques-Elec*: http://elec.enc.sorbonne.fr/miroir_des_classiques/html/introduction8/index.html. [Éditions en ligne de l'École nationale des chartes].

Recensioni

31. Recensione di *Dante, the Lyric and Ethical Poet. Dante lirico e etico*, ed. Z.G. Baranski, M. McLaughlin, London 2010, in «L'Alighieri», 39 (2012), pp. 157-160.

32. Recensione di *Robert Grosseteste at Munich. The Abbreviatio by Frater Andreas, O.F.M., of the Commentaries by Robert Grosseteste on the Pseudo-Dionysius*, edition, translation and introduction by James McEvoy, Paris-Leuven 2012, in «Bulletin Codicologique», 2 (2013), p. 205.
33. Recensione di Richard de Mediavilla, *Questions disputées*, tomes I-III, édition critique et traduction par Alain Boureau, Paris 2012, in «Bulletin Codicologique», 2 (2013), pp. 203-205.
34. Recensione di A. Paravicini Bagliani, *Morte e elezione del papa. Norme, riti e conflitti. Il Medioevo*, Roma 2013, in «Bulletin codicologique», 2 (2013), pp. 196-197.

Prossime pubblicazioni (in corso di stampa o in valutazione)

35. A. PERROTTA, L. MAININI (a cura di), *Confini e parole. Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale*. Atti del Convegno (Roma, 21-22 settembre 2017), Roma 2019, in corso di stampa (Sapienza Università Editrice).
36. L. MAININI, *Clerc e chevalier: l'identità dell'Erec*, in *Confini e parole. Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale*. Atti del Convegno (Roma, 21-22 settembre 2017), a cura di A. Perrotta, L. Mainini, Roma 2019, in corso di stampa (Sapienza Università Editrice).
37. L. MAININI, 'Il dizionario enciclopedico politico-scientifico-filosofico'. *Pratiques des textes et théorie de la culture des volgarizzamenti jusqu'à Dante*, in *Bilan et perspectives des études sur les encyclopédies médiévales: Orient-Occident, le ciel, l'homme, le verbe, l'animal*. Colloque Internationale, Université catholique de Louvain, in corso di stampa.
38. L. MAININI, *Ernesto Monaci e l'idea di Roma: 'romano/romanzo' nell'Ottocento italiano*, in *Ernesto Monaci 1918-2018: la fondazione della filologia romanza e della paleografia in Italia*. Atti del Convegno (Roma, 18-20 dicembre 2018).
39. L. MAININI, *Tracce di donne nel primo Trecento*, in *Toscana bilingue (1260-1430). Per una storia sociale del tradurre medievale*. Atti del Convegno (Venezia, 8-10 novembre 2018).
40. Recensione di *Philologia ancilla litteraturae. Mélanges de philologie et de littérature française du Moyen Age offerts au Professeur Gilles Eckard par ses collègues et anciens élèves*, éd. A. Corbellari, Y. Greub, M. Uhlig, Genève 2012, in corso di stampa «Bulletin Codicologique».
41. Recensione di *Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres*, dir. M. Colombo Timelli, B. Ferrari, A. Schoysman, Paris 2014, in corso di stampa «Bulletin Codicologique».
42. Recensione di *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), dir. C. Leonardi, Firenze 2014, in corso di stampa «Bulletin Codicologique».

Part IX – Conferences, Seminars, Workshops

30-31 maggio 2008. Seminario *România Romana*, Dipartimento di Studi Europei, Sapienza Università di Roma, relazione: *Il Medioevo e una disputa d'Antichi e Moderni. Sulla storiografia di Henri Pirenne, Étienne Gilson e Leo Strauss*.

9-10 giugno 2011. Convegno internazionale «Dante, oggi», Roma, Accademia nazionale dei Lincei – Sapienza Università di Roma, relazione: *Schermi e specchi: intorno a Vita Nova 2, 6-9 e ad altre visioni dantesche*.

6-9 luglio 2011. «Biennial Conference of the Society for Italian Studies», University of St. Andrews (Scotland), relazione: *Beatrice, Matelda e le 'altre'. Riflessioni dantesche tra Rime, Vita Nova e Commedia*

(insieme a V. Atturo).

4 febbraio 2013. Workshop «Speculum Arabicum: sources et ressources de l'encyclopédisme médiévale», Université catholique de Louvain, relazione: *Bibliothèques 'virtuelles' du Moyen Âge tardif. Manuscrits et bases de données.*

2-4 maggio 2013. Convegno «Philological Concerns. Textual Criticism throughout the Centuries», University of Toronto, relazione: *'Certi quaderni di diverse chose'. Il 'movimento della tradizione' e le biblioteche medievali. Ipotesi sui libri in volgare (XIII-XIV secolo).*

10 giugno 2013. Conferenza presso il «Centre International de Codicologie», Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique: *Interroger un corpus de manuscrits. Structures, constantes et exceptions dans le livre du XIII^e siècle.*

5 maggio 2014. Seminario «Dante's French Afterlife», University of Chicago, comunicazione: *The juridical foundation of vernacular auctor. Some hypothesis around the incipit of Dante's Convivio.*

8-11 maggio 2014. *International Medieval Congress*, Western Michigan University, relazione: *The reception of Arabic science in medieval vernacular culture. New examples from the Italian tradition.*

2-4 ottobre 2014. Convegno «1314. Une Europe en crise ?», Paris, Université Sorbonne - École nationale des chartes, relazione: *Le début du pouvoir angevin en Italie dans le miroir de la pensée politique de Dante Alighieri (entre Monarchia et Commedia).*

30 settembre 2015. Conferenza *Chercheurs en résidence* presso l'École nationale des chartes, Paris: *Autour du Livre la Roine (Paris, BnF fr. 5245): tradition et constitution d'un livre juridique aux XIII^e-XIV^e siècles.*

18-23 luglio 2016. *XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza* (Sapienza Università di Roma - Accademia nazionale dei Lincei), relazione: *Pluralità di redazione e pluralità di ricezione. Nuovi appunti sulla tradizione antico-francese del Corpus iuris civilis (XIII-XIV secolo).*

22-24 maggio 2017. *Bilan et perspectives des études sur les encyclopédies médiévales: Orient-Occident, le ciel, l'homme, le verbe, l'animal.* Colloque Internationale, Université catholique de Louvain, relazione: *La science vernaculaire en Italie. 'Pratiques des textes' et 'théorie de la culture' des vulgarizzamenti jusqu'à Dante.*

21-22 settembre 2017. Convegno «Identità e alterità nell'epica e nel romanzo: confini e parole», Università, La Sapienza, Roma, relazione: *'Clerc' e 'chevalier': l'identità d'Erec.*

8-10 novembre 2018. Convegno «Toscana bilingue (1260-1430). Per una storia sociale del tradurre medievale», Università Ca' Foscari di Venezia, relazione: *Tracce femminili nei libri e nei testi del primo Trecento.*

18-20 dicembre 2018. Convegno «Ernesto Monaci 1918-2018: la fondazione della filologia romanza e della paleografia in Italia», Sapienza Università di Roma - Archivio Storico Capitolino, relazione: *Ernesto Monaci e l'idea di Roma: "romano/romanzo" nell'Ottocento italiano.*

23-24 maggio 2019. Convegno internazionale «L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi», Sapienza Università di Roma, relazione: *Sillogi di storia antica. Geografie della tradizione e ordine narrativo.*

Roma, 24 settembre 2019

Lorenzo Nanni