

Allegato B

D. R. Università di Roma “La Sapienza” n. 2267/2021 del 09.08.2021.

Procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato - Tipologia B presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, SC 10/N1 – Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa, SSD L-OR/14 – Filologia, religioni e storia dell'Iran.

Codice concorso 2021RTDB022

Gianfilippo Terribili

Curriculum Vitae

Posizione:

2018– Ricercatore T.D. (A) – Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza Università di Roma), decorrenza 1 novembre 2018.

2018– Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA, conseguita in data 22/08/2018, nella tornata 2016/2018 Quinto Quadrimestre.

Titoli di studio e formazione:

1. **2010** Dottorato di Ricerca in “Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente Antico e l'Iran pre-islamico”, con borsa di studio triennale erogata dal Dipartimento di Studi Orientali - “Sapienza” Università di Roma. Tesi di Dottorato: “Appartenenza etnica e percezione del nemico: la difesa dell'iranismo nel terzo libro del *Dēnkard*”. Tutor: Prof. Carlo G. Cereti, Co-Tutor: Prof. Gherardo Gnoli. Data di discussione: 06, 04, 2010 [Si veda Allegato 4, Tesi di dottorato].
2. **2003** Laurea V.O. - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma “Sapienza”. Tesi di Laurea in Filologia Iranica: “Il sedicesimo capitolo dello *Škand Gumanīg Wizār*”, Relatore: Prof. Carlo G. Cereti. Votazione finale: “110/110 con lode”.

Responsabilità di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche:

3. **2020**– Progetto d'Ateneo: *Topographies of Power (ToP). Post-Achaemenid Elites Self-Representation in the Landscape of Upper Zagros and Eastern Taurus*, finanziato da Sapienza Università di Roma a seguito di bando della tipologia piccoli-medi progetti di ateneo (importo finanziamento 3500 Euro).
4. **2020**– SAMira - Missione Archeologica Italiana in Iran (Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma), in collaborazione con Ministry of Cultural Heritage, Tourism and Handicraft of I.R. Iran (MCHTH) – Direzione Kermanshah, finanziata da Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale a seguito di bando nazionale (importo finanziamento 2020: 3000 Euro; finanziamento 2021: 8000 Euro).

Attività di formazione e di ricerca presso istituti nazionali:

5. **Ottobre 2012 - settembre 2013** Assegno di ricerca: “Ricerche epigrafiche sull'iscrizione sasanide di Paikuli e formazione del personale locale nell'ambito dell'epigrafia e della filologia partica e medio-persiana” SSD L-OR/14 – Filologia, religioni e storia dell'Iran presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma [Bando n.4/2012].

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

6. **2020**– Responsabile scientifico del Progetto d’Ateneo: *Topographies of Power (ToP). Post-Achaemenid Elites Self-Representation in the Landscape of Upper Zagros and Eastern Taurus* - Sapienza Università di Roma.
7. **2020**– Direttore SAMIra - Missione Archeologica Italiana in Iran (Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Sapienza Università di Roma) - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Partecipazione a Progetti di ricerca nazionali e internazionali:

8. **2018**– Progetto Grande Scavo di Ateneo Sapienza – “Paikuli Archaeological Project”, Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti, in collaborazione con General Directorate of Antiquities KRG, Sulaimaniyah Directorate of Antiquities; Garmian Directorate of Antiquities.
9. **2017**– Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) – “Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan” (Sapienza, Università di Bologna, Università di Torino), Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti.
10. **2011**– MAIKI (Missione archeologica italiana nel Kurdistan iracheno), Dipartimento di Scienze dell’Antichità, diretta dal Prof. C.G. Cereti in collaborazione con General Directorate of Antiquities KRG; Sulaimaniyah Directorate of Antiquities; Garmian Directorate of Antiquities.
11. **2017 - 2020** Grande Progetto di Ateneo Sapienza – “Transitional Dynamycs in Iranian Society: from the Rise of the Sasanian Empire to the Early Islamic Period (TraDIS)”, Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti.
12. **2017 - 2019** Missione Archeologica Italiana in Iran, Dipartimento di Scienze dell’Antichità (DiSA) – Sapienza Università di Roma, diretta dal Prof. A. Jaia, in collaborazione Ministry of Cultural Heritage, Tourism and Handicraft of I.R. Iran (MCHTH).
13. **2017 - 2019** Progetto di Cooperazione “Attività per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico nella regione del Kurdistan iracheno” - Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (MAECI) / Ministero dei Beni Culturali (MIBAC) / Dipartimento di Scienze dell’Antichità (DiSA) – Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti. Mansioni: realizzazione sala espositiva presso lo Slemani Museum di Sulaimaniyah (Iraq).
14. **2012 - 2014** Progetto di Cooperazione “Safeguard and Enhancement of Cultural Heritage in Iraqi Kurdistan” - Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (MAECI) / Dipartimento di Scienze dell’Antichità (DiSA) – Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti. Mansioni: formazione a Sulaimaniyah e Roma per quadri del Ministero dei Beni Culturali (Governo Regionale del Kurdistan iracheno), con lezioni nei settori della filologia ed epigrafia iranica, della storia del Vicino Oriente e della storia delle religioni del Vicino Oriente in epoca tardo antica.
15. **2009 - 2010** Progetto di Cooperazione “Tutela del patrimonio culturale della Regione Curda in Iraq” - Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (MAECI) / Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente (IsIAO). Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti. Mansioni: documentazione e catalogazione “Collezione sito Paikuli” presso lo Slemani Museum di Sulaimaniyah (Iraq).

16. **2006 - 2008** Progetto “Paikuli Project”, Task Force Iraq-Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (MAECI) / Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente (IsIAO). Responsabile scientifico Prof. Carlo G. Cereti. Mansioni: campagne di scavo e documentazione del sito di Paikuli; formazione in Italia del personale curdo.

Attività didattica:

Attività didattica in Italia

17. **A.A. 2020 – 2021** Docenza nell’ambito delle attività RTDA – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corso di: Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (42 ore); Epigrafia iranica II (laurea magistrale), 6 Cfu (42 ore).
18. **A.A. 2019 – 2020** Docenza nell’ambito delle attività RTDA – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corso di: Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (42 ore); Epigrafia iranica II (laurea magistrale), 6 Cfu (42 ore).
19. **A.A. 2018 – 2019** Docenza nell’ambito delle attività RTDA – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corso di: Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (42 ore).
20. **2018** – Membro del Collegio del Dottorato in filologia e storia del mondo antico, Dipartimento di Scienze dell’Antichità - Sapienza Università di Roma. Co-tutor tesi dottorali: Farangis Darvishi; Massimiliano Vassalli; Zhaleh Nayeboossadrian; Carlo Marchetti; Ghiath Rammo.
21. **2018** Docente della Winter School in Cultural Heritage in the Near and Middle East, Dipartimento di Scienze dell’Antichità - Sapienza Università di Roma.
22. **A.A. 2017 – 2018** Docente a contratto – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corso di: Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma [Bando n.307/2017].
23. **A.A. 2016 – 2017** Docente a contratto – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corsi di: Storia delle Civiltà dell’Iran antico (laurea triennale), 6 Cfu (48 ore). Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore). Epigrafia iranica (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma [Bando n.277/2016].
24. **A.A. 2015 – 2016** Docente a contratto – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corsi di: Storia delle Civiltà dell’Iran antico (laurea triennale), 6 Cfu (48 ore). Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore). Epigrafia iranica (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma [Bando n.88/2015].
25. **A.A. 2014 – 2015** Docente a contratto – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corsi di: Storia dell’Iran preislamico (laurea triennale), 6 Cfu (48 ore). Storia e religioni dell’Iran Antico (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore). Epigrafia iranica (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma [Bando n.3/2015].
26. **A.A. 2013 – 2014** Docente a contratto – Settore scientifico-disciplinare L-OR/14. Corsi di: Introduzione alla civiltà dell’Iran preislamico (laurea triennale), 6 Cfu (48 ore). Storia e religioni dell’Iran preislamico (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore). Epigrafia iranica (laurea magistrale), 6 Cfu (48 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma [Bando n.50/2013].
27. **2012** Seminario di “Epigrafia Sasanide”. nell’ambito del corso di “Filologia iranica” tenuto dalla Dr.ssa M.C. Benvenuto, Dipartimento di Lettere e Culture moderne - Sapienza Università di Roma, (Roma, dicembre 2012).

Collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali:

28. **2017**– Partecipazione al Comitato editoriale della rivista *Vicino Oriente* (ISSN 2532-5159; e-ISSN 2532-5159) [Rivista di Classe A per 10/N1].
29. **2017**– Partecipazione al Comitato di direzione della collana *Atlante del Vicino Oriente antico* (ISBN 978-88-7575-291-0).

Attività di revisione per riviste scientifiche:

30. **2021** Revisore per *Civiltà e Religioni*. Titolo del contributo revisionato: “‘Sono un medico’, vengo dalla terra di Babilonia” Ideologie, pratiche di salute e terapie di salvezza nel manicheismo”.
31. **2020** Revisore per *Iranian Journal of Archaeology*. Titolo del contributo revisionato: “The Social Status of Women in Sasanian Paradigm: Reading from Archaeological and Written Sources”.
32. **2019** Revisore per *Vicino Oriente*. Titolo del contributo revisionato: “Some Remarks on the Accusative in Old Persian” [Rivista di Classe A per 10/N1].
33. **2017** Revisore per *Historia i Świat/History and the World*. Titolo del contributo revisionato: “An Analytical Approach to Investigate the Parthians Painted Stuccoes from Qal’eh-i Yazdigird, Western Iran”.

Esperienza di ricerca in istituzioni accademiche e centri di ricerca:

34. **2018**– Ricercatore T.D. (A) - Dipartimento di Scienze dell’Antichità (Sapienza Università di Roma), decorrenza 1 novembre 2018.
35. **Ottobre 2017 - gennaio 2018** Incarico in qualità di esperto con contratto a progetto “Riapertura della Biblioteca IsIAO e suo aggiornamento presso la Biblioteca Nazionale Centrale” nell’ambito del progetto ISMEO – MIUR dal titolo “Studi e ricerche sulle culture dell’Asia e dell’Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione” presso Istituto per l’Oriente – Roma.
36. **Giugno - novembre 2014** Incarico in qualità di esperto con contratto a progetto: Schedatura e studio dei sigilli sasanidi della Collezione Ryllo per la pubblicazione di “Volume 3 Catalogo Museo Profano – Vicino Oriente” Edizioni Musei Vaticani presso i Musei Vaticani – Stato della Città del Vaticano.
37. **Marzo - agosto 2012** Contratto a progetto: “Studio delle fonti epigrafiche sull’Iran Sasanide e post-Sasanide” presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità - Sapienza Università di Roma [Bando n.064/2011].
38. **Aprile - agosto 2010** Contratto a progetto: “Studio di una selezione di capitoli tratti dal III libro del *Dēnkard* con particolare attenzione al lessico identitario, etnico e religioso” nell’ambito del progetto di ricerca “Ricerche lessicografiche nell’ambito del Middle Persian Dictionary Project”, in collaborazione con il Dr. D. Agostini (Hebrew University of Jerusalem) presso il Dipartimento di Studi Orientali - Sapienza Università di Roma [Bando n. 01/2009].

Co-organizzazione di conferenze e convegni internazionali e nazionali:

39. **2020** *Ongoing research in Iranian Studies Joint Webinar between the University of Tehran and Sapienza University of Rome* (16 giugno 2020), in collaborazione con Carlo G. Cereti, Amin Shayestedoust, Mahmoud Jaafari-Dehaghi.

40. **2020** *Ricerche storico-linguistiche sull'Iran antico*, seminari telematici organizzati da Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, l'“Orientale” Università di Napoli” (13, maggio 2020; 3 giugno 2020), in collaborazione con Carlo G. Cereti, Antonio Panaino, Paolo Ognibene, Gian Pietro Basello.
41. **2019** *Giornata di studi Sapienza per il dialogo interculturale: Varietà religiosa nell'Iran pre-moderno*, nell'ambito dell'inaugurazione della sede regionale del Mediterraneo dell'Association for the Study of Persianate Societies (ASPS) (Sapienza Università di Roma, 28 novembre 2019), in collaborazione con Carlo G. Cereti, Alessia Melcangi, Shirin Zakeri.
42. **2015** Eventi di chiusura del Progetto di Cooperazione *Safeguard and Enhancement of the Cultural Heritage of the Region of Kurdistan in Iraq*, organizzati presso le sedi dei Direttorati delle Antichità di Erbil, Dohuk e Sulaimaniyah (30 luglio - 3 agosto 2015), in collaborazione con Carlo G. Cereti, Luca Colliva, Kaifi Mustafa, Hassan Ahmed, Kamal Rashid, Hashim Hama.
43. **2014** *Culture of Peace, Culture for Peace - The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region*, organizzato dal Comune di Firenze in collaborazione con Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Udine (Firenze, 16 dicembre 2014).
44. **2014** *Minoranze e Convivenze. Il panorama religioso del Kurdistan in Iraq*, tavola rotonda nell'ambito della Mostra fotografica “La Cittadella: Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq” - Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani (Roma, 7 novembre 2014), in collaborazione con Luca Colliva e Istituto Internazionale di Cultura Kurda.
45. **2014** Giornata dedicata alla presentazione delle attività del Progetto di Cooperazione *Safeguard and Enhancement of the Cultural Heritage of the Region of Kurdistan in Iraq*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma (Roma, 23 giugno 2014), in collaborazione con Luca Colliva, Angela Bizzarro.

Partecipazione a conferenze e convegni nazionali e internazionali:

Conferenze e convegni internazionali:

46. **2021** “Thus Spoke King Narseh. The Paikuli Monument, its features, history and new researches.” Conferenza nell'ambito delle Sulaimaniyah University Lectures – Department of Archaeology (Sulaimaniyah, 5 settembre 2021), partecipazione su invito.
47. **2021** “Paikuli Project: seasons 2018 and 2019”. In: *12th ICAANE-International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* (Bologna, 6-9 aprile 2021), in collaborazione con C.G. Cereti, B. Faticoni, M. Vassalli.
48. **2021** “Society and ‘Religious-scape’. Processes of Christian Acculturation in Western Iran”. In: *Eranshahr. Man, Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran*, convegno telematico internazionale, Università degli studi di Torino (22 febbraio 2021), partecipazione su invito.
49. **2020** “Archaeological Activities and Epigraphic Findings at the site of Paikuli – Iraqi Kurdistan (2018-2020).” In: *American Schools of Oriental Research Virtual Annual Meeting*, ASOR (19-22 novembre 2020).
50. **2020** “Historiographical manipulation and apologetic discourses. The genesis of the evil revelation in Dēnkard III.” In: *Ongoing research in Iranian Studies Joint Webinar between the University of Tehran and Sapienza University of Rome* (16 giugno 2020).

51. **2020** “Thus Spoke King Narseh: MAIKI Activities in Paikuli and at the Slemani Museum.” In: *Endangered Cultural Heritage Protection and Enhancement of the Duhok Region Archaeological Heritage - Kurdistan Region of Iraq*, Università di Udine, CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Roma, 29 gennaio 2020), partecipazione su invito.
52. **2019** “Remarking Religious Divides and Discussing Community Origins in the ‘Abbasid Cultural Debate. A Zoroastrian Perspective (DkIII 227,229,288 and DkVII 4.72)” In: *Ninth European Conference of Iranian Studies (ECIS 9)*, Societas Iranologica Europaea, Freie Universität Berlin (9-13 settembre 2019).
53. **2019** “The Monument of Paikuli: the Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, Past and Present.” In: *3rd International Scientific Conference; Archaeology and Heritage of Kurdistan*, Salahaddin University (Erbil, 29-30 aprile 2019), in collaborazione con Massimiliano Vassalli.
54. **2019** “Mapping Zarathustra’s Deeds. Some Observations on the Fabrication of a Ritualized Landscape; the Cases of WZ 21-23 and the Mt. Sabalān Area.” In: *Zoroastrianism and Middle-Persian Literature / Projects and Perspectives on Sasanian History and Culture*, giornate di studi iranici organizzate dal Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Ravenna, 21-22 marzo 2019), partecipazione su invito.
55. **2018** “Relocating the Prophet’s Image. Narrative Motifs and Local Appropriation of Zarathustra’s Legend in Pre-/Early Islamic Iran”. In: *12th Biennial Iranian Studies Conference*, Association for the Iranian Studies, University of California (Irvine, 14-17 agosto 2018).
56. **2017** “In the Shade of a Tree: Religious Patterns in the Kurdistan Region from Late Antiquity to Modern Times.” In: *American Schools of Oriental Research Annual Meeting 2017*, ASOR (Boston, 15-18 novembre 2017), in collaborazione con Camilla Insom (Orientale - Napoli).
57. **2015** “A Forgotten Sculpture; the Narseh’s Fifth Bust from the Paikuli Monument.” In: *American Schools of Oriental Research Annual Meeting 2015*, ASOR (Atlanta, 18-21 novembre 2015).
58. **2015** “Activities and results of the Italian Cooperation Project: Safeguard and Enhancement of the Cultural Heritage of the Region of Kurdistan in Iraq”, nell’ambito degli eventi di chiusura del *Progetto* organizzati presso le sedi dei Direttorati dell’Antichità di Erbil e Sulaimaniyah (30 luglio - 3 agosto 2015).
59. **2015** “Language Variation and Defensive Strategies of Religious Identity: the Case of Dēnkard III and Zoroastrian Pahlavi Literature”. In: *Strategies of Language Variation: Transcultural Perspectives*, Wiener Werkstätte Historical Sociolinguistics (WW_HistSlx) (Vienna ÖAW, 24-25 aprile 2015), partecipazione su invito.
60. **2014** “The Sasanian Administration in Late Antiquity Adiabene.” In: *Ancient Arbela: Pre-Islamic History of Erbil*”, Finnish Institute in the Middle East, Salahaddin University of Erbil, Institut Français du Proche-Orient (Erbil, 7-10 aprile 2014).
61. **2013** “Activities of Sapienza University of Rome in the Paikuli Area: Narseh’s inscription and the archaeological map of the area”. In: *Archaeological Research in the Kurdistan Region of Iraq and the adjacent areas* - University of Athens, Cambridge University (Atene, 1-3 novembre 2013).
62. **2013** “The Iraqi Kurdistan from the Achaemenid Empire to the Early Islamic Period.” Conferenza nell’ambito del corso universitario interdisciplinare *Kulturelle Schnittstellen Südost-Türkei und Nord-Irak, Archäologie. Geschichte. Sprachen. Gegenwart*, Institut für Orientalistik, Wien Universtät (Vienna, 16 aprile 2013), partecipazione su invito.

63. **2011** “The Paikuli Monument and its Inscription.” In: *7th European Conference of Iranian Studies*, Societas Iranologica Europaea (Cracovia, 7-10 settembre 2011), in collaborazione con Carlo G. Cereti.

Conferenze e convegni nazionali:

64. **2021** “Abestāg ud Zand. L’esegesi zoroastriana fra tecniche di traduzione e interpretazione del testo sacro.” In: *Filologia delle traduzioni antiche. Seminario del Dottorato in Filologia e storia del mondo antico*, Sapienza Università di Roma (Roma, 24-25 settembre 2021), partecipazione su invito.
65. **2020** “Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. Il racconto sulla genesi della malvagia religione secondo i teologi zoroastriani di periodo Abbaside.” In: *Forme e motivi della narrazione in Iran: dalle origini all’epoca contemporanea - V Convegno Bolognese di Iranistica (CoBIran)*, Università di Bologna (22-23 ottobre 2020), partecipazione su invito.
66. **2019** “Visitazione e risveglio spirituale in periodo tardo-sasanide. Parallelismi funzionali tra le figure di Srōš e San Sergio.”. In: *Giornata di studi Sapienza per il dialogo interculturale: Varietà religiosa nell’Iran pre-moderno*, Sapienza Università di Roma (Roma, 28 novembre 2019).
67. **2019** “Il monumento di Paikuli (Irak). Epigrafia, archeologia, antropologia”. In: *Ciclo conferenze 2019 ISMEO* (Roma, 31 gennaio 2019), ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente, in collaborazione con Carlo G. Cereti e Luca Colliva, partecipazione su invito.
68. **2017** “Cerimonie di corte ed epigrafi sasanidi. I casi delle iscrizioni di Hājiābād (SH) e Persepoli (ŠPs I)”. In: *Giornata di studi dedicati all’Iran preislamico e islamico*, Sapienza Università di Roma (Roma, 8 giugno 2017), partecipazione su invito.
69. **2017** “La religione Yezida, storia e dottrina”. In: *Yezidi in Kurdistan quale futuro?*, Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani, Istituto Internazionale di Cultura Kurda (Roma, 16 marzo 2017), partecipazione su invito.
70. **2014** “Attività della Sapienza - Università di Roma nel Kurdistan Iracheno. Il Progetto di Cooperazione del Dipartimento di Scienze dell’Antichità”. In: *Culture of Peace, Culture for Peace - The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region*, Comune di Firenze in collaborazione con Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Sapienza - Università di Roma, Università degli Studi di Udine (Firenze, 16 dicembre 2014).
71. **2014** “Il Monumento di Paikuli e la salvaguardia del Patrimonio culturale Curdo”. In: *Kurdistan Racconta*, Istituto Internazionale di Cultura Kurda e Caritas Italiana (Roma, 6 maggio 2014), partecipazione su invito.
72. **2013** “Bene e Male nella Religione iranica”. In: *Bene e Male nelle Religioni*, Università degli Studi “Roma Tre” (Roma, 25-26 ottobre 2013), partecipazione su invito.
73. **2012** “Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Culturale della Regione del Kurdistan in Iraq”. In: *La Sapienza per la cooperazione internazionale allo sviluppo, prospettive e proposte Sapienza Millennium University* (Roma, 23 giugno 2012), partecipazione su invito.
74. **2012** “Gli Armeni a Roma fra XVI e XVII secolo, un aspetto della mediazione diplomatica fra Iran Safavide ed Europa cristiana”. In: *Verso il trono del Pavone, Austria, Italia, Iran Diplomazia e scambi culturali, Giornate Internazionali di Studi dell’Istituto Storico Austriaco di Roma* (Roma, 31 maggio – 1 giugno 2012), partecipazione su invito.

Organizzazione e partecipazione eventi “terza missione”:

75. **Dicembre 2020:** membro del Comitato Scientifico e curatore della Mostra “Oltre le colonne di Media/Beyond the Gates of Media” (Museo dell’Arte Classica, Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma, 16 dicembre 2020 – 22 gennaio 2021), organizzata dalla Missione Archeologica Sapienza in Iran (SAMIRA), in collaborazione con il Ministry of Cultural Heritage, Tourism and Handicraft of I.R. Iran (MCTH) e con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.
76. **Novembre 2020:** membro del Comitato Scientifico e curatore della Mostra “Il diadema di Narseh/The Diadem of Narseh” (Museo dell’Arte Classica, Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma, 11 novembre 2020 – 14 dicembre 2020), organizzata dalla Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI), in collaborazione con il Directorate of Antiquities of Sulaimaniyah, l’Ambasciata della Repubblica dell’Iraq in Italia e con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.
77. **2015-2016** Produzione articoli divulgativi per il sito online Treccani Atlante (www.treccani.it/magazine/atlante)
https://www.treccani.it/magazine/atlante/autori/terribili_gianfilippo.html
78. **Novembre 2014:** membro del Comitato Scientifico e curatore della Mostra fotografica “La Cittadella: Fascinazioni dell’antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq” (Roma, 3 – 14 novembre 2014), organizzata dalla Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI) in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, l’Istituto dell’Enciclopedia Italiana e l’High Commission for the Erbil Citadel Revitalization.

Borse di studio

79. **2006-2009** Borsa di studio triennale erogata dal Dipartimento di Studi Orientali - “Sapienza” Università di Roma, per il Dottorato di Ricerca in “Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente Antico e l’Iran pre-islamico”.

Elenco Pubblicazioni:

80. Terribili, G. (2021). Relocating the Prophet’s Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre- and Early Islamic Iran (Part II - North-West Iran), *Iran & the Caucasus* 25.3: 225-245. ISSN 1609-8498; DOI: 10.1163/1573384X-20210301 [Rivista di Classe A per 10/N1].
81. Terribili, G. (2021). La Media in periodo tardo sasanide fra glittica e fonti cristiane, pp. 34-36, in C.G. Cereti, P. Callieri, V. Messina, *et al.* (2021). Eranshahr: Uomo, ambiente e società nell’Iran arsacide e sasanide. Testimonianze scritte, cultura materiale e società da Arsace a Yazdegard III, *Scienze dell’Antichità* 27.1: 27-63. ISSN 1123-5713 [Rivista di Classe A per 10/N1].
82. Terribili, G. (2020). Foreword to G. Maresca, *The Achaemenid Parasol Background, Diffusion and Legacy*, Mantova: 7-10. ISBN 9788833691107.
83. Cereti, C. G., Faticoni, B., Marchetti, C., Terribili, G., Vassalli, M. (2020). Il monumento di Narseh da Paikuli a Sulaimaniyah. Nuove attività archeologiche e allestimento espositivo del materiale presso lo Slemani Museum. *Scienze dell’Antichità* 26.1: 3-11. ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-5491-078-2 [Rivista di Classe A per 10/N1].
84. Terribili, G. (2020). Late Antique Adiabene under Sasanian Rule, in F. Alpi, Z. Bradosty, J. Giraud, J. MacGinnis, R. Mattila (eds.), *Arbela Antiqua. Proceedings of the International Conference held in Erbil (7-10 April 2014)* (Bibliothèque archéologique et historique 218), Beyrouth: 213-227. ISSN 0768-2506; ISBN 978-2-35159-768-2.

85. Terribili, G. (2020). Relocating the Prophet's Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre and Early Islamic Iran (Part I – East Iran). *Iran and the Caucasus* 24.1: 1-16. ISSN 1609-8498; DOI: 10.1163/1573384X-20200102 [Rivista di Classe A per 10/N1].
86. Terribili, G. (2020). Book Review: *The Iranian Expanse. Transforming Royal Identity through Architecture, Landscape, and the Built Environment, 550 BCE – 642 CE*, Matthew P. Canepa, Oakland: University of California Press, 2018, *Iranian Studies* 53. ISSN: 0021-0862 (Print) 1475-4819 (Online); DOI: 10.1080/00210862.2020.1748454.
87. Terribili, G. (2019). Sasanian Royal Ceremonies and Heroic qualities. The Case of Šābuhr I's Inscription at Hājiābād, in A. Panaino, A. Piras, P. Ognibene (a cura di), *Studi iranici ravennati III*, Milano: 269-301. ISBN: 9788857566627.
88. Terribili, G. (2019). The Lovely Bones. Conceptions and Contention on Portentous Human Remains in the Context of Late-Antique Iran, in M. Di Cesare (ed.), *Sharing Material Culture: Ivory and Bone Artefacts From the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages* (Quaderni di Vicino Oriente XV), Roma: 103-125. ISSN 1127-6037; ISBN 9788898154142.
89. Cereti, C. G., Colliva L., Terribili G. (2019). Il monumento di Paikuli (Kurdistan - Iraq). Ricerche e nuove attività sul campo. *Scienze dell'Antichità* 25.1: 3-10. ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-970-2 [Rivista di Classe A per 10/N1].
90. Cereti, C.G., Colliva, L., Terribili, G., Vassalli, G. (2019). The Monument of Paikuli. The Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, Past and Present, in Z. Bradosty and A. Zibare (eds.), *Proceedings of the 3rd International Scientific Conference; Archaeology and Heritage of Kurdistan*, Erbil: 725-734. DOI: 10.31972/ISCAHKRD19.007.
91. Terribili, G. (2018). Comunicazione regale e arte scribale, modelli di trasmissione fra iscrizioni achemenidi e sasanidi, in J. Hämeen-Anttila and I. Lindstedt (eds.), *Translation and Transmission Collection of Articles* (The Intellectual Heritage of the Ancient and Mediaeval Near East 3), Münster: 195-225. ISBN 978-3-86835-287-0 / ISSN 2365-9874.
92. Terribili, G. (2018). Istakhr and its Territory; a Glance over Middle Persian Sources and Sasanian Epigraphic Evidence, in M.V. Fontana (ed.), *Istakhr (Iran), 2011-2016. Historical and Archaeological Essays* (Quaderni del Vicino Oriente XIII), Roma: 49-75. ISSN 1127-6037; e-ISSN 2532-5175; ISBN 978-88-98154-09-8.
93. Terribili, G. (2017). Dēnkard III Language Variation and the Defence of Socio-Religious Identity in the Contest of Early-Islamic Iran, in C. Barbati and C. Gastgeber (eds.), *Open Linguistic 3.1, Topical Issue on Historical Sociolinguistic Philology*: 396-418. ISSN (Online) 2300-9969, DOI: <https://doi.org/10.1515/opli-2017-0020>.
94. Terribili, G. (2017). § 2. Paikuli Imagery within Its Conceptual Framework; § 3. The Dedicatory Name of the Paikuli Monument, pp. 174-184, in Colliva, L. and Terribili, G., A Forgotten Sasanian Sculpture; the Narseh's Fifth Bust from the Monument of Paikuli, *Vicino Oriente XXI*: 167-195. ISSN 0393-0300; e-ISSN 2532-5159 [Rivista di Classe A per 10/N1].
95. Terribili, G. (2016). Notes on the Parthian Block fl from the Sasanian Inscription of Paikuli, *Annali dell'Università di Napoli "L'Orientale", sezione orientale* 76: 146-165. ISSN 0393-3180; e-ISSN 2468-5631; DOI 10.1163/24685631-12340007 [Rivista di Classe A per 10/N1].
96. Terribili, G. and Tilia, A. (2016). The Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan (MAIKI): the survey area and the new evidence from Paikuli blocks documentation, in K. Kopanias and J. MacGinnis (eds.), *The Archaeology of the Kurdistan Region of Iraq and Adjacent Regions*, Oxford: 417-425. ISBN 978 1 78491 393 9; ISBN 978 1 78491 394 6 (e-Pdf).

97. Cereti, G.C., Terribili, G., Tilia, A. (2015). Paikuli in its Geographical Context, in A. Krasnowolska and R. Rusek-Kowalska (eds.), *Studies on the Iranian World: Before Islam. Proceedings of the 7th European Conference of Iranian Studies (Crakow 2011)*, Krakow: 267-278. ISBN 978-83-233-3924-3.
98. Terribili, G. (2015). Passeggiando sulla Strada Reale, dal dominio degli Achemenidi alla caduta dei Sasanidi / Strolling through the Royal Path, From the Achaemenid Empire to the Sasanians' Fall, in *The Citadel2. Fascinations of the Ancient Erbil Heart of Iraqi Kurdistan*, (2a ed.) Bologna 2015: 19; 29-40. ISBN 9788898392285.
99. Cereti, G.C. and Terribili, G. (2014). The Middle Persian and Parthian Inscriptions on the Paikuli Tower. New Blocks and Preliminary Studies, *Iranica Antiqua* XLIX: 347-412. ISSN 0021-0870; DOI 10.2143/IA.49.0.3009246 [Rivista di Classe A per 10/N1].
100. Terribili, G. (2014). Bene e Male nel dualismo zoroastriano, in G. Mura (a cura di), *Bene e Male nelle religioni* (Caminantes collana di studi interreligiosi 1), Roma: 69-89. ISBN 978-88-548-7207-3; DOI 10.4399/97888548720735.
101. Rashid, K., Fontana, M.V., Cereti C.G., Colliva L., Terribili G. et al. (2014). La Carta Archeologica dell'Area di Paikuli, Obiettivi e Metodologie Applicate, *Vicino Oriente* XVIII: 25-38. ISSN 0393-0300 [Rivista di Classe A per 10/N1].
102. Cereti, C.G, Colliva, L., Fontana M.V., Terribili, G. et al. (2012). From Flint to Silicon, Modern Technologies Applied to the Understanding of History. The Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, *Vicino Oriente* XVI: 181-199. ISSN 0393-0300 [Rivista di Classe A per 10/N1].
103. Cereti, G.C. and Terribili, G. (2012). The Paikuli Monument, in M. Alram, R. Gyselen (eds.), *Sylloge Nummorum Sasanidarum, Band II*, Wien: 74-87. ISBN 978-3-7001-6993-2.
104. Terribili, G. (2010). *Appartenenza etnica e percezione del nemico: la difesa dell'iranismo nel terzo libro del Dēnkard*, (Tesi di dottorato in Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente Antico e l'Iran pre-islamico – Sapienza Università di Roma), Roma. ISBN 9791220031769.
105. Terribili, G. (in stampa). Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. La genesi della malvagia religione secondo i teologi zoroastriani (DkIII 227, 229, 288), in Nahid Norozi (a cura di), *“Come la freccia di Ārash”. Il lungo viaggio della narrazione in Iran: forme e motivi dalle origini all'epoca contemporanea* (Indo-Iranica et Orientalia), Milano: 97-127.
106. Terribili, G. (in stampa). Reversing and Reinventing the Centre of the World. Iranian and Zoroastrian Perception of the Old Babylon, in M. Ramazzotti (ed.), *The Historical and Cultural Memory of the Babylonian World. Collecting fragments of the Centre of the World* (ARATTA. Studies in Archaeology & History, from Mesopotamia to the Indus Valley), Thournout: 1-21. ISBN: 978-2-503-59536-8.
107. Terribili, G. and Insom, C. (in stampa). In the Shade of a Tree. Holy Figures and Prodigious Trees in Late-Antique and Medieval NW Iran and Adjacent Areas, in C. Barbati and V. Berti (eds.), *Iranianate and Syriac Christianity: 5th-11th Centuries* (Veröffentlichungen zur Iranistik), Wien: 1-32.
108. Terribili, G. (in stampa). Identità e territorio. Rappresentazione delle élite politiche post-achemenidi negli Zagros nord-occidentali, in P. Buzi (a cura di), *Onorare gli dèi, rappresentare il potere regale, ammirare il monumento. Canoni, contesti, funzioni e fruizioni della statuaria divina e regale nell'Egitto, nel Vicino e Medio Oriente e nell'Asia Centrale* (Quaderni di Vicino Oriente XVII), Roma: 1-10. ISSN 1127-6037; ISBN 9788898154159.

Curatele

109. *Orientalia Romana 9. Iranian Identity in the Course of History, Proceedings of the Conference Held in Rome, 21-24 September 2005*. Edited by Cereti C.G., with the assistance of Barbati C., De Chiara M., Terribili G., Roma, 2010.

Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione:

1. Terribili, G. (2021). Relocating the Prophet's Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre- and Early Islamic Iran (Part II - North-West Iran), *Iran & the Caucasus* 25.3: 225-245 [ISSN 1609-8498; DOI: 10.1163/1573384X-20210301]. Rivista di Classe A per 10/N1.
2. Terribili, G. (2020). Relocating the Prophet's Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre and Early Islamic Iran (Part I – East Iran). *Iran and the Caucasus* 24.1: 1-16 [ISSN 1609-8498; DOI: 10.1163/1573384X-20200102]. Rivista di Classe A per 10/N1.
3. Terribili, G. (in stampa). Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. La genesi della malvagia religione secondo i teologi zoroastriani (DkIII 227, 229, 288), in Nahid Norozi (a cura di), “Come la freccia di Arash”. *Il lungo viaggio della narrazione in Iran: forme e motivi dalle origini all'epoca contemporanea* (Indo-Iranica et Orientalia), Mimesis, Milano: 97-127. [Allegato 1, attestato casa editrice Mimesis].
4. Terribili, G. (in stampa). Reversing and Reinventing the Centre of the World. Iranian and Zoroastrian Perception of the Old Babylon, in M. Ramazzotti (ed.), *The Historical and Cultural Memory of the Babylonian World. Collecting fragments of the Centre of the World* (ARATTA. Studies in Archaeology & History, from Mesopotamia to the Indus Valley), Brepols, Thournout: 1-21 [ISBN: 978-2-503-59536-8] [Allegato 2, liberatoria casa editrice Brepols].
5. Terribili, G. (2020). Late Antique Adiabene under Sasanian Rule, in F. Alpi, Z. Bradosty, J. Giraud, J. MacGinnis, R. Mattila, *Arbela Antiqua. Proceedings of the International Conference held in Erbil (7-10 April 2014)* (Bibliothèque archéologique et historique 218), Institut français du Proche-Orient, Beyrouth: 213-227 [ISSN 0768-2506; ISBN 978-2-35159-768-2].
6. Terribili, G. (2019). Sasanian Royal Ceremonies and Heroic qualities. The Case of Šābuhr I's Inscription at Hājiābād, in A. Panaino, A. Piras, P. Ognibene (a cura di), *Studi iranici ravennati III*, Mimesis, Milano: 269-301 [ISBN: 9788857566627].
7. Terribili, G. (2019). The Lovely Bones. Conceptions and Contention on Portentous Human Remains in the Context of Late-Antique Iran, in M. Di Cesare (ed.), *Sharing Material Culture: Ivory and Bone Artefacts From the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages* (Quaderni di Vicino Oriente XV), Sapienza Università di Roma, Roma: 103-125 [ISSN 1127-6037; ISBN 9788898154142].
8. Terribili, G. (2018). Comunicazione regale e arte scribale, modelli di trasmissione fra iscrizioni achemenidi e sasanidi, in J. Hämeen-Anttila and I. Lindstedt (eds.), *Translation and Transmission Collection of Articles* (The Intellectual Heritage of the Ancient and Mediaeval Near East 3), Ugarit Verlag, Münster: 195-225 [ISBN 978-3-86835-287-0 / ISSN 2365-9874].
9. Terribili, G. (2018). Istakhr and its Territory; a Glance over Middle Persian Sources and Sasanian Epigraphic Evidence, in M.V. Fontana (ed.), *Istakhr (Iran), 2011-2016. Historical and Archaeological Essays* (Quaderni del Vicino Oriente XIII), Sapienza Università di Roma, Roma: 49-75 [ISSN 1127-6037; e-ISSN 2532-5175; ISBN 978-88-98154-09-8].

10. Terribili, G. (2017). Dēnkard III Language Variation and the Defence of Socio-Religious Identity in the Contest of Early-Islamic Iran, in C. Barbati and C. Gastgeber (eds.), *Open Linguistic 3.1, Topical Issue on Historical Sociolinguistic Philology*: 396-418, De Gruyter [ISSN (Online) 2300-9969, DOI: <https://doi.org/10.1515/opli-2017-0020>].
11. Terribili, G. (2017). § 2. Paikuli Imagery within Its Conceptual Framework; § 3. The Dedicatory Name of the Paikuli Monument, da p. 174 a p.184, in Colliva, L. and Terribili, G. (2017), A Forgotten Sasanian Sculpture; the Narseh's Fifth Bust from the Monument of Paikuli, *Vicino Oriente XXI*: 167-195. [ISSN 0393-0300; e-ISSN 2532-5159]. Rivista di Classe A per 10/N1.
12. Terribili, G. (2016). Notes on the Parthian Block fl from the Sasanian Inscription of Paikuli, *Annali dell'Università di Napoli "L'Orientale", sezione orientale 76*: 146-165 [ISSN 0393-3180; e-ISSN 2468-5631; DOI 10.1163/24685631-12340007]. Rivista di Classe A per 10/N1.

Roma, 28. 09. 2021

Gianfilippo Terribili



AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI IN BASE AL D.LGS. 196/2003