

# ALESSANDRO LANZETTA

ARCHITETTO PHD



## *CURRICULUM VITAE*

FORMAZIONE, TITOLI, DOCENZE, COMITATI EDITORIALI

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE

ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA

Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)  
Progetto vincitore della Menzione Speciale, 2017



## **A\_ INFORMAZIONI GENERALI E PRESENTAZIONE**

- A1 **INFORMAZIONI GENERALI**
- A2 **PRESENTAZIONE**

## **B\_ FORMAZIONE, TITOLI, INCARICHI DI DOCENZE E RICERCA, COMITATI EDITORIALI**

- B1 **SINTESI DESCRITTIVA**
- B2 **DESCRIZIONE ANALITICA**

Formazione  
Titoli scientifici e professionali  
Incarichi di Ricerca presso Atenei italiani  
Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani in Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale  
Ruolo di coordinamento o di Docente in workshop di livello nazionale o internazionale  
Correlatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale  
Tutor in Laboratori e Corsi di Progettazione in Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale  
Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali  
Partecipazione a enti di studio o di ricerca di alta qualificazione nazionale o internazionale

## **C\_ PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- C1 **MONOGRAFIE, SAGGI, ARTICOLI**

Monografie  
Curatele  
Saggi su riviste di classe A  
Saggi su libri normalizzati, articoli su riviste, atti di convegno  
Articoli su quotidiani

- C2 **CONTRIBUTI SCIENTIFICI FOTOGRAFICI DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO**

Contributi su riviste di classe A  
Contributi su libri normalizzati, riviste scientifiche, portali web scientifico-istituzionali  
Contributi su quotidiani

- C3 **CONCORSI, PROGETTI E INSTALLAZIONI**

Progetti su riviste di classe A con testo a firma degli autori  
Progetti su libri normalizzati e riviste scientifiche con testo degli autori  
Progetti su libri normalizzati, cataloghi e riviste scientifiche con testo di altri autori

## **D\_ ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

- D1 **SINTESI DESCRITTIVA**

- D2 **DESCRIZIONE ANALITICA**

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività progettuale o per l'attività scientifica  
Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private  
Partecipazione a ricerche universitarie nazionali e internazionali in Progettazione architettonica e urbana  
Partecipazione a ricerche universitarie nazionali e internazionali in altre discipline  
Partecipazione a ricerche extra universitarie internazionali multidisciplinari  
Partecipazione a workshop internazionali di progettazione architettonica e ricerca urbana

## **E\_ CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE**

- E1 **SEMINARI, CONVEGNI E CONFERENZE**

Cura, organizzazione e partecipazione a Comitati scientifici di seminari, convegni e conferenze  
Partecipazione a congressi e seminari nazionali o internazionali su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti o in qualità di membro del Comitato scientifico;

- E2 **MOSTRE ED EVENTI**

Cura e organizzazione di mostre, esposizioni, manufatti e prototipi  
Partecipazione a mostre ed eventi come autore

## **F\_ ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA**

- F1 **SINTESI DESCRITTIVA**

- F2 **DESCRIZIONE ANALITICA**

Conseguimento di premi e riconoscimenti in concorsi di progettazione  
Concorsi di architettura  
Progetti, incarichi e realizzazioni

## A INFORMAZIONI GENERALI E PRESENTAZIONE

### A1 INFORMAZIONI GENERALI

#### ALESSANDRO LANZETTA

CF: .....

Nato .....

Cittadino italiano

Residente in .....

Telefono: .....

e-mail: .....

Iscritto ..... all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Lingua straniera: discreta conoscenza dell'inglese

### A2 PRESENTAZIONE

Architetto, PHD, abilitato al ruolo di Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) e fotografo di architettura e paesaggio, vive lavora a Roma da numerosi anni, alternando l'attività professionale e artistica con l'insegnamento nei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana della Facoltà di Architettura di Roma e con la ricerca scientifica nel Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi Sapienza.

È stato assegnatario di Docenze in vari Corsi e Laboratori di Composizione e Progettazione architettonica e Urbana della prima e della seconda annualità, è stato per molti anni Tutor nei Laboratori ICAR 14 della II, IV e V annualità, è stato correlatore di mole Tesi di Laurea.

Ha insegnato e svolto tutoraggio in numerosi Workshop di Progettazione architettonica e urbana nazionali e internazionali in Italia, Francia e Brasile, organizzati da varie università italiane e straniere.

Ha partecipato a numerose ricerche universitarie, tra cui alcuni Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) a carattere interdisciplinare, organizzati da svariate università e istituzioni scientifiche italiane, collaborando anche con Dipartimenti di altre discipline (Medicina, Filosofia ed Estetica, Storia dell'Arte, Storia dell'Architettura, Sociologia e Antropologia).

È stato relatore in numerosi convegni scientifici nazionali ed internazionali, seminari e giornate di studio organizzati da Università, Istituti di cultura, Gallerie espositive e Ordini professionali in Italia e all'estero. Ha partecipato alla cura e all'organizzazione di svariati convegni svolti nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma e alla Casa dell'Architettura dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

È autore di due libri monografici e di numerosi saggi scientifici e articoli pubblicate in volumi, riviste scientifiche e di classe A, quotidiani e siti web a carattere scientifico. È, ed è stato, redattore di riviste scientifiche edite su carta e *on line*, siti web scientifici sulle discipline dell'architettura; è membro di comitati editoriali di case editrici, portali scientifici e fondazioni culturali.

È attivo nei vari ambiti disciplinari della progettazione architettonica alle varie scale: è autore di progetti di allestimento e di ristrutturazioni d'interni, di edifici e di interventi a scala urbana e di paesaggio. Alcuni di questi lavori sono stati realizzati in Italia e in Grecia. Ha vinto svariati concorsi internazionali di progettazione e premi internazionali di architettura in Italia e all'estero, che sono stati pubblicati in volumi, cataloghi e riviste scientifiche internazionali.

Intendendo la fotografia come il primo momento dell'analisi urbana del reale, e quindi l'inizio della pratica progettuale, ha prodotto numerose campagne fotografiche su temi di ricerca e di documentazione inerenti alle discipline architettoniche e del paesaggio, partecipando a gruppi di ricerca nazionali, internazionali e interdisciplinari. Ha lavorato per varie Istituzioni, tra cui alcuni Atenei, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Archivio di Stato. Il risultato di queste ricerche e di questi lavori scientifici è stato pubblicato in libri, cataloghi riviste scientifiche, quotidiani e siti web a carattere scientifico.

Ha esposto progetti di architettura e campagne fotografiche in mostre personali e collettive, svolte in Istituzioni, Università, Gallerie e Musei nazionali e internazionali.

**B\_ FORMAZIONE, TITOLI,  
INCARICHI DI DOCENZE E RICERCA,  
COMITATI EDITORIALI**

## B1 SINTESI DESCRITTIVA

Alessandro Lanzetta è Architetto abilitato alla professione ed è abilitato alla Docenza come Professore di II fascia. Ha conseguito la maturità classica e si è laureato alla Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma nel 2003, discutendo una tesi in Composizione e Progettazione Urbana con Relatore il professor Antonino Terranova, giudicata con la votazione di 110/110 e lode e dignità di stampa.

Dal 2014 è Cultore della Materia in Composizione architettonica e urbana (Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14).

Da Giugno 2008 è PHD Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica ed Urbana, con una dissertazione di dottorato dal titolo *Opaco Mediterraneo. Architettura informale, una diversa Modernità. L'influenza della Spazialità mediterranea dal Moderno al Contemporaneo*, valutata con il giudizio «Eccellente».

Nel Giugno 2019 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 per il Macrosettore 08/D-Progettazione Architettonica, settore scientifico disciplinare ICAR/14-Composizione architettonica e urbana, Seconda Fascia, con giudizio unanime della commissione.

È stato vincitore di tre Assegni di Ricerca annuali in Progettazione Architettonica ed Urbana (ICAR 14) presso il DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma: dal 1 giugno 2018 al 31 Maggio 2019, ha svolto l'Assegno di Ricerca dal titolo: *La città come cura e la cura della città*, all'interno dell'omonimo Progetto di ricerca PRIN 2015, (Università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, IUAV di Venezia, Università degli Studi di Roma Foro Italico, Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa) con responsabile scientifico e coordinatore nazionale Prof. Alessandra Capuano; dal 1 agosto 2015 al 31 luglio 2016 ha svolto l'Assegno di Ricerca dal titolo: *Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative*; dal 1 maggio 2012 al 30 aprile 2013 ha svolto l'Assegno di Ricerca dal titolo: *Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, all'interno del progetto di ricerca PRIN 2009 *Paesaggi dell'archeologia, regioni e Città Metropolitane* (Università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli studi di Catania), con responsabile scientifico e coordinatore nazionale Prof. A. Capuano.

Nel 2018 è stato Docente incaricato di Progettazione Architettonica nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica II* del Corso di Laurea Magistrale in Architettura della Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma. Nella stessa Facoltà, nel 2017 è stato Docente incaricato nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica I* del Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura e Docente incaricato di *Analisi del Progetto a scala edilizia* nel Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio-Project Management, mentre nel passato lo è stato in Progettazione Architettonica ed urbana, Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura, Progettazione del Paesaggio, Disegno Automatico, nei vari Corsi di Studio della Sapienza.

È stato docente in molti workshop internazionali svolti dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma in Italia e all'estero con: *l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville* a Roma e a Parigi; con *L'Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo* a Roma e San Paolo del Brasile; con *L'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais* a Roma e Parigi, con vari atenei cinesi (*Dalian University of Technology, Hunan University, Feng Chia University of Taiwan, Tongji University*) a Roma.

Collabora e ha collaborato per molti anni ai Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura della Sapienza, tra cui quelli della V annualità della Professoressa Alessandra Capuano, quelli della IV e V annualità del Professor Antonino Terranova, quelli della III annualità del professor Giuseppe Rebecchini e quelli della V e della II della Professoressa Alessandra Criconia.

È stato correlatore di molte Tesi di Laurea seguite nel Seminario di Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana coordinato dal Prof. A. Terranova. I lavori di questi studenti sono stati spesso giudicati con il massimo dei voti con Lode.

## B2 DESCRIZIONE ANALITICA

### Formazione

Periodo	Titolo	Istituzione
16/06/2008	<b>Dottorato di Ricerca Phd in «Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)»</b> Titolo della tesi: « <i>Opaco Mediterraneo. Architettura informale, una diversa Modernità. L'influenza della Spazialità mediterranea dal Moderno al Contemporaneo</i> ». (Collocazione Biblioteca DiAP: 10615d). Tutor Prof. Arch. Antonino Terranova giudizio conseguito: Eccellente.	Università di Roma Sapienza
30/04/2003	<b>Laurea in Architettura (indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico)</b> Tesi di Laurea in Composizione e Progettazione Urbana Relatore: Prof. Arch. Antonino Terranova votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa.	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
Giugno 1990	<b>Maturità Classica</b>	Liceo Classico Torquato Tasso Roma

### Titoli scientifici e professionali (n. 7)

Periodo	Titolo	Istituzione
14/05/2019	<b>Abilitazione scientifica nazionale a Professore di II° fascia Settore Concorsuale 08/D1, ICAR/14</b> Abilitato a Professore di Seconda Fascia in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) Con giudizio unanime della commissione. Valida dal 14/05/2019 AL 14/05/2025	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)
01/06/2018	<b>Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14</b> III° Assegno di Ricerca dal titolo: <i>La città come cura e la cura della città</i> . Dal 1 giugno 2018 al 31 Maggio 2019, durata annuale.	Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) Università di Roma Sapienza
01/07/2015	<b>Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14</b> III° Assegno di Ricerca dal titolo: <i>Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative</i> . Dal 1 Agosto 2015 al 31 Luglio 2016, durata annuale.	Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) Università di Roma Sapienza
01/03/2014	<b>Culture della Materia nel S. S. D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana</b> Da marzo 2014.	Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) Università di Roma Sapienza
01/05/2012	<b>Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14</b> I° Assegno di Ricerca dal titolo: <i>Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma</i> . Dal 1 Maggio 2012 al 30 Aprile 2013, durata annuale.	Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) Università di Roma Sapienza
05/03/2005	<b>Abilitazione a «Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e realizzazione delle opere edili»</b>	Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma
01/11/2003	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.</b>	Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma

## Incarichi di Ricerca presso Atenei italiani (n. 7)

Ricerca	01/06/2018 31/05/2019	Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B Tipologia II della durata di 12 mesi per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, all'interno del progetto di ricerca scientifica di interesse nazionale PRIN dal titolo <i>La città come cura e la cura della città</i> , Coordinatore nazionale, Prof. Arch. A. Capuano. Gruppi di ricerca PRIN: Prof. Arch. A. Capuano, DiAP Sapienza Università di Roma; Prof. Arch. P. Miano, DiARC Università di Napoli Federico II; Prof. Arch. M. Vanore, DCP Università IUAV; Prof. M. Ciampi, DISSE Sapienza Università di Roma; Prof. L. Guidetti, DISMUS Foro Italico Università di Roma; Dott. M. Maffei, IFC CNR di Pisa.	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Ricerca	2017-2019	Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. "attività di supporto e coordinamento alla ricerca", Università degli Studi La Sapienza, nell'ambito del: <i>Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo dopoguerra</i> Ricerca MIBAC - DiAP - Docomomo Italia Onlus, per produrre un <i>Atlante delle Architetture Italiane</i> ( <a href="http://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/">http://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/</a> ). Redazione di 7 schede e campagna fotografica di 40 opere.	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza MIBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Docomomo Italia Onlus
Ricerca	1/08/2015 31/07/2016	Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B Tipologia II della durata di 12 mesi per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, all'interno del progetto di ricerca scientifica dal titolo <i>Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative</i> , Responsabile scientifico Prof. Arch. A. Criconia, DiAP.	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Ricerca	13/01/2014 13/03/2014	Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. "attività di supporto e coordinamento alla ricerca", Università degli Studi La Sapienza, nell'ambito della ricerca <i>Paesaggi dell'archeologia, Regioni e Città Metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione</i> , Responsabile scientifico Prof. Arch. A. Capuano. Bando n. 40/2013	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Ricerca	1/05/2012 30/04/2013	Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca dal titolo <i>Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma</i> , di categoria B Tipologia II della durata di 12 mesi per il settore scientifico disciplinare ICAR 14. Assegno svolto all'interno del progetto di ricerca scientifica di interesse nazionale PRIN dal titolo <i>Paesaggi dell'archeologia, Regioni e Città Metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione</i> , Coordinatore nazionale Prof. Arch. A. Capuano. Gruppi di ricerca PRIN: Prof. Arch. A. Capuano, DiAP Sapienza Università di Roma; Prof. M. Barbanera Sapienza DiSDA Università di Roma; Prof. Arch. P. Miano, DiARC Università degli studi di Napoli Federico II, Prof. Arch. M. Sestito DAT Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Prof. Ing. F.C. Nigrelli DiCAR Università degli studi di Catania.	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Ricerca	20/01/2012 20/04/2012	Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. "attività di supporto e coordinamento alla ricerca", Università degli Studi La Sapienza, nell'ambito della ricerca <i>Rete-Intermodalità-Sviluppo Sostenibile</i> , Responsabile scientifico Prof. Arch. A. Criconia. Bando n. 42/2011	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Ricerca	01/09/2004 01/12/2004	Incarico di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. "attività di supporto e coordinamento alla ricerca <i>Progetto L.O.T.O. (Landscape Opportunities For Territorial Organization)</i> Iniziativa Comunitaria Interreg III B Cadses 2000/2006 Ricerca di Ateneo con la DARC   Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Responsabile scientifico e Coordinatore DIAP   Sapienza: Prof. A. Terranova	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza DARC   Direzione generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee del MIBAC

## Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani in Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale (n. 9)

Tipo	Periodo	Incarico	Istituzione
Insegnamento	A.A. 2017-2018	Assegnatario del Corso di: <i>Laboratorio di progettazione II, D</i> (ICAR 14) Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U. (Laurea quinquennale)	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2016-2017	Assegnatario del Corso di: <i>Laboratorio di progettazione I, B</i> (ICAR 14) Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura (Laurea Triennale)	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2016-2017	Assegnatario del Corso di: <i>Analisi del progetto a scala edilizia</i> (ICAR 14) Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio-Project Management	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza



Insegnamento	A.A. 2010-2011	Assegnatario del <i>Modulo di Caratteri tipologici e morfologici</i>   80 ore (ICAR 14) <i>Laboratorio di progettazione architettonica ed Urbana IV.</i> Corso di Laurea Magistrale Architettura e Costruzione (Laurea Specialistica)	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2009-2010	Assegnatario del <i>Modulo di Caratteri tipologici e morfologici</i>   80 ore (ICAR 14) <i>Laboratorio di progettazione architettonica ed Urbana IV.</i> Corso di Laurea Magistrale Architettura e Costruzione (Laurea Specialistica)	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2009-2010	Assegnatario del <i>Modulo di Progettazione del paesaggio</i>   30 ore (ICAR 15), <i>Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio</i> Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (Laurea Triennale)	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2008-2009	Assegnatario del <i>Modulo di Progettazione del paesaggio</i>   30 ore (ICAR 15), <i>Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio</i> Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (Laurea Triennale)	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2007-2008	Assegnatario di una <i>Borsa di Tutoraggio per attività didattico-integrative area disciplinare ICAR 14</i> presso i Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana della Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. 150 ore di attività didattica ex cathedra suddivise in: - 25 ore nel modulo di <i>Progettazione Urbana</i> , Laboratorio di Progettazione Urbanistica II, Corso di laurea «Architettura Quinquennale UE», Prof. S. Zevi; - 25 ore nel modulo di <i>Progettazione Architettonica</i> , Laboratorio di Progettazione e Riabilitazione Strutturale dell'Architettura, Corso di Laurea Specialistica in Architettura Progettazione strutturale e Riabilitazione, Prof. A. Paris; - 100 ore presso il <i>Laboratorio di Laurea Triennale del TAC</i> - Corso di Laurea Triennale in Tecniche dell'Architettura e Costruzione Diretto dal Prof. G. Rebecchini.	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2006-2007	Assegnatario del <i>Modulo di Disegno automatico</i>   40 ore (ICAR 17) <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana II</i> Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Laurea Triennale)	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza

## Ruolo di coordinamento o di Docente in workshop di livello nazionale o internazionale (n. 8)

Tipo	Periodo	Incarico	Istituzione
Insegnamento <b>Responsabile scientifico</b>	10/05/2017 17/05/2017	<b>Docente e Responsabile scientifico</b> Workshop Internazionale: <i>Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici</i> Comitato Scientifico: DiAP Sapienza: M. Argenti, R. Battistacci, A. Capuano, F.R. Castelli, E. Chiavoni, A. Criconia, A.F. Freitas, F. Giofré, A. Giovannelli, A. Lanzetta (resp. scientifico), F. Toppetti   ENSA Paris-Belleville: L. B. Bielza, L. Bost, E. Essaïan, O. Pereira, H. Roux, M. Monchicourt. Roma   Facoltà di Architettura Sapienza	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza ENSAPB: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
Insegnamento	29/04/2014 15/05/2014	<b>Docente</b> Workshop Internazionale: <i>Oficina Lina Bo Bardi2</i> Responsabili scientifici: Prof. A. Criconia, Prof. A. F. Freitas Roma   Facoltà di Architettura Sapienza	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, San Paolo del Brasile
Insegnamento	17/10/2013 31/10/2013	<b>Docente</b> Workshop Internazionale: <i>Oficina Lina Bo Bardi</i> Responsabili scientifici: Prof. A. Criconia, Prof. A. F. Freitas San Paolo   Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, San Paolo del Brasile
Insegnamento	05/11/2011 31/10/2011	<b>Docente</b> Workshop Internazionale: <i>SURF2, Stratégies Urbaines, Réseaux et Formes de la Mobilité Soutenable</i> Responsabile scientifico: Prof. A. Criconia Paris, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza ENSAPM-Département Architecture, Matière et Cultures Constructives, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais

Insegnamento	14/02/2011	<b>Docente</b>	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto
Organizzazione	19/02/2011	Workshop Internazionale: <i>SURF, Strategie Urbane, Reti e Forme della mobilità sostenibile</i> Responsabile scientifico: Prof. A. Criconia Roma   Facoltà di Architettura Sapienza	Università di Roma Sapienza ENSAPM-École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais
Insegnamento	14/07/2009	<b>Docente e Organizzatore</b>	Smu-Research_net
Organizzazione	18/07/2009	Workshop Internazionale: <i>2<sup>nd</sup> International Workshop on the Informal City, «Imparare da Borghesiana»</i> Valle Borghesiana   «Workshop on Field in Public History»	Istituto Svizzero di Roma Consorzi di Valle Borghesiana, Ponte di Nona, Pratofiorito
Insegnamento	01/02/2009	<b>Docente e Organizzatore</b>	Smu-Research_net
Organizzazione	04/02/2009	Workshop Internazionale: <i>1<sup>st</sup> International Workshop on the Informal City, «Self made city»</i> Roma   Istituto Svizzero di Cultura di Roma Villa Maraini, via Ludovisi 48, Roma	(SELF MADE URBANITY research network) Istituto Svizzero di Roma, Forum austriaco di cultura
Insegnamento	01/09/2006	<b>Docente</b>	DIAR Dipartimento di Architettura   Roma Sapienza;
	16/09/2006	Workshop Internazionale: <i>Area of Sciences and Arts, Media Library on the New Cultural Axis of Rome</i> Responsabile scientifico: Prof. L. Gazzola	Dalian University of Technology, Hunan University, Tongji University (China); Feng Chia University (Taiwan);

### Correlatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale (n. 10 annualità)

Tipo	Periodo	Incarico	Istituzione
Insegnamento	A.A. 2015-2016 A.A. 2014-2015 A.A. 2013-2014 A.A. 2012-2013	<b>Correlatore di Tesi di laurea</b> <i>Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana</i> Relatrice Prof. Arch. A. Criconia Correlatore di molti candidati, spesso laureati con Lode.	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2011-2012 A.A. 2010-2011 A.A. 2009-2010 A.A. 2008-2009 A.A. 2007-2008 A.A. 2006-2007	<b>Correlatore di Tesi di laurea</b> <i>Seminario di Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana</i> Diretto dal Prof. A. Terranova Correlatore di molti candidati, spesso laureati con Lode.	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza

### Tutor in Laboratori e Corsi di Progettazione in Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale (n. 15)

Tipo	Periodo	Incarico	Istituzione
Insegnamento	A.A. 2019-2020	<b>Tutor</b> presso: <i>Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio (V<sup>o</sup> anno)</i> Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U. (Laurea quinquennale) Responsabili: Prof. Arch. Alessandra Capuano, Prof. Arch. Fabio di Carlo	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2015-2016 A.A. 2014-2015 A.A. 2013-2014 A.A. 2012-2013	<b>Tutor</b> presso: <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica II</i> Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U. (Laurea quinquennale) Responsabile: Prof. Arch. Alessandra Criconia	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2011-2012 A.A. 2010-2011 A.A. 2009-2010 A.A. 2008-2009	<b>Tutor</b> presso: <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana V</i> Corso di Laurea Magistrale in «Progettazione Architettonica e Urbana» Responsabile: Prof. Arch. Antonino Terranova	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2007-2008 A.A. 2006-2007 A.A. 2005-2004 A.A. 2003-2004	<b>Tutor</b> presso: <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana IV</i> Corso di Laurea Magistrale in «Progettazione Architettonica e Urbana» Responsabile: Prof. Arch. Antonino Terranova	Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
Insegnamento	A.A. 2003-2004 A.A. 2002-2003	<b>Tutor</b> presso: <i>Corso di Allestimento e Arredamento II</i> Corso di Laurea in Disegno Industriale Responsabile: Prof. Arch. Adriana Feo	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza

## Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali (n. 4)

Tipo	Periodo	Ruolo	Istituzione   Edizioni
Redazione rivista	Dal 2011	<b>Membro della redazione</b> «Archphoto 2.0» Rivista in lingua inglese di architettura e paesaggio	Edizioni Plug-in Busalla (Ge).
Staff editoriale	Dal 2011	<b>Membro dello staff editoriale</b> Casa editrice Plug-in, Busalla (Ge)	Edizioni Plug-in Busalla (Ge).
Redazione rivista on line	Dal 2004	<b>Membro della redazione</b> «Archphoto.it» ISSN 1971-0739 ( <a href="http://www.archphoto.it/">http://www.archphoto.it/</a> ) Rivista on line di architettura e paesaggio	Edizioni Plug-in Busalla (Ge).
Redazione rivista	2001-2007	<b>Membro della redazione</b> «Gomorra- Territori e culture della metropoli contemporanea» Rivista di architettura e culture metropolitane	Meltemi Roma

## Partecipazione a enti di studio o di ricerca di alta qualificazione nazionale o internazionale (n. 2)

Tipo	Periodo	Ruolo	Istituzione   Edizioni
Redazione Portale web a carattere scientifico didattico	Dal 2019	<b>Membro della redazione</b> ArchiDiAP   Condividere l'Architettura Portale web sull'Architettura ISSN 2283-9747	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Comitato di indirizzo	Dal 2018	<b>Membro del Comitato di Indirizzo</b> Fondazione per la Critica Sociale Riconosciuta della Regione Toscana in data 10/07/2017.	Fondazione per la Critica Sociale Via della Scala 63, Firenze



**C\_PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

## C1 MONOGRAFIE, SAGGI, ARTICOLI

### Monografie (n. 2)

- 2018 Monografia:**  
A. Lanzetta, *Roma informale. La città mediterranea del GRA*, Manifestolibri, Roma 2018 (ISBN 978 7285 888 2).
- 2016 Monografia:**  
A. Lanzetta, *Opaco mediterraneo. Modernità informale*, Libria, Melfi 2016 (ISBN 978 88 6764 054 6).

### Curatele (n. 2)

- 2014 Curatela**  
S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome | C. Cellamare (cura testi), A. Perin, A. Lanzetta (cura grafica), S. Perin (cura artistica), J. Backer, C. Hanussek, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014.  
Con saggio scientifico: A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin, *Appunti su Valle Borghesiana*, p. 103-119 (ISBN 978-88-7285-782-3).
- Curatela**  
A. Criconia, A. Lanzetta (curatori), *Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile*, Prospettive, Roma 2014.  
Con saggio scientifico: A. Lanzetta, *Lina TimeLine*, p. 6-11. (ISBN 978-88-98563-20-3).

### Saggi su riviste di classe A (n. 2)

- 2018 Articolo in rivista classe A 08/D1**  
A. Lanzetta, *Bernard Rudofsky. Il cielo in una stanza*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n. 154, gennaio-aprile 2018, *Scuole di Architettura. Quale futuro?*, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 105-112.
- 2016 Articolo in rivista classe A 08/D1**  
M. Alecci, F.R. Castelli, A. Lanzetta, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, P. O. Rossi, (2016). *L'Italia centrale*, in «Metamorfosi», vol. 01 N.s, 2016, p. 74-125 (ISSN: 1590-1394)

### Saggi in libri normalizzati, articoli su riviste, atti di convegno (n. 61)

- 2019 Contributo in volume (Saggio)**  
*Diritto alla strada!*, in A. Criconia (cur), *Una città per tutti. Diritti, spazi, cittadinanza*, Roma, Donzelli editore, 2019, pp. 165-176.
- Contributo in Atti di convegno (Saggio)**  
*Designing roads for health from the lesson of Bernard Rudofsky. The historical Mediterranean centers as paradigms of a city that produces healthy lifestyles and a pedestrian-friendly* (con A. Valeriani), in A. Gospodini (cur.), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions Chania, Crete Island, Greece • June 24-29, 2019*, ed. University of Thessaly, Volos 2019, pp. 210 - 220 (ISSN: 2654-0479; ISBN: 978-960-99226-9-2).
- Contributo in Atti di convegno (Abstract)**  
*Designing roads for health from the lesson of Bernard Rudofsky. The historical Mediterranean centers as paradigms of a city that produces healthy lifestyles and a pedestrian-friendly* (con A. Valeriani), in A. Gospodini (cur.), *Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Chania, Crete Island, Greece • June 24-29, 2019*, ed. University of Thessaly, Volos 2019, p. 101 (ISSN: 2654-0460; ISBN: 978-618-84403-0-2).
- 2018 Articolo in rivista scientifica (Area 10/Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche)**  
*La metropoli distopica*, in «Cosmopolis. Rivista di filosofia e teoria politica» n. XV, 1-2/2018, pubblicazione del Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature dell'Università di Perugia, Perugia 2018 (ISSN: 1828-9231).
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*I "meravigliosi" mall della città mediterranea del Grande Raccordo Anulare*, in «Trasporti & Cultura. Rivista di Architettura delle infrastrutture nel paesaggio» n. 51, Venezia 2018, pp 32-37 (ISSN 2280-3998 / ISSN 1971 - 6524).
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Strada Mondo. La via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà/ Planetary Street. Via Flaminia: a line between the imaginary and reality* (A. Capuano, A. Criconia, A. Lanzetta, F. Toppetti), in H. Hanru (cur), *La strada. Dove si Crea il mondo / The street. Where The World Is Made, Vol I*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 167-176.
- Schede di catalogo**  
*7 schede critiche negli Itinerari dell'Atlante dell'architettura italiana. Architetture del secondo 900. L'Italia raccontata attraverso le architetture*, a cura del DiAP (Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza), Docomomo Italia onlus, per la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Architettura come impegno civile. I memoriali di Oscar Niemayer*, in «L'industria delle Costruzioni» n. 459, *Theran: architetture contemporanee*, Gennaio-Febbraio 2018, ed Edilstampa, pp. 92-94.
- 2017 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Nord/Sud L'architettura moderna e il mediterraneo*, 2017, in «Archphoto.it», rivista on line (ISSN: 1971-0739)
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Mediterranean visions*, in «Archphoto 2.0», 06 - 2017, *Visionary Thinkers*, (ISBN 978-88-95459-29-5).

**2017 Contributo in volume (Saggio)**

*Rome Milan, 1914-1946 / Roma Milano, 1914-1946*, (R. Battistacci, A. Criconia, F.R. Castelli, A. Lanzetta), in A. Criconia, E. Esseian (cur.), *Lina Bo Bardi. Enseignement partegènes - Insegnamenti condivisi*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur 2017, pp. 22-35 (ISBN : 978-2-35733-450-2).

**Contributo in volume (Saggio)**

*Photographier le œuvres de Lina Bo Bardi - Fotografare le opere di Lina Bo Bardi*, in A. Criconia, E. Esseian (a cura di), *Lina Bo Bardi. Enseignement partegènes - Insegnamenti condivisi*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur 2017, pp. 174-183 (ISBN : 978-2-35733-450-2).

**Contributo in volume (Saggio)**

*Lina Bo Bardi. Une biographie en images - Lina Bo Bardi. Una Biografia per immagini* (con A. Criconia), in A. Criconia, E. Esseian (a cura di), *Lina Bo Bardi. Enseignement partegènes - Insegnamenti condivisi*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur 2017, pp. 254-271 (ISBN : 978-2-35733-450-2).

**Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**

*Roma e la crescita senza progetto urbano*, 2017, in «Il giornale dell'Architettura», rivista on line, (ISSN: 2284-1369).

**Contributo in volume (Saggio)**

*Azioni. Via dell'Almone*, in: A.Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 410-419.

**Contributo in volume (Saggio)**

*Usi*, in: A.Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 134-151,

**Contributo in volume (Saggio)**

*Fotografie*, in: A.Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 198-223.

**Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**

*La lezione di Bernard Rudofsky*, 2017, in «Archphoto.it», rivista on line (ISSN: 1971-0739)

**Contributo in volume (Saggio)**

*Lina Bo Bardi, Una biografia per immagini* (con A. Criconia, F.R. Castelli e R. Battistacci), in: A. Criconia (a cura di), *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Milano, Franco Angeli 2017, pp. 30-91.

**Contributo in volume (Saggio)**

*Simmetrie mediterranee a San Paolo*, in: A. Criconia (a cura di), *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Milano, Franco Angeli 2017, p. 234-244.

**2016 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**

*La metropoli mediterranea del G.R.A. Viaggio nell'Italia delle periferie*, 2016, in «Archphoto.it», rivista on line (ISSN: 1971-0739)

**Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**

*La metropoli mediterranea del Grande Raccordo Anulare*, 2016, in «Il giornale dell'Architettura», rivista on line (ISSN: 2284-1369)

**Contributo in volume (Saggio)**

*Lo spazio mediterraneo della città del Grande raccordo anulare*, in C. Cellamare (cur.), *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma*, Roma, Donzelli 2016, pp. 173-188.

**Contributo in volume (Saggio)**

*Roma-mediterranea/Rome-mediterranean city*, A. Capuano, A. Criconia, A. Lanzetta, F. Morgia, F. Toppetti, in A. Giaccotti, F. Giuffrè, L. Ribichini, *Reporting From*, Edizioni Sapienza, 2016, pp. 38-45, (ISBN 978-88-96434-43-7)

**Contributo in volume (Saggio)**

*La stanza all'aperto. Il Voyage d'Orient nella coscienza del modernocontemporaneo*, in AA.VV. (a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto), *Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbù 2015/1965*, Macerata, Quodlibet 2016, pp. 243-254.

**Contributo in volume (Saggio)**

*Utopie contemporanee. Ricominciare dall'informale*, in A.R. Emili, L. Romagni (cur.), *Utopia e teoria. Dalle neoavanguardie alla Contemporaneità*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 97-102.

**2015 Contributo in volume (Saggio)**

*Superpalazzine*, in: A. Criconia, A. F. Freitas (cur.), *Officina Bo Bardi*, San Paolo, Editoria da Cidade 2015, pp. 58-61 (ISBN 978-85-64558-17-5).

**Contributo in volume (Saggio)**

*Banham's Lesson*, in «Archphoto 2.0», 05-2015 *American Frontier*, ed plug\_in, pp. 22-31 (ISBN 978-88-95459-24-0).

**Contributo in volume (Saggio)**

*L'architetto contemporaneo tra arte e vita*, in G. Di Giacomo (cur.), *Tra arte e vita. Percorsi fra testi, immagini, suoni*, Mimesis, Milano 2015, pp. 169-182.

**2014 Contributo in volume (Saggio)**

*Visual Arts and tropical vitalism in the architecture of Lina Bo Bardi*, nel numero 04 -2014, *Lina Bo Bardi*, della rivista «Archphoto 2.0», ed plug\_in (ISBN 978-88-95459-18-9), pp. 26-31.

**Contributo in volume (Saggio)**

*LinaTimeLine*, A. Criconia, A. Lanzetta (cur.), *Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile*, Prospettive Edizioni, Roma 2014, p. 6-11. (ISBN 978-88-98563-20-3).

- 2014 Contributo in volume (Saggio)**  
A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin, *Appunti su Valle Borghesiana*, in S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome | J. Backer, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014, p. 103-119 (ISBN 978-88-7285-782-3).
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Architects Without Architecture*, il 9/06/2014 nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Peri-feria*, il 18/04/2014 nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- 2013 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*The Illegal Master Plan and Everyday Life. Valle Borghesiana si racconta*, (con A. Perin), in «Quaderni di Urbanistica3», n.2 maggio- agosto 2013 (ISSN: 1973-9702), pp. 43-54.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*La Saracena, la Califfa, la Moresca and la Coatta: a review of Latium postmodernism*, in «Archphoto 2.0», 03-2013 *Holiday Houses*, ed plug\_in (ISBN 978-88-95459-13-4).
- 2012 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Hotel a San Pedro de Atacama*, in «L'industria delle Costruzioni» n. 424, *Architettura in Cile*, Marzo Aprile 2012, EdilStampa, pp. 72-77.
- Contributo in volume (scheda-manifesto)**  
*Manifesto del Modernocontemporaneo*, allegato a *Temi figure architetti del Modernocontemporaneo*, A. Terranova, F. Toppetti (cur.), Gangemi, Roma 2012.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Serie e Cataloghi. Tecnica e masse*, in *Temi figure architetti del Modernocontemporaneo*, A. Terranova, F. Toppetti (cur.), Gangemi, Roma 2012, pp. 182-190.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Memoria come diagramma? Le architetture della Memoria nel modernocontemporaneo*, in G. Di Giacomo (cur.), *Volti della memoria*, Mimesis, Milano 2012, pp. 292-312
- 2011 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Is Italy Hostile to Architecture?*, in «Archphoto 2.0», 0-2011 *1961-2011*, ed plug\_in (ISBN 978-88-95459-06-6).
- 2010 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Archiartisti?* 5/9/2010 nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
Macro&Maxxi, 28/05/2010 nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Brasil Arquitetura*, 10/05/ 2010 nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- Contributo in volume (scheda di catalogo)**  
*Tesi di Laurea di H. Perez e C. H. Perez Gonzales, Rel. Prof. A. Terranova, Corr. Arch. A. Lanzetta*, in A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi editore Roma, 2010, pp. 14-37.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Villaggio Matteotti a Terni*, in A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma, 2010, pp. 220-225.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Insedamenti antiurbani*, in A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma 2010, pp. 120-141.
- 2009 Contributo in volume (scheda di catalogo)**  
*Centri Commerciali del GRA*, in M. Ilardi, E. Scandurra, *Ricominciamo dalle periferie*, ManifestoLibri, Roma 2009.
- 2008 Contributo in volume (Saggio)**  
*Opaco Mediterraneo*, 10/09/ 2008, nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- 2007 Contributo in volume (scheda di catalogo)**  
*Pubblicazione della Tesi di Laurea* in: A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi, Roma 2007, p. 193.
- Contributo in volume (schede di catalogo)**  
*Contributi Grafici e Fotografici* in: A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi, Roma 2007.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*Shopdropping art, allestimenti estremi o di seconda specie*, In L. Altarelli, R. Ottaviani (Cur), *Il sublime urbano: architettura e new media*, Mancosu, Roma 2007, pp. 332-343.
- Contributo in volume (Saggio)**  
*La trasformazione del territorio a parco tematico*, in A. Criconia (Cur.) *Architetture dello shopping*, Meltemi, Roma, 2007, pp. 90-100.



- 2007 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*La Martella*, 27/06/2007, nella rivista on line «Archphoto.it», (ISSN 1971-0739).
- 2006 Contributo in volume (Saggio)**  
*Le città pontine. Strane città mediterranee* (con E. Piccardo), in «ArchitetturaCittà. Rivista di Architettura e Cultura Urbana» n. 14, *Città pontine*, Polis Espresse Lumières Internationales, Lugano 2006, pp. 65-69.
- 2006 Contributo in volume (Saggio)**  
*La metropoli del Litorale*, in «Gomorra», n. 10 n.s. Maggio 2006, *Mediterranei*, Meltemi, Roma, pp. 76-80.
- 2005 Contributo in volume (scheda-manifesto)**  
*La Metropoli del Gra*, in «Gomorra», n. 9 n.s. Ottobre 2005, *Grande Raccordo Anulare*, Meltemi Roma, p. 69.
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
Meridien Lingotto Hotel a Torino, in «L'industria delle Costruzioni» n. 383, *Hotel e Ristoranti*, Maggio-Giugno 2005, EdilStampa, pp. 32-39.
- Contributo in volume (schede di catalogo)**  
*LOTO. La gestione paesistica delle trasformazioni territoriali, Buone Pratiche e conoscenze disponibili*, (con AA.VV.), Gangemi (DARC), Roma 2005.
- Contributo in volume (schede di catalogo)**  
*Elaborati di ricostruzione architettonica* in: M. Ricci, P. Zampa (cur.), *L'antico, la tradizione, il moderno. Da Arnolfo a Peruzzi, saggi sull'architettura del Rinascimento di Arnaldo Bruschi*, Mondadori Electa, Milano 2005.
- 2002 Contributo in volume (schede di catalogo)**  
*Elaborati di ricostruzione architettonica* in A. Bruschi (cur.), *Storia dell'Architettura Italiana, Il Primo Cinquecento*, Mondadori Electa, Milano 2002.
- Articoli su quotidiani (n. 4)**
- 2010 Articolo in quotidiano**  
*Gran Minestrone, assaggiato, mai davvero digerito. Panoramica della XII Biennale di Architettura di Venezia*, nel settimanale «Gli altri», 3/9/2010, Anno, II n. 38, p 17.
- Articolo in quotidiano**  
*Prospettive Brasiliane. Edifici in pietra liquida in bilico tra storia e futuro*, nel quotidiano «il Manifesto», 10/04/2010.
- 2009 Articolo in quotidiano**  
*I nuovi spazi del mercato contro la storia della città*, nel quotidiano «Liberazione», sabato 14 marzo 2009.
- 2007 Articolo in quotidiano**  
*Ripensando i Sassi: Borgo la Martella a Matera*, in «Liberazione della domenica», inserto di «Liberazione», 1/4/2007.

## **C2 CONTRIBUTI SCIENTIFICI FOTOGRAFICI DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO**

### **Contributi su riviste di classe A (n.4)**

- 2018 Contributo in rivista classe A 08/D1**  
*Casa Oro di B. Rudofsky e L. Cosenza*, in: «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n. 154, gennaio-aprile 2018, *Scuole di Architettura. Quale futuro?*, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 105-112.
- 2017 Contributo in rivista classe A 08/D1**  
*Campagna fotografica sul Parco dell'Appia Antica*, in: «Rassegna di Architettura e urbanistica», n. 151 gennaio-aprile 2017, *Architettura e archeologia*, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 19, 20, 21.
- 2016 Contributo in rivista classe A 08/D1**  
*Opere de L'italia centrale*, in «Metamorfosi», vol. 01 /2016 N.S., Cantiere Periferie, (ISSN: 1590-1394), p. 74-125.
- 2004 Contributo in rivista classe A 08/D1**  
*Scenari Urbani, reportage sul paesaggio romano*, In: «Metamorfosi» n. 50/2004, «Roma. La trasformazione», pp. 16-17.

### **Contributi su libri normalizzati, riviste scientifiche, portali web scientifico-istituzionali (n. 41)**

- 2019 Contributo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Immagini della metropoli romana*, in «ri-vista | Research for Landscape Architecture», n. 1/2019, Firenze University Press, pp. 44-59.
- Contributo in volume**  
*Immagini del Campus Sapienza e della via Flaminia*, in P. Poullaouec-Gonidec, M. Ghorayeb, L. Costes, P. Marmen, Évy. *Stratégies pour un modèle de Partage*, Paris, Le Découverte, 2019, pp. 82-83 (ISBN 978-2-37368-040-9).
- Contributo in rivista scientifica (Area 10/Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche)**  
*Immagini della metropoli contemporanea* in «Cosmopolis. Rivista di filosofia e teoria politica» n. XV, 1-2/2018, ed. Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature dell'Università di Perugia, Perugia 2018 (ISSN: 1828-9231).

- 2019 Contributo in volume**  
*Immagini di complessi di edilizia popolare a Roma*, in P. V. Dell'Aira, P. Guarini (cur), *Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*, MAcerata, Quodlibet 2019 (ISBN 9788822903051).
- Contributo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Cine Teatro Duni a Matera, E. Stella*, in «BaunetzWoche#537. Das Querformat für Architekten», *Italien* 19, 6. Juni 2019, p. 11 (HRB 201314; DE 260451462). ([https://www.baunetz.de/baunetzwoche/baunetzwoche\\_ausgabe\\_6508273.html](https://www.baunetz.de/baunetzwoche/baunetzwoche_ausgabe_6508273.html))
- 2018 Contributo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Immagini delle opere paulistane di Lina Bo Bardi*, in «L'industria delle Costruzioni» n. 464, *Sguardi sul futuro*, Novembre-Dicembre 2018, ed Edilstampa, pp. 110-115.
- Contributo in volume**  
*Campagna fotografica sulla via Flaminia* in H. Hanru (cur), *La strada. Dove si Crea il mondo / The street. Where The World Is Made, Vol I*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 167-176 (ISBN 9788822903006).
- Contributo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Campagna fotografica sui centri commerciali del territorio metropolitano di Roma*, in «Trasporti & Cultura. Rivista di Architettura delle infrastrutture nel paesaggio» n. 51, Venezia 2018, pp 32-37 (ISSN 2280-3998 / ISSN 1971 - 6524).
- Contributo in portale web scientifico-istituzionale**  
*Campagna fotografica su 40 opere*, in *Atlante dell'architettura italiana. Architetture del secondo 900. L'Italia raccontata attraverso le architetture*, a cura del DiAP /Sapienza e Docomomo Italia Onlus per la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2018. <http://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/>
- 2017 Contributo in volume**  
*Opere di Lina Bo Bardi*, in: A. Criconia (a cura di), *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Milano, Franco Angeli 2017.
- 2017 Contributo in volume**  
*Immagini del teatro Oficina di Lina Bo Bardi*, in M. G. Turco (cur.), *Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 166, 168.
- 2016 Contributo in volume**  
*Immagini della periferia romana*, in: C. Cellamare (cur.), *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma*, Roma, Donzelli 2016 (fuori testo).
- Contributo in rivista**  
Reportage *Immagini delle opere di Lina Bo Bardi*, in «Reportage», anno VII n. 26 Aprile Giugno 2016 (ISSN 2037-3791-60026), pp. 36-41.
- 2014 Contributo in volume**  
*Immagini delle opere di Lina Bo Bardi*, in: «Archphoto 2.0» n. 04-2014 *Lina Bo Bardi*, ed plug\_in (ISBN 978-88-95459-18-9), pp. 4, 5, 7, 11, 2, 31, 33, 37, 55.
- Contributo in volume**  
*Immagini delle opere di Lina Bo Bardi*, A. Criconia, A. Lanzetta (cur), *Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile*, Prospettive Edizioni, Roma 2014, p. 3,13,14-15, 22-24, 27-29, 33, 35 (ISBN 978-88-98563-20-3).
- Contributo in volume**  
*Immagini dei quartieri della via Casilina*, in S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome|J. Backer, C. Cellamare (cur.), C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014, p. 103-119 (ISBN 978-88-7285-782-3).
- 2012 Contributo in volume**  
*Presentazione del lavoro sul paesaggio urbano*, in: M. Mazzi (cur), *Renational Syntax. Aesthetic awareness and ideological experience in post industrial society*, Maschietto Editore, Firenze 2012, p. 278-311.
- 2010 Contributo in volume**  
*Immagini di Balbeek*, in: C. Anselmi, C. Prati, *Upgrade architecture*, Edilstampa, Roma 2010, p.25.
- Contributo in volume**  
*Immagini della via Portuense*, in: A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma, 2010.
- 2009 Contributo in volume**  
*Immagini della mostra collettiva "Sguardi nel paesaggio. Un resoconto sulla fotografia italiana contemporanea"*, 3-25 maggio 2008, Savignone (Ge), in: E. Piccardo, *Lezioni di paesaggio*, ed. plug-in, Genova 2009, pp. 100-102.
- 2008 Contributo in volume**  
*Immagini del paesaggio di Ardea*, in: F. Zanfi, *Città latenti. Un progetto per l'Italia abusiva*, Bruno Mondadori, Milano 2008.
- 2007 Contributo in volume**  
*Immagini varie*, in: A. Terranova, *Dalle figure del Reale*, Gangemi, Roma 2007, pp. 10-11, 150-151.
- Contributo in Catalogo**  
*Mostra dissertare/disertare*, in: G. Cianfarelli, C. Iaquina (cur.), *dissertare/disertare*, ed. Plug-in, Busalla 2007.
- Contributo in volume**  
*Immagini dei quartieri romani*, in: A. Criconia (Cur.) *Architetture dello shopping*, Meltemi, Roma 2007.

- 2007 Contributo in volume**  
*Immagini di Roma*, in: M. Ilardi (cur), *Una strana rivista*, Meltemi, Roma 2007.
- Contributo in volume**  
*Campagna fotografica sulla metropoli romana*, in: A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi, Roma 2007.
- Contributo in volume**  
*Immagine di copertina*, «Gomorra» n. 12 n.s. Aprile 2007, >Architettura >Politica >Potere, Meltemi.
- 2006 Contributo in volume**  
*Immagini delle città pontine*, in: «ArchitetturaCittà, rivista di Architettura e cultura urbana» n. 14, *Città pontine*, Polis Espresses Lumières Internationales, Lugano 2006.
- Contributo in volume**  
*Immagine di copertina e altri contributi fotografici*, «Gomorra» n. 10 n.s. maggio 2006, *Mediterranei*, Meltemi.
- 2005 Contributo in volume**  
*Moschea di Roma*, in: A. Capuano, *Temi e figure nell'architettura romana. 1944–2004*, Gangemi, Roma 2005, pp. 207-209.
- 2004 Contributo in volume**  
*Immagini varie*, in: M. Ilardi *Nei territori del consumo totale. il disobbediente e l'architetto*, Derive Approdi, Roma 2004.
- Contributo in volume**  
*Immagini di Roma*, in: A. Criconia (cur), *Corpi dell'Architettura della Città*, Palombi, Roma 2004.
- Contributo in volume**  
*Campagna fotografica sulla Via cassia*, in «Gomorra» n. 6 n.s. Marzo 2004, *Enclaves*, Meltemi.
- Contributo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Campagna fotografica sul litorale romano*, gennaio 2004, nella rivista on line «Archphoto.it» (ISSN 1971-0739).
- 2003 Contributo in volume**  
*Copertina e altri contributi fotografici*, «Gomorra» n. 5 n.s. Giugno 2003, *R.O.M.A. Il rudere e il condominio*, Meltemi.
- 2002 Contributo in volume**  
*Immagini varie*, «Gomorra» n. 4 n.s. novembre 2002, *il progetto (è) Politico*, Meltemi.
- Contributo in volume**  
*Immagine di copertina e altri contributi fotografici*, «Gomorra» n.3 n.s. maggio 2002, *Rifiuti*, Meltemi.
- 2001 Contributo in volume**  
*Immagini varie*, in: M. Ilardi, *In nome della strada, libertà e violenza*, Meltemi, Roma 2001.
- Contributo in volume**  
*Immagini varie*, «Gomorra» n. 2 n.s. Novembre 2001, *Alterazioni*, Meltemi.
- 1999 Contributo in volume**  
*Immagini varie*, «Gomorra» n. 4/5 Maggio 1999, *Spazi vuoti*, Castelvevchi.
- Contributo in volume**  
*Immagini varie*, in: M. Ilardi, *Negli Spazi Vuoti Della Metropoli, Distruzione, disordine tradimento dell'ultimo uomo*, Bollati Boringhieri, Torino 1999.

#### Contributi su quotidiani (n. 4)

- 2009 Contributo in quotidiano**  
*Immagini della periferia romana*, in : M. Ilardi, A. Lanzetta, E. Scandurra, *Periferie. Da frontiera a confine*, inserto culturale di «Liberazione», 14/03 2009.
- 2007 Contributo in quotidiano**  
*Borgo la Martella*, in: «Liberazione della Domenica», inserto di «Liberazione», 1/04/2007.
- 2006 Contributo in quotidiano**  
*Fabrica Solimene a Vietri*, in: «Liberazione della Domenica», inserto di «Liberazione», 10/12/2006.
- Contributo in quotidiano**  
*Immagini della periferia di Roma*, in: «Queer», supplemento di «Liberazione», n. 73, 3/09/06.

### C3 CONCORSI, PROGETTI E INSTALLAZIONI

#### Progetti su riviste di classe A con testo a firma degli autori (n. 2)

**2017 Pubblicazione in rivista classe A 08/D1:**

*Il parco dell'Appia come spazio pubblico strategico per la metropoli romana*, A. Capuano, A. Lanzetta, D. Luca, F. Morgia, F. Toppetti, in: «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 151 gennaio-aprile 2017, *Architettura e archeologia*, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 22.

**Pubblicazione in rivista classe A 08/D1:**

*Ipotesi del sistema degli attraversamenti attrezzati per le funzioni del Parco dell'Appia in via dell'Almone*, A. Capuano, A. Lanzetta, F. Toppetti, in: «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 151 gennaio-aprile 2017, *Architettura e archeologia*, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 24.

#### Progetti su libri normalizzati e riviste scientifiche con testo degli autori (n. 6)

**2019 Pubblicazione in volume:**

*Parcours et bâtiments de La Sapienza dans la ville de Rome. Etudes pour l'amélioration des espaces urbains de la sapienza dans la ville de Rome*, A. Capuano, G. Celestini, A. Criconia, L.V. Ferretti, A. Giovannelli, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani, in P. Poullaouec-Gonidec, M. Ghorayeb, L. Costes, P. Marmen, *Évry. Stratégies pour un modèle de Partage*, Paris, Le Découverte, 2019, pp. 84-89 (ISBN 978-2-37368-040-9).

**2017 Pubblicazione in volume:**

*Progetto di assetto del Parco dell'Appia*, A. Capuano, F. Toppetti, A. Lanzetta, D. Luca, A. Lanzetta, F. Morgia, E. Tomassini, in: A. Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 392-424.

**Pubblicazione in volume:**

*Progetto per la connessione tra Parco dell'Appia e Parco dei Castelli* (A. Capuano, F. Toppetti, A. Lanzetta, G. Pettinelli), in: A. Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 318-319.

**2005 Pubblicazione in volume:**

*Allestimento della Mostra "Mediterraneo Capovolto. Luoghi e Indagini del contemporaneo"*, A. Lanzetta, E. Piccardo, in: A. Angelillo, *Biennale del Paesaggio Mediterraneo*, Acma edizioni, Milano 2005, pp. 74-105. (ISBN 88-901347-3-9)

**2004 Pubblicazione in volume:**

*Progetto "1 Novembre 2000/ ore 12:00"*, R.A. Cherubini, M. Groothoff, A. Lanzetta, M. Marinangeli, S. Mondati, M. Thiesmeyer, A. L. Petrucci, in: A. Criconia (cur), *Corpi dell'Architettura della Città*, Palombi, Roma 2004, pp. 150-151.

**2003 Pubblicazione in volume:**

*Progetto "1 Novembre 2000/ore 12:00"*, R.A. Cherubini, M. Groothoff, A. Lanzetta, M. Marinangeli, S. Mondati, M. Thiesmeyer, A. L. Petrucci, in: R. Cherubini (cur), *Cinque progetti sul futuro dell' Expo*, Artefatto, Roma 2003, pp. 135-159.

#### Progetti su libri normalizzati, cataloghi e riviste scientifiche con testo di altri autori (n. 26)

**2019 Pubblicazione in catalogo:**

*Concorso Internazionale di Idee: Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona- Pireo, Grecia, (Vincitore di Menzione Speciale)*, Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis), in E. Anndreou, E. Papalioura (cur.), *Public Space +. Expo 2019*, ed. TEE/TKM Technicak Chamber of Greece/ Secion of Central Macedonia, 2019, pp. 82-83 (ISBN 987-618-84274-0-2).

**Pubblicazione in catalogo:**

*Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso (vincitore di Menzione)*, Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis), in E. Anndreou, E. Papalioura (cur.), *Public Space +. Expo 2019*, ed. TEE/TKM, 2019, pp. 63-64 (ISBN 987-618-84274-0-2).

**2018 Pubblicazione in volume:**

*Installazione Strada Mondo. La via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà/ Planetary Street. Via Flaminia: a line between the imaginary and reality*, A. Capuano, G. Celestini, A. Criconia, L.V. Ferretti, A. Giovannelli, A. Lanzetta (Coordinatore), F. Toppetti, C. Vincelli, LC. Vincelli, in: H. Hanru (cur), *La strada. Dove si Crea il mondo / The street. Where The World Is Made, Vol II*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 446-447 (ISBN 9788822903013).

**2016 Pubblicazione in volume:**

*Installazione Progettare la devianza. Una lettura balladiana di Parco Leonardo*, Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), in: F. Briguglio, P. Ferri, *L'utopia praticabile. Iperestesi metropolitani*, Roma, Gangemi 2016, pp. 72, 80-83 (ISBN10 8849220618).

**Pubblicazione in catalogo:**

*Progetto International Competition Pan-Cretan Stadium*, Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis), **Vincitore di Primo Premio**, in A.A. V.V., *Catalogo della 8ª Panhellenic Architecture Exhibition, The Margin, Agora Argiri -Patrasso*, ed Kostantinopoulus Printing-Petrprint, Patrasso 2016, p. 24 (ISBN: 978-960-99092-1-1).

**Pubblicazione in catalogo:**

*Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, 2016*, Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis), **Vincitore di Menzione**, in A.A. V.V., *Catalogo della 8ª Panhellenic Architecture Exhibition, The Margin, Agora Argiri -Patrasso*, ed Kostantinopoulus Printing-Petrprint, Patrasso 2016, p. 115 (ISBN: 978-960-99092-1-1).

**2015 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**

*Progetto International Competition Pan-Cretan Stadium*, Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis), **Vincitore del Primo Premio**, in: «ΔΟΜΕΣ\_international,review of architecture», n. «06/2015\_Greek Architecture Yearbook», pp. 238-239 (ISSN: 2241-3006)

- 2012 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Due palazzine residenziali a Creta*, in «ΔΟΜΕΣ\_international review of architecture», n. «05/2012\_Greek Architecture Yearbook Volume II», pp. 140-143.
- 2011 Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Presentazione di Ma\_A (A.Lanzetta e A.Tzompanakis) con due progetti di Ville (1 realizzata) e un complesso Turistico a Creta*, in: «ΔΟΜΕΣ\_international review of architecture», n. «06/2011\_Greek Architecture Yearbook Volume II», pp. 166-171.
- Articolo in rivista scientifica (Area 8/ Ingegneria civile e architettura)**  
*Progetto EUROSPAN 10 Competition, Elda - ES*, Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis), in: «ΔΟΜΕΣ\_international review of architecture», n. «05/2011\_Greek Architecture Yearbook Volume I», pp. 98-99.
- 2010 Pubblicazione in catalogo:**  
*Segret Garden House (Segret Gardens City), Villa e Complesso turistico a Creta*, Ma\_A, (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), in: A.A.VV., *Catalogo della 6ª Biennale ΝΕΩΝ ΕΛΛΕΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ 16 SETTEMBRE-17 ΟΤΤΩΒΡΕ 2010* (ISBN 978-960-98072-3-4), pp. 100-102, 177.
- 2009 Pubblicazione in catalogo:**  
*Progetto Segret Garden House (Segret Gardens City)*, Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), in: A.A.VV., *Catalogo della VIII Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009"*, Belarusian Union of Architects, Minsk 2009, p. 165.
- Articolo in rivista on line di settore 08/D1**  
*Segret Garden House (Segret Gardens City)*, Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), in «Archisearch»: <https://www.archisearch.gr/architecture/secret-garden-houses-secret-garden-city-ma-a-mediterranean-architecture-atelier-a-tzompanakis-a-lanzetta-c/>
- Sito web a carattere scientifico**  
*Segret Garden House (Segret Gardens City)*, Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), sul sito della *III Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009"*: <http://bsa.by/konkursy/iii-minskiy-mezhdunarodnyiy-biennale-molodyih-arhitektorov-leonardo-2009.html>
- Pubblicazione in catalogo:**  
*Progetto per il Concorso Nazionale di Progettazione per la riqualificazione di uno spazio pubblico, Comune di Filothei, Atene, Grecia*, Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), in: A.A.VV., *Catalogo della VI Mostra Triennale Panellenica di Architettura, Atene 2009*, pp. 264-265.
- 2008 Articolo in rivista di settore 08/D1**  
*Stand Italtrade*, A. Lanzetta, M. Scognamiglio, A. Tzompanakis, in: «Living Rome, Interior Design Magazine», n. 6, 2008, pp. 19-25.
- Pubblicazione in catalogo:**  
*Piano di prefattibilità per la riqualificazione del fronte mare di Palau*, A. Lanzetta, G. Piga, A. Tzompanakis, in: A.A.VV., *Catalogo della Mostra-convegno turismo eocompatibile, Palau [OT] 30 sett. - 5 ott. 2008*, Edicom Edizioni, Sassari 2008.
- 2007 Pubblicazione in volume:**  
*Tesi di Laurea "Percorso urbano dalla stazione metro Cipro ai Musei Vaticani"*, A. Lanzetta, in: A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi, Roma 2007, p. 183.
- 2006 Pubblicazione in volume:**  
*Le parc de Saïda: Mémoire et évolution d'une culture agricole*, Z. Bennani, N. Chidiac, A. Lanzetta, E. Vandal-Piché, in: P. Poullaouec-Gonidec (Cur.), *Workshop Liban. Saïda en projets de paysage*, Les presse de l'Université de Montreal, 2006, pp. 88-91.
- Pubblicazione in catalogo:**  
*Progetto Rock in the Casbah, Ceuta Spagna*, A. Lanzetta (Capogruppo), A. Tzompanakis, R. Venezia, in: Municipalità di Ceuta e EMVICPSA (a cura di), *European 8 Ceuta, Catalogo del concorso*, Madrid 2006, pp. 10-16.
- 2005 Pubblicazione in catalogo:**  
*Progetto La nuova spezieria napoletana*, AA.VV. Capogruppo (A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Tesse), Delogu Architetti Associati, Studio Rocchi, Pro.Gen S.r.l., in: S. Cassani, L. M. A. Patti (cur.), *Concorso internazionale di Progettazione, Tre punti di Ristoro per tre Musei Napoletani, Museo e Certosa di San Martino, Museo di Capodimonte, Castel S. Elmo*, Electa Napoli 2005, pp. 60-63.
- 2001 Pubblicazione in catalogo:**  
*Progetto "Lavascapes" Catania*, A. Baldoni, G. Catania, S. Ciuffoli, A. Di Michele, A. Feo, A. Lanzetta, I. Lutri, G. Mastrigli, A. S. Perin, in A.A.VV., *European 6. Inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità. Risultati Europei, Catalogo europeo del concorso*, Paris 2001, pp. 136-137.
- Pubblicazione in catalogo:**  
*Progetto "Lavascapes" Catania*, A. Baldoni, G. Catania, S. Ciuffoli, A. Di Michele, A. Feo, A. Lanzetta, I. Lutri, G. Mastrigli, A. S. Perin, in A.A.VV., in *European 6. Inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità. Risultati in italia», catalogo italiano del concorso*, Roma 2001, pp. 30-33.
- 2000 Pubblicazione in volume:**  
*Progetto di una Mediateca all'Esquilino*, A. Lanzetta, in: A. Feo, F. Toppetti (cur.), *C(C) & CO2, Trentuno Progetti per l'Esquilino*, Artefatto, Roma 2000», p. 62.
- Pubblicazione in volume:**  
*Progetto "Delirius Eur 442" Roma*, A. Criconia, A. Feo, A. Lanzetta, F. V. Rubbattu, D. Serretti, A. Terranova (Capogruppo), in: F. Ghio, C. Tonelli (cur.), *Centro Congressi Italia Eur. Concorso internazionale di progettazione*, Alinea, Firenze 2000, p. 149.
- 1999 Pubblicazione in volume:**  
*Progetto per il "Ponte gentile da Fabriano"*, A. Lanzetta, S. Leone, in: M. Del Vecchio, G. Marrucci, *Due ponti pedonali sul Tevere*, Fratelli Palombi, Roma 1999, p. 63.



**D\_ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

## D1 SINTESI DESCRITTIVA

### Parole chiave:

*Mediterraneo*

*Metropoli*

*Informale*

*Modernocontemporaneo*

*Archeologia*

*Spazi della salute*

### Attività di ricerca in ambito accademico

Il campo di ricerca di Alessandro Lanzetta è indirizzato all'architettura e al paesaggio dell'area del Mediterraneo e all'architettura Moderno-Contemporanea italiana ed internazionale. Da molti anni lavora con i vari laboratori di ricerca del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, tra cui in prevalentemente il Laboratorio *BABELE. Città Architettura Natura* (Direttore Prof. A. Capuano), ex Laboratorio Grandi Temi | Lagrate, (Direttori: Prof. A. Capuano, Prof. A. Terranova). In questo contesto culturale ha svolto tre assegni di ricerca nell'S.S.D. ICAR/14.

Nel primo assegno, *Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, ha prodotto uno studio di fattibilità su un collegamento di mobilità leggera con servizi, integrato alla *rete ecologica provinciale*, tra i parchi *dell'Appia Antica e Castelli Romani»* con la Provincia di Roma (Dipartimento VI | Servizio 4 Rete Ecologica Provinciale), nonché ha collaborato come ricercatore alla ricerca PRIN *Paesaggi dell'archeologia, regioni e Città Metropolitane* coordinata dalla Prof. Capuano, incentrata sul rapporto tra progettazione architettonica e urbana e archeologia. Nel 2014 è stato membro del *Comitato Centenario Lina Bo Bardi 2014*, organizzatore delle *Celebrazioni per il centenario della nascita* dell'architetta italo-brasiliana. In questa cornice ha partecipato come relatore e come organizzatore al *Convegno Lina Bo Bardi 1914-1992, Una Architetta Romana in Brasile* (Facoltà di Architettura Sapienza e Casa dell'Architettura di Roma), co-curando una pubblicazione/catalogo ed esponendo una selezione di immagini sulle opere della Bo Bardi dal titolo: *Vitalismo Tropicale*. Nel 2015 ha conseguito un secondo assegno di ricerca ICAR/14, *Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative*, dal quale è scaturito la collaborazione al volume *Lina Bo Bardi. Un'architettura tra Italia e Brasile* (a cura di A. Criconia), la partecipazione come responsabile scientifico al Workshop *Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici*, la collaborazione alla mostra *Lina Bo Bardi. Enseignement partagés | Insegnamenti condivisi* (a cura di A. Criconia, E. Essaïan), svolta nel 2017-18 all'Università ENSA di Paris Belleville. Sulla figura e sulle opere di Lina Bo Bardi ha inoltre pubblicato numerosi saggi e interventi fotografici.

Nel 2018 ha conseguito un terzo assegno di ricerca ICAR/14, *La città come cura e la cura della città*, legato all'omonimo Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2015 sulla possibilità di fornire attraverso la progettazione architettonica spazi della salute come strumenti di prevenzione utili a stimolare corretti stili di vita. All'interno di questa ricerca ha coordinato l'organizzazione del convegno internazionale *La città come cura e la cura della città. Paesaggi della salute: scenari della trasformazione urbana* (a cura di A. Capuano) alla facoltà di Architettura della Sapienza nel giugno 2018, partecipandovi inoltre come relatore. Sempre nell'ambito del PRIN 2015 ha partecipato come relatore al convegno *Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei* (Università Federico II, Napoli), ha coordinato l'ideazione e la realizzazione dell'installazione *Strada Mondo. La via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà* nella mostra *La strada. Dove si Crea il mondo / The street. Where The World Is Made* al MAXXI di Roma, esponendovi una mappa concettuale e una foto-animazione, ha partecipato al *4<sup>th</sup> International Conference CHANGING CITIES: Spatial, Design, Landscape and Socioeconomic Dimensions* (Creta, Giugno 2019).

La ricerca in ambito accademico si è svolta anche intrecciando altre discipline, partecipando per molti anni ai seminari interdisciplinari di ricerca del Prof. Giuseppe di Giacomo, titolare della cattedra di Estetica alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza. Ultimamente, infine, ha partecipato in Università italiane e straniere, musei e sedi istituzionali, a numerosi convegni e seminari sul paesaggio metropolitano contemporaneo, campo di ricerca in cui ha prodotto numerosi saggi, la monografia *Roma Informale. La città mediterranea del GRA*, alcune campagne fotografiche esposte in mostre e pubblicate in volumi e riviste scientifiche.

Nel 2016 ha prodotto la monografia *Opaco mediterraneo. Modernità informale*, che mette il punto ad anni di ricerche sul tema dell'influenza dell'architettura vernacolare mediterranea nel Movimento Moderno e nell'architettura contemporanea, una ricerca ancora attiva condotta attraverso la produzione di saggi, indagini progettuali in concorsi e ricerche, campagne fotografiche.



## Attività scientifiche e ricerche extra universitarie

L'attività di ricerca scientifica è condotta anche al di fuori dell'ambito accademico: con l'associazione culturale Plug\_in, con cui cura le riviste di architettura, paesaggio e fotografia «Archphoto 2.0» e «Archphoto.it» e ha curato alcune mostre in istituzioni e ed esposizioni Biennali sempre di architettura e paesaggio; con il gruppo internazionale e interdisciplinare di ricerca SMU-Research (Self Made Urbanity Research), che da anni lavora sul tema dell'*informale* in architettura, arte, urbanistica e paesaggio.

Con SMU-Research ha partecipato a mostre ed esposizioni internazionali come curatore e autore di installazioni e indagini fotografiche di ricerca. Nel 2012 ha partecipato alla *Biennale di Venezia. Common Ground* con il lavoro *Saluti da Valle Borghesiana*; nel 2013 ha co-curato il complesso progetto di ricerca SMUR - Self Made Urbanisme Rome, esposto alla *Galleria nGbK - Neue Gesellschaft für bildende* di Berlino da settembre a novembre, in cui ha presentato il progetto-installazione *Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life*, un lavoro di confine tra la ricerca scientifica urbana e l'agire artistico condotto assieme a Antonella Perin e Sonia Perin.

Dalla mostra berlinese è nato il testo collettivo *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici* (Manifestolibri, Roma 2014), firmato da S.M.U.R Self Made Urbanism Rome, un insieme di ricercatori, artisti e curatori composto da J. Becker, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin.

Assieme a parte di questo gruppo di lavoro internazionale ha successivamente curato la mostra al museo MAXXI *The Independent. Percorsi Informali | Informal Paths* di SMU-Research & Philippe Vasset (2 Aprile- 3 Maggio 2015), al cui interno ha esposto un'evoluzione dell'opera *Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life* e una mappa concettuale della metropoli di Roma

Accanto all'attività di ricerca vi è quella di Redattore in collane editoriali e in riviste scientifiche: è membro della redazione della rivista «Archphoto 2.0» e della rivista web on line «Archphoto.it»; è membro dello staff editoriale della casa editrice Plug-in; è stato redattore dal 2001 al 2007 della storica rivista «Gomorra- Territori e culture della metropoli contemporanea», in cui spesso ha pubblicato saggi, interventi grafici di mappe concettuali e risultati di indagini fotografiche di ricerca. È membro, inoltre, della redazione di ArchiDiAP | Condividere l'architettura, il portale scientifico-didattico del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università di Roma Sapienza.

Infine, è membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione per la Critica Sociale di Firenze, diretta dal filosofo Rino Genovese, un laboratorio autonomo di ricerca teorica e storica intorno ai temi dell'attualità del mondo contemporaneo, in cui si occupa di temi inerenti i fenomeni urbani.

## Progettazione architettonica e urbana

Come architetto ha progettato, e a volte realizzato, piccoli edifici residenziali, spazi pubblici, restauri architettonici e ristrutturazioni in Italia e in Grecia, per committenti privati e, in alcuni casi, amministrazioni pubbliche.

Ha partecipato a numerosi gruppi di progettazione stabili e temporanei; ha collaborato con molti studi nazionali ed internazionali di progettazione in progetti di allestimento, di architettura, di progettazione urbana e di paesaggio.

Ha fondato assieme ad Alexios Tzompanakis il M\_A, Mediterranean architecture\_Atelier, di base a Roma e Iraklion (Creta), dove conducono una ricerca progettuale basata sui caratteri contemporanei del contesto Mediterraneo, allargato fino alle sue diramazioni culturali disperse in altre aree geografiche del globo.

Intendendo così la progettazione come un'attività di ricerca applicata, fin da prima della laurea ha partecipato a numerosi concorsi di architettura, progettazione urbana e paesaggio, ottenendo Primi Premi, Menzioni e Segnalazioni. Questi lavori al confine tra ricerca e professione sono stati spesso esposti in mostre ed esposizioni in varie nazioni.

Ultimi tra questi, con M\_A, Mediterranean architecture\_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis), sono: *Concorso Internazionale di Idee «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017*, organizzato dalla Prefettura dell'Attica e dal Comune di Drapetsona, progetto vincitore di una Menzione Speciale; *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑ ΠΑΤΡΩΝ* - *Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, 2016*, organizzato dall'Autorità portuale di Patrasso e dal quotidiano Peloponnissos in collaborazione con L'Ordine degli Architetti di Grecia, progetto vincitore di una Menzione; *International Competition Pan-Cretan Stadium (2014)*, progetto vincitore del Primo Premio nel concorso di progettazione.

Ha partecipato con vari progetti di M\_A, Mediterranean architecture\_Atelier a numerose esposizioni e mostre di architettura; recentemente, nel novembre 2018, è stato selezionato alla *Biennale giovani architetti greci*, organizzata dall'Istituto di architettura ellenico, con il Progetto di concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, e nel marzo 2019 ha partecipato alla mostra *Public Space +. Expo 2019* a Salinico, organizzata dall'ordine degli architetti della città greca,.

Ha al suo attivo molte pubblicazioni di progetti di architettura alle varie scale, su riviste, cataloghi, libri e siti web italiani ed internazionali, che testimoniano un'attività pluriennale, considerata essenziale anche ai fini della didattica e della ricerca scientifica.

A tal proposito, nel 2019 ha partecipato al concorso di *Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del municipio II, Roma, LOTTO 2 (Interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Piazzale del Verano)* bandito dal II Municipio del Comune di Roma, come capogruppo di un team progettuale composto da Alessandro Lanzetta, Alessandra Capuano, Federico di Cosmo, Fabrizio Toppetti ed Andrea Valeriani.

In questo ultimo lavoro progettuale si è cercato di applicare i risultati della ricerca PRIN 2015 *La città come cura e la cura della città*, svolto dal medesimo gruppo di architetti, a un tema reale, partendo dal presupposto che la ricerca scientifica e l'attività di critica, attuata tramite saggi, articoli, partecipazioni a esposizioni e mostre, sono aspetti strettamente legati alla progettazione architettonica sperimentale concreta, condotta attraverso la partecipazioni a concorsi di progettazione, lavori di architettura e allestimento o incarichi per conto terzi nelle istituzioni universitarie.

## Fotografia di architettura e paesaggio

La fotografia è vista come supporto alla ricerca scientifica e, soprattutto, come prima fase della progettazione architettonica, urbana e di paesaggio, seguendo la linea tracciata, tra gli altri, da Giuseppe Pagano, Bernard Rodofsky, Giancarlo De Carlo, Aldo van Eyck.

Come fotografo di architettura e paesaggio, un campo inerente alle discipline del settore disciplinare ICAR 14, ha al suo attivo mostre personali ed esposizioni collettive nazionali e internazionali, numerose pubblicazioni su libri, riviste, quotidiani e siti web in Italia e all'estero, anche frutto di collaborazioni con istituzioni, altri architetti, artisti e gruppi di ricerca internazionale.

Oltre alle già citate esposizioni su Lina Bo Bardi alle Facoltà di Architettura di Roma e Parigi, sull'architettura informale della periferia romana a Berlino e al Maxxi di Roma, sul territorio della via Flaminia sempre al museo MAXXI, nel 2015 ha prodotto la una mostra personale di fotografia dal titolo *Territori della periferia romana* alla Facoltà di Ingegneria della Sapienza a via Eudossiana, all'interno degli eventi legati al convegno *Gli angeli non abitano più qui. Una Lettura della periferia romana da parte della ricerca* (7 e 8 maggio 2015).

Precedentemente, nel 2007, ha tenuto la mostra personale *Litorali Opachi* alla Galleria Studio Lipoli & Lopez di Roma e nel 2009 la mostra personale *In Assenza* alla Galleria Il Laboratorio Fotografico Corsetti. In queste piccole personali di fotografia si indagava la possibilità di usare la fotografia come strumento di analisi urbana dei fragili contesti periferici dell'area geografica del Mediterraneo. Uno strumento autonomo di interpretazione del reale ma anche un suggeritore di strategie progettuali alla scala architettonica, urbana e di paesaggio.

Sempre con questa idea del mezzo fotografico, nel 2007 ha partecipato alla mostra *L'utopia praticabile, 6 ipertesti metropolitani* al Museo Hendrik Christian Andersen di Roma, nel 2008 alla mostra *Sguardi nel paesaggio. Un resoconto sulla fotografia italiana contemporanea* alla Colonia montana di Renesso (Ge), e più recentemente, come ricercatore e fotografo del gruppo di studio sulle regioni dell'Italia centrale coordinato dal Laboratorio Quart del DiAP Sapienza, ha partecipato alla mostra *Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia*, tenuta dal 15 Aprile al 15 giugno 2016 all'Archivio Centrale dello Stato.

Recentemente, ha presentato una selezione di immagini sulla metropoli romana alle edizioni 2017 e 2019 della manifestazione *Roma come stai* del Dipartimento di Architettura e Progetto e ha partecipato come ricercatore e fotografo al *Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo dopoguerra*, attuato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBAC) ed elaborato dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza con Docomomo Italia Onlus, che ha prodotto il portale web scientifico: *Atlante dell'architettura italiana. Architetture del secondo 900*.

Tutti le ricerche basate sulla fotografia prodotte negli anni successivi alla laurea in architettura e al dottorato di ricerca in «Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)», sono quindi incentrate su temi di architettura moderno-contemporanea e di paesaggio metropolitano, come testimoniano i lavori sulle opere di Lina Bo Bardi, sul quartiere abusivo romano di Valle Borghesiana, sulle architetture del Secondo Novecento e sulle periferie dell'Italia centrale. Questo non solo per documentare il patrimonio architettonico e paesaggistico della contemporaneità, ma anche e soprattutto per affiancare all'attività di ricerca e di progettazione architettonica e urbana un momento di riflessione visiva sul campo fortemente necessaria a inserire il momento creativo all'interno delle necessità concrete dell'uomo contemporaneo.

## D2 DESCRIZIONE ANALITICA

### Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività progettuale o per l'attività scientifica (n. 29)

Anno	Riconoscimento   Premio
2019	<p>È selezionato per partecipare come <b>relatore al convegno</b>: <i>4th International Conference CHANGING CITIES: Spatial, Design, Landscape and Socioeconomic Dimensions</i> Chania, Creta (Gr), 24-29 Giugno 2019, Auditorium della Technical University of Crete, Grecia. Organizzato da: <i>Laboratory of Urban Morphology &amp; Design, Department of Planning &amp; Regional Development, University of Thessaly, Volos (Gr), Technical University of Crete (Gr), Regional Authority of Crete, Greek Ministry of Environment and Energy.</i></p> <p>Consegue l'<b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b> da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 per il Macrosettore 08/D-Progettazione Architettonica, settore scientifico disciplinare ICAR/14-Composizione architettonica e urbana, Seconda Fascia, con giudizio unanime della commissione.</p>
2018	<p>È vincitore del bando per <b>Assegno di attività di ricerca</b>, all'interno del progetto di ricerca scientifica d'interesse nazionale PRIN 2015 dal titolo <i>La città come cura e la cura della città</i>, durata di 12 mesi, S.s.d. ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università di Roma Sapienza.</p>
2017	<p>È assegnatario del <b>Corso di Laboratorio di progettazione II</b>, Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U. (Laurea quinquennale), Ssd: ICAR/14 Periodo didattico: Secondo Anno Secondo Semestre Cfu 12 Ore 150. Anno Accademico 2016-2017, presso l'Università di Roma Sapienza Facoltà di Architettura.</p> <p>È vincitore di una <b>Menzione Speciale</b> al <i>Concorso Internazionale di Idee: «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)»</i>. Con Ma_A   Mediterranean architecture_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis).</p>
2016	<p>È assegnatario del <b>Corso di Progettazione I, Modulo di Laboratorio di Progettazione I</b>, Corso di Laurea in Scienze dell'architettura, Ssd: ICAR/14 Periodo didattico: Primo Anno Secondo Semestre Cfu 8 Ore 100. Anno Accademico 2016-2017, presso l'Università di Roma Sapienza Facoltà di Architettura.</p> <p>È assegnatario del <b>Corso di Analisi del progetto a scala edilizia</b>, Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio-Project Management, Ssd: ICAR/14 Periodo didattico: Primo Anno Secondo Semestre Cfu 8 Ore 100. Anno Accademico 2016-2017, presso l'Università di Roma Sapienza Facoltà di Architettura.</p> <p>È vincitore di una <b>Menzione</b> al <i>Concorso internazionale per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso</i>. Con Ma_A   Mediterranean architecture_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis).</p>
2015	<p>È vincitore del bando per <b>Assegno di attività di ricerca</b>, all'interno della ricerca <i>Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative</i>, durata di 12 mesi, S.s.d. ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università di Roma Sapienza.</p>
2014	<p>È nominato <b>Cultore della Materia nel S. S. D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana</b> dal consiglio del Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università di Roma Sapienza.</p> <p>È vincitore del <b>Primo Premio</b> al concorso di Progettazione <i>International Competition Pan-Cretan Stadium</i>. Con Ma_A   Mediterranean architecture_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis).</p>
2012	<p>È vincitore del bando per <b>Assegno di attività di ricerca</b>, all'interno della ricerca dal titolo <i>Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma</i>, durata di 12 mesi, S.s.d. ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università di Roma Sapienza.</p>
2011	<p>È vincitore del <b>Premio dell'Almanacco dell'Architettura Greca 2011</b>: «10/10 AWARDS 2011 'ΔΟΜΕΣ 2011 Awards' Results» The Twelve Leading Projects in the Category 'The Best Project of the Years 2008-2010' 10, per il progetto <i>EUROPAN 10 European Competition, Elda - ES</i>. Con Ma_A   Mediterranean architecture_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis).</p>
2010	<p>È assegnatario del <b>Modulo di Caratteri tipologici e morfologici   80 ore</b>, Laboratorio di progettazione architettonica ed Urbana IV, Corso di Laurea Magistrale Architettura e Costruzione (Laurea Specialistica), Ssd: ICAR/14, Cfu 6 Ore 80. Anno Accademico 2010-2011, presso l'Università di Roma Sapienza Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.</p>
2009	<p>È assegnatario del <b>Modulo di Caratteri tipologici e morfologici   80 ore</b>, Laboratorio di progettazione architettonica ed Urbana IV, Corso di Laurea Magistrale Architettura e Costruzione (Laurea Specialistica), Ssd: ICAR/14, Cfu 6 Ore 80. Anno Accademico 2009-2010, presso l'Università di Roma Sapienza Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.</p> <p>È vincitore del <b>Primo Premio</b> nella Categoria «Residential case unifamiliari e edifici bassi (1-3 piani)» alla III Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009" con il progetto <i>Secret Garden House (Secret Garden City)</i>. Con Ma_A   Mediterranean architecture_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis).</p> <p>È Assegnatario del <b>Modulo di Progettazione del paesaggio   30 ore</b>, Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio, Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (Laurea Triennale), Ssd: ICAR/15, Cfu 2 Ore 30. Anno Accademico 2009-2010, presso l'Università di Roma Sapienza Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.</p>
2008	<p>È Assegnatario del <b>Modulo di Progettazione del paesaggio   30 ore</b>, Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio, Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (Laurea Triennale), Ssd: ICAR/15, Cfu 2 Ore 30. Anno Accademico 2008-2009, presso l'Università di Roma Sapienza Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.</p>

- 2007** È Assegnatario di una **Borsa di Tutoraggio per attività didattico-integrative area disciplinare Ssd: ICAR/ICAR 14** presso i Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana della Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.
- 2006** È assegnatario del **Modulo di Disegno automatico |40 ore**, Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana II, Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Laurea Triennale), Ssd: ICAR/17, Cfu 2 Ore 40. Anno Accademico 2006-2007, presso l'Università di Roma Sapienza Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.
- 2005** È **selezionato alla seconda fase** (con rimborso spese) del *Concorso per la Progettazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani, Museo e Certosa di San Martino* con il progetto «*La nuova spezieria napoletana*». Con RTP AA.vv. (A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Tesse) Capogruppo, Delogu Architetti Associati, Studio Rocchi, Pro. Gen. S.r.l.  
È **selezionato** alla fase finale del *Concorso European 8 Ceuta*, Spagna. Con Ma\_A | Mediterranean architecture\_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis) e R.Venezia.
- 2004** È vincitore del **Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)** XX ciclo, con borsa, presso l'Università di Roma Sapienza
- 2003** Conseguo la **Laurea in Architettura** (indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico) con votazione 110/110, lode e dignità di stampa; Tesi di Laurea in Composizione e Progettazione Urbana sul tema: *Percorso urbano dalla stazione metro Cipro ai Musei Vaticani*. Relatore: Prof. Arch. Antonino Terranova
- 2002** È vincitore del **Secondo Premio e del Premio Speciale Pro Fribourg** al Concorso internazionale di progettazione *La Collina dei Festival* a Samara (Russia) Con il gruppo: A. Ciofi degli Atti, A. Lanzetta, S. Zamponi, N. Guerri
- 2001** È **selezionato alla seconda fase** (con rimborso spese) del *Concorso Internazionale di progettazione per l'ampliamento della sede della galleria comunale di Roma d'arte Moderna e Contemporanea (MACRO)*. Con il gruppo di progettazione F. Lambertucci capogruppo, M. Cardone, M. Scognamiglio, A. Ciofi degli Atti, A. Lanzetta e altri.  
È vincitore del **Primo Premio** al *Concorso European 6 Catania*, progetto *Paesaggi lavici*. Con RTP amgod#n (A. Feo, A. Baldoni, S. Ciuffoli, A. Di Michele, G. Mastriqli, A.S. Perin, I. Lutri, G. Catania, A. Lanzetta).  
È vincitore di una **Menzione** al *Concorso internazionale di Progettazione "Dalla Piramide al Circo Massimo" Roma 2001*. Con RTP: A. Feo, A. Baldoni, G. Catania, A. Lanzetta.
- 1998** È **selezionato alla IIª fase di valutazione della giuria** al *Concorso Internazionale di progettazione "Centro congressi Italia" Roma*, Progetto *Delirius Eur 422*. Con RTP: A. Terranova capogruppo, A. Feo, A. A. Criconia, A. Lanzetta D. Serretti, F. V. Rubattu.

## Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private (n. 1)

Ruolo	Periodo	Progetto di ricerca	Istituzioni
Coordinatore	01/05/2012 24/12/2013	Coordinamento della ricerca conto terzi per la realizzazione dello studio di fattibilità: <i>Definizione preliminare della rete ecologica locale e fattibilità di un sistema di strutture e servizi integrati finalizzati al collegamento e all'accessibilità, secondo principi di progettazione inclusiva, nel territorio interposto fra le aree protette Parco Regionale dell'Appia Antica e Parco Naturale Regionale dei Castelli Romani.</i>	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore		Sapienza   DiAP   Laboratorio LaGraTe Prof. Arch. A. Capuano (direttore scientifico), Arch. A. Lanzetta (coordinatore), Prof. Arch. F. Toppetti. Con Arch. G. Pettinelli, Arch. M. Gotti Porcinari. Provincia di Roma   Dipartimento VI   Servizio Rete Ecologica Provinciale Arch. M. Luisa Salvatori (responsabile), Dott. A. Guidi, Dott. C. Mosele, Dott. L. Vannicelli Casoni.	Provincia di Roma Dipartimento VI   Servizio Rete Ecologica Provinciale

## Partecipazione a ricerche universitarie nazionali e internazionali in progettazione architettonica e urbana (n. 16)

Svolge da anni attività di ricerca all'interno del Laboratorio Babele, ex Laboratorio LaGraTe (Laboratorio Grandi Temi) del DIAP, Dipartimento di Architettura e Progetto e del precedente DAAC, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, della Facoltà di Architettura dell'università degli studi di Roma Sapienza, con attività di ricerca scientifica, di critica architettonica e di documentazione grafica e fotografica dei vari aspetti delle discipline progettuali. È coinvolto nei Progetti di Ricerca:

Ruolo	Periodo	Progetto di ricerca	Istituzioni
Partecipante ricercatore	15/07/2019 in corso	<i>Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socioecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome.</i> Ricerca di Ateneo 2018   Responsabile scientifico Prof. O. Carpenzano.	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza

<b>Assegnista di Ricerca (12 mesi)</b>	01/06/2018 in corso	<i>La città come cura e la cura della città</i> Ricerca PRIN 2015	Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma Sapienza;
<b>Coordinatore gruppo operativo</b>		Responsabile scientifico DIAP   Sapienza Roma e coordinatore nazionale: Prof. A. Capuano	Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II;
Partecipante ricercatore		Responsabile scientifico DiArc   Federico II Napoli Prof. P. Miano Responsabile scientifico DCP   IUAV Venezia Prof. M. Vanore Responsabile scientifico DISSE   Sapienza Roma Prof. M. Ciampi Responsabile scientifico DISMUS   Foro Italico Roma Prof. L. Guidetti Responsabile scientifico IFC   CNR Pisa Prof. M. Maffei	Dipartimento di Culture del Progetto, IUAV Venezia; Dipartimento di scienze sociali ed economiche Università di Roma Sapienza Dipartimento di Scienze Motorie, Umane e della Salute, Università di Roma Foro Italico; Istituto di Fisiologia Clinica, CNR di Pisa.
Partecipante ricercatore	2017-2019	<i>Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo dopoguerra</i> Ricerca MIBAC - DiAP - Docomomo Italia Onlus, per produrre un <i>Atlante delle Architetture Italiane</i> ( <a href="http://www.atlantearchitettura.beniculturali.it/">http://www.atlantearchitettura.beniculturali.it/</a> ). Partecipante nella sezione <i>Itinerari</i> a cura del DiAP con la redazione di 7 voci di schede e con la produzione delle campagne fotografiche di 40 opere in molte regioni d'Italia. Responsabile scientifico DiAP: O. Carpenzano	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza MIBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Docomomo Italia Onlus
Partecipante ricercatore	2015-2016	<i>Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia</i> Ricerca MIBAC - DiAP- Archivio Centrale dello Stato per la realizzazione di una mostra. Partecipante sezione "Italia Centrale" a cura del DiAP con la produzione delle campagne fotografiche di 9 quartieri del Centro Italia. Responsabile scientifico DiAP: P.O. Rossi	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza MIBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Archivio Centrale dello Stato
<b>Assegnista di Ricerca (12 mesi)</b> <b>Coordinatore gruppo operativo</b>	2014-2017	<i>Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative.</i> Ricerca di Ateneo Sapienza Responsabile Prof. A. Criconia.	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore			
<b>Assegnista di Ricerca (12 mesi)</b> <b>Borsista (2 mesi)</b>	2012-2016	<i>Paesaggi dell'archeologia, Regioni e Città Metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione</i> Progetto di ricerca scientifica di interesse nazionale PRIN 2009 Responsabile scientifico DIAP   Sapienza Roma e coordinatore nazionale: Prof. A. Capuano Responsabile scientifico DiArc   Federico II Napoli Prof. P. Miano Responsabile scientifico DiSDA   Sapienza Roma Prof. M. Barbanera Responsabile scientifico DAT   Mediterranea Reggio Calabria Prof. Arch. M. Sestito (Prof. Arch. R. Nicolini) Responsabile scientifico DiCar   Università di Catania. Prof. Ing. F.C. Nigrelli	Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma Sapienza; Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II; Dipartimento di scienze dell'antichità, Università di Roma Sapienza Dipartimento di Architettura e Territorio, Università Mediterranea Reggio Calabria; Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura, Università di Catania.
Partecipante ricercatore	2011-2013	<i>SURF_as Strategie Urbane, Reti, Forme dell'abitare sostenibile</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico: Prof. A. Criconia	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
<b>Borsista (3 mesi)</b>	2010-2012	<i>Rete-intermodalità-sostenibilità. Per un progetto di "condensatori ecologici" a Roma</i> Ricerca di Ateneo Sapienza responsabile scientifico Prof. A. Criconia	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore	2007-2010	<i>Roma/GRA. Nuove descrizioni metropolitane</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico Prof. A. Terranova	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore	2007-2008	<i>Roma Città eterna città sostenibile</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico Prof. A. Terranova	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza

Partecipante ricercatore	2005-2007	<i>Il ruolo sociale dell'architettura. Design with user in mind</i> Programma Biennale di Ricerca Integrato PRIN/Cofin del Miur Responsabile scientifico DIAP   Sapienza: Prof. A. Terranova Coordinatore nazionale: Prof. G. Amendola   Università di Firenze	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Partecipante ricercatore	2005-2006	<i>Roma: territori urbani e nuovi deserti metropolitani. Forme e figure del Progetto Contemporaneo</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico Prof. A. Terranova	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore	2004-2005	<i>Paesaggi e Architetture dello shopping a Roma</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico Prof. A. Terranova	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore	2003-2004	<i>Progetto L.O.T.O. (Landscape Opportunities For Territorial Organization)</i> Iniziativa Comunitaria Interreg III B Cades 2000/2006 Ricerca di Ateneo con la DARC   Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Responsabile scientifico e Coordinatore DIAP   Sapienza: Prof. A. Terranova	DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza DARC   Direzione generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee del MiBAC
<b>Borsista (3 mesi)</b>			
Partecipante ricercatore	2002-2005	<i>Nuove figure del progetto urbano: forme e modi dell'abitare ecocompatibile tra città storiche e paesaggi metropolitani</i> Responsabile scientifico e Coordinatore   Sapienza: Prof. A. Terranova Programma Biennale di Ricerca Integrato PRIN/Cofin del Miur finanziato nel 1999/2000 <i>La città del Mediterraneo: Conservazione, Trasformazione, Innovazione.</i> Coordinatore nazionale: Prof. Rolando Scarano.	DiAr Dipartimento di Architettura Università di Roma Sapienza MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Partecipante collaboratore alla ricerca	2001-2004	<i>Corpi dell' Architettura e della Città</i> Ricerca di Ateneo, Responsabile scientifico Prof. A. Terranova	DiAr Dipartimento di Architettura

### Partecipazione a ricerche universitarie nazionali e internazionali in altre discipline (n. 3)

Ha svolto per molti anni attività di collaborazione e di ricerca all'interno di altri Dipartimenti di Ricerca dell'Università degli studi di Roma Sapienza, sia legati alla Facoltà di Architettura che ad altre Facoltà. In particolare, nel Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici e nel Dipartimento di Storia dell'Arte, dove ha collaborato alle ricerche del Prof. Giuseppe di Giacomo, titolare della Cattedra di Estetica, e nel Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e conservazione dei Beni Architettonici, dove ha collaborato ad alcune ricerche del Professor Arnaldo Bruschi e della Professoressa Paola Zampa.

Ruolo	Periodo	Progetto di ricerca	Istituzioni
Partecipante ricercatore	2013-2015	<i>Tra arte e vita. Percorsi tra testi, immagini, suoni</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico Prof. G. Di Giacomo, (Cattedra di Estetica)	Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici Università di Roma Sapienza  Dipartimento di Storia dell'Arte Università di Roma Sapienza
Partecipante ricercatore	2008 -2010	<i>Memoria e testimonianza nella riflessione filosofica, storica e artistica</i> Ricerca di Ateneo Responsabile scientifico Prof. G. Di Giacomo, (Cattedra di Estetica)	Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici Università di Roma Sapienza  Dipartimento di Storia dell'Arte Università di Roma Sapienza
Partecipante Partecipante collaboratore alla ricerca Borsista	2001-2005	Nel Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e conservazione dei Beni Architettonici, ha collaborato alle ricerche della Prof. Paola Zampa e del Prof. Arnaldo Bruschi per produrre i volumi: A. Bruschi (cur.), <i>Storia dell'Architettura Italiana, Il Primo Cinquecento</i> , Mondadori Electa, Milano 2002; M. Ricci, P. Zampa (cur.), <i>L'antico, la tradizione, il moderno. Da Arnolfo a Peruzzi, saggi sull'architettura del Rinascimento di Arnaldo Bruschi</i> , Mondadori Electa, Milano 2005.	Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e conservazione dei Beni Architettonici Università di Roma Sapienza

## Partecipazione a ricerche extra universitarie internazionali multidisciplinari (n. 2)

Da anni collabora a ricerche internazionali extrauniversitarie con gruppi eterogenei di ricercatori, tra cui:

Ruolo	Periodo	Progetto di ricerca	Istituzioni
Partecipante ricercatore  <b>Borsista</b>	2019 In corso	<i>Studio e pubblicazione del Colombario di Scribonio Menophilus nel parco antistante la Villa Doria Pamphilj in Roma.</i> Progetto di Ricerca per DAI Istituto Archeologico Germanico Roma, con: Prof. M. Granino   DFCLAM Università di Siena Prof. G. Di Giacomo   SPFS Università di Roma Tor Vergata Dott. Thomas Fröhlich   Istituto Archeologico Germanico Roma	DAI   Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom / Istituto Archeologico Germanico Roma
Partecipante ricercatore	2013 In corso	<i>New Metropolitan Mainstream», INURA common research Project</i> ( <a href="http://www.inura.org/">http://www.inura.org/</a> ) Ricerca del gruppo interdisciplinare e internazionale di ricerca Smu-Research_net (SELF MADE URBANITY research network) A. Perin, C. Cellamare, A. Lanzetta, F. Trabalzi, M. Rossi, S. Perin	Smu-Research_net  INURA   International Network For Urban Research And Action

## Partecipazione a workshop di progettazione architettonica e ricerca urbana (n.3)

Ha partecipato a numerosi Workshops nazionali ed internazionali, oltre a quelli in cui ha svolto attività di Docenza, Tutoraggio o organizzazione (sopra indicati alle pagine 13 e 15), tra cui:

Ruolo	Periodo	Workshop	Istituzioni
Partecipante	10/09/2007 22/09/2007	Workshop Internazionale: <i>Trastevere from past to future</i> Facoltà di Architettura Roma Sapienza Responsabile scientifico: Prof. L. Gazzola	LAPEX   Laboratorio per la Progettazione nei Paesi Extraeuropei del DIAP Dipartimento di Architettura, Università di Roma Sapienza Architectural Engineering Department   University of Tokyo
Partecipante	2005	Workshop Internazionale: <i>International Workshop on Urban Redevelopment/City of Saida (Lebanon)</i> Workshop_Atelier/terrain annuel de la Chaire Unesco en paysage et environnement de l'Université de Montreal (CUPEUM) Istitut des Beux-arts de l'Université Libanaise a Beyrouth (Liban) Responsabile scientifico DiAr Sapienza: Prof. A. Capuano	Département d'urbanisme de l'Institut des Beux-arts de l'Université Libanaise a Beyrouth (Liban); Faculté des lettres e des sciences humaines de l'Université de Cadi Ayyad (Maroc); École Nationale d'Architecture de Rabat (Maroc); École d'Architecture de paysage e École d'Architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal (Canada); Di.AR. Dipartimento di Architettura e DPTU Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica Università di Roma Sapienza.
Partecipante	2000	Workshop Internazionale: <i>Workshop Expò 2000 Hannover</i> Fachhochschule Nordostniedersachsen, Buxtehude Responsabile scientifico: Prof. B. Kauhßen	FH NON - Fachhochschule Nordostniedersachsen, Buxtehude; DICEA -Dipartimento di caratteri degli edifici e dell'ambiente, Università di Roma Sapienza. ETSAM -Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Madrid.



**E\_ CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE**

## E1 SEMINARI, CONVEGNI, CONFERENZE

Cura, organizzazione e partecipazione a Comitati scientifici di seminari, convegni e conferenze (n.8)

### 2018 Seminario-Workshop

La Sapienza della cura urbana

Roma, 13-15 Giugno 2018, Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Sapienza, Collaborazione alla cura e organizzazione con il Laboratorio Babele, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

### Convegno

La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana

Roma, 11-12 Giugno 2018, Aula Magna, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Sapienza, Collaborazione alla cura e organizzazione con il Laboratorio Babele, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

### 2016 Convegno

Diritto alla città. Territori spazi flussi

Roma, 24 e 25 novembre 2016, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, Aula Magna, P.zza Borghese  
Partecipazione al Comitato scientifico, collaborazione alla cura e organizzazione.

### 2014 Convegno

Lina Bo Bardi 1914-1992. Una Architetta romana in Brasile.

25 Novembre e 4-5 dicembre 2014, Roma, Casa dell'Architettura | Facoltà di Architettura Sapienza, Valle Giulia  
Collaborazione alla cura e organizzazione.

### Convegno/ciclo di eventi

Informal Common Grounds | La città autoprodotta

22-26 Ottobre 2014, Roma, Goethe Institut, Metropoliz

Ciclo di eventi sulla città autoprodotta a cura di S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome (J. Backer, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin) con Metropoliz, Teatro Valle Occupato e Goethe Institut.

### 2013 Seminario:

The Cutting Edge/Ritagliare Un Margine | Archeologia e città contemporanee

9 luglio 2013, Roma, Università degli Studi di Roma Sapienza

Collaborazione alla cura e organizzazione con il Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

### 2012 Seminario:

Tutela e reinvenzione

4 giugno 2012, Roma, Università degli Studi di Roma Sapienza

Collaborazione alla cura e organizzazione con il Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

### 2009 Conferenza

Dazibao d'architectures» di Nasrine Seriji (cur. Prof. A. Criconia)

Roma, 8 ottobre 2009 | Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Aula Magna - p.zza Borghese 9

Organizzazione dell'evento: A. Lanzetta e A. I. Del Monaco

Partecipazione a congressi e seminari nazionali o internazionali su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti o in qualità di membro del Comitato scientifico (n. 28)

### 2019 Convegno

Comunicare sport e stili di vita sostenibili | Seconda edizione del Festival della Comunicazione Sportiva

Roma, 19-21 settembre 2019, Aula Magna, Città Universitaria dell'Università degli studi di Roma Sapienza

IIª giornata, Venerdì 20 settembre, "Movimento, sport e benessere" moderatore Prof. Livio De Santoli.

Intervento: A. Capuano, A. Lanzetta, A. Valeriani, *La mobilità dolce in Sapienza*.

### Convegno

4th International Conference CHANGING CITIES: Spatial, Design, Landscape and Socioeconomic Dimensions

Chania, Creta (Gr), 24-29 Giugno 2019, Auditorium della Technical University of Crete, Grecia

A cura del *Laboratory of Urban Morphology & Design, Department of Planning & Regional Development, University of Thessaly, Volos (Gr), Technical University of Crete (Gr), Regional Authority of Crete, Greek Ministry of Environment and Energy.*

Intervento: *Designing roads for health from the lesson of Bernard Rudofsky. The historical Mediterranean centers as paradigms of a city that produces healthy lifestyles and a pedestrian-friendly.*

Special session: Public space, livability and sustainable regeneration, moderatrici Prof. M. Sepe, Prof. C. Petropoulou.

### Seminario

Distopie e spazi urbani

Roma 29 Maggio 2019 Aula Consiglio, Facoltà di Ingegneria Università Sapienza, via Eudossiana 18

A cura del Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, Sapienza Università di Roma

Intervento: *La metropoli distopica.*

- 2019 Convegno**  
**Roma, città bipolare | Tra vita quotidiana e immaginario**  
**Roma 9-10 Aprile 2019, Auditorium del MACRO (Museo d'arte Contemporanea di Roma), Via Nizza 138**  
 A cura del Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, Sapienza, Casa editrice Manifestolibri.  
*Il quotidiano nella Città Mediterranea del Gra*  
 Sessione: La città della vita quotidiana, moderatore Prof. C. Cellamare.
- Convegno**  
**Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei**  
**Napoli, 28-31 Gennaio 2019, Chiesa dei Ss. Demetrio e Bonifacio, Università degli Studi di Napoli Federico II**  
 Intervento: A. Lanzetta, A. Valeriani: *La Sapienza della cura urbana*.  
 Sessione: Osservatorio Salute-Città in Italia.
- 2018 Seminario-Workshop**  
**La Sapienza della cura urbana**  
**Roma, 13-15 Giugno 2018, Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Sapienza,**  
 Intervento e moderazione di una sessione (oltre a collaborazione a cura e organizzazione).
- Convegno**  
**La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana**  
**Roma, 11-12 Giugno 2018, Aula Magna, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Sapienza,**  
 Intervento: *Strade come oasi. Rudofsky "pioniere" del Contemporaneo*, Sessione: La modernità e la riscoperta della strada (oltre a collaborazione a cura e organizzazione)
- Convegno**  
**Diritto alla città 2 | La città accessibile**  
**Roma, 4 Giugno 2018, Salone degli affreschi, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Sapienza,**  
 Intervento: *Roma mediterranea informale. La Città del GRA*.
- 2017 Convegno**  
**Periferie: Società, Identità, Paesaggio**  
**Genova, 28 novembre 2017, Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi (Ordine architetti PPC di Genova)**  
 Intervento: *Roma. La Metropoli Mediterranea del Grande Raccordo Anulare*.
- Seminario**  
**Η συνθετική σκέψη στην Ελληνική Αρχιτεκτονική | Διαγωνισμοί (Pensiero sintetico nell'architettura greca | Concorsi)**  
**Atene, 22 novembre 2017 | Org. da EAE - Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας (Associazione Architetonica Ellenica)**  
 Intervento: Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), *Progetto del Concorso Internazionale di Idee Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia), vincitore di una Menzione Speciale*.  
 Sessione: Il concetto di urbanità.
- 2016 Convegno**  
**Diritto alla città. Territori spazi flussi**  
**Roma, 24 e 25 novembre 2016, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, Aula Magna, P.zza Borghese**  
 Intervento e moderazione di una sessione (oltre a partecipazione Comitato scientifico, collaborazione a cura e organizzazione).
- Seminario**  
**Presentazione del libro "Utopia e teoria"**  
**16 Maggio 2016, Roma, ACER, Via di Villa Patrizi, all'interno dei "Lunedì dell'Architettura"**  
 Partecipazione alla tavola rotonda moderata dai Prof. A.R. Emili e L. Romagni con: Carmelo Baglivo, Umberto Cao, Alessandro Lanzetta, Giuseppe Losco, Gabriele Mastrogigli, Maria Federica Ottone.
- 2015 Convegno**  
**Gli angeli non abitano più qui. Una lettura della periferia romana da parte della ricerca**  
**7-8 Maggio 2015, Roma, Facoltà di ingegneria Civile e Industriale della Sapienza, Via Eudossiana 18**  
 Intervento: *La periferia romana del Grande Raccordo Anulare*  
 Sessione: Cosa è la Periferia, coordinata da M. Ilardi
- Seminario**  
**La città del GRA. Rappresentare le trasformazioni dell'urbano**  
**9 Aprile 2015, Roma, Facoltà di ingegneria Civile e Industriale della Sapienza, Via Eudossiana 18**  
 Partecipazione alla tavola rotonda moderata dal Prof. Carlo Cellamare con: Nicolò Bassetti, Massimo Ilardi, Francesco Careri, Alessandro Lanzetta, Paolo Barberi, Umberto Cao, Giuseppe Scandurra.
- 2014 Convegno**  
**Lina Bo Bardi 1914-1992. Una Architetta romana in Brasile.**  
**25 Novembre 2014, Roma, Casa dell'Architettura a cura di A. Criconia e F. R. Castelli, DiAP Sapienza.**  
 "Conversazione" con U. Cao e A. Emili nella sessione *Forme e Materie* (oltre a collaborazione per cura e organizzazione).

**2014 Convegno/ciclo di eventi**

**Informal Common Grouds | La città autoprodotta**  
**22-26 Ottobre 2014, Roma, Goethe Institut, Metropoliz**

Ciclo di eventi sulla città autoprodotta a cura di S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome (J. Backer, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin) con Metropoliz, Teatro Valle Occupato e Goethe Institut.  
 Intervento: *Periferie romane* (oltre a cura e organizzazione).

**Seminario**

**Utopia e teoria**

**11 ottobre 2014, Venezia, Fundamentals Biennale di Architettura 2014**  
**con il patrocinio delle Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Pescara e Cagliari.**

Partecipazione alla tavola rotonda a cura dei Prof. A.R. Emili e L. Romagni con: Carmelo Baglivo, Umberto Cao, Giambattista Cocco, Alessandra Criconia, Anna Rita Emili, Susanna Ferrini, Massimo Ilardi, Alessandro Lanzetta, Gabriele Mastriqli, Federica Ottone, Emanuele Piccardo, Ludovico Romagni, Cristiano Toraldo di Francia.

**2013 Seminario:**

**The Cutting Edge/Ritagliare Un Margine | Archeologia e città contemporanee**  
**9 luglio 2013, Roma, Università degli Studi di Roma Sapienza**

Partecipazione con il gruppo di ricerca del Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

**Seminario:**

**Architettura e Archeologia**

**4 marzo 2013, Reggio Calabria, Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea**

Partecipazione con il gruppo di ricerca del Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

**2012 Seminario:**

**Territorializzazioni**

**6-9 settembre 2012, Piazza Armerina, Università degli Studi di Catania**

Partecipazione con il gruppo di ricerca del Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

**Seminario:**

**Tutela e reinvenzione**

**4 giugno 2012, Roma, Università degli Studi di Roma Sapienza**

Partecipazione con il gruppo di ricerca del Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

**Seminario:**

**L'architettura per i paesaggi archeologici: i Campi Flegrei**

**29 maggio 2012, Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II**

Partecipazione con il gruppo di ricerca del Laboratorio Grandi Temi, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza

**2010 Convegno Internazionale**

**20th Inura - New Metropolitan Mainstream**

**Conference from 27 to 30 June 2010 in Zurich | Inura, International Network for Urban Research and Action**

Partecipazione con il gruppo di ricerca internazionale Smu-Research\_net (self made urbanity research network)

**2009 Convegno internazionale**

**Post-Capitalist City**

**Conference in Pula – Croatia, august, 14th to 16th 2009**

Partecipazione con il gruppo di ricerca internazionale Smu-Research\_net (self made urbanity research network)

**2006 Seminario**

**Presentazione del numero IX di «GOMORRA», Grande Raccordo Anulare**

**9/01/ 2006 Inarch | ANCE Roma-ACER – via di Villa Patrizi 11**

Intervento: *Video intervento "Roma, la metropoli del GRA"*.

**2005 Seminario**

**Fabbisogno di architettura. Un progetto politico di città' 20 giugno 2005**

**Atrium, Piazza Solferino, Torino | Organizzazione Ordine Architetti di Torino**

Intervento: *La metropoli romana e i nuovi insediamenti del Grande Raccordo Anulare.*

**Convegno**

**IPERURBS | ROMA visioni di Conflitto e di Mutamenti Urbani**

**9-13 MAGGIO 2005 | Aula Magna del Rettorato, Università di Roma Sapienza**

Intervento: A. Lanzetta, E. Piccardo, *Cortometraggio R O M A X R O M A, costruire senza progetto*

Sessione: 9 maggio, La città legale, moderatore Prof. Massimo Ilardi.

**Seminario**

**Paesaggi e architetture dello shopping a Roma**

**27 Gennaio 2005, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Sapienza**

Intervento: M. Ilardi, A. Lanzetta, *Il commercio della fede. Il ruolo delle immagini e la strategia del consumo.*

## E2 MOSTRE ED EVENTI

### Cura e organizzazione di mostre, esposizioni, manufatti e prototipi (n.8)

- 2019 Evento: Roma come stai 2019**  
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», P.zza Borghese, Roma 01-03 Luglio 2019  
Collaborazione alla cura e organizzazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza
- 2018 Mostra: La strada. Dove si Crea il mondo / The street. Where The World Is Made**  
Museo MAXXI, Roma, 07 Dicembre 2018 - 28 Aprile 2019 | A cura di Hou Hanru con il team curatoriale del MAXXI  
*Strada Mondo. La via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà / Planetary Street. Via Flaminia: a line between the imaginary and reality*  
Coordinamento del gruppo di ricerca, progetto dell'installazione e della grafica  
A. Capuano, G. Celestini, A. Criconia, L.V. Ferretti, A. Giovannelli, A. Lanzetta, F. Toppetti, C. Vincelli, L.C. Vincelli (Gruppo Sapienza PRIN 2005).
- 2017 Mostra: Lina Bo Bardi. Enseignement partégènes - Insegnamenti condivisi**  
Ensa Paris-Belville, 26 Ottobre 2017, 10 Febbraio 2018  
Ensa Paris-Belville, Dipartimento di Architettura e Progetto, Istituto Lina Bo Bardi  
Collaborazione alla cura e organizzazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza
- Evento: Roma come stai 2017**  
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», P.zza Borghese, Roma 12-13 Ottobre 2017  
Collaborazione alla cura e organizzazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza
- 2015 Mostra: The Independent - Percorsi informali | Informal paths. SMU- research & Philippe Vasset**  
MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 2 Aprile -3 Maggio, Roma 2015  
Cura, Progetto dell'allestimento e organizzazione:  
MAXXI Base - The Independent e A.Lanzetta, A.Perin per SMU- Research ( C. Cellamare, C. Hanussek, A.Lanzetta, A.Perin, S.Perin)
- 2013 Mostra: SMUR - Self Made Urbanisme Rome**  
nGbK - Neue Gesellschaft für bildende Kunst, 14 Settembre -3 Novembre, Berlino 2013  
Organizzazione, cura e progetto dell'allestimento con SMU- Research (J. Becker, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin).
- 2008 Mostra: Sguardi nel paesaggio. Un resoconto sulla fotografia italiana contemporanea | Collettiva di Fotografia**  
Manifestazione/convegno «Lezioni di paesaggio\_Savignone 3-25 maggio 2008», Colonia di Renesso, Comune di Savignone (Ge).  
Cura e organizzazione con l'associazione culturale *plug\_in* (E. Piccardo, L. Siotto, A. Lanzetta)
- 2005 Esposizione di Fotografia di architettura e paesaggio: Mediterraneo Capovolto. Luoghi e Immagini del contemporaneo**  
Biennale del Paesaggio Mediterraneo | Pescara, 19-20-21 Maggio 2005 | ACMA Centro Italiano di Architettura  
Cura e organizzazione con l'associazione culturale *plug\_in* (E. Piccardo, L. Siotto, A. Lanzetta) della Mostra fotografica.

### Partecipazione a mostre ed eventi come autore (n. 23)

- 2019 Evento: Roma come stai 2019**  
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», P.zza Borghese, Roma 01-03 Luglio 2019  
Proiezione di una selezione di immagini fotografiche sul paesaggio della metropoli romana
- Mostra: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ + | PUBLIC SPACE +**  
Mostra di architettura | Salonico, 30/03/2019 - 30/04/2019 A cura di TEE/TKM Technicak Chamber of Greece/ Secion of Central Macedonia  
In mostra: due progetti di Ma\_A (A. Lanzetta - A. Tzompanzakis)  
*Concorsi: Riqualificazione del porto vecchio di Patrasso (Menzione); Riqualificazione della zona portuale- Drapetsona- Pireo (Menzione Speciale)*
- 2018 Mostra: La strada. Dove si Crea il mondo / The street. Where The World Is Made**  
Museo MAXXI, Roma, 07 Dicembre 2018 - 28 Aprile 2019 | A cura di Hou Hanru con il team curatoriale del MAXXI  
*Strada Mondo. La via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà / Planetary Street. Via Flaminia: a line between the imaginary and reality*  
Progettazione e realizzazione di un'installazione a tecnica mista con:  
A. Capuano, G. Celestini, A. Criconia, L.V. Ferretti, A. Giovannelli, A. Lanzetta, F. Toppetti, C. Vincelli, L.C. Vincelli (Gruppo Sapienza PRIN 2005).  
A. Lanzetta: Progetto, mappa concettuale e fotoanimazione sul paesaggio della via Flaminia; C. Vincelli, L.C. Vincelli: Video
- 2017 Mostra: Lina Bo Bardi. Enseignement partégènes - Insegnamenti condivisi**  
Ensa Paris-Belville, 26 Ottobre 2017, 10 Febbraio 2018  
Org: Ensa Paris-Belville, Dipartimento di Architettura e Progetto, Istituto Lina Bo Bardi  
Partecipazione con alcune fotografie delle opere paulistane di Lina Bo Bardi, con la Timeline critica sulla vita di Lina Bo Bardi e con i lavori degli studenti del Workshop *Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici*
- Evento: Roma come stai 2017**  
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», P.zza Borghese, Roma 12-13 Ottobre 2017  
Proiezione di una selezione di immagini fotografiche sulla metropoli romana
- 2016 Mostra: Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia**  
Archivio Centrale dello Stato, 15 Aprile - 15 Giugno 2016  
Org: Ministero dei beni e delle attività culturali, (Dir. Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane) e Archivio Centrale dello Stato.  
Partecipazione come fotografo con il gruppo di ricerca del DiAP | Dipartimento di Architettura e Progetto | Sapienza
- Esposizione di Architettura: 8° Panhellenic Architecture Exhibition, The Margin | Agora Argiri - Patrasso, Grecia, 9 settembre-9 Ottobre 2016**  
In mostra: " progetti di Ma\_A (A. Lanzetta, - A.Tzompanakis)  
*Masterplan di riqualificazione della zona dello stadio Pankrition, Iraklion (2014); Riqualificazione del Porto Vecchio, Patrasso (2016)*

- 2015 Mostra: Territori della periferia romana | Personale di fotografia**  
 Facoltà di Ingegneria- Sapienza, via Eudossiana, 7 Maggio - 7 Giugno | Org. DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Sapienza  
 Mostra sulla periferia collaterale al Convegno: *Gli angeli non abitano più qui. Una Lettura della periferia romana da parte della ricerca.*
- Mostra: The Independent - Percorsi informali | Informal paths. SMU- research & Philippe Vasset**  
 MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 2 Aprile -3 Maggio, Roma 2015  
 Organizzatori: MAXXI Base - The Independent e A. Lanzetta, A. Perin per SMU- Research ( C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin)  
 In mostra due opere: A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin  
*Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life*  
 A. Lanzetta:  
*Mappa delle azione di SMUR*
- 2014 Mostra: Vitalismo Tropicale | Personale di fotografia**  
 Facoltà di Architettura a Valle Giulia, Aula Fiorentino, 4-5 Dicembre 2014  
 Organizzatori: Comitato Centenario Lina Bo Bardi  
*Mostra fotografica sulle opere di Lina Bo Bardi a San Paolo, all'interno delle celebrazioni per il Centenario della nascita, Roma 2014.*
- 2013 Mostra: SMUR - Self Made Urbanisme Rome**  
 nGbK - Neue Gesellschaft für bildende Kunst, 14 Settembre -3 Novembre, Berlino 2013 | a cura di SMU- Research (self made urbanity research)  
 In mostra: A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin  
*Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life;*
- 2012 Esposizione: XII Mostra internazionale di Architettura di Venezia**  
 Giardini dell'Arsenale, 29 agosto 25 ottobre 2012  
 In mostra: A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin  
*Opera-progetto "Saluti da Valle Borghesiana"*
- 2010 Esposizione: Exhibition in 20th Inura Conference | Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zurich 27 to 30 June 2010**  
 Organizzatori: Inura, International Network for Urban Research and Action,  
 In mostra: A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin. F. Trabalzi, M. Rossi | Smu-Research\_net (self made urbanity research network)  
*Posters of the New Metropolitan Mainstream of Rome*
- Esposizione: VI Biennale dei Giovani Architetti ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ**  
 16 SETTEMBRE-17 OTTOBRE 2010 Atene | Organizzatori: EIA (Istituto Ellenico di Architettura)  
 In mostra: Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)  
*Secret Garden Houses/(Secret Garden City)*
- 2009 Mostra: In Assenza | Personale di fotografia**  
 Galleria Il Laboratorio Fotografico Corsetti, Via dei Piceni 5/7 Roma, 3-04-2009 al 13-06-2009  
*Personale di fotografia sul tema delle tracce umane nel paesaggio.*
- Esposizione: VI Triennale Panellenica di Architettura 2009**  
 Organizzatori: SANA (Ass. Architetti Prefettura di Achaia) | TEE (Ordine degli Architetti e Ingegneri di Grecia) | Comune di Patrasso  
 In mostra: Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)  
*Concorso Nazionale di Progettazione per la riqualificazione di uno spazio pubblico, Comune di Filothei, Atene.*
- 2008 Mostra: Sguardi nel paesaggio. Un resoconto sulla fotografia italiana contemporanea**  
 Manifestazione «Lezioni di paesaggio\_Savignone 3-25 maggio 2008», Colonia di Renesso, Comune di Savignone (Ge).  
*Partecipazione alla mostra collettiva di fotografia sul paesaggio italiano contemporaneo*
- 2007 Mostra: Litorali Opachi | Personale di fotografia**  
 Galleria Lipoli & Lopez, via della Penitenza 5, Roma, con il patrocinio del DiAr, Dipartimento di Architettura, Sapienza. Dal 19-04-07 al 19-06-07  
*Personale di fotografia sul tema dei Paesaggi Litorali Mediterranei*
- Mostra: L'utopia praticabile, 6 ipertesti metropolitani**  
 Museo Hendrik Christian Andersen di Roma, 1 - 31 luglio 2007, con il Patrocinio di: MIBACT, MIUR, Comune di Roma, Ordine degli Architetti, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Fondazione Olivetti, MAXXI, Fondazione «VOLUME!»:  
 Curatori: F. Briguglio e P. Ferri,  
 In mostra: Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), A. Zanazzo, con M. Ilardi.  
*Progettare la devianza. Una lettura balladiana di Parco Leonardo*
- Esposizione di Architettura: Residential Area in Kivälänranta, Jyväskylä,**  
 Museum of Central Finland, Jyväskylä, 13 - 27 Aprile 2007 | Org: Jyväskylä Municipality, Finlandia, Finnish Architects Associati.  
 In mostra: Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis)  
*Progetto di concorso*
- 2006 Esposizione di Architettura: Mostra degli elaborati del concorso «European 8, Ceuta (Spagna)» | Ceuta, 30 ottobre -17 novembre 2006.**  
 Org. Municipalità di Ceuta, EMVICESA (impresa Municipal de la vivienda de Ceuta)  
 In mostra: Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis)  
*Progetto "Rock in the Casbah"*
- 2004 Mostra: I Fotografi di «Gomorra» | Collettiva di fotografia**  
 Galleria Lipoli&Lopez, Via della Penitenza 5 Roma, dal 5/03/2004 al 5/06 2004  
 Reportage dei fotografi della rivista «Gomorra» A. Arnò, C. Catena, A. Dapuetto, A. Giorgini, A. Lanzetta ed E. Piccardo
- Mostra: STALKER space experiences | Esposizione collettiva**  
 Galleria extraspazio via S. Francesco di Sales 16/a, dal 28/10/2004 al 26/11/2004  
*Partecipazione con alcune immagini frutto della collaborazione con il collettivo artistico STALKER dal 1998 al 2003.*

**F\_ ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA**

## F1 SINTESI DESCRITTIVA

Alessandro Lanzetta svolge attività di ricerca applicata nel campo della progettazione architettonica, ed è ed è stato componente di atelier e gruppi di progettazione con i quali ha prodotto numerosi lavori di architettura ad ogni scala. Ha anche svolto attività di consulenza, collaborazione esterna e interna in molti studi di progettazione nazionali e internazionali. Negli ultimi dieci anni, in particolare, sta conducendo una precisa ricerca architettonica applicata al tema della mediterraneità assieme all'amico e collega Alexios Tzompanakis nel Ma\_A -Mediterranean architecture\_Atelier, Roma/Iraklion, nel quale lavorano su temi concreti e partecipano a Concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Nel corso degli anni dalla laurea in architettura in poi, è stato:

- Socio Fondatore del Ma\_A -Mediterranean architecture\_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
- Componente dal 2005 al 2010 dello studio AAww creative engineering (M.Cardone, M. Scognamiglio, A. Lanzetta, A. Tzompanakis).
- Socio Fondatore dell'associazione Culturale Plug-in, attiva nel campo dell'Architettura, della Fotografia e del Paesaggio.
- Fondatore e componente dal 2010 del gruppo internazionale di ricerca Smu-Research\_net /SELF MADE URBANITY research network [J. Becker (D), S.Bitter (A), H. Weber (A), C. Cellamare (I), A. Lanzetta (I), A. Lombardi (I), Officina Film Club (I), A. Perin (CH), S. Perin (CH), M. Rossi (I), K. Timár, (HU), F. Trbalzi, (I)] <http://smu-research.net/>
- Svolge e ha svolto negli anni attività di consulenza e collaborazione esterna nei vari campi della progettazione architettonica con: AJN Atelier Jean Nouvel, Studio S.E.S.T.E, n! studio, Studio Nemesi/Arch. Michele Molè, Prof. Arch. G. Rebecchini, Prof. Arch. Arnaldo Bruschi, Prof. Arch. Paola Zampa, STALKER, Arch. Paolo Martellotti, Prof. Arch. Aldo Aymonino, Prof. Arch. Roberto A. Cherubini, Arch. Giorgio Pulcini, Studio amgod#n, fbc studio, BC Progetti, Arch. Filippo Lambertucci, Prof. Massimo Ilardi, Altro\_studio, Prof. Arch. Annarita Emili/Altro\_Studio, Prof. Arch. Giovanna Piga, Arch. Franco Ceschi, Prof. Arch. Donatella Fiorani.

## F2 DESCRIZIONE ANALITICA

### Conseguimento di premi e riconoscimenti in concorsi di progettazione (n. 12)

- 2017** Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompankis)  
Concorso Internazionale di Idee: «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)»  
**Progetto vincitore di una Menzione Speciale**
- 2016** Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompankis)  
*Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso*  
**Progetto vincitore di una Menzione**
- 2014** Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompankis)  
*International Competition Pan-Cretan Stadium*  
**Progetto Vincitore del Primo Premio**
- 2011** Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompankis)  
*EUROPAN 10 European Competition, Elda - ES «10/10 AWARDS 2011 'ΔΟΜΕΣ 2011 Awards' Results» The Twelve Leading Projects in the Category 'The Best Project of the Years 2008-2010' 10.*  
**Progetto premiato nell' Almanacco dell'Architettura Greca 2011**
- 2009** Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompankis)  
*Secret Garden House (Segret Garden City)*  
**Primo premio** nella Categoria «Residential case unifamiliari e edifici bassi (1-3 piani)»  
«III Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009».
- 2005** RTP AA.vv. (A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Tesse) Capogruppo, Delogu Architetti Associati, Studio Rocchi, Pro. Gen. S.r.l.  
*Concorso per la Progettazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani, Museo e certosa di san Martino.*  
**Ammesso alla seconda fase di concorso** (con rimborso spese)
- Ma\_A (A. Lanzetta, A.Tzompanakis) con R.Venezia  
Concorso European 8 Ceuta, Spagna  
**Progetto selezionato**
- 2002** RTP: A. Ciofi degli Atti, A. Lanzetta, S. Zamponi, N. Guerri  
Concorso Internazionale *La Collina dei Festival* in memoria di Leonidov, Area del Festival della musica Gruscin a Samara (Russia)  
**Progetto vincitore del Secondo Premio e del Premio Speciale Pro Fribourg**
- 2001** Con RTP F. Lambertucci capogruppo, M. Cardone, M. Scognamiglio, A. Ciofi degli Atti, A. Lanzetta e altri.  
*Concorso Internazionale di progettazione per l'ampliamento della sede della galleria comunale di Roma d'arte Moderna e Contemporanea (MACRO)*  
**Ammesso alla seconda fase di concorso** (con rimborso spese).
- Con RTP amgod#n (A. Feo, A. Baldoni, S.Ciuffoli, A. Di Michele, G. Mastrigli, A.S. Perin, I. Lutri, G. Catania, A. Lanzetta).  
*Concorso European 6 Catania, progetto Paesaggi lavici.*  
**Progetto vincitore del primo premio**
- RTP: A. Feo, A. Baldoni, G. Catania, A. Lanzetta  
Concorso internazionale di Progettazione "Dalla Piramide al Circo Massimo" Roma 2001  
**Progetto vincitore di una Menzione**
- 1998** RTP: A.Terranova capogruppo, A. Feo, A. A. Criconia, A. Lanzetta D. Serretti, F. V. Rubattu.  
*Concorso Internazionale di progettazione "Centro congressi Italia" Roma, Progetto Delirius Eur 422.*  
**Progetto selezionato alla IIª fase di valutazione della giuria**



## Concorsi di architettura (n. 28)

- 2019** Concorso di Progettazione «Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del municipio II, Roma, LOTTO 2 (Interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Piazzale del Verano)»  
A. Lanzetta (capogruppo), A. Capuano, F. di Cosmo, F. Toppetti, A. Valeriani
- 2017** Concorso Internazionale di Idee: «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017  
Gruppo di Progettazione Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)  
Organizzatori: Prefettura dell'Attica, Comune di Drapetsona  
Progetto vincitore di una Menzione Speciale
- 2016** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΑΛΑΙΟΥΨ ΑΙΜΕΝΑ ΠΙΑΤΡΩΝ – *Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, 2016*,  
Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)  
Organizzato dall'Autorità portuale di Patrasso e dal quotidiano Peloponnissos con L'Ordine degli Architetti di Grecia,  
Progetto vincitore di una Menzione
- 2014** International Competition Pan-Cretan Stadium  
Ma\_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)  
Progetto Vincitore del Primo Premio
- 2010** Concorso internazionale di progettazione «Sede de la Fundation Arquitectura Contemporanea Y Entorno de la Manzana de San Pablo en Cordoba».  
A. Ciofi Degli Atti, A. Lanzetta, S. Loasses.
- 2009** Concorso European 10 Elda, Spagna  
Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis); coll. L. Sorrentino, I. Gallina, S. Susanna, F. Ronconi.  
Progetto premiato nell' Almanacco dell'Architettura Greca 2011: «10/10 AWARDS 2011 'ΔΟΜΕΣ 2011 Awards' Results» The Twelve Leading Projects in the Category 'The Best Project of the Years 2008-2010'.
- 2008** *Secret Garden House (Segret Garden City)*  
Shinkechiku Residential Competition 2008 -Four Square House Design Problem  
Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis)  
Ente organizzatore: Shinkechiku-Sha, Co., Ltd.  
Primo premio nella Categoria «Residential case unifamiliari e edifici bassi (1-3 piani)» alla «III Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009».
- Concorso nazionale di idee per la riqualificazione di uno spazio pubblico, Comune di Filothei, Atene  
Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis) con Despina Kalaraki;  
Enti organizzatori: Comune di Filothei, Atene, Grecia, TEE (Ordine degli Architetti e Ingegneri di Grecia)
- 2007** Concorso Nazionale di Idee per la costruzione della sede comunale del comune di Arkalohori, Grecia  
Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis) con Despina Kalaraki.  
Enti organizzatori: Comune di Arkalohori, Grecia, TEE (Ordine degli Architetti e Ingegneri di Grecia)
- Concorso «Parco della memoria, S. Giuliano di Puglia»,  
A. Baldoni (capogruppo), A. Lanzetta, G. Catania
- Concorso Centro Culturale Integrato "Città Alessandrina"  
G. Rebecchini (capogruppo), A. Terranova, A. Lanzetta, Ch. Naseddu, A. Tzompanakis  
Progetto selezionato alla Ila fase di valutazione della giuria
- 2006** Bando di Project financing per la realizzazione della linea metro D di Roma  
Con LP studio (F. Lambertucci, P. Posocco) e Vianini – Consorzio Cooperative Costruzioni.  
Progettazione degli spazi esterni di 8 stazioni presentate dal gruppo proponente
- «Concorso il Paesaggio ritrovato. Idee di riassetto e riuso per un area di cave lungo il fiume Enza»  
Ma\_A (A. Lanzetta A. Tzompanakis) con C. Naseddu, R. Venezia  
Concorso internazionale di idee nell'ambito della Biennale del Paesaggio di Reggio Emilia, gemellata con la Biennale del paesaggio di Barcellona (Spagna).
- Concorso Internazionale di Idee "Residential Area in Kivelänranta, Jyväskylä", Finlandia  
Ma\_A (A. Lanzetta A. Tzompanakis) con C. Naseddu, R. Venezia  
Enti organizzatori:  
Jyväskylä Municipality, Finlandia  
Finnish Architects Association
- 2005** Concorso per la progettazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani, Museo e Certosa di San Martino.  
RTP AA.vv. (A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Tesse) Capogruppo, Delogu Architetti Associati, Studio Rocchi, Pro. Gen. S.r.l.  
*La nuova spezieria napoletana. Ammesso alla seconda fase.* Progetto Pubblicato sul Volume:  
Concorso internazionale di Progettazione, Tre punti di Ristoro per tre Musei Napoletani, Museo e Certosa di San Martino, Museo di Capodimonte, Castel S. Elmo. 2005 Electa Napoli.
- Bando di Progetto preliminare per la ristrutturazione dei punti ristoro e dei relativi spazi esterni all'interno del Bioparco di Roma.  
Committente: Fondazione Bioparco di Roma,  
A.A.v.v. (M. Cardone, A. Lanzetta, M. Scognamiglio)
- 2005** Concorso European 8 Ceuta, Spagna  
Ma\_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) con Rossella Venezia,  
Progetto selezionato.

- 2004** Concorso per la nuova sede dell' European Patent Office  
con Nemesi studio
- Concorso di progettazione "La valle dei Mulini" ad Amalfi,  
con studio Nemesi
- Concorso "Living Smart Competition" a Portland, Oregon, U.S.A.  
A. Lanzetta, A.R. Emili, E. Piccardo
- 2002** Concorso internazionale di Progettazione "La Collina dei Festival" in memoria di Ivan Ivanic Leonidov  
Sistemazione dell'area del Festival della musica d'autore "Gruscin" presso la città di Samara (Federazione Russa)  
A. Ciofi degli Atti, A. Lanzetta, S. Zamponi, N. Guerri  
Progetto vincitore del Secondo Premio e del Premio Speciale Pro Fribourg
- 2001** Concorso internazionale di Progettazione "Dalla Piramide al Circo Massimo" Roma 2001  
RTP: A. Feo, A. Baldoni, G. Catania, A. Lanzetta  
Progetto vincitore della Menzione
- Concorso Internazionale di progettazione per l'ampliamento della sede della galleria comunale di Roma d'arte  
Moderna e Contemporanea  
Con RTP F. Lambertucci capogruppo, M. Cardone, M. Scognamiglio, A. Ciofi degli Atti, A. Lanzetta e altri.  
Ammesso alla seconda fase.
- Concorso per la realizzazione del infospazio del DARC alla biennale delle arti visive di Venezia  
Con n! studio
- Concorso European 6 Catania, progetto *Paesaggi lavici*,  
Con RTP amgod#n (A. Feo, A. Baldoni, S.Ciuffoli, A. Di Michele, G. Mastrigli, A.S. Perin, I. Lutri, G. Catania, A. Lanzetta).  
Progetto vincitore
- 2000** Concorso Città: Terzo Millennio, VII Biennale di Architettura di Venezia "Less Aesthetics / More Ethic".  
MO' Studio (M. Acierno, C. Anselmi, A. Ciofi degli Atti, G. Evels, A. Lanzetta, C. Prati, A. Todaro, C. Ventura)
- 1998** Concorso Internazionale di progettazione "Centro congressi Italia" Roma. Progetto *Delirius Eur 422*.  
A.Terranova capogruppo, A. Feo, A. A. Criconia, A. Lanzetta D. Serretti, F. V. Rubattu  
Progetto selezionato
- 1996** Concorso U.I.A. Barcellona '96. Progettazione di residenze e spazi pubblici per il centro storico di Barcellona.  
MO' Studio (M. Acierno, C. Anselmi, A. Ciofi degli Atti, G. Evels, A. Lanzetta, C. Prati, A. Todaro, C. Ventura)

## Progetti, incarichi e realizzazioni (n.50)

- 2018/19 Campagna fotografica per il *Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo dopoguerra*  
Quaranta opere di architettura in molte regioni italiane, pubblicato nell'*Atlante dell'architettura Contemporanea*  
Committente: Direzione generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBAC), DiAP | Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Roma Sapienza e Progetto, Docomomo Italia Onlus. (<http://www.atlantearchitettura.beniculturali.it/>).
- 2018/19 Controllo delle letture e visualizzazione grafica delle iscrizioni, dei graffiti e dei dipinti all'interno del Colombario di Scribonio Menophilus situato nel parco antistante la Villa Doria Pamphilj in Roma.  
DAI | Istituto Archeologico Germanico Roma
- 2018 Progetto grafico della mostra *Mappe Sonore* di Micol Assaël, Christina Kubisch, Aura Satz  
24 SETTEMBRE 2018 - 8 MARZO 2019  
Goethe institute Roma  
**Progetto realizzato**
- 2017 Arch. A. Lanzetta e Arch. E. Piccardo  
Allestimento della Mostra  
*Sottsass sperimentatore eclettico*  
11- Ottobre- 1 Dicembre  
REFIN STUDIO, via Melone 2, Milano  
**Progetto realizzato**
- 2016 Arch. A. Lanzetta con Arch. A. R. Emili  
Progetto preliminare per un polo scolastico a Castelverde, (RM)  
Committenete privato
- 2014 Arch. A. Lanzetta  
Progetto preliminare per un polo scolastico a Marino (RM)  
Committenete privato
- 2012/14 A. Capuano, F. Toppetti, A. Lanzetta, G. Pettinelli  
*Progetto per la connessione tra Parco dell'Appia e Parco dei Castelli*  
Progetto Preliminare  
Accordo Conto Terzi Dipartimento di Architettura e Progetto e Provincia di Roma
- 2012/13 Alessandro Lanzetta con Marta Acierno  
Progetto di restauro della chiostrina settecentesca di uno stabile in via delle Carrozze a Roma  
Progetto Preliminare e definitivo, Direzione dei Lavori  
Committente privato  
**Progetto realizzato**
- 2012/13 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di una azienda per la produzione e la vendita dell'olio ad Arkanes, Creta (Grecia)  
Progetto Preliminare  
Committente privato
- 2010/16 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di una Palazzina residenziale ad Aghios Ioannis, Iraklion, Creta (Grecia)  
Progetto Preliminare e definitivo  
Committente privato  
**Progetto realizzato**
- 2010 Arch. A. Lanzetta  
Ristrutturazione di un appartamento in via Montasio 71  
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, D.L.  
**Progetto realizzato**

- 2010 Con BC Progetti (Arch. A. Baldoni, G. Catania)  
Collaborazione alla progettazione e realizzazione degli allestimenti:  
- Mostra: «Un tesoro Ritrovato»  
Palazzo Litta, Milano  
- Mostra: «Giuseppe e gli arazzi di Pontorno e Bronzino»  
Galleria di Alessandro VII, palazzo del Quirinale  
- Evento: «Provincia delle Meraviglie»  
Disposto in vari luoghi di Roma  
**Progetti Realizzati**
- 2008/9 Arch. A. Lanzetta  
Progetto per la sistemazione delle aree a verde del Parco Dandini  
Progetto preliminare, definitivo e esecutivo, D.L., Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione ed esecuzione  
**Progetto realizzato**  
Committente: Comune di Roccapriora (RM)
- 2009/16 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di una Casa unifamiliare ad Aghios Ioannis, Heraklion, Creta  
Progetto Preliminare, definitivo  
Committente privato
- 2009 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di una Villa Unifamiliare a Kokkini Hani, Creta (Grecia)  
Progetto Preliminare, definitivo, esecutivo  
Committente privato
- 2009 Con RTP F. Ceschi (capogruppo), A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Cardone  
Nuovo museo civico dell'Isola del Giglio all'interno della Torre Medicea di Giglio Porto  
Progetto preliminare, definitivo e esecutivo, D.L., Coordinamento Sicurezza  
Committente: Comune di Isola del Giglio (GR)
- 2009 Con BC Progetti (Arch. A. Baldoni, G. Catania)  
Collaborazione alla progettazione e realizzazione degli allestimenti:  
- Mostra: «Un tesoro Ritrovato»  
Museo del Vittoriano, Gipsoteca  
- Mostra: «Caterina de Medici. L'arte di saper far bene italiano»  
Museo del Vittoriano, sala Zanardelli  
- Mostra: «Dada e surrealismo»  
Museo del Vittoriano, salone centrale ala Brasini  
- Mostra: «I sabini popolo d'Italia, dalla storia al mito»  
Vittoriano, salone centrale aula Brasini  
**Progetti realizzati**
- 2008 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di ristrutturazione di un appartamento in Via Val di Chienti, Roma (Italia)  
Progetto Preliminare e definitivo  
Committente privato
- 2008 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di ristrutturazione di un appartamento in Via Sabotino, Roma (Italia)  
Progetto Preliminare e definitivo  
Committente privato  
**Progetto realizzato**
- 2008 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di ristrutturazione integrale di una unità residenziale ad Iraklion, Creta (Grecia)  
Progetto Preliminare e definitivo  
Committente privato
- 2008 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di una Palazzina residenziale ad Iraklion, Creta (Grecia)  
Progetto Preliminare e definitivo  
Committente privato
- 2008 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto di una Villa Unifamiliare sul litorale di Plaka, Creta (Grecia)  
Progetto Preliminare e definitivo  
Committente privato

- 2008 Con Plug – in (A. Lanzetta, E. Piccardo, L. Siotto)  
Cura e allestimento della mostra -evento:  
Lezioni di paesaggio\_Savignone 3-25 maggio 2008  
*evento composto da una serie di incontri, happening, mostre e installazioni temporanee svolte nella Colonia montana di Renesso (ing. Camillo Nardi Greco 1933 del Comune di Savignone (Ge).*  
Promosso da: Comune di Savignone con il sostegno di: Provincia di Genova  
**Progetto realizzato**
- 2001/8 Collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza, per il Prof. Arch. A. Terranova su progetti di ricerca inerenti la Progettazione Urbana e il Paesaggio Metropolitano.
- 2008 Con BC progetti, progettazione, allestimento e realizzazione del centro informativo per i festeggiamenti dei 150 anni dell'unità d'Italia all'interno del Complesso Museale dell'Altare della patria di Roma.  
**Progetto realizzato**
- 2008 Con Arch. Giovanna Piga  
Progetto Urbano di Recupero dell'area del Porto Turistico e Commerciale della città di Palau (Sa)  
Consegnato al Comune di Palau
- 2008 Arch. M. Lanzetta, Arch. A. Lanzetta,  
Ristrutturazione Casa Amedei a Via Pianciani, Roma  
**Progetto realizzato**
- 2007 Con Studio 2T ( Architetti Alessandro e Paolo Terribili)  
Complesso Prato Pepe, Roma, Cesano,  
Progetto Esecutivo
- 2006 Con Studio AA VV ,  
(Massimo Cardone, Marina Scognamiglio, Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto preliminare dello Stand  
SISTEMA ITALIA IN FIERA/ITALTRADE per I.C.E, Istituto per il commercio estero.  
**Progetto realizzato**  
in numerose fiere di settore tra cui: Milano, Palermo, Plodiv (Bucarest) , Mosca, Barcellona, Mebel, Hong Kong e altre.
- 2006 Con Prof. Arch Umberto Cao e Prof. Arch. Annarita Emili, del PROCAM, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Ambiente, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.  
Proposta per un complesso di abitazioni plurifamiliari per il Comune di Maltignano, Ascoli piceno.
- 2006 Ma\_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)  
Progetto per la sede della Nestlè di Iraklion, Creta, Grecia.
- 2006 Con Studio AA VV,  
Progettazione del Bookshop del Bioparco di Roma,  
**Progetto realizzato**
- 2006 Con BC progetti, collaborazione alla progettazione degli allestimenti delle mostre all'interno del Museo del Vittoriano, Roma tra cui:  
SCICOLONE LAZZARO LOREN,  
a cura di Vincenzo Mollica e Alessandro Nicosia  
CORTO MALTESE  
a cura di Vincenzo Mollica  
LE RADICI DELLA NAZIONE  
LE SCUOLE DI ROMA, e collaborazione inoltre a numerosi allestimenti fieristici.  
**Progetti realizzati**
- 2005 Illustrazioni di opere Architettoniche all'interno del volume B1 e Laboratorio – portfolio  
Libro Artefare per la scuola secondaria di Primo Grado, autori R. Formilli, M. Camponeschi, SEI editrice, Torino
- 2005 Con fbc studio,  
allestimenti vari, tra cui Stand Empals al Furum P.a. Roma  
**Progetti realizzati**
- 2005 Con Plug – in (A. Lanzetta, E. Piccardo, L. Siotto)  
Cura e allestimento della mostra fotografica:  
Mediterraneo Capovolto. Luoghi e Immagini del contemporaneo  
Biennale del Paesaggio Mediterraneo, Pescara, 19-20-21 Maggio 2005 organizzata da ACMA Centro Italiano di Architettura  
**Progetto realizzato**

- 2005 Con studio 2T (Architetti Alessandro e Paolo Terribili)  
Complesso Prato Pepe, Roma, Cesano.  
Progetto Preliminare e definitivo.
- 2004 Con Studio AA VV  
Studio di Progetto Urbano  
Nuova Preci Borgo  
Analisi e Proposte di progetto per la riqualificazione e il completamento urbano della frazione di Preci Borgo (PG)
- 2004 Elaborati Architettonici grafici - ricostruttivi nel volume L'antico, la tradizione, il moderno. Da Arnolfo a Peruzzi, saggi sull'architettura del Rinascimento, di Arnaldo Bruschi, a cura di Maurizio Ricci e Paola Zampa, Mondadori Electa, Milano
- 2004 Ristrutturazione di alcuni appartamenti in Roma  
**Progetti realizzati**
- 2004 Con fbc studio, allestimenti vari, tra cui  
Stand Ismea al Sial di Parigi ottobre 2005  
Stand Ford Mondeo  
Insegne agenzie Banca Fideuram  
**Progetti realizzati**
- 2003 Con Prof. Arch. Alessandro Anselmi  
Restauro e rifunionalizzazione dell'immobile "ex officine Gelsomini" in P.zza Morlacchi – Perugia, per la creazione di una biblioteca unificata delle Facoltà Umanistiche
- 2003 Con Studio Perrone Associati  
Progetto di riqualificazione urbana per il centro di Accettura (Matera)
- 2002-3 Con Prof. Arch. Paola Zampa, collaborazione grafica per disegni e Rilievi.
- 2002 Elaborati grafici - ricostruttivi Architettonici nel volume di Storia dell'Architettura Italiana, Il Primo Cinquecento, A.A. V. V. a cura di Arnaldo Bruschi, Mondadori Electa, Milano
- 2002 Con AJN Atelier Jean Nouvel (2002)  
Progetto Colle di Val d'Elsa, Centro del Cristallo.
- 2001 Con Prof. Arch. Aldo Aymonino, Arch. Marina Cimato  
Studio S.E.S.T.E  
Progetto esecutivo di un Asilo Nido a via Monte Cervino a Roma
- 2001 Con Arch. Giorgio Pulcini e Arch. E. Cipollone  
Progetto di metropolitana leggera per il comune di Palermo
- 2000 Con Arch. Paolo Martellotti  
il Laboratorio.  
Progetto Museografico del Museo dei Fori Imperiali nel complesso dei Mercati di Traiano  
**Progetto realizzato**
- 1999 Con Mo' studio, Roma ( A. Lanzetta, C. Anselmi, C. Prati, C. Ventura, A. Ciofi degli Atti, G. Evels, M. Acierno, A. Todaro)  
Allestimento della mostra "La grande "ét@gère" di Yves Nacher e Gaele Lissillour alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo 1998-1999.  
**Progetto realizzato**

Roma, 24 ottobre 2019

Il dichiarante(\*)

Alessandro Lanzetta

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandro Lanzetta', with a long horizontal flourish extending to the right.

\*La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma se, ai sensi dell'art. 38, D.P.R. n. 445/'00, è sottoscritta ed inviata, insieme alla fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente