

CARMEN VINCENZA MANFREDI

Curriculum Vitae Scientifico professionale

Roma
16/09/2021

I – Informazioni Generali

Nome Completo	Carmen Vincenza Manfredi
Lingua	Italiano

II – Formazione

Data	16 novembre 2020 Assegno di Ricerca ssd ICAR/18 presso Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, essendo risultata vincitrice di concorso nella selezione per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca di categoria B), Tip. II, Bando_15_2020_AR_B_II, Settore scientifico disciplinare: ICAR 18 – Storia dell'architettura. Progetto di ricerca: “Architettura militare d'Italia, 1861-1980” Responsabile scientifico: Prof. Arch. Piero Cimbolli Spagnesi.
Data	6 novembre 2018 Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'architettura, Professore di Fascia II, con giudizio collegiale unanime della commissione giudicatrice, nella tornata 2016-2018
Data	22 giugno 2009 Sostiene con esito positivo l'esame finale per il conseguimento del Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura (sez. A, Storia dell'Architettura, XXI ciclo) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, presentando una dissertazione dal titolo <i>L'opera di Gaetano Koch, architetto di Roma capitale</i> , Supervisore: Prof. Gianfranco Cimbolli Spagnesi.

Data	ottobre 2008 Viene ammessa con borsa (con selezione per titoli) alla frequenza del 50° Corso sull'architettura Palladiana "Incontro con Palladio" a cura di G. Beltramini e Howard Burns, presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, di cui le viene assegnato l'Attestato di Frequenza il 11 ottobre 2008.
Data	ottobre 2005 Vince con borsa il Concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura (sez. A XXI ciclo), 1° classificata con votazione di 115/120, presso Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
Date	giugno/ottobre 2005 Consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, risultando iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia dal 26 giugno 2006, con il numero di matricola 17797.
Data	24 febbraio 2005 Laurea in Architettura (V.O.), Indirizzo di Tutela e Recupero del patrimonio storico e architettonico presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, con votazione 110/110, discutendo una tesi in Restauro Architettonico dal titolo <i>L'architettura di Giulio De Angelis: i Magazzini Bocconi. Storia e Restauro</i> , Relatore il Prof. Arch. Gianfranco Cimbolli Spagnesi.

III – Attività

IIIA – Attività Scientifica

Data Tipo di Attività	Dal 01 gennaio 2021 a oggi Titolare di Assegno di Ricerca di cat. B, tip. II, per il SSD ICAR/18 – Storia dell'architettura, per attività di ricerca relativa al progetto: "Architettura militare d'Italia, 1861-1980", presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, Responsabile scientifico: Prof. Arch. Piero Cimbolli Spagnesi
Data Tipo di attività	Da maggio 2021 a oggi Coordinamento redazionale del progetto storico editoriale, nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni di Roma capitale avviate per iniziativa del V Reparto – Affari Generali dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, dal titolo <i>Difendere Roma. Architettura militare della capitale d'Italia 1870-1943</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, in via di pubblicazione

<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>Dal 01 febbraio 2021 a oggi Attività di schedatura del fondo relativo alle fotografie aeree eseguite dal Reparto fotografico d'aviazione della Regia Marina durante il conflitto 1914-1918, conservate nell'archivio dell'Ufficio storico della Marina Militare, ai fini della rappresentazione dello stato del fronte marittimo e terrestre in Adriatico e in Dalmazia tra 1917 e 1918, con contributo dal titolo provvisorio "Il servizio fotografico d'aviazione della Regia Marina: basi militari e luoghi della guerra sul fronte adriatico" da pubblicare nel volume, dal titolo "<i>L'occhio sul mare. La Regia Marina e la ricognizione aerea nella Prima guerra mondiale</i>", a cura del prof. Piero Cimbolli Spagnesi (in via di pubblicazione)</p>
<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>da gennaio 2021 a maggio 2021 Ricerca sull'architettura militare a Roma al tempo di Pio IX, ai fini della pubblicazione nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni di Roma capitale avviate per iniziativa del V Reparto – Affari Generali dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, dal titolo <i>Difendere Roma. Architettura militare della capitale d'Italia 1870-1943</i>, a cura di P. Cimbolli Spagnesi, con un contributo dal titolo <i>Per lo Stato pontificio. 20 settembre 1870</i> (in via di pubblicazione);</p>
<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>da luglio 2017 a oggi Componente dell'Unità di ricerca interdisciplinare "Joint Technical Research Unit on Intelligence, defense and Recovery in Architecture-JTRU_IDRA", istituita presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, nel Consiglio di Dipartimento del 6 luglio 2017, verbale n. 9/2017, in qualità di studioso esterno, con esiti di pubblicazione: - C.V. Manfredi, <i>Nuove precisazioni sull'architettura perduta del duomo di Orvieto</i>, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S., 68, a. 2018, pp. 25-48 (ISBN cartaceo 978-88-913-1717-9; ISBN pdf 978-88-913-1719-3 ISSN 0485-4152).</p>
<p>Date Tipo di Attività</p>	<p>da maggio 2019 al 31 dicembre 2020 Revisore scientifico delle schede ICCD dei Beni architettonici di L'Aquila in qualità di Funzionario Architetto presso il Ministero della Cultura (già MiBACT) Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere</p>

<p>Date Tipo di Attività</p>	<p>Dal 30 Marzo 2017 a Aprile 2019 Ha partecipato, in qualità di autore, al progetto storico editoriale dal titolo <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima Guerra Mondiale 1914-1918</i>, sviluppato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma insieme all'UPICOM-USMM Marina Militare (Ufficio pubblica informazione e comunicazione-Ufficio Storico Marina Militare), nella riunione dell'8 marzo 2017. Responsabili scientifici del progetto: il prof. arch. Piero Cimbolli Spagnesi per il DSDRA e il comandante Leonardo Merlini, capo dell'Ufficio Storico della Marina Militare, con esiti di pubblicazione: - C.V. Manfredi, <i>Basi navali, porti e linee navigabili interne d'Italia durante la Grande Guerra: le realizzazioni</i>, in <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima guerra mondiale</i>, a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò, Pomezia Roma 2019, pp. 169-208 (ISBN 978-88-99642-20-4) - C.V. Manfredi (a cura di), <i>Referenze bibliografiche</i>, in <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima guerra mondiale</i>, a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò, Pomezia Roma 2019, pp. 169-208 (ISBN 978-88-99642-20-4)</p>
<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>2018 Componente (partner esterno) del gruppo di ricerca per il progetto <i>Sistemi urbano-territoriali, dall'abbandono alla ri-attivazione. Alcuni casi di studio</i>. Anno 2018, prot. RM11816436567E1D, Responsabile della ricerca prof. arch. Maria Piera Sette, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, Settore ERC SH</p>
<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>5-7 luglio 2018 Ha partecipato all'<i>VIII Congresso Nazionale Architettura</i> 5-7 luglio 2018 in qualità di Rappresentante dell'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia con nomina di Rappresentanza dell'Ordine degli Architetti, di Roma e provincia conferita il 22 maggio 2018 (prot. PU 836 2018 05 29 ORDARCRM)</p>
<p>Date Tipo di Attività</p>	<p>Dal 1/1/2016 al 1/3/2018 Coordinamento redazionale, nell'ambito della collana "Conoscenze d'architettura. Storia di spazi e di costruzioni", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, per la pubblicazione dell'opera: <i>Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale</i>, Atti del Convegno internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Piazza Borghese 9, Aula Magna) a cura di Piero Cimbolli Spagnesi.</p>
<p>Data</p>	<p>Ottobre 2017 Viene nominata dal Consiglio del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, Cultore della materia nel settore scientifico disciplinare ICAR 18 (Storia dell'Architettura), per il triennio accademico 2017/2018-2019/2020, nella seduta del 9/10/2017, confermando la precedente nomina del 2015.</p>

Data Tipo di Attività	Marzo 2015 Viene nominata, dal Consiglio del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, Cultore della materia nel settore scientifico disciplinare ICAR 18 (Storia dell'Architettura), per il triennio accademico 2105/2016-2017/2018, nella seduta del 11/3/2015, confermando la precedente nomina del Consiglio di facoltà (architettura a Valle Giulia) del marzo 2010
Date Tipo di attività	Dal 1/1/2014 al 1/11/2015 Coordinamento redazionale, nell'ambito della collana "Conoscenze d'architettura. Storia di spazi e di costruzioni", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, per la pubblicazione dell'opera: P. Cimbolli Spagnesi, <i>Sull'Antichità, scritti d'architettura greca e romana</i> , (coll. Conoscenze d'Architettura/4) Roma 2015 (ISBN 978-88-548-6702-4)
Date Tipo di attività	2015 Ricerca in collaborazione con la prof. arch. R.M. Dal Mas e l'arch. A. Di Paola, mirata allo studio dell'architettura della chiesa di S. Callisto a Roma, dirigendo le fasi del rilievo architettonico eseguito dalla dott.ssa V. D'Ettore, <u>con esiti di pubblicazione</u> : R.M. Dal Mas, A. Di Paola, C.V. Manfredi, <i>La chiesa di San Callisto a Roma (La lettura critica dello spazio interno)</i> , in <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , Numero speciale: Saggi in onore di Giovanni Carbonara, A cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S. 2019, vol. I, pp. 513-520. ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo), ISBN 978-88-9131250-1 (pdf), ISSN 0485-4152
Data Tipo di Attività	dal 1/1/2012 al 1/12/2013 Coordinamento redazionale, nell'ambito della collana "Conoscenze d'architettura. Storia di spazi e di costruzioni", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza - Università di Roma, per la pubblicazione dell'opera: P. Cimbolli Spagnesi, <i>Lungo il fiume Swat, Scritti d'Architettura Buddhista antica</i> , Conoscenze d'Architettura /2, Roma 2013
Date Tipo di Attività	dal 2010 al 2012 Componente del gruppo nel Progetto di Ricerca <i>Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita (1611-1691) tra tradizione familiare e nuova sperimentazione barocca</i> , anno 2010, prot. C26A10CM3M, Area scientifica 08 (Ingegneria civile e Architettura), finanziato per il 2011, responsabile la prof. arch. Simona Benedetti, del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza - Università di Roma. Il lavoro ha avuto come esito il contributo in volume: C.V. Manfredi, <i>Carlo Rainaldi e l'architettura religiosa nella provincia romana: approfondimenti e precisazioni documentarie</i> , in <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma 2012, pp. 109-128, p. 332 (ISBN 978-88-492-2477-1).

<p>Date Tipo di Attività</p>	<p>Da settembre 2010 a novembre 2011 Ha collaborato al progetto editoriale Enciclopedia dell'Architettura dell'UTET, in qualità di autore, essendole stati assegnati n. 3 Lemmi (<i>Architettura spontanea; Architettura povera; Architettura umbertina</i>), pubblicati in Wikitecnica.com, codice ISBN (978-88-598-0032-3).</p>
<p>Date</p>	<p>10 marzo 2010 Nomina Cultore della Materia (terzo membro di commissione d'esame per gli insegnamenti nell'ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura) da parte del Consiglio di Facoltà "Architettura a Valle Giulia", Università degli studi di Roma La Sapienza (nella seduta del 10 marzo 2010, A.A. 2009-2010 n. 5).</p>
<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>Dal 1/11/2005 al giugno 2009 Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura (sez. A Storia dell'architettura XXI ciclo), presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con una dissertazione dal titolo: C.V. Manfredi, <i>L'opera di Gaetano Koch Architetto di Roma capitale</i>, A.A. 2008, Supervisore G. Spagnesi, Sapienza Università di Roma 2009 (codice identificativo IT\ICCU\RMS\2589402), <u>con esiti di pubblicazione</u> del volume monografico e articolo in rivista scientifica: C.V. Manfredi, <i>L'opera di Gaetano Koch architetto di Roma capitale. Costruzione e trasformazione della città</i>, Roma 2015 (codice ISBN 9788871405964) C.V. Manfredi, <i>Le trasformazioni della città ottocentesca e l'architettura di Gaetano Koch</i>, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», Roma 42/44 2009, pp. 283-285 (ISSN 2531-7903)</p>
<p>Data Tipo di Attività</p>	<p>2005 Tesi di Laurea in Restauro Architettonico (Indirizzo di Tutela e Recupero del patrimonio storico e architettonico presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma), dal titolo <i>L'architettura di Giulio De Angelis: i Magazzini Bocconi. Storia e Restauro</i>, Relatore il Prof. Arch. Gianfranco Cimbolli Spagnesi, <u>con esiti di pubblicazione</u> con contributo in volume e articolo in rivista scientifica: C.V. Manfredi (2017), <i>Dall'architettura del ferro ai teatri di Roma capitale: il teatro Quirino di Giulio De Angelis</i>, in <i>Dal teatro all'Italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione</i>, Atti del convegno internazionale (Roma 12-13 novembre 2014), a cura di Maria Grazia Turco, Roma 2017, pp. 103-108, (ISBN 978-88-7140-720-3) C.V. Manfredi (2010), <i>I magazzini Bocconi e l'Architettura di Giulio De Angelis a Roma</i>, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", N.S., fasc. 54, a. 2010, pp. 45-62, 95-96 (ISBN 978-88-7597-434-3, ISSN 0485-4152) C.V. Manfredi (2006), <i>L'Architettura di Giulio De Angelis: i Magazzini Bocconi. Storia e Restauro</i>, Tesi di Laurea in Restauro Architettonico, Prof. G. Spagnesi, progetto edito in <i>Guida al Corso di Laurea Magistrale in Architettura UE 2005-2006</i>, volume a cura della Presidenza del Corso di laurea magistrale in architettura UE, Facoltà di architettura Valle Giulia, Università degli studi di Roma La Sapienza, Roma 2006, p. 164 (codice identificativo IT\ICCU\RMS\1722240)</p>

Data Tipo di Attività	<p>2000</p> <p>Ricerca sulla chiesa di S. Francesca Romana, elaborando una scheda didattica per il corso di Laboratorio di Restauro, Prof. Arch. G. Spagnesi <u>con esiti di pubblicazione</u>:</p> <p>C.V. Manfredi, M. Montemurro, <i>Roma - Chiesa di S. Francesca Romana</i>, collezione «Materiali per la Storia e il Restauro dell'Architettura» a cura di G. Spagnesi, Università degli Studi di Roma La Sapienza Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma 2000, pp. 1-16 (Codice identificativo IT\ICCU\RMS\2512220);</p> <p>C.V. Manfredi, M. Montemurro, <i>Roma - Chiesa di S. Francesca Romana</i>, Laboratorio di restauro, Prof. G. Spagnesi, elaborazione grafica edita in <i>Guida al Corso di Laurea Magistrale in Architettura UE 2005-2006</i>, volume a cura della Presidenza del Corso di laurea magistrale in architettura UE, Facoltà di architettura Valle Giulia, Università degli studi di Roma La Sapienza, Roma 2006, p. 165 (codice identificativo IT\ICCU\RMS\1722240)</p>
--	--

III B – Attività Professionale

Date Tipo di Attività	<p>dal 23 aprile 2019 a oggi</p> <p>Inizio dell'attività lavorativa presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere, in qualità di Funzionario Architetto presso il Ministero della Cultura (già MiBACT)</p>
Date Tipo di Attività	<p>dal 23 aprile 2019 al 13 febbraio 2020</p> <p>Istruttoria delle pratiche di tutela monumentale e paesaggistica dei comuni dell'Aquila e cratere in qualità di Funzionario Architetto Ministero della Cultura (già MiBACT) presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere</p>
Date Tipo di Attività	<p>dal 23 aprile 2019 al 31 dicembre 2020</p> <p>Autrice delle relazioni storico-architettoniche e istruttrice delle procedure di Dichiarazione e Verifica d'Interesse Culturale ai sensi degli artt. 12 e 13 del D. Lgs 42/22.01.2004: Casa in via dei Lombardi a L'Aquila; Scuola De Amicis a L'Aquila; Casa Spallone a Popoli (PE); Palazzo Mancini Cappa e annessa cappella gentilizia a Navelli (AQ); Casa Torlone a Navelli (AQ), in qualità di Funzionario Architetto Ministero della Cultura (già MiBACT) presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere</p>
Date Tipo di Attività	<p>dal 23 luglio 2020 al 31 dicembre 2020</p> <p>Incarico di progettazione per gli aspetti architettonici del consolidamento, restauro e attività propedeutiche della chiesa di San Gaetano a Tione degli Abruzzi, in qualità di Funzionario Architetto Ministero della Cultura (già MiBACT) presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere (Stazione appaltante)</p>

Date Tipo di Attività	dal 10 luglio 2019 a ottobre 2019 Incarico di collaboratore Direzione Lavori, per i Lavori di recupero, restauro e valorizzazione di tre fontane tratturali a Navelli (AQ), RUP e DL arch. Valerio Piovanello, in qualità di Funzionario Architetto presso Ministero della Cultura (già MiBACT) Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere (Stazione appaltante)
Date Tipo di Attività	da ottobre 2019 al 31 dicembre 2020 Incarico di progettazione e collaborazione Direzione Lavori per il Progetto di restauro e valorizzazione dei reperti lapidei della chiesa di Santo Stefano a Tornimparte, RUP e DL arch. Gianfranco D'Alò, in qualità di Funzionario Architetto presso Ministero della Cultura (già MiBACT) Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere (Stazione appaltante Segretariato Regionale Abruzzo)
Date Tipo di Attività	dal 12 febbraio 2020 Gestione delle pratiche di tutela monumentale e paesaggistica dei comuni del Teramano in affiancamento ai funzionari della Soprintendenza ABAP Abruzzo, in qualità di Funzionario Architetto presso Ministero della Cultura (già MiBACT) Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere
Date Tipo di Attività	da marzo 2020 al 31 dicembre 2020 Incarico di Direzione Lavori per gli Interventi di archeologia preventiva nei territori di Capestrano (AQ), L'Aquila, San Demetrio de' Vestini (AQ), Scoppito (AQ), RUP arch. Valerio Piovanello, funzionario archeologo dott.ssa Giulia Pelucchini, in qualità di Funzionario Architetto presso Ministero della Cultura (già MiBACT) Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere (Stazione appaltante)
Date Tipo di Attività	da ottobre 2020 a dicembre 2020 Funzionario competente dei procedimenti di tutela monumentale e paesaggistica di n. 15 comuni del Teramano in collaborazione con la Soprintendenza ABAP Abruzzo, in qualità di Funzionario Architetto presso Ministero della Cultura (già MiBACT) Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e comuni del cratere
Date Tipo di Attività	da luglio 2016 a luglio 2017 Partecipa alla selezione per titoli ed esami del concorso Ripam-MiBACT per funzionari architetti, risultando idonea nella graduatoria finale di merito, con posizione 183 (prova preselettiva del 26 luglio 2016, due prove scritte 23-24 novembre 2016 e prova orale a luglio 2017).
Date Tipo di Attività	2010-2013 Partecipa alla selezione per titoli ed esami del concorso per 136 posti nel profilo professionale per architetti del Comune di Roma, risultando idonea nella graduatoria finale di merito
Date Tipo di Attività	dal 20/6/2006 al 30/9/2006 Partecipazione al Concorso Internazionale di Progettazione per la Riquilificazione del Lungomare di Fregene in qualità di progettista (Capo gruppo: Prof. Arch. G. Spagnesi; progettisti Prof. arch. E. Belfiore, Arch. R.M. Dal Mas, Arch. C. V. Manfredi, Arch. M. Montemurro; consulenti: Prof. Arch. R. Casseti, Arch. A. Cirillo).

Date Tipo di Attività	<p>Marzo 2007</p> <p>Partecipa alla mostra “Lungomare di Fregene, Concorso Internazionale Di Progettazione per la Riqualificazione del Lungomare di Fregene, Mostra dei progetti”, 19-25 marzo 2007, Casa dell’Architettura piazza Manfredo Fanti, 47 Roma, esponendo il progetto elaborato dal gruppo: prof. arch. G. Cimbolli Spagnesi (Capo gruppo), prof. arch. E. Belfiore, arch. R.M. Dal Mas, arch. C.V. Manfredi, arch. M. Montemurro (progettisti); prof. arch. R. Casseti, arch. A. Cirillo (consulenti); il progetto è pubblicato in: P. Di Giuliomaria (a cura di), <i>Lungomare di Fregene, Concorso Internazionale Di Progettazione per la Riqualificazione del Lungomare di Fregene</i>, Roma 2007, p. 63</p>
--	--

III C Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Date	<p>2021</p> <p>Consegna del contributo, dal titolo <i>Strutture archeologiche negli impianti urbani e loro richiami nel linguaggio architettonico di Roma capitale</i>, per partecipare in qualità di relatrice al convegno internazionale FAR (Forme dell’Abitare a Roma. Echi dell’antico nell’architettura del primo Novecento), da svolgersi a Roma il 23-24 novembre 2021, con approvazione dell’abstract e del contributo, sottoposti a giudizio di revisori anonimi e indipendenti</p>
Date	<p>18-21 ottobre 2017</p> <p>Relatrice al convegno internazionale ReUse Granada 2017, con relazione selezionata con Peer Review dal comitato scientifico, al <i>V Congreso internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico Reuso 2017</i>, Granada 18-21 ottobre 2017, con un contributo dal titolo <i>Reuso in chiave contemporanea a Roma: il palazzo dell’Unione Militare nel rione Campo Marzio</i>.</p>
Date	<p>6-8 Ottobre 2016</p> <p>Relatrice al convegno internazionale ReUse 2016, con relazione selezionata con Peer Review dal comitato scientifico, al <i>IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica</i>, 6-7-8 ottobre 2016, Pavia, Italia, a cura di S. Parrinello e D. Besana, con un intervento dal titolo <i>Dai Magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010), il progetto di riuso di un grande magazzino</i></p>
Date	<p>3-5 dicembre 2015</p> <p>Relatrice al Congresso Internazionale <i>Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d’Italia al tempo della prima Guerra Mondiale</i>, Roma 3-5 dicembre 2015, con un intervento dal titolo <i>Infrastrutture in mare. Interventi di trasformazione di porti, approdi e linee navigabili nei territori del Regno durante il conflitto</i></p>
Date	<p>22-24 ottobre 2015</p> <p>Relatrice a convegno internazionale Reuso 2015, con relazione selezionata con Peer Review dal comitato scientifico, al <i>III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Reuso 2015</i> tenutosi a Valencia dal 22 al 24 ottobre 2015, con un intervento dal titolo <i>Il processo di trasformazione del Duomo di Orvieto</i></p>

IV – Attività Didattica a livello universitario presso Atenei nazionali

IV A Incarichi di insegnamento

Data Tipo di incarico	5 aprile 2019 <i>PhD seminar</i> su <i>Storia e trasformazioni dell'architettura: le costruzioni in muratura</i> , per il Corso di Alta Formazione in Diagnostica e verifica strutturale di costruzioni storiche e monumentali “Marcello Ciampoli”, per il Dottorato di Ingegneria strutturale e geotecnica presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Sapienza Università di Roma
Data Tipo di incarico	Dal 1/3/ 2011 al 1/3/2012 A.A. 2010-2011 (2° semestre) Docenza presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, per l'insegnamento di Storia dell'urbanistica (ICAR/18 cfu 8), presso la Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Specialistica in Architettura UE, A.A. 2010-2011 (in servizio dal 1/3/2011 al 1/3/2012).

IV B – Attività didattica volontaria

Date Tipo di attività	A.A. 2017-2018 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma del corso di Storia della città di Roma, docenti prof. arch. Piero Cimbolli Spagnesi, prof. dott. Antonella Greco, nel Corso di Laurea Magistrale Architettura c.u. (6 cfu), tenendo lezioni su: “La carta geologica di Roma e le sue implicazioni per la conoscenza della storia architettonica della città”, “Il Borgo nel Duecento e nel Trecento”, “Le trasformazioni urbane della Roma del Quattrocento”, “Roma e la Basilica di San Pietro nella prima metà del Cinquecento: da Giulio II a Paolo III”, “Roma nella seconda metà del Cinquecento: da Pio IV a Sisto V” ed elaborando un'esercitazione su: “La carta idrogeologica di Roma, planimetria e sezioni, guida all'esercitazione grafica”
Date Tipo di attività	Dall'A.A. 2011-2012 all'A.A. 2018/2019 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (Secondo membro, nella commissione esaminatrice, in qualità di CULTORE della MATERIA nel settore scientifico disciplinare ICAR/18), dell'insegnamento di Storia dell'architettura antica e medievale, nel corso di studi L.M.A. c.u., docente prof. arch. Piero Cimbolli Spagnesi, svolgendo revisioni delle esercitazioni grafiche degli studenti e lezioni saltuarie su: l'Architettura dell'Ellenismo; i Fori Imperiali; L'architettura nell'età di Adriano (117-138); L'architettura dall'età degli Antonini a Costantino (Terme di Caracalla, Terme di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Ninfeo degli Orti Liciniani a Roma); Il complesso di Sant'Agnese fuori le mura (Basilica cimiteriale e mausoleo di santa Costanza, basilica onoriana); L'architettura romanica in Italia; L'architettura in Italia nel Duecento e nel Trecento, le cattedrali: il duomo di Orvieto; L'architettura in Italia nel Duecento e nel Trecento, gli ordini mendicanti: La basilica di san Francesco ad Assisi.

Date Tipo di attività	Nell'A.A. 2016/2017 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea, corso di Laurea in Scienze dell'architettura L.S.A., La Sapienza Università di Roma, A.A. 2016/2017, docenti prof. arch. A. Romano, prof. arch. P. Cimbolli Spagnesi, tenendo una lezione su J. Hoffmann: Palazzo Stoclet (1905-1911) e revisionando gli elaborati grafici degli studenti.
Date Tipo di attività	A.A. 2016-2017 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma dell'insegnamento Elementi di Restauro architettonico nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., docente prof. arch. Roberta Maria Dal Mas con revisioni degli elaborati degli studenti durante l'anno accademico e svolgimento di lezioni sui seguenti argomenti: Il processo di trasformazione della chiesa di Santa Francesca Romana; Il processo di trasformazione dei Magazzini Bocconi a Roma; Roma chiesa di Santa Francesca Romana: Nota per la conservazione dello stato attuale.
Date Tipo di attività	Dall'A.A. 2014-2015 all'A.A. 2015-2016 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro Architettonico, nel corso di studi L.M.A. c.u., docente prof. arch. R.M. Dal Mas revisionando gli elaborati grafici degli studenti e svolgendo lezioni su: Il processo di trasformazione delle architetture; la Nota per la conservazione del valore attuale, Il processo di trasformazione dei Magazzini Bocconi a Roma; Roma chiesa di Santa Francesca Romana: Nota per la conservazione dello stato attuale
Date Tipo di attività	Dall'A.A. 2013-2014 all'A.A. 2014-2015 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica, presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, del Corso di Elementi di Restauro Architettonico, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., docente prof. arch. R.M. Dal Mas, revisionando gli elaborati grafici degli studenti e svolgendo lezioni sui seguenti argomenti: Il processo di trasformazione della chiesa di Santa Francesca Romana; Il processo di trasformazione dei Magazzini Bocconi a Roma; Roma chiesa di Santa Francesca Romana: Nota per la conservazione dello stato attuale
Date Tipo di attività	Dall'A.A. 2011-2012 all'A.A. 2012-2013 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica, presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, del Corso di Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di Restauro, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., docente prof. arch. R. M. Dal Mas

Date Tipo di attività	Dall'A.A. 2008-2009 all'A.A. 2010-2011 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica, presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, dell'insegnamento di Storia Urbana di Roma, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., docente prof. arch. Gianfranco Cimbolli Spagnesi, come Terzo membro nella commissione esaminatrice in qualità di CULTORE della MATERIA nel settore scientifico disciplinare ICAR 18, e svolgendo lezioni saltuarie su: Tipologie del tessuto edilizio di base della città; I quartieri di Roma capitale; Spazi urbani di Roma capitale: piazza Esedra, piazza Vittorio Emanuele II
Date Tipo di attività	Dall'A.A. 2006-2007 all'A.A. 2010-2011 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica, presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, del Corso di Elementi di Restauro Architettonico, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., docente prof. arch. R.M. Dal Mas, revisionando gli elaborati grafici degli studenti e svolgendo lezioni sui seguenti argomenti: Il processo di trasformazione della chiesa di Santa Francesca Romana, Individuazione delle fasi e nota per la conservazione dello stato attuale.
Date Tipo di attività	Dall'Anno Accademico 2005-2006 all'A.A. 2007-2008 Collaborazione a titolo volontario all'attività didattica, presso la facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, del Laboratorio di Restauro, nel Corso di Laurea specialistica quinquennale in Architettura U.E., titolare il prof. arch. Gianfranco Cimbolli Spagnesi, revisionando gli elaborati grafici degli studenti.

V – Riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Date (da – a)	dal febbraio 2015 a oggi Viene nominata, con selezione per titoli, Socio ordinario del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura nella seduta del 2 febbraio 2015 del Consiglio del Centro Studi
Date (da – a)	4-11 Ottobre 2008 Ammessa con borsa, con selezione per titoli, al 50° Corso sull'Architettura Palladiana "Incontro con Palladio" a cura di G. Beltramini e Howard Burns, presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.

VI – Elenco generale delle Pubblicazioni

2021	1	C.V. MANFREDI, <i>Strutture archeologiche negli impianti urbani e loro richiami nel linguaggio architettonico di Roma capitale</i> , in <i>Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento</i> , Atti del convegno Roma 23-24 novembre 2021 (in via di pubblicazione)
2021	2	C.V. MANFREDI, <i>Per lo Stato pontificio. 20 settembre 1870</i> , in <i>Difendere Roma. Architettura militare della capitale d'Italia 1870-1943</i> , Roma Affari Generali dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, 2021 (in via di pubblicazione)

2020	3	C.V. MANFREDI, <i>Cronologia critica del duomo di Orvieto, 1280-2019</i> , in <i>Studi sull'architettura del duomo di Orvieto</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Sapienza Università Editrice Roma, 2020, pp. 217-285. ISBN 978-88-9377-152-8
2020	4	C.V. MANFREDI, <i>La lettura critica dello spazio interno</i> , Roberta M. Dal Mas, Angela Di Paola, Carmen Vincenza Manfredi, <i>La chiesa di San Callisto a Roma</i> , in <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , Numero speciale: Saggi in onore di Giovanni Carbonara, A cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, QISA N.S. 2019, vol. I, pp. 513-520. [ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo), ISBN 978-88-9131250-1 (pdf), ISSN 0485-4152]
2019	5	C.V. MANFREDI, <i>Basi navali, porti e linee navigabili interne d'Italia durante la Grande Guerra: le realizzazioni</i> , in <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima guerra mondiale</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò, Pomezia Roma 2019, pp. 169-208 (ISBN 978-88-99642-20-4)
2019	6	C.V. MANFREDI (a cura di), <i>Referenze bibliografiche</i> , in <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima guerra mondiale</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò, Pomezia Roma 2019, pp. 169-208 (ISBN 978-88-99642-20-4)
2018	7	C.V. MANFREDI, <i>Nuove precisazioni sull'architettura perduta del duomo di Orvieto</i> , in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S., 68, a. 2018, pp. 25-48 (ISBN cartaceo 978-88-913-1717-9; ISBN pdf 978-88-913-1719-3 ISSN 0485-4152)
2017	8	C.V. MANFREDI, <i>Infrastrutture in mare. Trasformazione di porti, approdi e linee navigabili del Regno durante il conflitto</i> , in <i>Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale</i> , Atti del congresso internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Piazza Borghese 9, Aula Magna), a cura di Piero Cimbolli Spagnesi, Roma 2017, pp. 199-214 (ISBN 978-88-7140-7890).
2017	9	C. V. MANFREDI, <i>Dall'architettura del ferro ai teatri di Roma capitale: il teatro Quirino di Giulio De Angelis</i> , in <i>Dal teatro all'Italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione</i> , Atti del convegno internazionale (Roma 12-13 novembre 2014), a cura di Maria Grazia Turco, Roma 2017, pp. 103-108 (ISBN 978-88-7140-720-3).
2017	10	C.V. MANFREDI, <i>Reuso in chiave contemporanea a Roma: il palazzo dell'Unione Militare nel rione Campo Marzio</i> , in <i>ReUso Granada 2017, Sobre una arquitectura hecha de tiempo, vol. 2, Conservación y contemporaneidad</i> , a cura di M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada, ed. eug, Granada 2017, pp. 301-308 (ISBN 978-84-338-6131-3).
2017	11	C.V. MANFREDI, <i>Reuso in chiave contemporanea a Roma: il palazzo dell'Unione Militare nel rione Campo Marzio</i> , in <i>ReUso Granada 2017, Abstract de las contribuciones del V congreso Internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico</i> , a cura di M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada, ed. eug, Granada 2017, p. 157 (ISBN 978-84-338-6131-3).
2016	12	C.V. MANFREDI, <i>Dai Magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010), il progetto di riuso di un grande magazzino</i> , in <i>Reuso 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica</i> , a cura di S. Parrinello, D. Besana, Firenze 2016, pp. 758-767 (ISBN 978-88-7970-816-6).
2016	13	C.V. MANFREDI, <i>Dai Magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010), il progetto di riuso di un grande magazzino</i> , in <i>Reuso 2016 IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, 6-7-8 ottobre 2016, Pavia Italia</i> , libro degli abstracts a cura di S. Parrinello, D. Besana, Firenze 2016, p. 127 (ISBN 978-88-7970-818-0).
2015	14	C.V. MANFREDI, <i>L'Opera di Gaetano Koch, architetto di Roma capitale: costruzione e trasformazione della città</i> , Roma edizioni Quasar 2015, pp. 1-257 (codice ISBN 9788871405964).

2015	15	C.V. MANFREDI, <i>Il Processo di trasformazione del Duomo di Orvieto</i> , in <i>Reuso Atti del III Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico</i> , Reuso, Valencia 2015, pp. 929-936 (ISBN 978-84-9048-386-2).
2015	16	C.V. MANFREDI, <i>The Transformation process of the Orvieto Cathedral</i> , in <i>Libro Abstract. Reuso III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico</i> , Reuso, Valencia 2015, p. 167.
2012	17	C.V. MANFREDI, <i>Carlo Rainaldi e L'Architettura Religiosa nella provincia romana: approfondimenti e precisazioni documentarie</i> , in <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma 2012, pp. 45-62 (ISBN 978-88-492-2477-1)
2011	18	C.V. MANFREDI, <i>Architettura Spontanea</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2011), codice ISBN (978-88-598-0032-3)
2011	19	C.V. MANFREDI, <i>Architettura Povera</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2011), codice ISBN (978-88-598-0032-3)
2010	20	C.V. MANFREDI, <i>I Magazzini Bocconi alle Città d'Italia e l'architettura di Giulio De Angelis a Roma</i> , in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S., fasc. 54, a. 2010, pp. 45-62 (ISBN 978-88-7597-434-3, ISSN 0485-4152).
2010	21	C.V. MANFREDI 2010, <i>Architettura Umbertina</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2010), codice ISBN (978-88-598-0032-3)
2009	22	C.V. MANFREDI, <i>L'opera di Gaetano Koch Architetto di Roma capitale</i> , Tesi di dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura (sez. A Storia dell'architettura XXI ciclo), 2005-2008, Supervisore G. Spagnesi, coordinatore del Dottorato P. Fancelli, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza università di Roma, 22 giugno 2009 (codice identificativo IT\ICCU\RMS\2589402)
2009	23	C. V. MANFREDI, <i>Le trasformazioni della città ottocentesca e l'architettura di Gaetano Koch</i> , in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», Roma 42/44 2009, pp. 283-285, ISSN 2531-7903
2002	24	C.V. MANFREDI, M. MONTEMURRO « <i>Roma - Chiesa di S. Francesca Romana</i> », Materiali per la Storia e il Restauro dell'Architettura. Laboratorio di Restauro Architettonico «A» Prof. Gianfranco Cimbolli Spagnesi, Scheda per le esercitazioni n. 7, A.A. 2001-2002, Università degli Studi di Roma la Sapienza, pp. 1-16 (Codice identificativo IT\ICCU\RMS\2512220)

VII – Elenco delle Pubblicazioni scientifiche selezionate ai fini degli indicatori

2020	1	C.V. MANFREDI, <i>Cronologia critica del duomo di Orvieto, 1280-2019</i> , in <i>Studi sull'architettura del duomo di Orvieto</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Sapienza Università Editrice Roma, 2020, pp. 217-285. ISBN 978-88-9377-152-8
2020	2	R.M. DAL MAS, A. DI PAOLA, C.V. MANFREDI, <i>La chiesa di San Callisto a Roma (La lettura critica dello spazio interno)</i> , in <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , Numero speciale: Saggi in onore di Giovanni Carbonara, A cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura» N.S. 2019, vol. I, pp. 513-520. [ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo), ISBN 978-88-9131250-1 (pdf), ISSN 0485-4152]

2019	3	C.V. MANFREDI, <i>Basi navali, porti e linee navigabili interne d'Italia durante la Grande Guerra: le realizzazioni</i> , in <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima guerra mondiale</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò, Pomezia Roma 2019, pp. 169-208 (ISBN 978-88-99642-20-4)
2018	4	C.V. MANFREDI, <i>Nuove precisazioni sull'architettura perduta del duomo di Orvieto</i> , in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S., 68, a. 2018, pp. 25-48 (ISBN cartaceo 978-88-913-1717-9; ISBN pdf 978-88-913-1719-3 ISSN 0485-4152)
2017	5	C.V. MANFREDI, <i>Infrastrutture in mare. Trasformazione di porti, approdi e linee navigabili del Regno durante il conflitto</i> , in <i>Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale</i> , Atti del congresso internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Piazza Borghese 9, Aula Magna), a cura di Piero Cimbolli Spagnesi, Roma 2017, pp. 199-214 (ISBN 978-88-7140-7890).
2017	6	C. V. MANFREDI, <i>Dall'architettura del ferro ai teatri di Roma capitale: il teatro Quirino di Giulio De Angelis</i> , in <i>Dal teatro all'Italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione</i> , Atti del convegno internazionale (Roma 12-13 novembre 2014), a cura di Maria Grazia Turco, Roma 2017, pp. 103-108 (ISBN 978-88-7140-720-3).
2017	7	C.V. MANFREDI, <i>Reuso in chiave contemporanea a Roma: il palazzo dell'Unione Militare nel rione Campo Marzio</i> , in <i>ReUso Granada 2017, Sobre una arquitectura hecha de tiempo, vol. 2, Conservación y contemporaneidad</i> , a cura di M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada, ed. eug, Granada 2017, pp. 301-308 (ISBN 978-84-338-6131-3).
2017	8	C.V. MANFREDI, <i>Reuso in chiave contemporanea a Roma: il palazzo dell'Unione Militare nel rione Campo Marzio</i> , in <i>ReUso Granada 2017, Abstract de las contribuciones del V congreso Internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico</i> , a cura di M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada, ed. eug, Granada 2017, p. 157 (ISBN 978-84-338-6131-3).
2016	9	C.V. MANFREDI, <i>Dai Magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010), il progetto di riuso di un grande magazzino</i> , in <i>Reuso 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica</i> , a cura di S. Parrinello, D. Besana, Firenze 2016, pp. 758-767 (ISBN 978-88-7970-816-6).
2016	10	C.V. MANFREDI, <i>Dai Magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010), il progetto di riuso di un grande magazzino</i> , in <i>Reuso 2016 IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, 6-7-8 ottobre 2016, Pavia Italia</i> , libro degli abstracts a cura di S. Parrinello, D. Besana, Firenze 2016, p. 127 (ISBN 978-88-7970-818-0).
2015	11	C.V. MANFREDI, <i>L'Opera di Gaetano Koch, architetto di Roma capitale: costruzione e trasformazione della città</i> , Roma edizioni Quasar 2015, pp. 1-257 (codice ISBN 9788871405964).
2015	12	C.V. MANFREDI, <i>Il Processo di trasformazione del Duomo di Orvieto</i> , in <i>Reuso Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico</i> , Reuso, Valencia 2015, pp. 929-936. (ISBN 978-84-9048-386-2).
2012	13	C.V. MANFREDI, <i>Carlo Rainaldi e L'Architettura Religiosa nella provincia romana: approfondimenti e precisazioni documentarie</i> , in <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma 2012, pp. 45-62 (ISBN 978-88-492-2477-1)
2011	14	C.V. MANFREDI, <i>Architettura Spontanea</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2011), codice ISBN (978-88-598-0032-3)

2011	15	C.V. MANFREDI, <i>Architettura Povera</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2011), codice ISBN (978-88-598-0032-3)
2010	16	C.V. MANFREDI, <i>I Magazzini Bocconi alle Città d'Italia e l'architettura di Giulio De Angelis a Roma</i> , in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S., fasc. 54, a. 2010, pp. 45-62 (ISBN 978-88-7597-434-3, ISSN 0485-4152).
2010	17	C.V. MANFREDI, <i>Architettura Umbertina</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2010), codice ISBN (978-88-598-0032-3)
2009	18	C.V. MANFREDI, <i>L'opera di Gaetano Koch Architetto di Roma capitale</i> , Tesi di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, sez. A (Storia dell'Architettura) XXI ciclo A.A. 2005-2008, Supervisore G. Spagnesi, Sapienza Università di Roma, 22 giugno 2009 (codice identificativo IT\ICCU\RMS\2589402)
2009	19	C. V. MANFREDI, <i>Le trasformazioni della città ottocentesca e l'architettura di Gaetano Koch</i> , in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», Roma 42/44 2009, pp. 283-285 (ISSN 2531-7903)

VIII – Elenco delle 12 Pubblicazioni scientifiche scelte per la valutazione di merito, presentate in Pdf

2020	1	C.V. MANFREDI, <i>Cronologia critica del duomo di Orvieto, 1280-2019</i> , in <i>Studi sull'architettura del duomo di Orvieto</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Sapienza Università Editrice Roma, 2020, pp. 217-285. (ISBN 978-88-9377-152-8)
2020	2	R.M. DAL MAS, A. DI PAOLA, C.V. MANFREDI, <i>La chiesa di San Callisto a Roma (La lettura critica dello spazio interno)</i> , in <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , Numero speciale: Saggi in onore di Giovanni Carbonara, A cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura» N.S. 2019, vol. I, pp. 513-520. [ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo), ISBN 978-88-9131250-1 (pdf), ISSN 0485-4152]
2019	3	C.V. MANFREDI, <i>Basi navali, porti e linee navigabili interne d'Italia durante la Grande Guerra: le realizzazioni</i> , in <i>Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima guerra mondiale</i> , a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò, Pomezia Roma 2019, pp. 169-208 (ISBN 978-88-99642-20-4)
2018	4	C.V. MANFREDI, <i>Nuove precisazioni sull'architettura perduta del duomo di Orvieto</i> , in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S., 68, a. 2018, pp. 25-48 (ISBN cartaceo 978-88-913-1717-9; ISBN pdf 978-88-913-1719-3 ISSN 0485-4152)
2017	5	C.V. MANFREDI, <i>Infrastrutture in mare. Trasformazione di porti, approdi e linee navigabili del Regno durante il conflitto</i> , in <i>Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale</i> , Atti del congresso internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Piazza Borghese 9, Aula Magna), a cura di Piero Cimbolli Spagnesi, Roma 2017, pp. 199-214 (ISBN 978-88-7140-7890).
2017	6	C. V. MANFREDI, <i>Dall'architettura del ferro ai teatri di Roma capitale: il teatro Quirino di Giulio De Angelis</i> , in <i>Dal teatro all'Italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione</i> , Atti del convegno internazionale (Roma 12-13 novembre 2014), a cura di Maria Grazia Turco, Roma 2017, pp. 103-108 (ISBN 978-88-7140-720-3).

2017	7	C.V. MANFREDI, <i>Reuso in chiave contemporanea a Roma: il palazzo dell'Unione Militare nel rione Campo Marzio</i> , in <i>ReUso Granada 2017, Sobre una arquitectura hecha de tiempo, vol. 2, Conservación y contemporaneidad</i> , a cura di M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada, ed. eug, Granada 2017, pp. 301-308 (ISBN 978-84-338-6131-3).
2016	8	C.V. MANFREDI, <i>Dai Magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010), il progetto di riuso di un grande magazzino</i> , in <i>Reuso 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica</i> , a cura di S. Parrinello, D. Besana, Firenze 2016, pp. 758-767 (ISBN 978-88-7970-816-6).
2015	9	C.V. MANFREDI, <i>L'Opera di Gaetano Koch, architetto di Roma capitale: costruzione e trasformazione della città</i> , Roma edizioni Quasar 2015, pp. 1-257 (codice ISBN 9788871405964).
2015	10	C.V. MANFREDI, <i>The Transformation process of the Orvieto Cathedral (Il Processo di trasformazione del Duomo di Orvieto)</i> , in <i>Reuso Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Reuso</i> , Valencia 2015, pp. 929-936 (ISBN 978-84-9048-386-2).
2012	11	C.V. MANFREDI, <i>Carlo Rainaldi e L'Architettura Religiosa nella provincia romana: approfondimenti e precisazioni documentarie</i> , in <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma 2012, pp. 45-62 (ISBN 978-88-492-2477-1)
2011	12	C.V. MANFREDI, <i>Architettura spontanea</i> , voce di Wikitecnica.com (Enciclopedia L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica, Torino: UTET 2011). (ISBN 978-88-598-0032-3)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento Europeo 2016/679 e ss.mm.ii.

16/09/2021

Arch. Carmen Vincenza Manfredi