

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n. 2267/2021 del 09.08.2021

FRANCESCA IERACITANO

Curriculum Vitae

Roma
22/09/2021

Part I – Informazioni generali

Nome e Cognome	Francesca Ieracitano
Lingue parlate	madrelingua italiana
	Inglese:
	Listening, Reading, Spoken interaction, Spoken production: C1;
	Written: B2

Part II – Formazione e titoli

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia	2018	Settore concorsuale 14/C2	Abilitazione conseguita nel SSD SPS/08 in data 30/03/2018 valida fino al 30/03/2027
Dottorato di ricerca	2007	Conseguito presso la Libera Università Maria Ss. Assunta-LUMSA di Roma	Titolo di Dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione e organizzazioni complesse (XIX ciclo) conseguito il 23 febbraio 2007. <i>Titolo della tesi: “I processi di produzione e riproduzione culturale nella postmodernità. Il Parco della Musica di Roma e La Notte Bianca: due industrie culturali a confronto”</i> . Il suddetto dottorato è stato vinto con borsa.
Laurea V.O.	2003	Conseguito presso la Libera Università Maria Ss. Assunta-LUMSA di Roma	Laurea in <i>Scienze della comunicazione</i> conseguita con votazione di 110 e lode discutendo una tesi in Sociologia della comunicazione dal titolo: <i>“La comunicazione comica nella postmodernità: come la pubblicità diventa espressione della tendenza allo humour”</i>
Diploma di Maturità Classica	1998	Liceo Classico “Tommaso Campanella” di Reggio Calabria	Diploma conseguito con la votazione di 60/60

Part III – Incarichi e ruoli istituzionali

IIIA – RUOLI ACCADEMICI

Assegnista di ricerca	Dal 1° novembre 2020 al 30 ottobre 2021	SSD:SPS/08	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma
Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (legge 30 dicembre 2010, n. 240)	2014-2019	SSD:SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane- Università LUMSA
Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (legge 4 novembre 2005, n. 230)	2009-2012	SSD:SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane- Università LUMSA
Cultrice della materia	2003-2012	SSD:SPS/08-SPS/07	Cattedre di <i>Sociologia della comunicazione; Teorie e Tecniche della comunicazione di massa; Sociologia generale; Trasformazioni sociali e tendenze culturali</i>

IIIB – COMMISSIONI E ALTRE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Referente	2004-2019	Attività di tutoraggio, orientamento e didattica orientante per il Cds L20 in Scienze della comunicazione, informazione e marketing	Dipartimento di Scienze Umane-Università LUMSA di Roma
Responsabile	2017-2019	Responsabile AQ del CdS in Scienze della comunicazione, informazione e marketing L20	Dipartimento di Scienze Umane-Università LUMSA di Roma
Membro	2018-2020	Membro del collegio di Dottorato "Lo sviluppo e il benessere dell'individuo e delle organizzazioni"	Dipartimento Scienze Umane- Università LUMSA di Roma
Membro (tramite unità LUMSA)	2017-2020	International Centre for Studies and research "Mediterranean Knowledge" (ICSR "Mediterranean Knowledge")	Università di Salerno
Responsabile	2016-2017	Commissione paritetica docenti-studenti del CdS in Scienze della comunicazione, informazione e marketing (L20)	Dipartimento Scienze Umane-Università LUMSA di Roma
Membro e referente	2014-2016	Membro del Gruppo di riesame del Cds in Scienze della	Dipartimento di Scienze Umane-Università Lumsa di Roma

		comunicazione, informazione e marketing (L20). Ha preso parte alle attività istruttorie ed è stata <u>soggetto interpellato, in qualità di membro del gruppo di riesame, insieme al Presidente del Cds in occasione della visita di audit dell'ANVUR per la verifica dei requisiti qualitativi finalizzati all'assegnazione della certificazione di qualità al CdS L20</u>	
Membro	2013-2016	Direttivo della Sezione Teorie Sociologiche e trasformazioni sociali	Ais- Associazione Italiana di Sociologia
Responsabile	2006-2011	Placement per il Master di I livello in <i>"Marketing e organizzazione degli eventi"</i>	Università Lumsa di Roma
Membro	2005-2007	Commissione piani di studio per la Laurea Specialistica (LS73) in Comunicazione e produzione culturale	Facoltà di Lettere e Filosofia- LUMSA
Membro	2005-2008	Commissione piani di studio in entrata e in uscita Erasmus per il corso di Scienze della Comunicazione, informazione e marketing	Università LUMSA di Roma
Membro	2004-2007	Commissione piani di studio per la Laurea di I livello in Scienze della comunicazione	Facoltà di Lettere e Filosofia- Università LUMSA di Roma

Part IV – Didattica

IV A - DOTTORATI DI RICERCA

Docente	2010-2011	Dottorato in Scienze della Comunicazione e Organizzazioni complesse (XVI ciclo)	Università Lumsa di Roma (Vincitrice con borsa)
---------	-----------	---	---

IV B – DOCENZE PRESSO ATENEI STRANIERI IN QUALITÀ DI VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO ERASMUS+ FOR MOBILITY TEACHING ACTIVITY

A.A.2018-2019 (Settembre 2019)	Seminari (8h)	1) <i>Gender-oriented imagery of evil in Japanese anime from late 70's to present day.</i> 2) <i>Frame analysis on the media and migration issue</i>	Faculty of Arts- Department of Cultures South Asian Studies University of Helsinki (Finlandia)
Luglio 2018	Lecture	<i>The effects of mediated experience and direct experience on migration issues among EU policy makers audience</i>	l'Institut für Medien, Wissen und Kommunikation_Augsburg University (Germania)
A.A.2017-2018 (Settembre 2018)	Seminari (10 h complessive)	1) <i>Media construction of social problems: the emergency frame on migration news</i> 2) <i>Public sphere, public opinion and social media</i>	Faculty of Communication. Vilnius University (Lituania)

IV C – DOCENZE PRESSO CORSI DI SPECIALIZZAZIONE AVANZATA, MASTER E CORSI PROFESSIONALIZZANTI

A.A.2018-2020	<i>Comunicare l'accoglienza" e "Interculturalità come competenza" laboratori svolti presso i corsi di Scienze e tecniche psicologiche e Scienze della comunicazione, informazione e marketing all'interno del progetto "Sostenibilità e Interculturalità: da concetti teorici a competenze agite" LUMSA- ELIS</i>	SSD:SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane-Università LUMSA
A.A. dal 2008 al 2018	<i>Trasformazioni sociali e tendenze culturali, Master di I livello in Marketing e organizzazione degli eventi</i>	SSD: SPS/08	Facoltà di Lettere e Filosofia-Università LUMSA
Dal 2008 al 2014	<i>Analisi del contenuto</i>	<i>corso di Analista di Intelligence</i>	Stato Maggiore della Difesa – RIS/CIFIGE

		RIS / CIFI GE	(Reparto Informazione e Sicurezza/Centro interforze di formazione di intelligence/Guerra elettronica)
Dal 2008 al 2014	<i>Newsmaking</i>	corso di <i>Analista di Intelligence</i> RIS / CIFI GE	Stato Maggiore della Difesa – RIS/CIFI GE (Reparto Informazione e Sicurezza/Centro interforze di formazione di intelligence/Guerra elettronica)
Dal 2008 al 2014	<i>Analisi del contenuto siti web</i>	corso OSINT (Open source intelligence)	Stato Maggiore della Difesa – RIS/CIFI GE ((Reparto Informazione e Sicurezza/Centro interforze di formazione di intelligence/Guerra elettronica)
Dal 2008 al 2014	<i>Sovversione e mass media</i>	corso di Attività informative difensive	Stato Maggiore della Difesa – RIS/CIFI GE (Reparto Informazione e Sicurezza/Centro interforze di formazione di intelligence/Guerra elettronica)
A.A. 2006-2007	Project work “La Notte Bianca”-Master di I livello in Marketing e organizzazione degli eventi	SSD: SPS/08	Facoltà di Lettere e Filosofia-Università LUMSA
A.A. 2007-2008	Statistica sociale, presso il Master in Gestione della Comunicazione per lo Sviluppo	SSD:SPS/07	Università Europea di Roma
A.A. 2007-2008	Demoetnoantropologia presso il Master in Gestione della Comunicazione per lo Sviluppo	SSD: SPS/08	Università Europea di Roma
A.A. 2007-2008	<i>Teorie e tecniche della comunicazione Corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore)</i>	Tecnico superiore di Grafica e Stampa digitale	Istituto S. Pio XI- Roma - CNOSFAP (Centro Nazionale Opere Salesiane-Formazione Aggiornamento Professionale)- cofinanziati da Regione Lazio
A.A. 2007-2008	Comunicazione per le imprese <i>Corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore)</i>	Tecnico superiore di Grafica e Stampa digitale e Tecnico Superiore per la gestione del prodotto Grafico	Istituto S. Pio XI- Roma - CNOSFAP (Centro Nazionale Opere Salesiane-Formazione Aggiornamento Professionale)- cofinanziati da Regione Lazio
A.A. 2007-2008	Problem solving, stili di apprendimento <i>Corsi IFTS</i>	Tecnico Superiore per	Istituto S. Pio XI- Roma - CNOSFAP (Centro

	(Istruzione e Formazione Tecnica Superiore)	la gestione del prodotto Grafico	Nazionale Opere Salesiane-Formazione Aggiornamento Professionale)- cofinanziati da Regione Lazio
--	---	----------------------------------	--

IV D – DOCENZE PRESSO ATENEI ITALIANI

Dove non diversamente specificato, i corsi sotto elencati si riferiscono a **titolarità di insegnamenti** attribuita dal proprio Dipartimento/Facoltà nell'ambito delle attività svolte come Ricercatrice a tempo determinato

A.A. 2021/2022	Docente a contratto di <i>Comunicazione pubblica e istituzionale</i> (6 CFU), L. 20	SSD: SPS/08	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma
A.A. 2020/2021	Docente a contratto di <i>Internet e social media studies</i> (3 CFU), LM 59	SSD: SPS/08	Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma
A.A.2019-2022	Docente a contratto di <i>Forme e linguaggi dei nuovi media</i> Corso triennale di Comunicazione di moda-Fashion Editor, Styling e Comunicazione	SSD: SPS/08	Accademia di Costume e Moda di Roma
A.A.2019-2022	Docente a contratto di <i>Audience studies</i> corso triennale di Comunicazione di moda-Fashion Editor, Styling e Comunicazione	SSD: SPS/08	Accademia di Costume e Moda di Roma
A.A.2020-2021	Docente a contratto di <i>Media Studies</i> - Corso di laurea in Scienze della Comunicazione	SSD:SPS/08	Università Niccolò Cusano
A.A. DAL 2018 AL 2019-2020	<i>Media Comunicazione e Politica</i> - Laurea in Scienze politiche internazionali	SSD/08	Dipartimento di Giurisprudenza, Economia, Scienze politiche e Lingue – Università Lumsa
A,A, 2018-2019	<i>Sociologia dei processi comunicativi</i> – Corso di formazione in modalità e-learning per educatore professionale sociopedagogico	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane- Università Lumsa di Roma
A.A.2011-2020	<i>Sociologia della comunicazione e teorie dei media</i> Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione (L20)	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane- Università Lumsa di Roma
A.A. dal 2018 al 2020	<i>Laboratorio industria culturale: generi e storytelling</i> , Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. 2013/2014	<i>Internet studies e crossmedialità</i> , Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA

	e marketing		
A.A. dal 2010/2014	<i>Laboratorio di ricerca sull'industria culturale</i> , Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing;	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. dal 2010 al 2013	<i>Teorie dei media</i> , Corso di Laurea (L20) in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. dal 2010 al 2012	<i>Co-titolare del corso in Trasformazioni sociali e tendenze culturali</i> Laurea specialistica in Produzione culturale, giornalismo e multimedialità	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. 2009/2010	<i>Analisi dei consumi</i> , Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. 2009/2010	<i>Sociologia della comunicazione e mass media</i> , corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. 2009/2010	<i>Sociologia della comunicazione e mass media</i> , corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing	SSD: SPS/08	Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA
A.A. 2009/2010	<i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> , Corso di Laurea in Scienze dell'educazione	SSD:SPS/08	Facoltà di Scienze dell'Educazione- Università LUMSA- Sede di GUBBIO
A.A. 2008- /2009	<i>Project Work sulla Media Education</i> , Corso di Laurea in Scienze della comunicazione, informazione e marketing in collaborazione con il MED (Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione)	SSD: SPS/08	Facoltà di Lettere e Filosofia-Università LUMSA
A.A. 2006/2007	<i>Seminario metodologico per la prova finale (a titolo gratuito)</i> Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e Marketing	SSD:SPS/08	Facoltà di Lettere e Filosofia-Università LUMSA
A.A. 2006/2007	<i>Docente a contratto Project work di I e II anno</i> per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione informazione e Marketing in collaborazione con: Caritas Italiana; Telethon; Smile Train; Save the children	SSD:SPS/08	Facoltà di Lettere e Filosofia-Università LUMSA
A.A. dal 2004 al 2006	<i>Docente a titolo gratuito-Seminario sull'Industria</i>	SSD:SPS/08	Facoltà di Lettere e Filosofia-Università LUMSA

	culturale, svolto in collaborazione con: <i>COPERCOM</i> “Comitato per il rispetto del codice di autoregolamentazione TV e Minori” diretto dal Dott. Emilio Rossi		
--	---	--	--

Parte V – Membership in società scientifiche nazionali e internazionali

È stata membro di società scientifiche nazionali quali l’AIS-Associazione Italiana di Sociologia e di società scientifiche internazionali quali: ICA (International Communication Association), IAMCR (International Association for Media and Communication Research), ECREA (European Communication Research and Education Association), UACES (Universities Association for Contemporary European Studies), ESA (European Sociological Association).

Parte VI – Attività e Network di ricerca

VI A – INTERESSI DI RICERCA

Le attività, gli interessi di ricerca e le pubblicazioni di Francesca Ieracitano si concentrano sul ruolo dei media mainstream e dei digital media nella costruzione dei problemi sociali, attraverso la produzione di notizie e contenuti relativi ai temi delle migrazioni e del terrorismo. La sua produzione scientifica è dedicata, inoltre, al ruolo che affordances e algoritmi hanno nelle (auto)rappresentazioni stereotipate di genere, generazione, nelle strategie di negoziazione dei gender scripts su SNS e App di dating e nei processi di stigmatizzazione delle minoranze etniche all’interno di piattaforme e ambienti digitali. Si occupa di effetti mediali e di comportamenti a rischio online dei giovani sui social media, con particolare riferimento ai digital dating abuses, al cyberbullismo, agli hate speech ed ai conseguenti effetti da essi prodotti sui processi di moral reasoning degli utenti. Tra le più recenti piste di ricerca seguite vi è lo studio degli effetti della digital disconnection (Digitox) su giovani utenti di social media e dispositivi digitali.

VI B – RESEARCH FELLOWSHIP INTERNAZIONALI

Giugno 2018 – Luglio 2018 (5 settimane)	Progetto di ricerca: <i>Media effect and the EU policy makers audience. How do they negotiate mediated experience and direct experience on migration issue?</i>	Attribuita sulla base di bando selettivo di Ateneo (max 5 borse di studio per research fellowship) indetto dall’Ufficio ricerca e internazionalizzazione dell’Università LUMSA	Supervisor straniero Prof.ssa Helena Bilandzic	Institut für Medien, Wissen und Kommunikation-Augsburg University (Germania)
---	---	--	--	--

PARTE VI C – NETWORK E PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI (COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE)

Marzo 2019-ad oggi	Coordinamento	Progetto Digital <i>Disconnection and Smart Deprivation: media ideologies di giovani italiani e israeliani a confronto</i>	Network che ha coinvolto l'Università Lumsa (fino a settembre 2019) e che attualmente coinvolge il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale di Sapienza Università di Roma, la Hebrew University (Israele) e la Ariel University (Israele) referente israeliano Prof. Menahem Blondheim
Dicembre 2017 – settembre 2019	Membro dell'unità di ricerca LUMSA (Coordinamento scientifico unità Lumsa: Prof. Consuelo Corradi)	Progetto “LIGHTS, CAMERA AND ACTION AGAINST GENDER-BASED VIOLENCE (Lights4violence), SEP-210420542”, coordinato dall'Università di Alicante (Spagna)	Finanziato dalla Commissione Europea DG Justice, Rights, Equality and Citizenship Programme G.A. No. 776905. Partner di progetto: University of Medicine and Pharmacy of Iasi (UMF Iasi, Romania), Cardiff Metropolitan University (Cardiff, UK), the University of Economics and Innovation in Lublin (WSEI) (Lublin, Poland), the Carlos III Institute (ISCIII) (Madrid, Spain) and the Instituto Universitário da Maia (ISMAI) (Porto, Portugal)
Da Dicembre 2016 a Febbraio 2019	Membro dell'unità Lumsa (Coordinamento per parte Italiana: Prof. Francesca Comunello)	"Exploring ageism through the lens of (social) media ideologies (Coordinatore F. Comunello)	Progetto di ricerca vincitore del bando speciale di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca internazionali di giovani ricercatori in partnership con l'Università - UOC Catalogna (Coord. Mireia Fernández- Ardèvol)
Marzo 2012- Gennaio 2013	Membro dell'Unità Lumsa (Coordinatore del Network: Istituto Don Calabria di Verona)	Progetto Daphne I.T.A.C.A. Interaction of different subjects Towards A strategic Common Answer concerning juvenile gangs	Progetto finanziato dalla Commissione Europea - DG Justice, Rights, Equality and Citizenship Programme grant agreement No. 776905 con i partner: Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali – Roma; Associazione Diagrama collaborazione Interventi Psicosociali – Geveze (Francia); Fondazione Diagrama – Murcia (Spagna); Università di Extremadura – Extremadura (Spagna); Pupil Parent Partnership – Londra (Regno Unito); Università di Sheffield – Sheffield (Regno Unito); Università Cattolica Portoghese – Porto (Portogallo); Osservatorio Europeo sulla Giustizia Minorile – Brussels (Belgio).
Dicembre 2012- Giugno 2013:	Referente dell'Unità di ricerca Lumsa (coordinato dall'Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali, in partenariato con l'Istituto Don Calabria)	Progetto transnazionale CoSMi: Comunicazione Sociale e minori stranieri nei sistemi di giustizia europei..	Progetto promosso dal Ministero di Giustizia, Direzione Generale per l'Attuazione dei Provvedimenti Giudiziari, finanziato dal Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013.
Settembre 2007- settembre 2008	Coordinamento scientifico per parte dell'Unità Lumsa	Progetto "Le Notti Bianche di Roma e Parigi"	Progetto di Facoltà svolto con le cattedre di Marketing e di Sociologia della comunicazione dell'Università Lumsa di Roma in collaborazione con il Centro di ricerca CEAQ- Sorbone (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien) di Parigi e patrocinato dal Comune di Roma.

PARTE VI D – ALTRI PROGETTI DI RICERCA (PARTECIPAZIONE O COORDINAMENTO)

Novembre 2020 ad oggi	Membro (in qualità di assegnista di ricerca) del gruppo di ricerca CoRis-Sapienza di Roma (Responsabili scientifici di Unità: Proff. Alberto Marinelli e Francesca Comunello)	Progetto: <i>“La qualità della comunicazione pubblica social”</i>	Finanziato dal MISE (DGTCSE-ISCTI) coordinato inoltre dall’Università di Cagliari (Prof. Alessandro Lovari)
Da 2018 al 2020	Membro del comitato Scientifico per parte Lumsa	Del Network IARD-rete Iter: Network Nazionale di Ricerca e Documentazione sulle condizioni giovanili e le politiche per la gioventù	In partenariato con Rete Iter. Il Network è composto dall’Università di Milano Bicocca, Università di Pavia, Università di Trento, Lumsa Università di Roma, Università Federico II di Napoli, Università di Cagliari
Maggio 2019	Coordinamento scientifico	Progetto di ricerca: <i>“Turismo, cultura, servizi. Raccontare il territorio: I comuni del Lazio sui social network”</i>	In collaborazione con PA social – Risultati presentati al PA Social Day su <i>“Comunicazione pubblica e networking: comunicare l’innovazione sul territorio”</i> presso Binario F- Roma.
Marzo 2018 a oggi	Membro del gruppo di ricerca Lumsa (Coordinato da Prof.ssa Donatella Pacelli)	<i>“Linguaggi giovanili: hate speech e hate words”</i>	Progetto di Ateneo finanziato dall’Università LUMSA di Roma
Dal 2016 al 2018	Membro dell’unità Lumsa (Coordinata da Donatella Pacelli- Coordinatore di Regione Prof. Simone Mulargia CoRis- Sapienza)	Progetto di ricerca nazionale <i>“Web reputation e comportamenti a rischio online dei giovani in Italia”</i>	Progetto finanziato dai Co.re.Com di Lazio, Lombardia e Campania e svolto in collaborazione con il Centro di Ricerca Oss.COM dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Sapienza Università di Roma e Università Federico II di Napoli
Dal 2016 al 2018	Membro dell’unità Lumsa (Coordinata da Donatella Pacelli)	Progetto di ricerca regionale <i>“Web reputation e comportamenti a rischio online dei giovani del Lazio”</i>	Progetto finanziato dai Co.re.Com Lazio, svolto in collaborazione con il Dipartimento CoRis di Sapienza Università di Roma (Coordinatore Prof. Simone Mulargia)

Da luglio 2017 al 2019	Membro della sotto unità Lumsa (referente Prof.ssa Donatella Pacelli)	Progetto <i>Mediaterrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita</i>	Progetto Prin-2015 (Progetti di rilevante interesse nazionale) Capofila Sapienza Università di Roma (Coordinatore nazionale Prof. Mario Morcellini)
Febbraio 2016 al 2019	Coordinatrice di Programma di ricerca triennale	Programma di ricerca: <i>La realizzazione dei progetti di vita dei giovani negli anni della crisi. Cosmopolitismo e media come vettori di futuri possibili</i>	Finanziato dall'Università Lumsa su base di bando comparativo di Ateneo (altri membri del programma Proff.sse D. Pacelli e F. Comunello) -
Marzo 2015- Marzo 2017	Membro dell'Unità di ricerca Lumsa (Coordinatore Prof. Piero Polidoro)	<i>Le culture di Linux e dell'open source</i>	Finanziato dall'Università Lumsa su base di bando comparativo di Ateneo
Giugno 2012-2015	Membro Unità di ricerca Lumsa (Coordinatrice Prof.ssa Donatella Pacelli)	Progetto: <i>Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo</i>	Finanziato dall'Università Lumsa su base di bando comparativo di Ateneo. Altri partner di progetto: Università Cattolica di Milano, Università Aldo Moro di Bari
Dicembre 2011	Coordinamento	<i>Il trattamento informativo degli sbarchi a Lampedusa.</i>	Finanziata dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale di Sapienza Università di Roma su incarico di UNHCR - United Nations High Commissioner for Refugees (Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati)
Marzo 2010-2013	Membro di Unità Lumsa (Coordinatrice Unità Locale- Prof.ssa Donatella Pacelli)	<i>L'apporto della Società civile italiana alla costruzione dell'Europa</i>	Prin 2008- Progetto di rilevante interesse nazionale Capofila nazionale: Università Cattolica di Milano (Prof. Vincenzo Cesareo)
Ottobre 2009 al 2014	Membro del gruppo di ricerca Lumsa (Coordinato da Prof.ssa Donatella Pacelli)	Osservatorio Carta di Roma costituitosi in Associazione: componente del gruppo di ricerca per <i>il monitoraggio della stampa nazionale</i>	Finanziato da UNHCR (Alto Commissariato dell'ONU per i rifugiati politici) in collaborazione con FNSI, Ordine Nazionale dei giornalisti. Coordinamento nazionale del network di Atenei: Dipartimento di comunicazione e ricerca sociale- Sapienza Università di Roma.
Maggio 2008	Membro e autrice del rapporto di ricerca	Progetto di ricerca <i>Indagine sul Gradimento da Parte del Pubblico della VII edizione di FotoGrafia</i>	Coordinamento del progetto: Icom- Istituto per la competitività: FotoGrafia committente Zone Attive.

Gennaio 2008	Responsabile scientifico	Nucleo di Valutazione per la didattica e i servizi.	Finanziato da Ateneo Pontificio Saint Thomas-Angelicum di Roma.
Gennaio 2008	Membro del gruppo di ricerca (Coordinatore Prof. Emanuele Rossi)	<i>Il futuro dei giovani dell'VIII Municipio di Roma</i>	Finanziato da Associazione culturale "L'alternativa" e Comune di Roma. +
Dal 2005 al 2007	Coordinamento attività di ricerca del gruppo di ricerca Lumsa (Responsabile Scientifico Prof. Gennaro Iasevoli)	<i>La Notte Bianca di Roma</i>	Patrocinio di Zetema, Comune di Roma e finanziata da Lumsa.
Febbraio 2007:	Membro del gruppo di ricerca (Coordinamento Prof.ssa Donatella Pacelli)	<i>Differenza e differenze. Contesti sociali, politiche culturali e rappresentazioni mediali</i>	Finanziato da Università Lumsa
Marzo 2005:	Membro del gruppo di ricerca (Coordinatrice Prof.ssa Maria Cristina Marchetti)	<i>La comunicazione interculturale. Il caso dell'Unione europea</i>	Finanziata dal Dipartimento di Scienze Politiche – Sapienza Università di Roma
Novembre 2005- Aprile 2006	Responsabile scientifico	<i>I consumi culturali e il comportamento del pubblico dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.</i>	Patrocinata da Auditorium Parco della Musica di Roma- Fondazione Musica per Roma e finanziata da Università Lumsa- (Borsa di Studio Valori)
2002-2003:	Membro del gruppo di ricerca unità Lumsa in qualità di analista (Responsabile scientifico Prof.ssa Donatella Pacelli)	<i>Monitoraggio dei programmi TV per il rispetto del codice di autoregolamentazione TV e minori</i>	Attività di ricerca di Cattedra di Sociologia della Comunicazione dell'Università Lumsa di Roma in collaborazione con il COPERCOM (Comitato per il rispetto del codice di autoregolamentazione TV e Minori).
2000-2001	Membro del gruppo di ricerca (Coordinatrice Prof.ssa Donatella Pacelli)	<i>Come la Capitale legge il quotidiano</i>	Attività di ricerca della cattedra di Sociologia della Comunicazione-Università Lumsa di Roma.

Parte VII E – Attività editoriale e di peer review

Dal 2019 ad oggi	è membro del comitato scientifico della collana “ <i>Culture giovanili</i> ” edita da FrancoAngeli e diretta da Enrica Ammaturo e Lello Savonardo
Dal 2016 ad oggi	è membro del comitato scientifico della rivista “ <i>Culture e studi del sociale</i> ” dell’Università di Salerno ISSN 2531-3975 rivista classificata dall’ANVUR come scientifica per l’Area 14
Dal 2014 a oggi	è membro del comitato di redazione della Collana della sezione <i>Ais-Teorie sociologiche e Trasformazioni sociali</i> , edita da FrancoAngeli e diretta da Donatella Pacelli
Dal 2011 a oggi	è membro del comitato scientifico della collana “ <i>Local political culture</i> ” Thyrus, Terni del Centro Studi Ezio Vanoni di Terni

Svolge o ha svolto attività di *peer review* per le seguenti riviste e collane (selezione):

- New Media & Society
- Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace
- Mediascape journal
- Journal of Mediterranean Knowledge
- Sociologia Italiana-AIS Journal
- Rivista Culture e studi del sociale
- Rivista Trimestrale di Scienze dell’Amministrazione
- Collana FrancoAngeli: Teorie Sociologiche e trasformazioni sociali

Ha svolto attività di peer review anche per:

- 2 edizioni delle conferenza ICA (International communication association)
- 1 edizione della conferenza IAMCR (International Association for Media and Communication Research)
- 2 edizioni della conferenza ECREA (European Communication Research and Education Association)

Part VIII – Partecipazione e organizzazione di Convegni scientifici nazionali e internazionali

PARTE VIII A – PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

15 and 16 October 2021, Sapienza University of ROME	(Accepted abstract) GEMMA International conference 2021- <i>Gender and media matters, widening the horizons of the field of study,</i>	Gender and Media Matters	Ieracitano F. (presenting author), Girardi S., Balenzano C., “ <i>Judging hate speech as right or wrong is a gendered moral dilemma: exploring moral reasoning of female and male users of social network sites</i> ”
---	--	--------------------------	--

Originariamente 2020 spostata causa covid al 6-9 Settembre 2021 (online)	ECREA 2020	European Communication Research Association	Ieracitano F. (presenting author), Donato S., Belotti F., D'Andrea F., Comunello F.: <i>The perceived (third person) effects of shortfilms in contrasting teen dating violence among adolescents</i>
Originariamente 2020 spostata causa covid al 6-9 Settembre 2021 (online)	ECREA 2020	European Communication Research Association	Comunello F. (presenting author), Ieracitano F. Belotti F. " <i>The bearable lightness of hatred</i> ": <i>exploring young users' perception of hate speech on Instagram</i> "
Originariamente 2020 spostata causa covid al 6-9 Settembre 2021 (online)	ECREA 2020	European Communication Research Association	Ieracitano F., (presenting author) Balenzano C, Girardi S., Comunello F. <i>Hate speech as a moral issue: exploring the moral reasoning of young users exposed to moral dilemmas on Instagram,</i>
Originariamente 2020 spostata causa covid al 6-9 Settembre 2021 (online)	ECREA 2020	European Communication Research Association	Ieracitano F. (presenting author), Rosenberg H., Blondheim M., Comunello F., Sabag Ben Porat C., Modugno: " <i>I can't live with or without you</i> ". <i>Renegotiating social practices and media ideologies: a focus on Italian and Israeli young users involved in a smartphone deprivation experience</i> "
Originariamente, ottobre 2020, rinviata a ottobre 2021 a causa dell'emergenza COVID-19)	ECREA 2020	European Communication Research Association	Belotti F., Comunello F. (presenting author), Ieracitano F., Donato S., D'Andrea F.: <i>Perceptions of Italian teenagers about teen dating violence on social media: a gender analysis</i>
27-31 maggio 2021 (online)	ICA2021	International Communication Association	Ieracitano F. (presenting author), Balenzano C., Girardi Sabrina, Comunello C. " <i>The Moral Dilemma</i> ": <i>Exploring the Moral reasoning of Young Users Facing to Hate Speech on Instagram</i> ".
27-31 maggio 2021 (online)	ICA2021	International Communication Association	Ieracitano F., Sabag Ben Porat C., Comunello F. (Poster presenting author), Rosenberg H., Blondheim M, Modugno C., " <i>I Can't Live, if Living is Without You</i> ": <i>Italian and Israeli Young Users Renegotiating Media Ideologies About Digital Disconnection During a Smartphone Deprivation Experience</i> ",
12-17 Luglio, 2020 Gold Coast Australia (Converted from Australia to virtual due to COVID-19) online	IAMCR 2020	International Association for Media and Communication Research	F. Belotti (presenting author), other authors: F. Comunello, F. Ieracitano, S. Donato and F. D'Andrea " <i>Teen dating violence on social media: a gender analysis of Italian teenagers' perceptions about digital abuse</i> "

21-25 Maggio 2020 Gold Cost Australia (Converted from Australia to virtual due to COVID-19) online	ICA 2020	International Communication Association	Poster presented by F. Comunello other authors: Mireia Fernández-Ardèvol; Simone Mulargia; Francesca Belotti; Francesca Ieracitano Andrea Rosales Climent “ <i>Between stereotypes and patronizing attitudes: Adaptation strategies by young and old social media users</i> ”
14-16 novembre 2019, University of Padova	ECREA section-Gender and Communication-Conference, 2019	European Communication Research Association	F. Comunello (presenting author) and Francesca Ieracitano “ <i>I’m not loose, I’m just drawn that way</i> ”. <i>Italian female users of “AdoptAGuy” negotiating with platform affordances, gender stereotypes and (self)representations</i> ”
14-15 Giugno 2019- American University of Rome.	Global Intersections and Artistic Interconnections, Relazione dal titolo	2 nd International Conference of the Journal of Italian Cinema and Media Studies	Comunello e F. Ieracitano (co-presenting author) “ <i>Oltre gli stereotipi di genere? Processi di self-presentation nel dating online</i> ”
31 Ottobre -3 Novembre, Lugano	ECREA 2018	European Communication Research Association	Ieracitano F. Presenting author with F. Comunello) of the paper “ <i>What the other think I do... What I actually do</i> ” other authors S. Mulargia, M. Fernández-Ardèvol, A. Rosales, F. Belotti.
4-5 Ottobre 2018, Lumsa University of Rome	<i>International Meeting: Lights4Violence Project</i>	2 nd International Meeting: Lights4Violence Project founded by European Commission DG Justice, Rights, Equality and Citizenship Programme G.A No. 776905	Organizzatrice in qualità di membro dell’Unità Lumsa
2-5 settembre, 2018- Bath (UK)	48th UACES conference	Universities Association for Contemporary European Studies	Ieracitano F. (Presenting author): Paper presented <i>The Media Construction of Social Problems and the EU Migration Policies: The Storytelling of Migrants as De-Historicized Subjects</i> (co-author F. Vigneri)
2-5 settembre, 2018- Bath (UK)	48th UACES conference	Universities Association for Contemporary European Studies	Ieracitano F. (Presenting author): Paper presented <i>The Unintended Consequences of Erasmus Program: Is Cosmopolitanism a Vector of the Future or Inequalities for the European Youth?</i>

16-18 October, 2017- Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano	International conference del Sectorial group IFCU- Social Sciences: "Young People and inequalities	International Federation Catholic Universities	Ieracitano F: (Presenting author) " <i>Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors of the future or inequalities for the European youth</i> "
16-20 Luglio 2017- Cartagena de Indias - Colombia	IAMCR 2017	International Association for Media and Communication Research	Ieracitano F. (Presenting author) <i>I don't want to be what you want. Stereotypical self-representations and circumvention strategies on a girl-power dating website.</i> " (con F. Comunello)
20 Gennaio 2017- Università Bicocca-Milano	Nuovo IARD International Congress	"Giovani dalla crisi al futuro".	Ieracitano F. "Giovani cittadini europei, la vera sfida per l'Europa. Generazioni Erasmus a confronto"-
5-8 settembre, 2016- Queen Mary University of London	UACES-2016	The Universities Association for Contemporary European Studies	Ieracitano F.: <i>The Concept of European Citizenship According to Erasmus Students: Expectations and Real Experiences of Different Generations</i>
6-8 febbraio 2014- Sapienza Università di Roma	III European Conference on Social and Behavioral Sciences		Ieracitano F.: presentation title: <i>New European citizens? Erasmus generation between awareness and scepticism</i> presso;
28-31 agosto 2013- Università di Torino	ESA 2013	European Sociological Association	Ieracitano F. paper titled: <i>From culture industries to factories of culture: new models of artistic production in contemporary society</i> ;
15-16 November 2012, Lumsa University of Rome	ESA RN33Mid-term Conference	Research Network of European Sociological Association	Organizzazione del convegno " <i>Gender, Justice and Tradition</i> "
5-10 settembre 2009, University of Budapest-Ungheria	ESA 2009	European Sociological Association	F.Ieracitano: <i>Homo Eventi: Postmodern Citizen between Cultural Experiences and New Forms of Participation in Collective Life</i>
24-25 Settembre, 2009, Università Lumsa di Roma	Convegno AIS – Sezione Teorie Sociologiche e trasformazioni sociali	Associazione Italiana di Sociologia	Organizzazione convegno internazionale: "Multiple modernities at the beginning of XXI Century"
9 ottobre 2008, Università RomaTre- Roma	Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione	Second Life: oltre la realtà il virtuale"	Ieracitano F. " <i>Dal limite della cornice alla profondità dello schermo: arte e cultura in Second Life</i> ";

PARTE VIII B– PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

9-10 settembre online	SISP-2021	Società Italiana di Scienza Politica	F. Ieracitano (relatrice) La comunicazione pubblica alla prova del Covid-19: tra innovazioni e resistenze (autori: A. Massa, F. Comunello, A. Lovari, A. Marinelli)
24-25 giugno-online	SSISC 2021	Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura e Comunicazione	Ieracitano (relatrice con F., Vigneri) e Comunello C. <i>“I’m not bad, I’m just... drawn that way, by the Algorithms of your country. Exploring Google images’ representation of migrants through the lens of critical algorithm studies”</i>
11-12 ottobre 2019- Università di Perugia-Narni	Festival della Sociologia	Senso e direzioni di senso- Panel Mediaterrorismi	Ieracitano F. (relatrice): <i>“Lo storytelling della paura nella trattazione del terrorismo contemporaneo: il caso Bataclan”</i> (co-autrici D. Pacelli, C. Rumi)
21 settembre 2019- Università Lumsa di Roma	64° Convegno di ricerca filosofica del Centro Studi Filosofici di Gallarate	“Tecnologie della comunicazione e forme della politica: Emergenze teoriche ed etiche”	Ieracitano F. relazione: <i>“Lo storytelling dei problemi sociali e dei migranti come soggetti deumanizzati e destoricizzati”</i>
12-13 Ottobre 2018, Università di Perugia-Narni	Festival della sociologia di Narni2018	Confini e convivenze	Ieracitano F: relazione: <i>“Una convivenza difficile: la solitudine dei minori nell’epoca della convergenza”</i>
23- Ottobre 2018,- Istituto Sturzo di Roma	Convegno: Giovani e problemi sociali. Le sfide culturali di una realtà complessa		Ieracitano F. <i>“Comportamenti a rischio online: giovani tra stereotipi e problemi reali”</i>
15 novembre 2017- Camera dei Deputati Roma	Convegno Organizzato da Co.re.Com Lombardia e Lazio Con la partecipazione delle Università Sapienza di Roma, Lumsa, Federico II di Napoli e Oss-Com Università Cattolica di Milano	<i>I comportamenti a rischio online dei giovani italiani</i>	Ieracitano F.: <i>“Lo stato dell’arte degli studi internazionali in tema di cyberbullismo e rischi online”</i>

26-28 Ottobre 2017- Università Federico II di Napoli e Università Suor Orsola Benincasa	Convegno di fine mandato PIC-AIS	Sezione AIS- Processi e Istituzioni Culturali	Ieracitano F (relatrice): " <i>Tra stereotipi ed elusioni: strategie di resistenza di giovani-adulte in un sito di dating girl-power</i> " (con F. Comunello)
10 maggio 2017 – Università Lumsa di Roma	Convegno dedicato alla Settimana delle comunicazioni sociali 2017- "Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo: uno sguardo alle tendenze giovanili"	Dipartimento di Scienze Umane- Università Lumsa	Organizzazione del convegno e partecipazione in qualità di relatrice con paper dal titolo " <i>Erasmus generation: tra speranza e sfiducia verso l'Europa</i> "
17 Marzo, 2015- Sede della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Roma	Ciclo di convegni organizzati dal CIF-Centro Italiano Femminile e dalla Commissione Europea	<i>L'Europa è per le donne</i>	Ieracitano F. _relazione dal titolo: <i>Comunicare se stesse: l'autorappresentazione femminile nell'era dei social network,</i>
29 Aprile 2015.- Università Lumsa di Roma	Convegno dedicato alla Settimana delle comunicazioni sociali 2015: <i>Fare famiglia nel dibattito pubblico contemporaneo</i>	Dipartimento di Scienze Umane Università Lumsa	Organizzazione e partecipazione in qualità di relatrice con un paper dal titolo: <i>La rappresentazione mediale della famiglia</i>
14 maggio 2014	Convegno per la settimana delle comunicazioni sociali 2014- <i>Comunicazione sociale e ambiente</i>	<i>Dipartimento di Scienze Umane- Università Lumsa e Cesab (Centro ricerche scienze ambientali e biotecnologie)</i>	Organizzazione convegno e presentazione della relazione <i>Comunicazione sociale e mass media: il caso della comunicazione ambientale nelle parrocchie romane (con C. Rumi)</i>
10-12 ottobre 2013- Università degli studi di Firenze	Convegno di fine triennio AIS <i>La qualità del sapere sociologico</i>	Associazione Italiana di Sociologia	Ieracitano F: intervento dal titolo: <i>Il 'discorso famiglia' tra immaginario giovanile e rappresentazione mediale;</i>
14 maggio 2012	Convegno per la settimana delle comunicazioni sociali 2012 sul tema <i>Il Silenzio da codice comunicativo a strumento di esclusione</i>	Dipartimento di Scienze Umane- LUMSA di Roma	F.Ieracitano- relazione: <i>Le dimensioni del silenzio nella comunicazione di massa</i>

27-28 dicembre 2008	Convegno regionale USMID2008	Unione Suore Domenicane Malta e Italia	F.Ieracitano intervento dal titolo <i>“Nuove forme di solidarietà responsabile: possibili risposte alle esigenze della carità”</i>
27 ottobre 2008	Assemblea Generale USMID	Unione Suore Domenicane Malta e Italia	F.Ieracitano intervento dal titolo <i>“Le esigenze della carità: l'emergenza persona e la crisi della progettualità nella società contemporanea”</i>
giugno 2005, Pontignano -Siena	Incontro giovani- Pontignano- IV edizione	Convegno dei giovani Dottori e dottorandi di ricerca organizzato dall'Università di Siena	F. Ieracitano intervento dal titolo <i>“Euro-visione: il processo di integrazione europea visto attraverso l'informazione televisiva”</i> .

Parte IX – Attività di Terza Missione

10 Febbraio 2020	Seminario divulgativo per studenti, docenti e genitori dell'Istituto comprensivo Poppea Sabina – Roma sul tema: <i>“Cyberbullismo e comportamenti a rischio online”</i>
Febbraio 2019	Relatrice a seminari divulgativi presso il Corso di Formazione Annuale IDR (Insegnanti Di Religione) secondaria di I grado Lavinio- Centro Ecumenico sul tema <i>“Comportamenti a rischio online: hate speech, sexting, stalking”</i>
Da Novembre 2019 ad oggi	Valutatrice in qualità di esperta per l'assegnazione del premio S.Bernardino per la pubblicità socialmente responsabile. Ruolo: selezionatrice delle migliori campagne di comunicazione sociale ideate da studenti Scuole secondarie di Roma- organizzato da May Communication insieme all'Università LUMSA e al Pontificio Consiglio per la Cultura.
1 Dicembre 2019	Seminario divulgativo sulle <i>tecniche di negoziazione</i> per il corso di formazione professionale dedicato a giovani donne aderenti al C.i.f.-Centro Italiano Femminile-Sede Nazionale di Roma
29 Ottobre 2019	Attività divulgativa in qualità di relatrice al convegno formativo per insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria dal titolo <i>“Pensare oltre per creare buone pratiche di contrasto al bullismo e al cyberbullismo”</i> organizzato dal Polo per la Formazione Ambito Territoriale RM1 e dal Polo Regionale per il contrasto al Bullismo e Cyberbullismo-presso Centro Convegni Auditorium, Roma Relazione dal titolo: <i>“Prevenire la dating violence ed i comportamenti a rischio online tra gli adolescenti”</i>
15 Novembre 2019	Seminario divulgativo presso il Corso di Formazione Annuale IDR (Insegnanti Di Religione) secondaria di I grado Lavinio- Centro Ecumenico sul tema <i>“Giovani e Famiglia contemporanea: un dialogo difficile: il ruolo dei media digitali nella costruzione delle dinamiche familiari e azioni di prevenzione di digital dating abuses”</i>
Marzo 2018 e 2019	Attività di alternanza scuola lavoro sul tema: <i>metodologie e tecniche della ricerca sociale</i> con la partecipazione dei licei <i>Dante e Seneca</i> di Roma svoltasi presso l'Università Lumsa di Roma
Maggio 2019	Partecipazione al progetto Pon- Fondi europei 2014-2020 -svolto con l'istituto Dante Alighieri di Anagni- in qualità di docente esperto del modulo <i>“Giornalismo oggi: l'informazione dalla carta al digitale”</i> (10 ore)

Parte X – PUBBLICAZIONI

X A - MONOGRAFIE

1	2020	Mangone E., Ieracitano F. , Russo G. (2020), <i>Processi culturali e mutamento sociale. Prospettive sociologiche</i> , Roma, Carocci. ISBN:9788829000876 Dove è autrice della sezione “ <i>Cultura e comunicazione</i> ”
2	2014	Pacelli D, Ieracitano F. , Rumi C., <i>Problemi sociali e rappresentazioni culturali. Una prospettiva di sociologia della differenza</i> , Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891709660.
3	2014	Ieracitano F. , Rumi C., <i>Pellegrini-Turisti. Scelte, aspettative e lifestyle del viaggiatore</i> . Roma, Consorzio Humanitas, ISBN: 9788898453023
4	2012	Ieracitano F. , <i>Produzione e consumi culturali. Uno sguardo sulle tendenze contemporanee</i> , Milano Franco Angeli. ISBN: 9788856856927.
5	2009	Ieracitano F. , <i>Eventi culturali e partecipazione sociale: una lettura sociologica</i> , Roma, Domograf. ISBN: 9788888968131.

X B - CURATELE

1	2017	Ieracitano F. (a cura di), <i>Comunicazione, intercultura e organizzazioni complesse</i> , Roma, Studium. ISBN978-88-382-4515-2. (Volume referato).
---	------	--

X C – ARTICOLI IN RIVISTA DI CLASSE A PER IL SETTORE 14/C2

1	2021	Comunello F., Massa A., Ieracitano F. Marinelli A., Public sector communication professions in the twittersphere, <i>Sociologia della comunicazione</i> , 61, pp.90-108	n.d.
2	2020	Fernández-Ardèvol, M., Belotti, F., Ieracitano, F. , Mulargia, S., Rosales, A., & Comunello, F. (2020). “I do it my way”: Idioms of practice and digital media ideologies of adolescents and older adults. <i>New Media & Society</i> , https://doi.org/10.1177/1461444820959298	Impact Factor*: 8.061
3	2020	Comunello F., Parisi L., Ieracitano F. (2020). Negotiating gender scripts in mobile dating apps: between affordances, usage norms and practices. <i>Information, Communication and Society</i> , https://doi.org/10.1080/1369118X.2020.1787485	Impact Factor: 5,422
4	2020	Comunello, F., Rosales, A., Mulargia, S., Ieracitano, F. , Belotti, F., & Fernández-Ardèvol, M. (2020), Youngsplaining’and moralistic judgements: exploring ageism through the lens of digital ‘media ideologies. <i>Ageing & Society</i> , 1-24. DOI: https://doi.org/10.1017/S0144686X20001312	Impact Factor: 2.490
5	2020	Buonanno, M., Faccioli, F., Panarese, P., Comunello, F., Ciofalo, G., Leonzi, S., Gavrila, M., Natale, A. L., Ieracitano, F. (2020). Gender and media studies in Italy: The GEMMA research programme. <i>Journal of Italian Cinema & Media Studies</i> , vol. 8, p. 269-288, ISSN: 2047-7368, doi: 10.1386/jicms_00021_1	n.d.
6	2019	Ieracitano F. Pacelli D., Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors for the future or sources of potential inequality for European youth?, <i>Studi di Sociologia</i> ” (n. 2/2019), ISSN: 0039291X	n.d
7	2019	Ieracitano F. , Analysing Events as Cultural Object. Application of the Cultural Diamond Model to the	n.d.

		imaginary of Contemporary Celebrations, <i>Im@go</i> , 14/December ISSN- 2281-8138	
8	2018	Pacelli, D., Ieracitano, F. (2018). Donne e società italiana. Una prospettiva culturale nella lettura dei cambiamenti in atto. <i>Sociologia e Politiche Sociali</i> . 1, 9-26 ISSN:1591-2027.	n.d.
9	2017	Ieracitano F. , La Marca P., "Immaginario del male e stereotipi di genere negli anime dalla fine degli anni '70 ad oggi", in <i>Im@go</i> , n.9, July. ISSN- 2281-8138	n.d.
10	2014	Ieracitano F. , Rumi C., La rappresentazione mediale dell'emergenza: il caso degli sbarchi a Lampedusa. <i>Sociologia</i> , n. 1/2014, pp.85-93, ISSN: 0038-0156	n.d.

*L'impact factor è stato verificato sul sito di ciascuna rivista, ove presente, in data 22/09/2021

XD – ARTICOLI IN RIVISTA

Dove non diversamente specificato, le riviste sono presenti negli elenchi delle riviste scientifiche per l'area 14

1	2020	Pacelli D., Ieracitano F. , Rumi C., "Lo storytelling della paura nella trattazione del terrorismo contemporaneo: il caso Bataclan", <i>Comunicazionepuntodoc</i> , 23/2020, 41-85, ISBN: 9788868743000	
2	2018	Ieracitano F. Vigneri F., In 'their' words and in 'our' words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean. <i>Language, Discourse & Society</i> 6 (1) ISSN: 2239-4192. Pp.62-82.	Rivista del Research Committee 25 dell'ISA (International Sociological Association) Rivista <u>non</u> presente negli elenchi delle riviste scientifiche Anvur per l'area 14)
3	2016	Ieracitano F. , Vigneri, F., The interference of the Mass Media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation. <i>Journal of Mediterranean Knowledge</i> , Vol 1 (2), 143-163. ISSN 2499-930X (Rivista referata)	
4	2016	Ieracitano F. , Dal paradigma massa al paradigma del paradosso: la fuzzy media logic nella rappresentazione del terrorismo islamico. <i>Democrazia e sicurezza-Democracy&Security Review</i> VI(2), pp. 85-106. ISSN: 2239-804X (Rivista referata)	
5	2014	Ieracitano F. , New European citizens? The Erasmus generation between awareness and scepticism. <i>European Journal of Research on Social Studies</i> , 1:1,June 2014. ISSN: 2148-6018, DOI 10.15526 (articolo referato)	Rivista <u>non</u> presente negli elenchi delle riviste scientifiche Anvur per l'area 14
6	2013	Pacelli D., Rumi C., Ieracitano F. , La rappresentazione	Rivista <u>non</u> presente

		dei minori stranieri sulla stampa italiana. <i>Libertà civili</i> , n.5/13, pp. 55-61, ISSN: 2037-464X	negli elenchi delle riviste scientifiche Anvur per l'area 14
7	2012	Ieracitano F. (2012) Le dimensioni del silenzio nella comunicazione di massa. @lumsa, Anno 2, n° ¾, Luglio, pp. 40-43, ISSN: 2240-2446.	Rivista <u>non</u> presente negli elenchi delle riviste scientifiche Anvur per l'area 14

X E – CONTRIBUTI IN VOLUME

1	2021	Ieracitano F. , “Hate speech online: tra presupposti tecnologici ed effetti sociali”, in D. Pacelli (a cura di), <i>Hate speech speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi</i> , Milano, FrancoAngeli ISBN9788835116034 (formato cartaceo) ISBN-13- 9788835131021 (formato open access) (volume referato)
2	2021	Comunello F. Ieracitano F. I discorsi d’odio online nelle narrazioni dei teenagers romani” in D. Pacelli (a cura di), <i>Hate speech speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi</i> , Milano, FrancoAngeli ISBN9788835116034 (formato cartaceo) ISBN-13- 9788835131021 (formato open access) (volume referato) (volume referato)
3	2021	Vigneri F., Ieracitano F. , “L’algoritmo di Google images nel processo di stigmatizzazione dello straniero: una comparazione culturale”, in S. Greco, G. Tumminelli (ed.): <i>Rapporto Migrazioni in Sicilia 2020</i> . Sesto San Giovanni: Mimesis Edizioni ISBN 978-88-5757-932-0
4	2020	Ieracitano F. “All you need is news: il ruolo vicario dei media durante il lockdown”, in M.C. Marchetti, A. Romeo (a cura di), <i>#Noirestiamoacasa. Il mondo visto da fuori ai tempi del Covid-19</i> , Roma, Mimesis. ISBN 978-88-5756-964-2
5	2020	Ieracitano F. , “Lo storytelling mediale dei migranti come problema sociale e come soggetti deumanizzati, e destoricizzati”, in C. Caltagirone e A. Tumminelli (a cura di), <i>Tecnologie della comunicazione e forme della politica</i> , Brescia, Morcelliana. ISBN 2531-7806
6	2020	Comunello F., Ieracitano F. Oltre gli stereotipi di genere? Processi di self-presentation nel dating online: il caso AdottaUnRagazzo, in Buonanno M., Faccioli F. (a cura di), <i>Genere e media: non solo immagini. Soggetti, politiche, rappresentazioni</i> , Milano, FrancoAngeli ISBN 978-88-917-9101-6
7	2020	Ieracitano F. , “Il non detto e l’indicibile: una lettura culturologica dei tabù comunicativi e linguistici”, in Benedetti L., Villani P., Suriano A. <i>Stigma, censure e oscenità: l’indicibile nelle culture del Mediterraneo e dell’Asia orientale</i> , Roma, Orientalia ISBN:978-88-96851-36-4
8	2019	Ieracitano F. “Il limite minacciato: la complicata relazione tra media, digital media e moralità”, in D. Pacelli (a cura di), <i>Il limite come canone interpretative. Riflessioni e ambiti di applicazione a confronto</i> , Milano, FrancoAngeli ISBN 9788891772862-ISBNE 9788891797759 (Volume referato)
9	2019	Pacelli D., Ieracitano F. , Rumi C., The dimensions of fear in the storytelling of European terrorism:The case of Bataclan, in, Baygert N., Durin E., Le Moing-Maas E., Loic N. (Eds) <i>La communication européenne, une scène de combats? Positionnement politiques et enjeux médiatique, Le Chaiers Protogoras: Bruxelles</i> . ISBN:9782874035517 (volume referato)
10	2018	Marchetti M.C., Ieracitano F. , <i>I giovani e lo spazio politico europeo</i> , in M. Llanos, A. Romeo (a cura di), <i>Giovani. Identità vissuti e prospettive</i> , Roma, Las- Libreria Ateneo Salesiano. ISBN:978-88-213-13295
11	2018	Vigneri, F., Ieracitano, F. : “Media e Sbarchi: l’esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive”, in S. Greco, G. Tumminelli (ed.): <i>V Rapporto Migrazioni in Sicilia 2017</i> . Sesto San Giovanni: Mimesis

		Edizioni Isbn: 9788857551333
12	2017	Ieracitano F. (a cura di), "Premessa" in <i>Comunicazione, intercultura e organizzazioni complesse</i> , Roma, Studium ISBN978-88-382-4515-2. (Volume referato).
13	2017	Ieracitano F. , "Lo stato di salute dei mass media nell'era digitale", in F. Ieracitano, a cura di, <i>Comunicazione, intercultura e organizzazioni complesse</i> , Roma, Studium ISBN978-88-382-4515-2 (volume referato).
14	2017	Ieracitano F. , "I giovani italiani davanti alle narrative mediali sulla famiglia: un esempio di lettura oppositiva", in Pacelli D., a cura di, <i>Le cose non sono quello che sembrano</i> , Milano, FrancoAngeli (Volume referato)
15	2016	Ieracitano F. , "Fare famiglia oggi: orientamenti culturali, vissuti, proiezioni, timori e rappresentazioni sociali dei giovani italiani", in Pacelli D. (a cura di), <i>Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo</i> , Milano, FrancoAngeli. ISBN 9788891741578 (Volume referato)
16	2016	Ieracitano F. , Balenzano C., "I giovani e la famiglia tra precarietà professionale e sviluppo identitario" in Pacelli D. (a cura di), <i>Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo</i> , Milano, FrancoAngeli. ISBN 9788891741578 (Volume referato)
17	2016	Ieracitano F. , Rumi C., "Il caso Rosarno" in Binotto M., Bruno M. Lai, V., <i>Tracciare confini</i> , Milano, Franco Angeli (volume referato)
18	2015	Ieracitano F. , "La rappresentazione mediale del migrante: cornici interpretative a confronto", in Mangone E. Masullo G., <i>L'Altro da Sé. Ricomporre le differenze</i> , Milano FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-2823 (Volume referato)
19	2015	Ieracitano F. , I "nuovi" cittadini europei: la generazione Erasmus. In: Marchetti M C., <i>L'Europa dei cittadini. Cittadinanza e democrazia nell'Unione Europea</i> , Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891708618
20	2014	Pacelli D., Ieracitano F. , "La società civile italiana verso l'Europa: convergenze e divergenze fra ambiti di intervento" in Bichi R. (a cura di), <i>Europa e società civile. Opinioni e atteggiamenti dei protagonisti italiani</i> , Vol. II, Milano, FrancoAngeli. (volume referato). ISBN: 9788891706942 .
21	2012	Pacelli D., Ieracitano F. "Legambiente" in Moro G. e Pacelli D. (a cura di), <i>Europa e società civile. Esperienze italiane a confronto</i> , Milano, FrancoAngeli. (volume referato). ISBN: 9788820408251.
22	2010	Ieracitano F. , "Dal limite della cornice alla profondità dello schermo. Spazi, tempi e prassi culturali in rete", in Canestrari P. e Romeo A., (a cura di), <i>Dall'uomo all'avatar e ritorno. Realtà e dimensioni emergenti</i> , Verona, QuiEDIT. ISBN: 9788864640471.
23	2009	Ieracitano F. , "Dentro la città spettacolo" in Colangelo G. (a cura di), <i>Saperi di confine</i> , Roma, Bulzoni. ISBN: 9788878704473.
24	2009	Ieracitano F. , "Rituali e forme espressive della partecipazione: la Festa dell'Europa", in Marchetti M.C.M., <i>Democrazia e forme di partecipazione politica nell'Unione europea</i> , Milano, Franco Angeli. ISBN: 9788856815535.
25	2009	Ieracitano F. , "Dalla fruizione all'esperienza culturale. Due industrie culturali postmoderne a confronto" in Pacelli D., (a cura di), <i>Percorsi e contesti della comunicazione</i> , Roma, Edizioni Studium. ISBN: 9788838240720
26	2008	Ieracitano F. , "L'analisi del contenuto sulla carta stampata: note metodologiche" in Pacelli D. (a cura di) <i>"Differenza e differenze. Riflessione sociale e rappresentazioni culturali"</i> , Milano, FrancoAngeli. ISBN: 9788856802306.
27	2008	Ieracitano F. "Arte e cultura in Secondo Life" in Canestrari P. e Romeo A. (a cura di), <i>Second Life: oltre la realtà virtuale</i> . Milano, Lupetti. ISBN:9788883912634
28	2008	Ieracitano F. , "L'evento: fenomenologia e prassi delle forme culturali nella postmodernità" in Malizia P. (a cura di) <i>Non solo eventi</i> , Roma, Aracne. ISBN: 9788858417784.
29	2006	Ieracitano F., "Euro-visione: il processo di integrazione europea visto

		attraverso l'informazione televisiva" in Marchetti M.C., <i>Il processo di integrazione europea</i> , Roma, Studium. ISBN: 8838239916
--	--	---

X F - SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTE SENZA ISBN

1	2014	Ieracitano F. , Rumi, C. (2014), "The juvenile gangs in contemporary studies" in <i>Interaction of different subjects towards strategic common answer concerning juvenil gangs</i> - Daphne- I-T.A.C.A., Verona, Tipografia Don Calabria
2	2010	Ieracitano F. , Rumi C., "Quel che resta di Rosarno. Le cornici interpretative" in <i>Notizie da Babele - Dall'Osservatorio Carta di Roma</i> , Anno I, 2010, Supplemento al n° 1-2010 di "Nella galassia dell'informazione", periodico della Federazione Nazionale della Stampa Italia
3	2007	Ieracitano F.(2007) "I processi di produzione e riproduzione culturale nella postmodernità. Il Parco della Musica di Roma e La Notte Bianca: due industrie culturali a confronto" in <i>Desk- Cultura e ricerca della comunicazione</i> . N. 1
4	2004	Ieracitano F. (2004), "Humour e comicità nuove tendenze postmoderne", pubblicata sul sito della casaeditrice Baskerville www.baskerville.it tp://mail.baskerville.it/PremioB/2004/Ieracitano.pdf

XI - Produzione scientifica

XI A PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Numero articoli e contributi: 46	Numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 10	Monografie: 5
--	--	----------------------

XI B PRODUZIONE SCIENTIFICA PARAMETRATA SUI VALORI SOGLIA ASN – II fascia vigenti alla scadenza del presente bando (cfr. D.M. 8 AGOSTO 2018, N. 589)

Contributi in volume e articoli in riviste (ultimi 5 anni): Valore soglia 12	Articoli in riviste di fascia "A" (ultimi 10 anni): Valore soglia: 3	Monografie (ultimi 10 anni) Valore soglia: 1
In possesso della candidata: 29	In possesso della candidata: 9	In possesso della candidata: 4

XII - Competenze informatiche

Pacchetto Office	Ottima conoscenza
SPSS	Buona conoscenza
Nvivo	Buona conoscenza

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016 e del D.Lgs. n. 675/1996 e dichiaro che tutto quanto riportato nel presente cv corrisponde al vero

Roma, 22/09/2021

Firma
Francesca Ieracitano

