

## LUCA PORQUEDDU Curriculum Vitae

nome: Luca;  
cognome: Porqueddu;

### I \_ FORMAZIONE

TIPO	ANNO	ISTITUZIONE	NOTE
Abilitazione scientifica II Fascia	2019	Miur	<b>Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di Seconda fascia, settore concorsuale 08/D1</b> Dal 11-09-2019 all'11-09-2025
Assegni di Ricerca	2021- in corso	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A tipologia II.</b> (dal 1° giugno 2021 al 31 maggio 2022). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: <i>Prospettive progettuali per l'alveo tiberino. Studio del rapporto Tevere-Roma attraverso lo strumento della prospettiva fluviale.</i>
Assegni di Ricerca	2018- 2019	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B tipologia II.</b> (dal 1° febbraio 2018 al 31 gennaio 2019). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: <i>Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma.</i>
Assegni di Ricerca	2017- 2018	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B tipologia II.</b> (dal 1° febbraio 2017 al 31 gennaio 2018). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: <i>Il bosco e il mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma.</i>

Assegni di Ricerca	2015-2016	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A tipologia II.</b> (dal 1° settembre 2015 al 31 agosto 2016). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: <i>Strategie di progettazione architettonico   urbana finalizzate alla riqualificazione del "vuoto residuale diffuso"</i>
Culture della Materia	dal 2019	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Culture della Materia</b> SSD ICAR 14 Insegnamento: Morfologia Urbana e Laboratorio di Progettazione II del CdL Architettura e Restauro
Post-Doctorate studies	apr. mag. 2018	MAXXI, Museo Nazionale delle arti del ventunesimo secolo, in collaborazione con il MIBACT	<b>Workshop Città Come Cultura II edizione</b> Workshop formativo sul rapporto creatività e sviluppo urbano.
Post-Doctorate studies	nov. dic. 2016	MAXXI, Museo Nazionale delle arti del ventunesimo secolo, in collaborazione con il MIBACT	<b>Workshop Città Come Cultura I edizione</b> Workshop formativo sul rapporto creatività e sviluppo urbano.
PhD	2012	ArCos- Dipartimento di Architettura e Costruzione Dal 2010 – DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Dottorato di Ricerca con Borsa</b> in Architettura e Costruzione - Spazio e Società, relatore Prof.ssa D. Nencini Titolo della Tesi: <i>Dalla Grande Dimensione alla Bigness</i> Giudizio della commissione: OTTIMO Tesi selezionata e pubblicata nella collana Quodlibet, DiAP/PRINT Dottorato
Abilitazione Professionale	2009	Albo degli Architetti di Roma n. 19524	<b>Abilitazione</b> all'esercizio della professione
Laurea	2008	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma	<b>Laurea in ARCHITETTURA U.E.</b> relatore Prof. F. Purini Titolo della Tesi progettuale: <i>Riconfigurazione urbana e architettonica dell'area a nord del quartiere Centocelle (Roma)</i> ; Titolo della Tesi teorica: <i>Punto, linea, superficie di Vasilij Kandinskij nell'architettura Moderna</i> Valutazione: 110/110 cum laude
Pre-graduation Training	lug. 2007	Universidade Autónoma De Lisboa (PT)	<b>Seminário Internacional de Arquitectura "Marginal"</b> – Infraestruturas, o Rio e a Cidade, DA/UAL workshop; coordinatori: M. Aires Mateus, F. Aires Mateus, C. da Graça, F. Mangano, G. Dias, N. Ktenàs, E. Souto de Moura
Pre-graduation Training	2005	Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza Università di Roma	<b>Stage didattico nell'area archeologica di Pompei</b> Coordinatori: S. A. Curuni, N. Santopuoli
Progetto Erasmus	2005-2006	Sapienza e Oxford Brookes University (UK) UK OXFORD04	<b>Vincitore borsa Erasmus</b> Presso la Oxford Brookes University (UK) Primo nella graduatoria di merito.
Scuola superiore	2002	Liceo Scientifico L. Spallanzani di Tivoli (RM)	<b>Maturità scientifica</b> Valutazione: 100/100

## II\_ RICERCA

### IIA. - Finanziamenti [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

ANNO	TITOLO	PROGRAMMA	FINANZIAMENTO
2018	Tomografie tiberine. Studio del rapporto fiume Tevere-città di Roma attraverso lo strumento della sezione fluviale	<b>FONDI DI ATENEIO 2018</b> Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 2; Responsabile: Luca Porqueddu. Tutor di riferimento: Piero Ostilio Rossi	2000€
2017	Città ideale-città reale. Studio dei legami esistenti tra utopia urbana e forma della città costruita	<b>FONDI DI ATENEIO 2017</b> Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 2; Responsabile: Luca Porqueddu. Tutor di riferimento: Piero Ostilio Rossi	3000€
2016	Vuoti Potenziali. Analisi, interpretazioni e strategie progettuali finalizzate alla riqualificazione del "vuoto residuale diffuso" all'interno dei tessuti periferici incompleti (i tessuti di Borghesiana e di Giardini di Corcolle)	<b>FONDI DI ATENEIO 2016</b> Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 2; Responsabile: Luca Porqueddu. Tutor di riferimento: Piero Ostilio Rossi	2000€

### IIB. – Ricerca universitaria

INIZIO	FINE	ISTITUZIONE	RUOLO
2020	In corso	Laboratorio Qart – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Partecipazione</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Il Paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del "collettivo tra spazi del governo e vita urbana.</i> (Responsabile della ricerca Prof.ssa P.V Dell'Aira) Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.
2019	In corso	Laboratorio Qart – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Componente</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Roma Capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni tra gestione dello Stato e progetto della metropoli.</i> (Responsabile della ricerca Prof. A. Bruschi) Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.
2018	07 2020	Laboratorio Qart – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Componente</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma,</i> in qualità di Assegnista di ricerca. (Responsabile della ricerca Prof. P.O. Rossi) Ruoli svolti: - Partecipazione alla ricerca in qualità di assegnista di ricerca [Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B tipologia II. (dal 1° febbraio 2018 al 31 gennaio 2019). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma]; - Ruolo di coordinamento nella redazione del masterplan relativo al nuovo assetto del Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma. - Membro del gruppo di lavoro per la progettazione dell'ambito urbano del Tevere nel tratto compreso tra Ponte Regina Margherita e Ponte Flaminio. - Organizzazione del workshop di progettazione "Il Paesaggio Urbano dell'area Flaminia", Seminario di Dottorato in Teorie e Progetto (progetto dell'area di piazza Mancini);

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento di lezioni sul tema: La città del Fiume. Ipotesi trasformative per il quartiere Flaminio (l'area di piazza Mancini). All'interno del Laboratorio di Architettura e Paesaggio, docenti Fabio Di Carlo, Luca Reale - Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio (26 ottobre 2018);</li> <li>- Correlatore di tesi di laurea sull'area di piazza Mancini, che si occupano della ridefinizione strategica del sito in rapporto al fiume Tevere.</li> </ul>
2018	2021	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Partecipazione</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Colosseum – Square and Museum. Moving through history in the time of global tour.</i> (Responsabile della ricerca Prof. O. Carpenzano)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento del gruppo di lavoro per la progettazione del Museo Multimediale del Ludus Magnus;</li> <li>- Coordinamento del progetto Ludus Magnus nell'ambito dei due workshop di progettazione dedicati al progetto dell'Area Archeologica Centrale e della Piazza del Colosseo;</li> <li>- Ricerche scientifiche sull'area archeologica dei Fori e del Colosseo, con particolare attenzione al settore del Celio, area Ludus Magnus;</li> <li>- Ricerche scientifiche attorno alle nuove forme e modalità allestitivo degli spazi museali, con particolare attenzione agli aspetti legati al multimediale.</li> </ul>
2018	2018	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Componente</b> <b>RICERCA LABORATORIO QART</b> <i>CITTÀ UNIVERSITARIA DI ROMA</i> 23 novembre 2017 - 26 gennaio 2018 <b>Mostra in occasione degli 80 anni della Città Universitaria "Sapienza"</b> Galleria dell'ingresso monumentale del Palazzo del Rettorato</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche di archivio sulla storia e l'evoluzione delle sedi della Città Universitaria;</li> <li>- Elaborazione della planimetria che individua tutte le sedi "Sapienza" all'interno della città di Roma.</li> </ul>
01 2017	05 2019	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Componente</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Il fiume, bosco e il mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma.</i> (Responsabili della ricerca Prof. P. O. Rossi, O. Carpenzano) Componente in qualità di Assegnista di ricerca.</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla ricerca in qualità di assegnista di ricerca [Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B tipologia II (dal 1° febbraio 2017 al 31 gennaio 2018). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Il bosco e il mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma];</li> <li>- Ruolo di coordinamento nella definizione dei progetti elaborati dai 5 sottogruppi di ricerca: (1. progettazione della componente ambientale bosco; 2. progettazione della componente ambientale agricoltura; 3. riprogettazione e restauro del sistema idraulico della Bonifica; 4. progettazione del sistema archeologico Portus-Ostia Antica; 5. progettazione del waterfront di Roma);</li> <li>- Redazione del masterplan relativo al nuovo assetto del settore urbano denominato Coda della Cometa;</li> <li>- Progettazione del sistema della viabilità con particolare attenzione alle reti della mobilità dolce e alla loro relazione con la mobilità su ferro;</li> <li>- Svolgimento di lezioni sul valore strategico (storico, antropico, ambientale) dell'area della Coda della Cometa di Roma: "Between archeology and natural systems. The resilient answer of the south-western sector of Rome". Seminario Rome Study Tour CABR275 Lecture Series (23 novembre 2018).</li> <li>- Coordinamento, con M. Raitano, della fase di prima raccolta e formalizzazione delle ipotesi progettuali, per esporre un avanzamento significativo della ricerca in occasione de "La Biennale di Architettura di Pisa" e per la successiva pubblicazione sul catalogo della manifestazione; L. Lanini,</li> </ul>

			<p>G. Santi, <i>La città e l'acqua</i>, A.O.S. ArchitetturaOpenSource, 2018, pp. 120,121, ISBN: 978-88-941623-3-2;</p> <p>- Estensione di un saggio dal titolo: <i>La costruzione di un masterplan per la Coda della Cometa</i> (in Rossi P.O., Carpenzano O. (a cura di) <i>Roma tra fil fiume, il bosco e il mare</i>, Quodlibet, Macerata 2019, ISBN:9788822902245).</p>
2015	2017	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Partecipazione</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Campagna urbana: una nuova interazione fra innovazione dell'agricoltura e riqualificazione dei sistemi insediativi e dello spazio pubblico. Il caso di Roma.</i> (Responsabile scientifico Prof. A. Bruschi)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla ricerca in qualità di assegnista: [Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A tipologia II. Bando n. 3 del 26/01/2015 (dal 1° settembre 2015 al 31 agosto 2016). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Strategie di progettazione architettonico   urbana finalizzate alla riqualificazione del "vuoto residuale diffuso"].</li> <li>- Ricerche d'archivio e analisi sul campo relative al settore orientale di Roma al di fuori del Grande Raccordo Anulare;</li> <li>- Studio e mappatura delle aree agricole improduttive dell'Agro romano nel settore est-extra G.R.A;</li> <li>- Coordinamento durante la fase di estrapolazione formalizzazione dei dati GIS, per la produzione di carte tematiche;</li> <li>- Elaborazione di un progetto guida finalizzato a: l'incremento della mobilità dolce di connessione tra insediamenti e Agro romano; la riqualificazione e la nuova funzionalizzazione dei casali agricoli presenti nell'Agro; la proposta di prassi e di sistemi produttivi vicini alle logiche della "campagna urbana";</li> <li>- Estensore del saggio scientifico: L. Porqueddu, <i>Scenari per il settore orientale della Roma Extra-GRA</i>, in A. Bruschi, (a cura di), <i>Roma Est – extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città</i>, Quodlibet, Macerata 2017, pp.84-113. ISBN 978-88-229-0149-1</li> </ul>
11 2015	04 2016	Laboratorio Qart – Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" [Promosso da: MIBAC-Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie, in collaborazione con "Sapienza", II Università di Napoli, Ass. Landscapefor di Torino]	<p><b>Componente</b> <b>RICERCA LABORATORIO QART</b> <i>ALLA RICERCA DI UNA CITTA' NORMALE. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia.</i> (Coordinatore Prof. P.O. Rossi)</p> <p><b>Mostra all'Archivio Centrale dello Stato di Roma</b></p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche scientifiche sul tema dell'edilizia residenziale pubblica nell'Italia centrale tra il 1960 e il 2016;</li> <li>- Coordinamento delle campagne fotografiche sui quartieri selezionati;</li> <li>- Stesura del progetto grafico relativo alle sale espositive dedicate ai quartieri di edilizia residenziale pubblica dell'Italia centrale;</li> <li>- Pubblicazione del lavoro di ricerca all'interno del numero monografico di <i>Metamorfosi</i>. "Cantiere Periferie. Alla ricerca di una città normale"; P.O. Rossi, F.R. Castelli, L. Porqueddu, C. Padoa Schioppa, "L'Italia centrale", in "Metamorfosi", vol. 01 Nuova serie, 2016, pp. 74-125, ISSN: 1590-1394.</li> </ul>
09 2013	01 2017	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Componente</b> <b>RICERCA DI ATENEIO</b> <i>Quattro Quartieri Primavalle, Trullo, Villaggio Olimpico, Decima. Progetto di ricerca su complessi di edilizia residenziale pubblica a Roma.</i> (Responsabili scientifici F. De Matteis, L. Reale)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche scientifiche storico-progettuali sulla Borgata Primavalle di Roma;</li> <li>- Estensore del saggio: L. Porqueddu, <i>Primavalle nel programma delle borgate fasciste</i>, in De Matteis F., Reale L., (a cura di), <i>Quattro Quartieri, Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma</i>, Quodlibet, 2017, pp.96-109. ISBN 978-88-229-0106-4.</li> </ul>

2010	2012	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Componente</b>  <b>PRIN 2009 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MIUR</b>  <i>Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive del territorio e dei centri minori.</i>  (Coordinatore Prof. G. Strappa)  Ruoli svolti:  - Coordinamento delle ricerche storico-progettuali sul settore est di Roma, insediamenti di Centocelle, Alessandrino, borgata Quarticciolo;  - Ricerche all'interno dell'Archivio ATER per il reperimento di fonti e disegni originali;  - Ricerche sullo sviluppo morfologico degli insediamenti pianificati, spontanei e abusivi;  - Estensore di un saggio scientifico: L. Porqueddu, F. Cianfarani, <i>La borgata Quarticciolo nel processo di costruzione della periferia romana</i>, in G. Strappa (a cura di), <i>Studi sulla periferia est di Roma</i>, Lettura e Progetto, Franco Angeli Editore, Milano 2012, pp. 109-119. ISBN 978-88-204-0302-7.</p>
2009	2012	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Componente</b>  <b>PRIN 2007 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MIUR</b>  <i>Riqualificazione e Aggiornamento del Patrimonio di Edilizia pubblica, Linee guida per gli interventi nei Quartieri LACP nell'Italia centromeridionale.</i>  (Coordinatore Prof. B. Todaro)  Ruoli svolti:  - Ricerche storico-progettuali sulla borgata Quarticciolo di Roma;  - Ricerche all'interno dell'Archivio ATER per il reperimento di fonti e disegni originali sulla borgata Quarticciolo di Roma;  - Riprogettazione degli spazi aperti della borgata, delle connessioni urbane e rimodulazione del taglio degli alloggi;  - Partecipazione a conferenze e svolgimento di lezioni sulle tematiche indagate durante la ricerca (Borgata Quarticciolo, Borgate romane, storia dei quartieri di Roma):  - Conferenza "Quarticciolo: dal Fosso di Centocelle alla Borgata, alla Resistenza, alla Rinascita Culturale?" organizzata dall'Assessorato alla cultura del VII Municipio - Comune di Roma; intervento dal titolo: <i>Il Quarticciolo, la costruzione dell'immagine di città</i> (24 maggio 2010);  - Tre interventi all'interno del ciclo di conferenze organizzate da CreAction 2. CAE nei municipi di Roma (ciclo di incontri, finalizzato ad analizzare i bisogni dei territori ripartendo dalla identificazione e valorizzazione del patrimonio, materiale e immateriale, di monumenti, luoghi, idee, persone):  1) <i>La Borgata del Quarticciolo nel programma urbano della Roma fascista</i>; Teatro Biblioteca Quarticciolo (11 dicembre 2016);  2) <i>Il quartiere 'operaio' di San Lorenzo, dall'Unità d'Italia al suo assetto contemporaneo</i>; Biblioteca Comunale di Villa Mercede a San Lorenzo (10 aprile 2017);  3) <i>L'evoluzione del quartiere Testaccio, da area portuale a comparto della cultura</i>; Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico del quartiere Ostiense (19 giugno 2017);  - Estensore di quattro saggi all'interno del volume B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), <i>Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico, prospettive edizioni</i>, Roma 2012. ISBN 978-88-89400-92-0.  L. Porqueddu, <i>Il Quarticciolo. Il territorio della borgata tra processo moderno e forma storica della città</i>, pp. 279-290, Vol.1.;  L. Porqueddu, F. Cianfarani, <i>Consistenza edilizia della borgata Quarticciolo. Analisi delle caratteristiche funzionali e morfologiche degli edifici residenziali e degli alloggi</i>, pp. 291-293, Vol.1;  L. Porqueddu, F. Cianfarani, <i>Lo studio della borgata Quarticciolo: tra storia, ridisegno e indagini sul campo</i>, pp. 294-297, Vol. 1;  L. Porqueddu, M. P. Arredi, F. Cianfarani, <i>Il nuovo progetto abitativo del Quarticciolo. Riassetto dimensionale e distributivo degli alloggi</i>, pp. 21-48, Vol. 2.</p>

## IIC. – Conferenze, Mostre, Workshop

INIZIO	FINE	ISTITUZIONE	RUOLO
			<b>PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE, ORGANIZZATORE, CURATORE</b>
23/06 2021	24/06 2021	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Cura e organizzazione convegno internazionale - Partecipazione come relatore</b> - “Carlo Aymonino. Progetto, città e politica”</p> <p><i>Comitato scientifico:</i> Luca Bergamo, Renato Bocchi, Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Pippo Ciorra, Edith Gabrielli, Margherita Guccione, Federica Morgia, Manuel Orazi.</p> <p><i>Convegno a cura di</i> Orazio Carpenzano, Federica Morgia;</p> <p><i>Sessione Progetto:</i> Manuela Raitano, Alessandro Lanzetta</p> <p><i>Sessione Politica:</i> Fabrizio Toppetti, Caterina Padoa Schioppa</p> <p><i>Sessione Città:</i> Luca Reale, Luca Porqueddu</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatore al convegno con un intervento introduttivo della sessione “Città”;</li> <li>- Cura della Mostra frutto del Seminario di Dottorato DiAP dla titolo “Opera in quattro Parti. Letture del Campus di Pesaro”, con O. Carpenzano e C. Padoa Schioppa</li> </ul>
18/12 2019	19/12 2019	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Relatore convegno internazionale</b> - “Convegno Internazionale IConA_ Creativity and Reality”</p> <p><i>Comitato d'onore:</i> Maria Argenti; Carmen Andriani; Lucio Barbera; Alessandra Capuano; Daniel Comsa; Armando Dal Fabbro; Alberto Ferlenga; Cherubino Gambardella; Liu Jian; Martha Kohen; Jean-François Lejeune; Gino Malacarne; Bruno Messina; Carlo Moccia; John Murphy; Raffaella Neri; Margherita Petranzan; Wendy Pullan; Franco Purini; Matteo Robiglio; Piero Ostilio Rossi; Xing Ruan; Brent D. Ryan; Antonino Saggio; Andrea Sciascia; Iliara Valente.</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatore al convegno con un intervento dal titolo: <i>Ludovico Quaroni's 'spatial grid' in Prato. cities and open forms</i>;</li> <li>- Estensore di un contributo dal titolo, <i>Ludovico Quaroni's 'spatial grid' in Prato. Ludovico Quaroni's spatial grid in Prato. Cities and open forms. pp.358-367. In Creativity and Reality. The art of building future cities - ISBN:9788833653112</i></li> </ul>
21/11 2019	23/11 2019	ProArch	<p><b>Relatore Forum</b> - “VIII Forum ProArch”</p> <p>Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Politecnico di Bari</p> <p><i>Comitato d'onore:</i> Gaetano Manfredi Rettore; Francesco Cupertino; Michelangelo Russo; Luigi Maffei; Giorgio Rocco; Giovanni Durbiano; Maria Teresa Lucarelli; Stefano Musso; Maurizio Tira</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatore al convegno con un intervento dal titolo: <i>Patrimonio latente. Il progetto del Tevere a Roma</i>;</li> <li>- Estensore di un contributo dal titolo, <i>Patrimonio latente. Il progetto del Tevere a Roma</i>, pubblicato all'interno degli Atti del Convegno.</li> </ul>
18/11 2018	24/11 2018	Department of Architecture American University in Dubai; Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Relatore seminario internazionale</b> - “Rome Study Tour CABR275 Lecture Series”</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervento al seminario con una lezione dal titolo: <i>Between archeology and natural systems. The resilient answer of the south-western sector of Rome.</i></li> </ul>
04/11 2018	11/11 2018	Dipartimento di Architettura e Progetto,	<b>Organizzazione convegno</b> - Giornata di Studio "Bruno Zevi e la didattica dell'architettura"

		Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma	<p><i>Comitato scientifico:</i> O. Carpenzano, C. Bianchini, G. Carbonara, C. Conforti, R. Dulio, A. Greco, M. Guccione, A. Muntoni, P. O. Rossi e A. Saggio;</p> <p>Aula Magna della Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membro del Comitato organizzativo;</li> <li>- Membro del Comitato editoriale costituito per la cura e la pubblicazione degli Atti (P.O Rossi (a cura di) con F.R. Casteli, L. Porqueddu, G. Spirito, <i>Bruno Zevi e la didattica dell'architettura</i>, Quodlibet, Serie DIAP PRINT/Teorie, Macerata 2019);</li> <li>- Progettista-organizzatore della video installazione "Le tesi di laurea di Bruno Zevi";</li> <li>- Ricerche per la realizzazione del video "Le tesi di laurea di Bruno Zevi", che raccoglie 13 tesi di laurea di tesisti di Bruno Zevi: Giorgio Stockel, Carlo Severati, Marcello Pazzaglini, Gabriele De Giorgi, Alessandra Muntoni, Benedetto Todaro, Francesco Paolo Fiore, Giorgio Muratore, Daniela Fondi, Adriana Della Valle, Franco Pedacchia, Vittorio De Donno, Marcello Guido;</li> <li>- Estensore di un contributo dal titolo, <i>Le tesi di laurea di Bruno Zevi</i>, in P.O. Rossi, <i>Bruno Zevi e la didattica dell'architettura</i>, Quodlibet, Macerata 2019, ISBN: 978-88-229-0395-2</li> </ul>
23/11 2017	25/11 2017	Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma	<p><b>Relatore convegno internazionale</b> - "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma"</p> <p><i>Comitato organizzativo:</i> A. Biagini, B. Botta, A. M. Giovenale, M. Righetti, M. S. Sarto, L. Saso, T. Valente.</p> <p>Coordinatore: Bartolomeo Azzaro</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatore al convegno con un intervento dal titolo: <i>L'Istituto di Medicina legale: un'architettura del margine</i>;</li> <li>- Estensore di un contributo dal titolo, <i>L'Istituto di Medicina legale: un'architettura del margine</i>, in "Palladio" Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro, Anno XXX, nn. 59-60, gen/dic 2017, finito di stampare nel mese di dicembre 2020, ISSN: 0031-0379</li> </ul>
20/04 2016	20/04 2016	Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Sapienza Università di Roma; LAB 2.0	<p><b>Organizzazione conferenza - Partecipazione come relatore</b> - "Dialoghi su Pietra"</p> <p>Dialogo tra Franco Purini, Claudio Strinati con l'introduzione e il coordinamento di Luca Porqueddu;</p> <p>Basilica di San Clemente (Roma)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura dell'iniziativa;</li> <li>- Introduzione e coordinamento del dialogo tra Franco Purini e Claudio Strinati;</li> <li>- Cura della trascrizione del dialogo all'interno del volume L. Porqueddu (a cura di), <i>Origine</i>, Libria, Melfi 2016, ISBN: 978-88-6764-096-6.</li> </ul>
10/12 2012	10/12 2012	Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Sapienza Università di Roma	<p><b>Organizzazione convegno - Partecipazione come relatore</b></p> <p>Giornata di Studi "Sulla Didattica della Composizione Architettonica - Verso il Progetto"</p> <p>(10 dic. 2012)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curatore della Giornata di Studi;</li> <li>- Relatore alla Giornata di Studi con un intervento dal titolo: <i>Ricerca e didattica, insegnare all'interno di una realtà mutevole</i>;</li> <li>- Curatore e progettista allestimento della mostra sui progetti elaborati all'interno del Corso di Architettura e composizione architettonica I con laboratorio di progettazione (docente Elisabetta Collenza) in occasione della Giornata di Studi;</li> <li>- Cura e progetto grafico degli Atti della Giornata di Studi - E. Collenza, B. Dominici, L. Porqueddu (a cura di) <i>Sulla Didattica della Composizione Architettonica</i>, Kappa, 2013. ISBN 978-88-6514-203-5;</li> <li>- Estensore di tre contributi inseriti all'interno degli Atti:</li> </ul>



			<p>1. L. Porqueddu, <i>Liberi esercizi compositivi</i>, pp. 164-169;  2. L. Porqueddu, <i>Memoria e didattica</i>, pp. 158-163;  3. B. Dominici, L. Porqueddu, <i>Ricerca e didattica</i>, pp. 84-95.</p>
26/09 2009	28/01 2010	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Organizzazione e cura ciclo di conferenze - "Progetti di Ricostruzione"</b>  ciclo di tre conferenze:  Iosé Ignacio Linasazoro – <i>L'Ordine Incompleto</i> (13 ott. 2009);  Massimo Carmassi – <i>Sul lavoro dell'architetto</i> (26 nov.2009);  Francesco Venezia – <i>Imparare dall'Antico</i> (28 gen. 2010);  Aula Magna della Facoltà di Architettura  Ruoli svolti:  - Cura e organizzazione del ciclo di conferenze;  - Curatore e progettista degli allestimenti delle tre diverse mostre dedicate alle figure e al lavoro di Massimo Carmassi, Iosé Ignacio Linasazoro, Francesco Venezia, presso la Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza", sede di Valle Giulia, Galleria dell'Aula Magna. dal 26-09-2009 al 28-01-2010</p>
18/05 2012	18/05 2012	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Organizzazione conferenza – Partecipazione come relatore - "NAM Nuovo Archivio Multimediale dell'Accademia Nazionale di San Luca"</b>  Palazzo Carpegna, Roma.  Ruoli svolti:  - Cura e organizzazione della conferenza;  - Relatore con un intervento dal titolo: <i>Il multimediale nell'arte e nell'architettura, conservazione, catalogazione e divulgazione</i>;  - Curatore della mostra <i>NAM – Nuovo Archivio Multimediale dell'Accademia Nazionale di San Luca</i>, Palazzo Carpegna - Sala della Presidenza.</p>
09/05 2012	09/05 2012	Comune di Tivoli con il patrocinio del MiBAC, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici	<p><b>Relatore giornata di studi - Giornata di Studi "Tivoli e i nobili dintorni: un patrimonio da conoscere e valorizzare"</b>  Ruoli svolti:  - Partecipazione con un intervento dal titolo: <i>Tivoli e il paesaggio della produzione. Dalle cave di travertino alla centrale idroelettrica dell'Acquoria</i>;  - Partecipazione alla Tavola rotonda con Fulvio Cairolì Giuliani.</p>
			<b>CURATELA MOSTRE</b>
23/06 2021	23/09 2021	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Curatela mostra - "OPERA IN QUATTRO PARTI. Letture del Campus di Pesaro"</b>  Mostra del dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto.  A cura di: O. Carpenzano, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu  (Roma 23 giu. – 23 sett. 2021)</p>
22/06 2017	02/07 2017	Duilio Secondo _ Laboratorio di Design	<p><b>Curatela mostra - "ARCHITEKTEN"</b> (dedicata a Studio DUILIO SECONDO e Gabriele Trövé)  DUILIO SECONDO – Architettura e Design Studio, Via Donatello 69, (Roma 22 giu. – 02 lug. 2017)</p>
20/04 2016	24/05 2016	Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Sapienza Università di Roma; LAB 2.0	<p><b>Curatela mostra - "ORIGINE. Architettura di pietra"</b>  14 installazioni in travertino romano.  Quadriportico Basilica di San Clemente  (Roma 20 apr. – 22 mag. 2016)</p>
04/06 2015	09/06 2015	Con il sostegno di: Comune di Fermo, OAPPC di Fermo. Con il patrocinio di: EXPO 2015, Provincia di Fermo, Regione Marche, "Sapienza", Università Politecnica delle Marche	<p><b>Curatela mostra - "NOMOS. Principi di architettura"</b>  Grandi Cisterne Romane  (Fermo 04 sett. – 09 sett. 2015)  (Prorogata fino al 04 nov. 2015)</p>
28/01 2010	28/02 2010	AR_Cos "Sapeina"	<p><b>Curatela mostra - "Francesco Venezia – Imparare dall'Antico"</b>  (con L. Arcangeli e F. Cianfarani)</p>

			Galleria dell'Aula Magna, Facoltà di Architettura "Sapienza", via Gramsci 53 (Roma, 28 gen. -20 feb. 2010)
13/10 2009	13/11 2009	AR_Cos "Sapeina"	<b>Curatela mostra</b> - "José Ignacio Linasazoro – L'Ordine Incompleto" (con L. Arcangeli e F. Cianfarani) Galleria dell'Aula Magna, Facoltà di Architettura "Sapienza", via Gramsci 53 (Roma, 13 ott. – 13 nov..2009)
26/09 2009	10/10 2009	AR_Cos "Sapeina"	<b>Curatela mostra</b> – "Massimo Carmassi – Sul lavoro dell'architetto" (con L. Arcangeli e F. Cianfarani) Galleria dell'Aula Magna, Facoltà di Architettura "Sapienza", via Gramsci 53 (26 sett. – 10 ott. 2009).
			<b>WORKSHOP</b>
23/07 2021	29/07 2021	Ordine degli Architetti ppc di Roma e Provincia	<b>Docenza e organizzazione Workshop internazionale</b> - "SPAM lab 3 – workshop di architettura - soluzioni progettuali e alternative possibili e sperimentali sul tema della rigenerazione urbana" Tema: <i>Museo Storico dell'Arma del Genio e dell'Architettura Militare</i> (seminario di Orazio Carpenzano) Ruoli svolti: - Coordinamento del workshop; - Tutor del gruppo di progettisti impegnato nella riqualificazione del <i>Museo Storico dell'Arma del Genio e dell'Architettura Militare</i> - Ricerche preliminari storiche e topografiche, sull'area di indagine.
01/06 2021	26/07 2021	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Partecipazione Workshop</b> - "Green Gate Sapienza" Riqualificazione dell'accesso al complesso architettonico della Città Universitaria verso viale Regina Elena (Responsabile Orazio Carpenzano)
10/10 2019	18/10 2019	Ordine degli Architetti ppc di Roma e Provincia	<b>Docenza e organizzazione Workshop internazionale</b> - "SPAM lab1 – workshop di architettura - soluzioni progettuali e alternative possibili e sperimentali sul tema della rigenerazione urbana" Tema: <i>Il Mercato dei Fiori a via Trionfale</i> (seminario di Orazio Carpenzano) Ruoli svolti: - Coordinamento del workshop; - Tutor del gruppo di progettisti impegnato nella progettazione del <i>Mercato dei Fiori</i> - Ricerche preliminari storiche e topografiche, sull'area di indagine.
01/10 2019	08/10 2019	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Docenza e organizzazione Workshop</b> - "Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni al Flaminio Distretto Culturale di Roma" Workshop di progettazione nel Seminario di Dottorato in Teorie e Progetto "Sapienza", nell'ambito della ricerca <i>Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma</i> (Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi) Ruoli svolti: - Coordinamento del workshop; - Tutor del gruppo di dottorandi impegnato nella progettazione dell'area di piazza Mancini; - Ricerche preliminari storiche e topografiche, sull'area di indagine.
13/06 2018	19/06 2018	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<b>Docenza e organizzazione Workshop</b> - "Il Paesaggio Urbano dell'area Flaminia" Workshop di progettazione nel Seminario di Dottorato in Teorie e Progetto "Sapienza", nell'ambito della ricerca <i>Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma</i> (Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi) Ruoli svolti:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutor del gruppo di dottorandi impegnato nella progettazione dell'area di piazza Mancini;</li> <li>- Ricerche preliminari storiche e topografiche, sull'area di indagine.</li> </ul>
01/10 2016	08/10 2016	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	<p><b>Docenza e organizzazione Workshop internazionale - "Per la città di Viterbo. Il progetto del centro"</b></p> <p><i>Direzione scientifica:</i> O. Carpenzano; <i>Comitato Scientifico:</i> E. Bentivoglio, E. Cristallini, S. Franco, F. Galli, F. Mattioli, A. Passeri, G. Scarascia Mugnozza;</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento del gruppo di progettazione sul tema: Le Piazze rivelate: La Rocca, San Francesco e Sallupara: Il salotto, il belvedere e il museo; (il progetto ha ottenuto una menzione speciale dalla giuria presieduta da H. Hertzberger).</li> <li>- Estensore del testo L. Porqueddu, F. Amore, P. Zampetti. <i>Le piazze rivelate: la Rocca, San Francesco e Sallupara: il salotto, il belvedere e il museo</i>, in Marcoladi Paolo (a cura di), <i>Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano</i>, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 152-155. ISBN: 978-88-229-0202-3.</li> </ul>
06/10 2014	13/10 2014	Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Sapienza Università di Roma	<p><b>Cura, organizzazione e docenza workshop - "WORKSHOP_QUADRARO il progetto del vuoto diffuso"</b></p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura e organizzazione del Workshop;</li> <li>- Svolgimento della lezione: <i>Sul concetto di 'vuoto'. Il valore urbano delle aree residuali</i>;</li> <li>- Estensore del saggio: L. Porqueddu, <i>La città ri-parte dal vuoto</i>, in "LAB 2.0 Learning Architecture &amp; Building", novembre 2014, pp. 34-43. ISSN 2385-0884, che trasferisce e riassume gli esiti progettuali del workshop.</li> </ul>

## IID. – Ricerche extra universitarie

INIZIO    FINE    ISTITUZIONE    RUOLO

			<b>CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI IN ENTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI</b>
01/12 2011	30/06 2012	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Contratto di Collaborazione a progetto</b> <i>Accademia Nazionale di San Luca</i></p> <p>Incarico per la redazione di 41 schede presentazione volte alla promozione e alla comunicazione di specifiche iniziative promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca nell'anno 2011. I testi elaborati sono stati inseriti negli "Atti" 2011-2012 dell'Accademia Nazionale di San Luca.</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di studio e di ricerca per l'organizzazione e per la comunicazione delle iniziative promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca;</li> <li>- Redazione di testi scientifici "schede", da pubblicare su gli "Atti" dell'Accademia Nazionale di San Luca (Le schede elaborate sono state inserite negli "Atti" 2011-2012 dell'Accademia Nazionale di San Luca. In modo particolare sono elaborati da L. Porqueddu i testi alle pp. 18, 19, 22, 23, 26-29, 32, 33, 38-57, 64-83, 86-101, 104-121);</li> <li>- Organizzazione progetti espositivi interni all'Accademia Nazionali di San Luca, legati a specifiche iniziative.</li> </ul>
01/03 2011	25/11 2011	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Contratto di Collaborazione</b> <i>Accademia Nazionale di San Luca</i></p> <p>Incarico per prestazione occasionale (ART.61 comma 2 D.LGS N. 276/03) per ricerca scientifica finalizzata alla realizzazione di n.30 schede di</p>

			<p>presentazione volte alla promozione di specifiche iniziative promosse dall'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, stipulato con L'Accademia Nazionale di San Luca.</p> <p>Ruoli svolti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di studio e di ricerca (bibliografica e d'archivio) per l'organizzazione e per la comunicazione di iniziative promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca;</li> <li>- Redazione di testi scientifici per la stesura delle apposite schede da pubblicare su gli "Atti" dell'Accademia Nazionale di San Luca;</li> <li>- Organizzazione progetti espositivi interni all'Accademia Nazionali di San Luca, legati a specifiche iniziative.</li> </ul>
			<p><b>RICERCHE FINALIZZATE ALL'ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONFERENZE, PROGETTI E ALLESTIMENTI PER ENTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI</b></p>
01/12 2011	22/02 2012	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Studi e ricerche scientifiche</b> - affidati per la cura dell'installazione audiovisiva "Ritratti Accademici – Nicola Carrino" Sala del Consiglio, Palazzo Carpegna (15-22 feb. 2012)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto allestitivo;</li> <li>- Ideazione del ciclo di installazioni;</li> <li>- Responsabilità scientifica e organizzativa;</li> <li>- Ricerche di archivio per la realizzazione dell'installazione audiovisiva;</li> <li>- Curatore di video interviste</li> </ul>
2011	2012	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Studi e ricerche scientifiche</b> - presso il <i>Fondo Maurizio Sacripanti</i> dell'Accademia Nazionale di San Luca per la stesura di un saggio storico critico sulla figura e l'opera di Maurizio Sacripanti</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di archivio nel fondo Maurizio Sacripanti dell'Accademia Nazionale di San Luca;</li> <li>- Estensore del saggio: L. Porqueddu, <i>Maurizio Sacripanti: forma e traduzione. Il Grattacielo Peugeot e altri progetti</i>, in "Annali delle arti e degli archivi: pittura, scultura, architettura / Accademia Nazionale di San Luca", 2015, pp. 227-232. ISBN 978-88-97610-10-6.</li> </ul>
01/05 2011	In corso	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Studi e ricerche scientifiche</b> - affidati dall'Accademia Nazionale di San Luca per la realizzazione di un <i>Archivio Multimediali per le Arti e per l'Architettura, NAM – Nuovo Archivio Multimediale</i> <a href="http://nam.accademiasanluca.eu/nam/index.do">http://nam.accademiasanluca.eu/nam/index.do</a></p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideatore e curatore di NAM – Nuovo Archivio Multimediale dell'Accademia Nazionale di San Luca (<a href="http://nam.accademiasanluca.eu">nam.accademiasanluca.eu</a>);</li> <li>- Ideazione, progettazione software e interfaccia web di un archivio in fieri per la memoria e l'open-access alle attività accademiche, per il fundraising, la catalogazione, la conservazione e la valorizzazione di materiale storico degli archivi accademici;</li> <li>- Responsabile della ricerca;</li> <li>- Responsabile delle collaborazioni con altri enti;</li> <li>- Principali progetti curatoriali:</li> </ul> <p>2011, serie di video interviste agli Accademici (M.Botta, V.Bendini, N.Carrino, F. Purini, G.Strazza); 2011, Serie di video interviste "Fermo-Immagine", con artisti e architetti emergenti selezionati dall'Accademia Nazionale di San Luca;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento per la realizzazione del documento video dedicato al rilievo diagnostic dell'opera San Luca che dipinge la Vergine di Raffaello Sanzio <a href="http://nam.accademiasanluca.eu/nam/index.do?text=&amp;cat=&amp;page=&amp;year=&amp;ida=118&amp;mult=1&amp;lang=-1&amp;ut=0">http://nam.accademiasanluca.eu/nam/index.do?text=&amp;cat=&amp;page=&amp;year=&amp;ida=118&amp;mult=1&amp;lang=-1&amp;ut=0</a>.</li> </ul>
01/05 2011	18/11 2011	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Studi e ricerche scientifiche</b> - affidati per la cura dell'installazione audiovisiva "Ritratti Accademici - Paolo Portoghesi" Rampa del Borromini, Palazzo Carpegna (2 -18 nov. 2011)</p> <p>Ruoli svolti:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto allestitivo;</li> <li>- Ideazione del ciclo di installazioni;</li> <li>- Responsabilità scientifica e organizzativa;</li> <li>- Ricerche di archivio per la realizzazione dell'installazione audiovisiva;</li> <li>- Curatore di video interviste</li> </ul>
01/05 2011	14/11 2011	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Studi e ricerche scientifiche</b> - affidati per la cura dell'installazione audiovisiva "Ritratti Accademici – Franco Purini" Sala del Consiglio, Palazzo Carpegna (9-14 nov. 2011)</p> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione del ciclo di installazioni;</li> <li>- Responsabilità scientifica e organizzativa;</li> <li>- Ricerche di archivio per la realizzazione dell'installazione audiovisiva;</li> <li>- Curatore di video interviste</li> </ul>
01/04 2011	15/06 2012	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Coordinamento organizzativo di cicli di conferenze</b> - per l'Accademia Nazionale di San Luca</p> <p><b>Ciclo di conferenze "Roma e il Settecento"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Souvenir. L'industria dell'antico e il Grand Tour a Roma</i> (5 maggio 2011);</li> <li>- <i>Conversazione con Marc Fumaroli sul tema "Il ruolo di Roma papale nella 'conversione' dell'Europa al gusto Neoclassico</i> (20 maggio 2011).</li> </ul> <p><b>Ciclo di Conferenze "Le mostre raccontate"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Transavanguardia Grand-Tour</i>, dibattito con Achille Bonito Oliva, (2 marzo 2012);</li> <li>- <i>conversazione con Germano Celant sul tema "Grand Tour dell'Arte Povera"</i> (17 maggio 2012).</li> </ul> <p><b>Ciclo di conferenze "Novità editoriali all'Accademia Nazionale di San Luca"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gino Valle</i> di P.A. Croset e L. Skansi, (1aprile 2011);</li> <li>- <i>Architettura del Cinquecento Romano</i> di S. Benedetti (4 novembre 2011);</li> <li>- <i>Gli animali nell'arte religiosa. La Basilica di San Pietro in Vaticano</i> di S. Barbagallo (16 novembre 2011);</li> <li>- <i>In direzione ostinata e contraria, scritti sull'arte contemporanea di Robert Storr</i> a cura di F. Pietropaolo (24 novembre 2011);</li> <li>- <i>L'abside di San Giovanni in Laterano. Una vicenda controversa</i> di M. Morbidelli (16 dicembre 2011);</li> <li>- <i>Roma Barocca</i> di P. Portoghesi, (2 febbraio 2012);</li> <li>- <i>The Waters of Rome. Aqueducts, Fountains, and the Birth of The Baroque City</i> di K. Wentworth Rinne, (3 marzo 2012);</li> <li>- volumi <i>Collezionisti, disegnatori e teorici dal barocco al neoclassico</i>, vol. I, <i>Collezionisti, disegnatori e teorici dall'arcadia al purismo</i>, vol. II, <i>Palazzi, chiese, arredi e scultura</i> vol. I (2011) a cura di E. Debenedetti (18 aprile 2012);</li> <li>- <i>Ritratti di Città</i> di C. de Seta, (4 maggio 2012);</li> <li>- <i>L'avventura del progetto. L'architettura come conoscenza, esperienza, racconto</i> di P. Derossi, a cura di B. Angeli (16 giugno 2012).</li> </ul> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento organizzativo delle iniziative e cura delle eventuali mostre associate;</li> <li>- Ricerche scientifiche per la stesura dei testi inseriti negli "Atti" dell'Accademia Nazionale di San Luca.</li> </ul>
01/04 2011	12/12 2011	Accademia Nazionale di San Luca	<p><b>Coordinamento organizzativo di convegni, giornate di studio e lezioni magistrali</b> - per l'Accademia Nazionale di San Luca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Carlo Rainaldi. Architetto e Musicista romano (1611-1691)</i> (4 maggio 2011);</li> <li>- <i>Vignola e l'Europa. La sua eredità tra Cinquecento e Seicento</i> (17 sett. 2011);</li> <li>- <i>Plantilla Bricci "architettrice" e la cappella di San Luigi dei Francesi</i> (23 sett. 2011);</li> <li>- <i>Inchiesta su Raffaello: San Luca che dipinge la Vergine</i> (26 nov. 2011);</li> <li>- <i>Giorgio Vasari</i> (5 dic. 2011);</li> <li>- <i>Mario Botta, "Architettura e città"</i> (12 dic. 2011)</li> </ul> <p>Ruoli svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento organizzativo delle iniziative;</li> </ul>

			- Ricerche scientifiche per la stesura dei testi inseriti negli "Atti" dell'Accademia Nazionale di San Luca.
01 2011	07 2011	Accademia Nazionale di San Luca	<b>Studi e ricerche scientifiche</b> - allestimento della mostra "Gli Archivi degli Architetti del Novecento all'Accademia di San Luca: conservazione, ricerca, comunicazione" (18 mag. - 31 lug. 2011) Ruoli svolti: - Ricerca di archivio e selezione dei disegni e dei documenti da esporre; - Progetto e allestimento della mostra nelle sale espositive di Palazzo Carpegna.
06 2010	03 2011	MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Roma di Tor Vergata	<b>Studi e ricerche scientifiche</b> - affidati per la progettazione e l'esecuzione del "Palagioco", modello-gioco del Palazzetto dello Sport per la mostra "Pier Luigi Nervi. Roma Ingegno e Costruzione", curatori C. Olmo, T. Iori, S. Poretti, MAXXI, Roma (15 dic. 2010 - 20 mar. 2011) Ruoli svolti: - Responsabilità e coordinamento dei lavori per la realizzazione del Modello fisico esposto al MAXXI; - Ricerca scientifica dei documenti progettuali relativi al progetto del Palazzetto dello Sport; - Coordinamento del ridisegno 2d e della modellazione 3d.
06 2010	03 2011	MAXXI; Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Roma di Tor Vergata	<b>Componente del gruppo di ricerca</b> - Sezione romana della mostra "Pier Luigi Nervi. Ingegno e Costruzione" curatori C. Olmo, T. Iori, S. Poretti, MAXXI (15 dic. 2010 - 20 mar. 2011) Ruoli svolti: - Ricerca scientifica relativa al Palazzo dello Sport, al viadotto di Corso di Francia, allo Stadio Flaminio, al Palazzo dello Sport di Pier Luigi Nervi; - Ricerca di documenti audiovisivi nell'archivio RaiTeche.
06 2009	07 2011	Ministero degli affari esteri; Rappresentanza d'Italia presso l'ONU; FAO; MAXXI; Università di Roma Tor Vergata	<b>Studi e ricerche scientifiche</b> - Mostra "Pier Luigi Nervi alla FAO" curatori T. Iori, S. Poretti, FAO, Roma. (9 mag. - 15 lug. 2011) Ruoli svolti: - Ricerca scientifica relativa alla motobarca "La Giuseppa" progettata da Pier Luigi Nervi; - Ricerca di documenti fotografici
			<b>ALTRE RICERCHE</b>
2012	2012	UTET	<b>Responsabilità di ricerche scientifiche per UTET</b> <b>Incarico formale per la cura e la stesura di voci "lemmi" per l'opera "L'ARCHITETTURA. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica"</b> <i>Direzione scientifica:</i> G. Carbonara, G. Strappa. Lemmi assegnati: "orfanotrofio", "ossario", "palazzo di giustizia", "plasticità", "scuola", "sporto", "stabilimento", "tapis roulant", "tatami"
2011	2011	AAM Architettura Arte Moderna di Roma, via dei Banchi Vecchi 61	<b>Ricerche finalizzate al riordino e la redazione del catalogo del Fondo dei disegni e del Fondo bibliografico di Carlo Aymonino (1956-2000)</b> (Coordinatore Francesco Moschini) Ruoli svolti: - Responsabilità di studi per il riordino e per la prima catalogazione dei materiali grafici, fotografici, bibliografici e documenti di Carlo Aymonino acquisiti da AAM Architettura Arte Moderna. - Operazione di prima suddivisione tematica e cronologica dei documenti; - Redazione del primo elenco documenti.

## III – INSEGNAMENTO

ANNO	ISTITUZIONE	LEZIONI/CORSI
2020-2021	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>SEMINARIO DI DOTTORATO</b> <b>Sull'opera di Carlo Aymonino.</b> <b>Tipologia/Morfologia   Astrazione/Ibridazione</b> Dottorato in Teorie e Progetto – cicli XXIV, XXXV, XXXVI Dipartimento di Architettura e Progetto Seminario a cura di O. Carpenzano, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu
2019-2020	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara	<b>CONTRATTO DI DOCENZA</b> <b>Laboratorio di progettazione architettonica IB, Composizione Architettonica.</b> – CFU 7   ICAR 14 C.d.L. Laurea Magistrale in Architettura Il corso ha ottenuto un punteggio di 9,4/10 nella valutazione della didattica lato studente
2013-2014 corso annuale	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>CONTRATTO DI TUTORATO</b> <b>Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14)</b> Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento
2012-2013 corso annuale	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>CONTRATTO DI TUTORATO</b> <b>Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14)</b> Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento
2011-2012 corso annuale	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>CONTRATTO DI TUTORATO</b> <b>Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14)</b> Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento
2010-2011 corso annuale	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>CONTRATTO DI TUTORATO</b> <b>Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14)</b> Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento
2019- in corso	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (A.A. 2019-2020) all'interno del corso di Laboratorio di Sintesi finale (ICAR/14)</b> (prof. Orazio Carpenzano), Facoltà di Architettura, Architettura U.E., Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
2018-2019	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (A.A. 2018-2019) all'interno del corso di Morfologia Urbana e Laboratorio di Progettazione II (ICAR/14)</b> (prof.ssa Manuela Raitano), Facoltà di Architettura, Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
2015-2019	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2015-2016 all'AA.2018-2019) all'interno del corso di Laboratorio di Sintesi finale (ICAR/14)</b> (prof. Piero Ostilio Rossi), Facoltà di Architettura, Architettura U.E., Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
2015-2016	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (A.A. 2015-2016) all'interno del Laboratorio di Progettazione I (ICAR/14)</b> (prof. Andrea Bruschi), Facoltà di Architettura, Architettura U.E., Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
2008-2015	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2008-2009 all'A.A. 2014-2015) all'interno del corso di Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14)</b> (prof.ssa Elisabetta Collenza), Facoltà di Ingegneria, Corso di Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Dal 2010 con contratto di collaborazione universitaria

2011-2014	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2011-2012 all'A.A. 2013-2014) all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 (ICAR/14)</b> (prof.ssa Marina Pia Arredi), Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza.
2009-2011	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2009-2010 all'A.A. 2010-2011) all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (ICAR/14)</b> (prof.ssa Marina Pia Arredi), Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza.
2019 - 2021	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica</b> Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Relatore: Orazio Carpenzano, Correlatore: Luca Porqueddu Laureandi: Maurizia Faiola ( <i>Polo civico museale della linea ferroviaria di Terracina</i> ), Martina Forte ( <i>Progetto di riqualificazione dell'area portuale di Formia</i> ), Marco Giorgi ( <i>Polo culturale Flaminio, spazio per la ricerca e per le espressioni del multimediale</i> ), Marco Lattaro ( <i>Riqualificazione dell'Ex Elettrochimico di Papigno, Terni</i> ).
2019	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica</b> Facoltà di Architettura, Cdl Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Relatore: Manuela Raitano, Correlatore: Luca Porqueddu Laureanda: Ivana La Spina, Laureando: Edoardo Caré, Laureanda: Dora Fresa, Laureanda: Valentina Marrocco ( <i>Riqualificazione della Piazza dei Cinquecento, Roma</i> ).
2019	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica</b> Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Relatore: Piero Ostilio Rossi, Correlatore: Luca Porqueddu Laureanda: Sara D'Ippolito ( <i>Progettazione della succursale del Liceo artistico statale "Ripetta" in Viale Pinturicchio, Roma</i> ).
2011	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica</b> Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Relatore: Dina Nencini, Correlatore: Luca Porqueddu Laureando: Gabriele Trové <i>"Traccia come pausa". Un progetto lungo la costa tra Otranto e Santa Cesarea</i>
11/01 2020	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Laboratorio di Sintesi Finale</b> (Docente O. Carpenzano) Titolo dell'intervento: <i>Inconsci romani</i>
04/12 2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Allestimento e Museografia</b> (Docente P. Guarini) Titolo dell'intervento: <i>Architetture per l'esposizione: forme e tipi del museo contemporaneo</i>
19/11 2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Morfologia urbana ed esercizio professionale</b> (Docente M. Raitano) Titolo dell'intervento: <i>L'architettura-città. La ricerca di una Nuova Dimensione</i>
26/10 2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso Laboratorio di Architettura e Paesaggio</b> (Docenti Fabio Di Carlo, Luca Reale) Titolo dell'intervento: <i>La città del fiume. Ipotesi trasformative per il quartiere Flaminio (l'area di piazza Mancini)</i>
10/04 2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Laboratorio di progettazione 2A</b> (Docente Pisana Posocco) Titolo dell'intervento: <i>La biblioteca: evoluzione tipo-morfologica, temi e criteri progettuali</i>
16/11 2017	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Allestimento e Museografia</b> (docente Paola Guarini) Titolo dell'intervento: <i>L'architettura del museo. Morfologie e tipologie degli spazi per l'esposizione</i>
12/05 2017	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Laboratorio di progettazione 2A</b> (Docente Pisana Posocco) Titolo dell'intervento: <i>Evoluzione tipo-morfologica degli edifici per biblioteche</i>



28/04 2017	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Laboratorio di progettazione 2</b> (Docente Gianpaola Spirito) Titolo dell'intervento: <i>La biblioteca. Criteri organizzativi ed evoluzione tipo-morfologica</i>
03/04 2014	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>La casa unifamiliare aggregata. Tipologie e morfologia dell'abitare</i>
11/04 2013	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>L'insediamento del Quadraro Vecchio a Roma, l'architettura della residenza come tassello della costruzione urbana</i>
10/05 2012	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>La casa isolata in città</i>
19/04 2012	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>L'area del Testaccio, evoluzione storica e stratigrafia urbana</i>
10/05 2011	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>Architettura e preesistenza. Indirizzi progettuali per la definizione di un dialogo tra nuovo e antico</i>
14/04 2011	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>L'area del Testaccio e la presenza delle Mura Aureliane</i>
06/05 2010	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma	<b>Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale</b> (Docente Elisabetta Collenza) Titolo dell'intervento: <i>Il suono "astratto" dell'architettura. Il progetto come opportunità di nuove letture della realtà</i>

## IV – RICERCA PROGETTUALE

## ANNO INCARICO BREVE DESCRIZIONE

2021	Università	<b>Progetto per il nuovo Green Gate della Città Universitaria “Sapienza”.</b> O. Carpenzano, A. Giancotti, G. Salimei, A. Lanezetta, F. Romeo, E. Cangelli, F. Di Carlo, F. Tajani, (team di progettazione: L. Porqueddu, L. Arcopinto, F. Balducci, F. Filosa, A. Fiorelli, D. Frediani, S. Leoni, P. Marcoaldi, F. Marzilli, A. Parisella, R. Ranieri, V. Sansoni, B. Verderosa)
2021	Ordine Architetti Ppc di Roma	<b>Progetto per il riuso e la valorizzazione dell’Istituto storico e di cultura dell’Arma del Genio “Il GENIO e la MUSA”, Roma</b> O. Carpenzano, L. Porqueddu, F. Balducci, D. Carta, G.R. Cellini, S. Leoni, A. Parisella, F. Marzilli Con A. Amore, J. Di Biase, G. Felici, S. Monti, C. Pecilli, B. Tamburini, L. Terrone
2019	Concorso	<b>Progetto del Polo per l’infanzia nel quartiere Trentacapilli di Altamura</b> L. Porqueddu, M. Dicecca, M. Romano
2019	Ordine Architetti Ppc di Roma	<b>Progetto per la riqualificazione del Mercato dei Fiori in via Trionfale, Roma</b> O. Carpenzano, F. Balducci, P. Marcoaldi, L. Porqueddu Con G. Capomagi, F. Casula, G. Fortunati, F. Gori, C. Lisi, G. Luffarelli, J. Paolucci, I. Riccardo, M. Rosati, M. Servidei, M. Terzano, M. Ulbar, N. Valigi
2019	Università	<b>Progetto urbano “Il nuovo Museo della scienza nell’area delle ex caserme di via Guido Reni a Roma”</b> L. Porqueddu, G. Spirito, A. Galli, F. Magliacani, S. Leoni
2019	Università	<b>Progetto urbano “La discesa verso il fiume Tevere nell’area del complesso IACP Flaminio II”</b> P.V. Dell’Aira, L. Porqueddu, C. Padoa Schioppa, con C. Rotondi
2019	Università	<b>Progettazione del masterplan per il settore sud-occidentale di Roma denominato Coda della Cometa</b> Progetto pubblicato in: L. Porqueddu, La costruzione di un masterplan per la Coda della Cometa, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura di), <i>Roma tra il fiume, il bosco e il mare</i> , Quodlibet, Macerata 2019.
2019	Università	<b>Progetto del museo multimediale del LUDUS MAGNUS (SECONDA IPOTESI)</b> L. Porqueddu, con A. Parisella e C. Visconti
2018	Privato	<b>Progetto per un’installazione temporanea in piazza XXVII aprile a Carrara</b> per: Marmotec - White Carrara Downtown L. Porqueddu, G. Papaevangelii
2018	Privato	<b>Progetto per una installazione temporanea all’interno delle cave di Carrara</b> per: Marmotec - White Carrara Downtown
2018	Università	<b>Progetto urbano “piazza Mancini come ambito della città del fiume”</b> P.V. Dell’Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu Dottorandi: F. Bozza, M.P. Ponti, C. Rotondi
2018	Università	<b>Progetto del museo multimediale del LUDUS MAGNUS (PRIMA IPOTESI)</b> O. Carpenzano, L. Porqueddu con A. Brunelli, A. Geraci, C. Laratta, G. Lisi, G. Tocco
2017	Privato	<b>progetto dell’allestimento e cura della mostra ARCHITEKTEN, dedicata a Studio DUILIO SECONDO e Gabriele Trövé,</b> DUILIO SECONDO – Architettura e Design Studio, Via Donatello 69, Roma
2016	Università	<b>Progettazione del masterplan per il settore orientale della Roma Extra-GRA</b> Progetto pubblicato in: L. Porqueddu, Scenari per il settore orientale della Roma extra GRA, in A. Bruschi (a cura di), <i>Roma est-extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana tra agricoltura e città</i> , Quodlibet, Macerata 2018, pp. 84-113
2016	Pubblico	<b>Progetto allestitivo della mostra di Architettura ORIGINE all’interno della Rassegna STONETALES</b> Quadriportico della Basilica di San Clemente, Roma (20 aprile - 22 maggio 2016)
2016	Concorso	<b>Progetto per la città di Viterbo - le tre piazze: San Francesco, della Rocca, Sallupara</b> L. Porqueddu, F. Amore, P. Zampetti, con A. Mauretti, P. Silvani, T. Vacca, T. Vecchi
2015	Pubblico	<b>Progetto allestitivo della mostra di Architettura NOMOS Principi di Architettura, all’interno di Stripe Art and Architecture Festival</b> Grandi Cisterne romane, Fermo.

		(4 settembre – 4 novembre 2015)
2015	Concorso	<b>Progetto per il BAUHAUS MUSEUM DESSAU</b> progettisti: L. Porqueddu (capogruppo), M. Dicecca.
2013	Concorso	<b>Progetto EUROPAN 12</b> <b>polo Ricettivo e culturale, Vila Vicoso, Portogallo</b> Progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, B. Dominici (2013)
2013	Concorso	<b>Progetto per il "Teatro greco di Villa Adriana"</b> progettisti: L. Porqueddu, M. Pascucci.
2013	Concorso	<b>Progetto per la sistemazione architettonica e urbana del lungomare di Sottomarina</b> <b>"CHIOGGIA RENOVATIO"</b> progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, M. Pascucci.
2012	Concorso	<b>Progetto per un mercato coperto a Casablanca</b> Progettisti: L. Porqueddu, M. Pascucci
2011	Concorso	<b>Progetto EUROPAN 11</b> <b>complesso ad uso misto per istruzione, sport e turismo a Peje</b> progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis.
2011	Concorso	<b>Progetto per il nuovo Auditorium di Acilia</b> progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis.
2011	Concorso	<b>Progetto "Heracles 12, Un'opera infrastrutturale che collega l'Africa all'Europa"</b> progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, I. Giannetti.
2010	Concorso	<b>PASS- progetto per abitazioni e spazi sostenibili, per il Tiburtino III ente banditore: ATER</b> Progettisti: L. Porqueddu (Capogruppo), C. Bernardini, G. D'Agostino, M. Dicecca, N. Di Gravina, C. Sanrocco) (2010) Progetto pubblicato in B. Del Brocco, M. Annese (a cura di), <i>PASS Progetto per abitazioni sociali e sostenibili. Tiburtino III</i> , Gangemi, Roma 2012, p. 63. ISBN: 9788849223286
2010	Università	<b>Progetto Rileggere lo Zen di Palermo</b> PRIN 2007 G. Strappa (responsabile), F. De Matteis, A. Giancotti, L. Reale, F. Cianfarani, S. Di Benedetto, N. Dileo, M. Filosa, M. Pattarini, G. Papaevangelio, L. Porqueddu, E. Prete (2010). Progetto pubblicato in: G. Strappa, <i>Rileggere lo Zen</i> , in "Paesaggio urbano", V, 2010, pp.24-31
2009	Università	<b>Il nuovo progetto abitativo del Quarticciolo. Riassetto dimensionale e distributivo degli alloggi;</b> B. Todaro (responsabile) Progettisti: M.P. Arredi, L. Porqueddu, F. Cianfarani

## V – MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI, PREMI, RICONOSCIMENTI, INVITI

ANNO	TITOLO
	<b>MEMBRO DI COMITATI</b>
2020 – in corso	<b>Membro del Comitato organizzativo del Convegno Carlo Aymonino. Progetto, città e politica Aula Magna della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 23 e 24 giugno 2021</b> Comitato Scientifico: Luca Bergamo, Renato Bocchi, Orazio Carpenzano, Pippo Ciorra, Edith Gabrielli, Margherita Guccione, Federica Morgia, Manuel Orazi
2019 – in corso	<b>Membro della Redazione di ArchiDiAP</b> Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura ISSN 2283-9747, Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza". Direttore: Orazio Carpenzano
2019 – in corso	<b>Membro del Comitato scientifico Collana "Passo per Passo. Percorsi di apprendimento in architettura"</b> Direttore: P. V. Dell'Aira; Comitato scientifico: R. Bocchi, O. Carpenzano, M. Gausa Navarro, M. C. Ghia, P. Gregory, A. Grimaldi, A. Passeri, L. Porqueddu, R. Secchi, F. M. Taormina
2018 – 2019	<b>Membro del Comitato editoriale costituito per l'elaborazione degli Atti del convegno "Bruno Zevi e la didattica dell'architettura"</b> per la pubblicazione del Libro: P.O. Rossi, con F.R. Castelli, L. Porqueddu. G. Spirito (a cura di), <i>Bruno Zevi e la didattica dell'architettura</i> , Quodlibet, Macerata 2019.
2018	<b>Membro del Comitato organizzativo delle Giornate di studio "Bruno Zevi e la didattica dell'architettura"</b> Comitato scientifico: O. Carpenzano, C. Bianchini, G. Carbonara, C. Conforti, R. Dulio, A. Greco, M. Guccione, A. Muntoni, P. O. Rossi, A. Saggio Aula Magna della Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Università degli studi di Roma "Sapienza", (8-9 novembre 2018)
2016 – in corso	<b>Membro del Comitato redazionale della Collana STONETALES _ Libria Collana diretta da Marco Ferrero</b>
	<b>PREMI, RICONOSCIMENTI, INVITI</b>
2019	<b>Progettista segnalato per la selezione YAP Young Architects Program</b> , Fondazione MAXXI Dipartimento MAXXI Architettura
2018	<b>Progetto esposto su invito - "La Corona di Roma"</b> progetto esposto nelle due tappe della mostra collettiva "1987 – 2017 ROMA ALLO SPECCHIO l'immagine della capitale tra passato e futuro", [{"Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi (PG) (30 settembre -12 novembre 2017)]; [Galleria Sinestetica, Roma, Viale Tirreno, 70b (5-20 maggio 2018)]. Progetto pubblicato sul catalogo della mostra: E. Ansaloni, M. Coccia (a cura di), 1987-2017 Roma allo specchio. L'immagine della capitale tra passato e futuro, edizioni era nuova, 2017, pp. 58-59, ISBN: 978-88-6662-129-4.
2017	<b>Progetto esposto su invito - Roma tra il fiume, il bosco e il mare, masterplan del settore sud-occidentale di Roma, denominato Coda della Cometa</b> DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Progetto di: P.O. Rossi, O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano, L. Reale, L. Porqueddu Progetto invitato ad esporre presso "La Biennale di Architettura di Pisa", Arsenali Repubblicani, Pisa (19-28 novembre 2017)
2016	<b>Progetto esposto e premiato con Menzione Speciale Workshop/concorso di progettazione "Per la città di Viterbo",</b> organizzato dal DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Progetto pubblicato su: P. Marcoaldi (a cura di), <i>Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano</i> , Quodlibet, Macerata 2018, pp. 152-155
2016	<b>Installazione architettonica esposta "Predisposizione. Tessitura muraria"</b>

	<p>Installazione in travertino romano esposta nella mostra collettiva "ORIGINE_ Mostra di Architettura in pietra", promossa dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università "Sapienza" in collaborazione con Lab 2.0, con il patrocinio della Regione Lazio, del Comune di Roma, ed il Supporto del Vicariato di Roma. Quadriportico della Basilica di San Clemente, Roma. (20 aprile 2016 - 22 maggio 2016)</p>
2015	<p><b>Progetto finalista - Progetto esposto</b>  <b>Concorso internazionale per Il BAUHAUS MUSEUM DESSAU</b>  bandito da Foundation Bauhaus Dessau;  progettisti: L. Porqueddu (capogruppo), M. Dicecca.  Il progetto rientra (unico italiano) nelle 30 proposte selezionate su 831 progetti ammessi alla valutazione;  esposizione: "Review: Exhibition on the architectural design competition"; Mostra dei progetti finalisti del concorso BAUHAUS MUSEUM DESSAU, presso la sede del Bauhaus, Gropiussallee 38 (30 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016), Dessau, Germania. Esposizione delle tavole e del plastico della prima e della seconda fase del concorso.</p>
2015	<p><b>Installazione architettonica esposta</b>  <b>"Isolamenti"</b>  installazione e progetto esposti nella mostra collettiva: "NOMOS_Principi di Architettura", mostra patrocinata da "Sapienza", Università Politecnica delle Marche, Regione Marche, Provincia di Fermo, EXPO 2015; Grandi Cisterne romane (4 settembre 2015 - 4 novembre 2015), Fermo.</p>
2013	<p><b>Progetto premiato con Menzione Speciale</b>  <b>Concorso di idee Prix-de-Rome per il "Teatro greco di Villa Adriana"</b>  bandito da: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Pantheon Institute;  progettisti: L. Porqueddu, M. Pascucci.</p>
2013	<p><b>Progetto finalista - Progetto esposto</b>  <b>Concorso di idee per la sistemazione architettonica e urbana del lungomare di Sottomarina</b>  <b>"CHIOGGIA RENOVATIO"</b>  organizzato da Chioggia Plus, con la compartecipazione della Fondazione della Comunità Clodiense e il patrocinio del Comune di Chioggia, dell'Università IUAV di Venezia, dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della provincia di Venezia;  progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, M. Pascucci.  - Progetto esposto in occasione della mostra "Chioggia Renovatio: la forma della rigenerazione", Museo Civico della Laguna Sud (6 - 16 giugno 2013), Chioggia.  - Progetto pubblicato in: D. Tiozzo (a cura di; con saggi di G. Malacarne, A. Dal Fabbro; A. Ferlenga, D. Tiozzo), Immagini per una città, Il Leggio, Chioggia 2013, p. 58. ISBN: 978-8883201110.</p>
2011	<p><b>Progetto finalista</b>  <b>Concorso "EUROPAN 11", Progetto di un complesso ad uso misto per strutture di istruzione, sport e turismo a Peje</b>  progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis.</p>
2011	<p><b>Progetto selezionato ed esposto</b>  <b>Concorso "Heracles 12, Un'opera infrastrutturale che collega l'Africa all'Europa"</b>  promosso da DOMUS;  progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, I. Giannetti.  - Progetto selezionato e pubblicato su DOMUS web,  <a href="https://www.domusweb.it/it/architettura/2011/09/17/project-heracles-7.html">https://www.domusweb.it/it/architettura/2011/09/17/project-heracles-7.html</a>;  - Progetto esposto in occasione della mostra: "Project Heracles: 200 postcards from the Eurafrikan Border", galleria Gopher Hole di Londra (19 luglio -19 agosto 2011), 3-5 Latona Road, Peckham.</p>
2008	<p><b>Progetto esposto</b>  <b>Esposizione "Come si fa una tesi di laurea in Architettura e Ingegneria. T.E.S.I. di laurea teoriche di Franco Purini"</b>  Sintesi grafica del progetto di tesi di laurea ed esposizione del testo "Punto, linea, superficie di Vasilij Kandinskij nell'architettura moderna", trattazione teorica elaborata come ulteriore elaborato di tesi; Politecnico di Bari, Sala prove in Alta Tensione del DEE, Facoltà di Ingegneria, via Re David, 200, (26 settembre - 22 ottobre 2008)</p>

## VII – INTERESSI DI RICERCA

KEYWORDS	DESCRIZIONE
<b>Architettura Città Ambiente</b>	Il primo filone di ricerca interroga l'evoluzione "contemporanea" della relazione progetto dell'edificio e costruzione della forma urbana, attribuendo a tale dialogo uno specifico valore disciplinare e culturale. Si tratta di un discorso che si allarga sempre più alla relazione architettura-città- ambiente, attribuendo allo studio dei grandi sistemi naturali, così come dei piccoli ritagli di "terzo paesaggio", un ruolo indispensabile per la definizione di nuove logiche e nuove immagini urbane. Principale contesto dell'indagine, la città di Roma diviene il luogo di osservazione, riflessione e misura costante, alla base dell'attività di ricerca.
<b>Progettare Costruire Misurare Ordine Potenzialità</b>	Il secondo ambito di ricerca indaga le finalità e gli strumenti essenziali (tanto quelli sedimentati nel passato, quanto quelli attuali) del progettare e del costruire. Il misurare come azione conoscitiva, appropriativa e interpretativa dei luoghi. Tale azione è alla base della dialettica tra ordine, quale principio irrigidente, e ordine, quale possibilità evolutiva e trasformativa dei luoghi, degli usi e degli spazi. La lettura metrica dello spazio quale fondamento creativo.
<b>Arte Architettura</b>	La terza traiettoria di ricerca sonda il profondo legame tra arte e architettura, vedendo nell'arte non solo il luogo di stimoli espressivi e linguistici da mutuare per consentire all'architettura di proseguire la sua fisiologica evoluzione, ma specialmente il luogo di sperimentazioni intensive, che predispongano l'architettura a ricercare in modo più radicale i propri significati e valori culturali.

04-08-2021

## VIII- ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

TIPOLOGIA	N°	DENOMINAZIONE	PAGINE
Contributo in volume	01	PORQUEDDU L., <i>Velare, disvelare, architetture, archeologie</i> , in Carpenzano O., Lambertucci F. (a cura di), <i>Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti</i> , Quodlibet, Macerata 2021 ISBN:9788822906304.	pp. 128-137
Contributo in volume	02	PORQUEDDU L., con PARISELLA A., VISCONTI. C., <i>The Museum of the Gladiators at the Ludus Magnus</i> , in Carpenzano O., Lambertucci F. (a cura di), <i>Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti</i> , Quodlibet, Macerata 2021, ISBN:9788822906304.	pp. 144-255
Articolo su rivista scientifica Classe A	03	PORQUEDDU L., SPIRITO G., <i>L'Istituto di Medicina Legale dell'Università di Roma. Un'architettura del margine</i> , in "Palladio" Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro, Anno XXX, nn. 59-60, gen/dic 2017, finito di stampare nel mese di dicembre 2020, ISSN: 0031-0379	pp. 103-108
Monografia o trattato scientifico	04	PORQUEDDU L., <i>Urbs Urbis. Una spontanea e inevitabile alleanza tra idea e realtà</i> , Quodlibet, Macerata 2020, ISBN: 978-88-229-0509-3	pp. 1-176
Articolo su rivista scientifica Classe A	05	PORQUEDDU L., Ryan Fieldhouse e Walter Athletics Center, Perkins & Will, 2018, in AREA, n. 168, febbraio 2020, ISSN: 0394-0055	pp. 124-129
Contributo in volume	06	PORQUEDDU L., DELL'AIRA P.V., PADOA SCHIOPPA C., <i>Progetti per il Tevere, fiume urbano</i> , in Rossi P.O. (a cura di), Flaminio Distretto Culturale di Roma, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN: 978-88-229-0511-6	pp. 200-215
Contributo in volume (Saggio)	07	PORQUEDDU L., PADOA SCHIOPPA C., <i>Il Tevere a Roma. Usi e riti di una città acquatica</i> , in Rossi P.O. (a cura di), Flaminio Distretto Culturale di Roma, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN: 978-88-229-0511-6	pp. 192-199
Contributo in volume (Saggio)	08	PORQUEDDU L., PADOA SCHIOPPA C., <i>Patrimonio latente. Il progetto del Tevere a Roma</i> , in Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di). <i>Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio</i> , Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli, 21-23 novembre 2019, Documento a stampa di pubblicazione on line, ISBN 978-88-909054-9-0	pp. 1300-1305
Curatela volume	09	ROSSI P.O. con CASTELLI F. R., PORQUEDDU L., SPIRITO G. (a cura di), <i>Bruno Zevi e la didattica dell'architettura</i> , Quodlibet, Macerata 2019, ISBN: 978-88-229-0395-2	pp. 1-400
Contributo in volume (Saggio)	10	PORQUEDDU L. <i>Le tesi di laurea di Bruno Zevi</i> , in Rossi P.O. con Castelli F. R., Porqueddu L., Spirito G. (a cura di), <i>Bruno Zevi e la didattica dell'architettura</i> , Quodlibet, Macerata 2019, ISBN: 978-88-229-0395-2	pp. 297-308
Contributo in volume (Saggio)	11	PORQUEDDU L., <i>La costruzione di un masterplan per la coda della cometa</i> , in Rossi P.O., Carpenzano O. (a cura di) <i>Roma tra fil fiume, il bosco e il mare</i> , Quodlibet, Macerata 2019, ISBN:9788822902245	pp.176-209
Monografia o trattato scientifico	12	PORQUEDDU L. <i>Nomos. Principi di architettura</i> , Libria, Melfi 2019, ISBN: 978-88-6764-164-2	pp. 1-111
Curatela volume	13	PORQUEDDU L., (a cura di), <i>Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto</i> , Libria, Melfi 2019, ISBN: 978-88-6764-167-3	pp. 1-80
Contributo in volume (Saggio)	14	PORQUEDDU L., <i>La stratigrafia insondata del progetto</i> , in Porqueddu L. (a cura di), <i>Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto</i> , Libria, Melfi 2019, ISBN: 978-88-6764-167-3	pp. 38-57

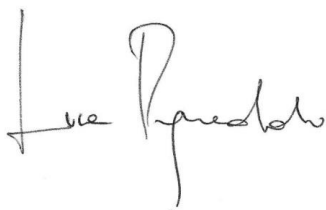
Contributo in volume (Saggio)	15	PORQUEDDU L., <i>L'architettura come medium fisico e cognitivo</i> , in Porqueddu L. (a cura di), <i>Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto</i> , Libria, Melfi 2019, ISBN: 978-88-6764-167-3	pp. 16-27
Contributo in volume (Saggio)	16	PORQUEDDU L., <i>L'architettura sulla superficie del foglio. La libertà bidimensionale</i> , in Porqueddu L. (a cura di), <i>Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto</i> , Libria, Melfi 2019, ISBN: 978-88-6764-167-3	pp. 28-37
Contributo in volume (Saggio)	17	PORQUEDDU L., <i>Il disegno. La costruzione dei luoghi del pensiero</i> , in Porqueddu L. (a cura di), <i>Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto</i> , Libria, Melfi 2019, ISBN: 978-88-6764-167-3	pp. 6-15
Contributo in volume (Saggio)	18	PORQUEDDU L., <i>L'anticamera tafuriana. Riflessioni sul metodo e sulla città territorio</i> , in Carpenzano O. (a cura di), <i>Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri</i> , Quodlibet, Macerata 2019, ISBN 978-88-229-0225-2	pp. 221-232
Monografia o trattato scientifico	19	PORQUEDDU L., <i>Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale</i> , Quodlibet, Macerata, 2019, ISBN 978-88-229-0356-3	pp. 1-160
Contributo in volume (Saggio)	20	PORQUEDDU L., <i>Legami ambigui e necessari tra bellezza e valori</i> , in Carpenzano O., Nencini D., Raitano M. (a cura di), <i>Architettura in Italia. I valori e la bellezza</i> , Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822901873	pp. 155-164
Monografia o trattato scientifico	21	PORQUEDDU L., <i>L'architettura degli spazi staminali</i> , Libria, Melfi 2018, ISBN 9788867641543	pp. 1-96
Contributo in volume	22	PORQUEDDU L., Amore F., Zampetti P., <i>Le piazze rivelate: la Rocca, San Francesco e Sallupara: il salotto, il belvedere e il museo</i> , in Marcoladi P. (a cura di). <i>Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano</i> , Quodlibet, Macerata 2018, ISBN: 978-88-229-0202-3	p. 152-155
Contributo in volume (Saggio)	23	Rossi P.O., Carpenzano O., Nencini D., Raitano M., Reale L., PORQUEDDU L., <i>Roma tra il fiume, il bosco e il mare</i> , in Lanini L., Santi G. (a cura di), <i>La città e l'acqua.</i> , A.O.S. ArchitetturaOpenSource, 2018, ISBN: 978-88-941623-3-2	p. 120-121
Monografia o trattato scientifico	24	PORQUEDDU L., <i>Il museo. Temi e repertori contemporanei</i> , Sistemi Editoriali, Cercola 2017, ISBN 978851307455	pp. 1-287
Contributo in volume (Saggio)	25	PORQUEDDU L., <i>Scenari per il settore orientale della Roma Extra-GRA</i> , in Bruschi A., (a cura di), <i>Roma Est – extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città</i> , Quodlibet, Macerata 2017, ISBN 978-88-229-0149-1	pp.84-113
Contributo in volume (Saggio)	26	PORQUEDDU L., <i>Primavalle nel programma delle borgate fasciste</i> , in De Matteis F., Reale L., (a cura di), <i>Quattro Quartieri, Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma</i> , Quodlibet, Macerata 2017, ISBN 978-88-229-0106-4	pp.96-109
Contributo in volume (Saggio)	27	PORQUEDDU L., <i>La soglia e la trasformazione. Riflessioni sull'architettura di Franco Purini</i> , Manicone M., (a cura di) <i>Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini</i> , Iiriti Editore, Reggio Calabria 2017, ISBN:978-88-89955-16-1	pp.255-259
Contributo in volume	28	PORQUEDDU L., <i>La corona di Roma</i> , Ansaloni E., Coccia M., (a cura di) 1987-2017 <i>Roma allo Specchio. L'immagine della capitale fra passato e futuro</i> , Edizioni Era Nuova, Perugia 2017, ISBN:978-88-6662-129-4	pp.58-59
Contributo in volume (Saggio)	29	PORQUEDDU L., PURINI F., STRINATI C., <i>Dialoghi su Pietra</i> , in Porqueddu L., (a cura di), <i>Origine</i> , Libria, Melfi 2016, ISBN:9788867640966	pp.34-66
Curatela volume	30	PORQUEDDU L., (a cura di), <i>Origine</i> , Libria, Melfi 2016, ISBN:9788867640966	pp. 1-96
Contributo in volume (Saggio)	31	PORQUEDDU L., <i>Origine</i> , in Porqueddu L., (a cura di), <i>Origine</i> , Libria, Melfi 2016, ISBN:9788867640966	pp.68-91



Contributo in volume (Saggio)	32	PORQUEDDU L., <i>Opera in pietra</i> , in Porqueddu L., (a cura di), <i>Origine</i> , Libria, Melfi 2016, ISBN:9788867640966	pp.10-16
Saggio su rivista scientifica Classe A	33	PORQUEDDU L., <i>Possibilità di una ricostruzione narrativa. Giorgios Papaevangeliou: intervento di allestimento e riuso nel Palazzo della Provincia di Frosinone</i> , "Anfione e Zeto", n26, 2016, ISBN 978-88-7115-929-4	pp.156-159
Articolo su rivista scientifica Classe A	34	ROSSI P.O., CASTELLI, F.R, PORQUEDDU L., PADOA CHIOPPA C., ALECCI, M., LANZETTA A, <i>L'Italia centrale</i> , in METAMORFOSI, vol. 01 Nuova serie, 2016, ISSN: 1590-1394	p. 74-125,
Contributo in volume (Saggio)	35	PORQUEDDU L., <i>Maurizio Sacripanti: forma e traduzione. Il Grattacielo Peugeot e altri progetti</i> , in <i>Annali delle arti e degli archivi: pittura, scultura, architettura / Accademia nazionale di San Luca</i> , 2015, ISBN 978-88-97610-10-6	pp.227-232
Monografia o trattato scientifico	36	PORQUEDDU L., Dominici B., <i>La casa e le mura</i> , Libria, Melfi 2014, ISBN 978-88-6764-037-9	pp. 1-224
Saggio o articolo su Rivista	37	PORQUEDDU L., Dominici B., <i>La casa e le mura. Il progetto della casa nella costruzione del paesaggio romano</i> , in <i>Territori</i> , ANNOXX, Aprile 2014, ISSN 2284-0540	pp. 29-35
Saggio o articolo su Rivista	38	PORQUEDDU L., <i>La città ri-parte dal vuoto</i> , in LAB 2.0 Learning Architecture & Building, Novembre 2014, ISSN 2385-0884	pp. 34-43
Curatela atti di Convegno	39	PORQUEDDU L., Collenza E., Dominici B., (a cura di) <i>Sulla Didattica della Composizione Architettonica</i> , Kappa, Roma 2014 ISBN 978-88-6514-203-5	pp. 1-177
Contributo in Atto di Convegno	40	PORQUEDDU L., <i>Liberi esercizi compositivi</i> , in Collenza E., Dominici B., Porqueddu L., (a cura di) <i>Sulla Didattica della Composizione Architettonica</i> , Kappa, Roma 2014, ISBN 978-88-6514-203-5	pp. 164-169
Contributo in Atto di Convegno	41	PORQUEDDU L., <i>Memoria e didattica</i> , in Collenza E., Dominici B., Porqueddu L., (a cura di) <i>Sulla Didattica della Composizione Architettonica</i> , Kappa, Roma 2014, ISBN 978-88-6514-203-5	pp. 158-163
Contributo in Atto di Convegno	42	PORQUEDDU L., Dominici B. <i>Ricerca e didattica</i> , in Collenza E., Dominici B., Porqueddu L., (a cura di) <i>Sulla Didattica della Composizione Architettonica</i> , Kappa, 2014, ISBN 978-88-6514-203-5	pp. 84-95
Contributo in volume (Saggio)	43	PORQUEDDU L., <i>Il Quarticciolo. Il territorio della borgata tra processo moderno e forma storica della città</i> , in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), <i>Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico</i> , prospettive edizioni, Roma 2012, Vol.1, ISBN 978-88-8940-080-7	pp. 279-290
Contributo in volume (Saggio)	44	PORQUEDDU L., Cianfarani F., <i>Consistenza edilizia della borgata Quarticciolo. Analisi delle caratteristiche funzionali e morfologiche degli edifici residenziali e degli alloggi</i> , in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), <i>Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico</i> , prospettive edizioni, Roma 2012, Vol.1, ISBN 978-88-8940-080-7	pp. 291-293
Contributo in volume (Saggio)	45	PORQUEDDU L., Cianfarani F., <i>Lo studio della borgata Quarticciolo: tra storia, ridisegno e indagini sul campo</i> , in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), <i>Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico</i> , prospettive edizioni, Roma 2012, Vol 1, ISBN 9788889400807	pp. 294-297
Contributo in volume (Saggio)	46	PORQUEDDU L., Arredi M.P, Cianfarani F., <i>Il nuovo progetto abitativo del Quarticciolo. Riassetto dimensionale e distributivo degli alloggi</i> , in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), <i>Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico</i> , prospettive edizioni, Roma 2012, Vol 2, 978-88-8940-092-0	pp. 21-48
Contributo in volume (Saggio)	47	PORQUEDDU L., Cianfarani F., <i>La borgata Quarticciolo nel processo di costruzione della periferia romana</i> , in Strappa G. (a cura di) "Studi sulla periferia est di Roma", <i>Lettura e Progetto</i> , Franco Angeli Editore, 2012, ISBN 978-88-204-0302-7	pp. 109-119

Contributo in volume (Saggio)	48	PORQUEDDU L., <i>Analitica generativa e progetto critico. Finalità di una raccolta: il problema della trasmissione del "nuovo"</i> , in Collenza E. a (a cura di F. M. Scarinci), "Verso il Progetto", Kappa, Roma 2012, ISBN 978-88-6514-146-5	pp. 110-126
Articolo in Rivista	49	PORQUEDDU L., <i>Verso una T.E.S.I. di Laurea</i> , in "Paesaggio Urbano", n°4/2012, ISSN 1120-3544	pp.66-71
Saggio su rivista scientifica Classe A	50	PORQUEDDU L., <i>Gabriele Basilico / A.A.M. Architettura Arte Moderna: trent'anni di progetti - itinerari – tangenze</i> , in "Anfione e Zeto", n24, 2012, ISSN: 0394-8021 (articolo in attesa di errata corrige, erroneamente attribuito a Francesco Moschini)	pp.214-221
Contributo in volume (Saggio)	51	PORQUEDDU L., Dicecca M, Giannetti I. <i>Musica seriale e strutture spaziali. La "Sound Dome" al XIV Festival di Nuova Consonanza alla GNAM, 1977</i> , in <i>Musica &amp; Architettura</i> , Capanna A., Cifariello Ciardi F., Del Monaco A.I., Gabrieli M., Ribichini L., Trovalusci G. (a cura di), Barbera L.V. e Nottoli G. (coordinamento di), Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012, ISBN 978-88-6137-881-3	pp. 323-328
Recensione su rivista scientifica Classe A	52	PORQUEDDU L., <i>Steven Holl: "Su Pietra"</i> , in "Disegnare idee immagini", XXII, n 43/2011, ISBN 978-88492-2315-6	p 92
Saggio su rivista scientifica Classe A	53	PORQUEDDU L., <i>Valentino Zeichen a Valle Giulia</i> , in "Anfione e Zeto", n23, 2011, ISBN 978-88-7115-739-9	pp.153-155
Saggio su rivista scientifica Classe A	54	PORQUEDDU L., <i>Tracce Contemporanee</i> , in "Anfione e Zeto", n23, 2011, ISBN 978-88-7115-739-9	pp.156-159
Recensione su rivista scientifica	55	PORQUEDDU L., <i>Paratassi del disegno, L'Accademia Nazionale di San Luca "Per una Collezione del Disegno Contemporaneo"</i> , con introduzione di Franco Purini, Il ritorno del disegno, in "Linee del DAU" n4/ 2010,	pp.48-51
Saggio in Rivista	56	PORQUEDDU L., <i>Il palazzo delle biblioteche. Teoria, storia, progetto. Ipotesi per il campus universitario di Bari</i> , in "Arte e Critica", anno XVII, marzo-maggio 2010, n 62, p 113 ISSN 1591-2940	p 113
Saggio su rivista scientifica Classe A	57	PORQUEDDU L., <i>Disegno a confronto</i> , in "Anfione e Zeto", n22, 2010, ISBN 978-88-7115-582-1	pp.204-208
Recensione su rivista scientifica Classe A	58	PORQUEDDU L. <i>Architettura incisa</i> , in "Disegnare idee immagini", XXI, n 40/2010, ISBN 978-88492-1962-3	p. 91
Recensione su rivista scientifica Classe A	59	PORQUEDDU L., <i>Per una Collezione del disegno contemporaneo</i> , in "Disegnare idee immagini", XXI, n 39/2009, ISBN 978-88492-1852-7	p. 92
Recensione su rivista scientifica Classe A	60	PORQUEDDU L., <i>Per Aldo Rossi, "L'azzurro del cielo". Omaggio ad Aldo Rossi</i> , in "Disegnare idee immagini", XX, n 38/2009, ISBN 978-88492-1793-3	pp. 87-88

04-08-2021



**IX– PUBBLICAZIONI AI FINI DELLA VALUTAZIONE**

01. PORQUEDDU L., *Urbs Urbis. Una spontanea e inevitabile alleanza tra idea e realtà*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 1-176, ISBN: 978-88-229-0509-3
02. PORQUEDDU L., *Le tesi di laurea di Bruno Zevi*, in Rossi P.O. (a cura di). *Bruno Zevi e la didattica dell'architettura*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 297-308, ISBN: 978-88-229-0395-2
03. PORQUEDDU L., *La costruzione di un masterplan per la coda della cometa*, in Rossi P.O., Carpenzano O. (a cura di) *Roma tra il fiume, il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, pp.176-209, ISBN:9788822902245
04. PORQUEDDU L., *Nomos. Principi di architettura*, Libria, Melfi 2019, pp. 1-111, ISBN: 978-88-6764-164-2
05. PORQUEDDU L., (a cura di), *Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto*, Libria, Melfi 2019, pp. 1-80, ISBN: 978-88-6764-167-3
06. PORQUEDDU L., *L'anticamera tafuriana. Riflessioni sul metodo e sulla città territorio*, in Carpenzano O. (a cura di), *Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 221-232, ISBN 978-88-229-0225-2
07. PORQUEDDU L., *Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale*, Quodlibet, Macerata, 2019, pp. 1-160, ISBN 978-88-229-0356-3
08. PORQUEDDU L., *Legami ambigui e necessari tra bellezza e valori*, in Carpenzano O., Nencini D., Raitano M. (a cura di), *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 155-164, ISBN 9788822901873
09. PORQUEDDU L., *L'architettura degli spazi staminali*, Libria, Melfi 2018, pp. 1-96, ISBN 9788867641543
10. PORQUEDDU L., *Il museo. Temi e repertori contemporanei*, Sistemi Editoriali, Cercola 2017, pp. 1-287, ISBN 978851307455
11. PORQUEDDU L., *Scenari per il settore orientale della Roma Extra-GR4*, in Bruschi A., (a cura di), *Roma Est – extra GR4. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città*, Quodlibet, Macerata 2017, pp.84-113, ISBN 978-88-229-0149-1
12. PORQUEDDU L., *Primavalle nel programma delle borgate fasciste*, in De Matteis F., Reale L., (a cura di), *Quattro Quartieri, Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma*, Quodlibet, Macerata 2017, pp.96-109, ISBN 978-88-229-0106-4
13. PORQUEDDU L., (a cura di) *Origine*, Libria, Melfi 2016, pp. 1-96, ISBN:9788867640966
14. PORQUEDDU L., Dominici B., *La casa e le mura*, Libria, Melfi 2014, pp. 1-224, ISBN 978-88-6764-037-9
15. PORQUEDDU L., *Il Quarticciolo. Il territorio della borgata tra processo moderno e forma storica della città*, in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, prospettive edizioni, Roma 2012, Vol.1, pp. 109-119, ISBN 978-88-8940-080-7