

**ALL. B**

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n. 3227/2021 del 02.12.2021

Sara Kaczko  
Curriculum Vitae

Place: Roma, Italia

Date: 25/01/2022

**Part I – General Information**

Full Name	Sara Kaczko
Date of Birth	
Place of Birth	
Citizenship	
Permanent Address	
Mobile Phone Number	
E-mail	
Spoken Languages	

**Part II – Education**

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	2001 (19/07/2001)	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”.	Laurea (V.O.) in Lettere 110/110 e lode (Tesi in Grammatica Greca e Latina)
PhD	2001-2005 (titolo conseguito il 19/04/2005)	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”.	Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina (XVII ciclo).
Pre-doctorate training	2003 (luglio-settembre)	Philologisches Seminar, Università di Tübingen (Germania)	Periodo di studi e ricerca
Pre-doctorate training	2001	Società Italiana di Glottologia	Corso di aggiornamento in discipline linguistiche

Pre-doctorate training	2004	Università di Roma, “La Sapienza”	Corso di aggiornamento per i Dottorati in Filologia greca e latina, Linguistica storica e storia linguistica italiana, Studi filologici e letterari sul vicino Oriente antico e l'Iran pre-islamico (coord.Prof. Cereti), L'eXtensible Markup Language (XML) per gli Studi Umanistici.
------------------------	------	-----------------------------------	--

### Part III – Appointments

#### IIIA – Academic Appointments (Main)

Start	End	Institution	Position
01/04/2013	31/03/2014	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Assegnista di Ricerca
01/07/2015	30/06/2016	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Assegnista di Ricerca
01/06/2017	31/05/2020	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo A
1/06/2020	31/05/2022	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo A (Rinnovo)
21/03/2018	21/03/2027	Ministero dell'Università e Ricerca (MIUR / MUR)	Abilitazione a Professore di II fascia in Lingua e Letteratura Greca, 10/D2 (tornata 2016-2018, quarto quadrimestre)
04/04/2018	04/04/2027	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR/MUR)	Abilitazione a Professore di II fascia in Filologia Classica e Tardoantica, 10/D4 (tornata 2016-2018, quarto quadrimestre)

### IIIB – Other Academic Appointments (including management roles)

Start	End	Institution	Position
2005	2017	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Cultore della Materia
4/06/2007 -	27/06/2007	Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Università di Roma “La Sapienza”	Incarico (co.co.co.) di <i>Raccolta e catalogazione di materiali relativi agli epigrammi greci della Beozia</i> (titolare della ricerca Prof. A. C. Cassio)
2010	in corso	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Relatore e correlatore di Tesi di LT e LM in Lettere Classiche e Filologia, Letterature e Storia del mondo antico.
2010	in corso	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Membro in commissione di esame ed esame finale in Lettere Classiche e in Filologia, Letterature e Storia del mondo antico.
2017	in corso	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Componente del Collegio di Dottorato in Filologia e Storia del mondo antico, Università di Roma, “La Sapienza” dal XXXIII ciclo (delibera del Collegio di Dottorato, 27/06/2017).
2017	2021	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Co-tutor di Tesi di Dottorato Filologia e Storia del mondo antico (Candidato G. Teti XXXIII ciclo), curriculum in Filologia Greca e Latina
2017 (14/07/2017)	in corso	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Componente del Consiglio dell’Area Didattica di Lettere Classiche
04/07/2018	in corso	Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Rappresentante del Dipartimento di Scienze dell’Antichità nel Comitato scientifico -

			organizzativo della “Convenzione per lo svolgimento coordinato di attività volte alla conoscenza, valorizzazione e promozione della Grotta Poesia di Roca Vecchia e delle testimonianze grafiche ed epigrafiche in essa conservate” con Dpt dei Beni Culturali di Univ. del Salento; Soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi Lecce e Taranto; Amministrazione Comune di Melendugno; Associazione Vivarch; Associaz. Alteritas; Environmental Survey; Consorzio CETMA
2018	2019	Università di Tor Vergata	Referee esterno per la Tesi di Dottorato in “Antichità classiche e loro fortuna”, Ciclo XXXI (Tesi di Dottorato in Epigrafia e Storia della lingua greca – candidato A. Gonfloni – Università di Tor Vergata, a.a. 2016-2017, referaggio 2018-2019).
2019	2021	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Valutatore per l’approvazione dei piani di studio per la Laurea Triennale in Lettere Classiche (approvazione CAD del 10/01/2019)
2019	2020	American Academy in Rome (AAR)	Advisor to the American Academy in Rome for the Academic Year 2019-2020
2019	in corso	Università di Roma, “La Sapienza”	Componente, in rappresentanza del coordinamento dei Ricercatori a Tempo Determinato Sapienza, della “Commissione ad hoc per l’esame delle problematiche relative alle figure dei Ricercatori a Tempo Determinato” presso l’Università degli Studi di Roma,

			La Sapienza ([decreto di nomina D.R. n. 4114 del 20.12.2019; decreto di conferma D.R. n. 1226/2021 del 4.05.2021, prot. n. 35696)
2017	2021	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Co-tutor di Tesi di Dottorato Filologia e Storia del mondo antico (Candidato G. Teti XXXIII ciclo), curriculum in Filologia
2020	2021	Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Membro di commissione di bando per il conferimento di Assegno di Ricerca di Tipo B autonomo da attivare per le esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università degli studi di Roma, “La Sapienza” (Assegno di ricerca categoria B tipologia II Bando N. 011/2020 Prot.0002563 del 04/12/2020 – SSD L-FIL-LET/05).
2021 (agosto)	2021 (ottobre)	School of Historical Studies of the Institute of Advanced Studies, Princeton, NJ, USA.	External reviewer delle applications alla School of Historical Studies of the Institute of Advanced Studies, Princeton, NJ for the AY 2022-2023 (incarico del 06/08/2021).
2021	in corso	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Presidente della Commissione per l’approvazione dell’iscrizione alla Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico
2021	in corso	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, “La Sapienza”	Valutatore per l’approvazione dei piani di studio per la Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico
2021	in corso	Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma, “La Sapienza”	Membro di commissioni di bandi per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo da attivare per le esigenze del Dpt. di Scienze

dell'Antichità – Università di Roma, “La Sapienza” (per es. Bando ICE 031/2021 Prot. 2442 del 22/07/21; ICE 061/2021 Prot. 3114 del 27/09/21; ICE 075/2021).

### III C Organization of Conferences, Congresses etc.

- Organizzatrice del Congresso internazionale “MUMIL Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe MUMIL-EU – Final Congress HERA (Humanities in the European Research Agency) – Joint Research Project – “Uses of The Past”, Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Università di Roma, “La Sapienza”, 26<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> June 2019.
- Organizzatrice della Giornata di Studi “Multiculturalismo e multilinguismo nell’Italia Antica”, Aula degli Organi Collegiali, Rettorato, Università degli studi di Roma, “La Sapienza”, 4 dicembre 2018.

### Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2007-2008	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	“Filologia Classica” (L-FIL-LET/05, 4 CFU), CDL Specialistica in Filologie e Letterature dell’Antichità (prof. a contratto)
2009-2010	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	“Greco Elementare” (L-FIL-LET/02); prof. a contratto); CdL Triennale in Lettere Classiche
2010-2011	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	“Greco 1” (L-FIL-LET/02); prof. a contratto); CdL Triennale in Lettere Classiche
2017-2018	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Filologia Classica II (L-FIL-LET/05, 6CFU); CdL Triennale in Lettere Classiche
2018-2019	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Filologia Classica II (L-FIL-LET/05, 6CFU); CdL Triennale in Lettere Classiche
2018-2019	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Filologia Classica II (L-FIL-LET/05, 6CFU); CdL Triennale in Lettere Classiche
2019-2020	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Filologia Classica II (L-FIL-LET/05, 6CFU); CdL Triennale in Lettere Classiche

2019-2020	Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento CuCi	Lingua greca P (L-FIL-LET/02, 6CFU); CdL Triennale in Lettere
2020-2021	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Ancient Greek language and Literature I (L-FIL-LET/02, 6CFU); CdL Triennale in Classics
2020-2021	Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento CuCi	Lingua Greca I (L-FIL-LET/02, 6CFU); CdL Triennale in Lettere
2020-2021	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Filologia Classica II (L-FIL-LET/05, 6CFU); CdL Triennale in Lettere Classiche
2021-2022	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Filologia Classica II (L-FIL-LET/05, 6CFU); CdL Triennale in Lettere Classiche
18/02/2018	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Lezione <i>Poesia e monumento nella Grecia arcaica</i> per il Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico
11/02/2020	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”	Lezione <i>Il "Romanzo di Troia" nel mondo greco-romano</i> per il Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico
29/01/2018-08/02/2018	Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas FFLCH-USP Universidade de São Paulo - SP- Brazil (accordi interuniversitari con “La Sapienza”)	Corso <i>Visual Image and Written Text in the Ancient World: Strategies of Communication in Ancient vs. Modern Times</i> per il Summer School Course 2018 (24h)

## Part V - Society memberships, Grants, Awards and Honors

Year Title

2010-	Membro dell’AIEGL, <i>Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine</i>
2012-	Membro dell’APA ( <i>American Philological Association</i> ), ora SCS, <i>Society for Classical Studies</i> .
2006 (18/09/2006-14/10/2006)	Vincitrice di una borsa di studio “Fondation Hardt research scholarship”, volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso la Fondation Hardt pour l’Étude de l’Antiquité Classique, Ginevra, Svizzera.
2007 (11/06/2007-30/06 2007)	Vincitrice di una borsa di studio “Fondation Hardt research scholarship”, volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso la Fondation Hardt pour l’Étude de l’Antiquité Classique, Ginevra, Svizzera.

2007 (11/06/2007-30/06/2007)	Vincitrice di una Borsa di Studio DAAD, B1 volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso il Seminar für klassische Philologie della Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (responsabile Prof. Dr. B. Zimmermann).
2008 (17/11/2008-28/11/2008)	Vincitrice di una VIU scholarship volta a finanziare la partecipazione alla prima delle due sessioni dell' <i>Advanced Seminar in the Humanities (2008-2009) Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East</i> , Venice International University (responsabili e organizzatori Proff. E. Cingano e L. Milano).
2009: 22/06-24/07/2009	Vincitrice di una Tytus Summer Residency Fellowship 2009 (Borsa di Studio Tytus), offerta dall'Università di Cincinnati, volta a finanziare un soggiorno di Studi e ricerca presso il Department of Classics dell'Università di Cincinnati, Ohio, Stati Uniti.
2009 (20-27/11/2009)	Vincitrice di una VIU scholarship volta a finanziare la partecipazione alla seconda delle due sessioni dell' <i>Advanced Seminar in the Humanities (2008-2009) Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East</i> , Venice International University (responsabili e organizzatori Proff. E. Cingano e L. Milano).
2011 (15/08/2011-15/10/2011)	Vincitrice di una Borsa di studio Post-DOC “Sterling & Elizabeth Dow Scholarship”, volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso il Center for Epigraphical and Palaeographical Studies, Ohio State University, Columbus, Oh, USA
2012 (01/09/2012-03/01/2013)	Vincitrice di una una borsa di studi Post-DOC CHS Fellowship in Hellenic Studies (Fall Semester 2012) volta a finanziare un soggiorno di Studi e ricerca presso il Center for Hellenic Studies, Harvard University, Washington D.C., USA.
1997 (ottobre)	Insignita dal titolo onorifico “Alfiere del Lavoro” per meriti di studio, premio istituito dalla “Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro”.
2005 (dicembre)	Vincitrice del Premio “Niccolò Salanitro per la miglior tesi di Dottorato in Filologia Greca e Latina” dell’Università di Roma “Sapienza” (dicembre 2005).
2017 (1 settembre)	Vincitrice del Premio “Prix d’épigraphie for the best work in Greek Epigraphy” dalla AIEGL, <i>Association International d’Épigraphie Grecque et Latine</i> , per la pubblicazione <i>Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary</i> , De Gruyter, Berlin – Boston 2016

**Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]**

Year	Title	Program	Grant value
2018	PI – Responsabile del Progetto	Progetto di Ateneo Piccolo dell'Università di Roma "La Sapienza": <i>Testo e contesto. La ceramica italiota iscritta a figure rosse: lingue e culture a contatto nella Megale Hellas</i>	€ [REDACTED]
2020	PI – Responsabile del Progetto	Progetto di Ateneo Medio dell'Università di Roma "La Sapienza": <i>Roma Data in Progress</i>	€ [REDACTED]
2013	I – Componente della ricerca	Ricerca di Facoltà (Lettere e Filosofia) dell'Università di Roma "La Sapienza": <i>Scrittura e società arcaiche: la relazione tra testo, cultura materiale e società nella Grecia arcaica e classica. resp. A.C. Cassio</i>	€ [REDACTED]
2014	I – Componente della ricerca	Ricerca di facoltà dell'Università di Roma "La Sapienza": <i>Immagine e testo nella Grecia antica: iscrizioni, monumenti e status sociale in Grecia dall'età arcaica al III a.C. (Text and Image in Ancient Greece: Inscriptions, Monuments and Social Status in Greece down to the 3rd cent. BCE)</i>	€ [REDACTED]
2016	I – Componente della ricerca	Progetto di Ricerca di Ateneo dell'Università di Roma "La Sapienza": <i>Greci e popoli italici in Magna Grecia: letteratura, arte e società. resp. A.C. Cassio</i>	€ [REDACTED]
2017-2019	I – Componente della ricerca	Progetto di Ricerca Europeo "Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe – MUMIL-EU" (Hera Joint Research Programme "Uses of the Past" – Horizon 2020),	€ [REDACTED]

		Project no. [HERA.29.015   Cassio].
2019	I – Componente della ricerca	Progetto di Ateneo Medio dell'Università di Roma "La Sapienza": "Categorie grammaticali nominali in prospettiva sincronica, diacronica e tipologica: flessione e derivazione nelle lingue indoeuropee arcaiche e post-arcaiche", PI A. Keidan.

## Part VII – Research Activities

### Keywords

### Brief Description

Filologia Classica	<p>Fin dall'inizio delle mie ricerche mi sono interessata alla linguistica storica del greco arcaico e classico, in particolare alle ricadute di determinate scelte linguistiche in termini (storico)-letterari e filologici, nel processo di formazione dei componimenti omerici e della poesia di registro alto (per es. la tragedia).</p> <p>Tale analisi ha necessariamente tenuto presente la dialettologia greca, dato che le lingue letterarie erano <i>Kunstsprachen</i>, caratterizzate, a seconda del registro, da una maggiore o minore tendenza all'utilizzo di elementi dialettali non locali associati a determinati generi letterari: per es. la tragedia, pur avendo una forte base attica, presenta una serie di echi stilistici, linguistici e dialettali di altri generi di registro alto, dell'epica <i>in primis</i>, ma anche della lirica corale (il confronto con la commedia attica è illuminante sotto questo punto di vista).</p> <p>Mi sono inoltre particolarmente occupata del genere dell'epigramma su materiale durevole, da un punto di vista interdisciplinare. Da un lato, infatti, l'epigramma su pietra, bronzo o ceramica è un altro, assai peculiare, esempio di componimenti poetici del mondo arcaico e classico caratterizzati da un'interazione tra elementi locali ed elementi di altre tradizioni letterarie e dialettali. In proposito, sono degni di nota gli epigrammi attici arcaici e classici, che presentano una compresenza del tratto locale [ɛ:] (&lt; [a:]) e dell'elemento di prestigio "dorico" [a:], commistione che anticipa un tratto ben noto, pur in un contesto culturale diverso, della letteratura ellenistica. D'altro canto, ho analizzato gli epigrammi di età arcaica e classica apposti su materiale durevole ponendo</p>
Storia delle lingue letterarie greche	
Linguistica storica greca	
Lingua e letteratura greca e latina	
Dialettologia greca (specie nei componimenti poetici)	
Epigrafia greca	

in evidenza una loro caratteristica fondamentale, ovvero che essi comunicavano attraverso l'inscindibile connubio tra l'elemento visuale (il monumento, la forma e la disposizione delle lettere) e l'elemento testuale-immateriale (contenuto ed echi linguistico-letterari).

Mi sono interessata altresì del contatto tra greco, latino e le lingue italiche, analizzandolo in termini di prestigio del mondo greco nella penisola italica (a partire almeno dal IV sec. a.C.). Tale prestigio si riflette per es. nell'uso di riferimenti letterari o mitologici greci sulla ceramica a figure rosse di produzione magno-greca (destinata ai coloni greci e alle popolazioni locali) e nell'influenza della fonologia, morfologia e letteratura greca su quella latina, incluse le rivisitazioni dei poemi omerici da parte di autori, tra cui Ditti di Creta e poi L. Settimio (il suo adattatore romano), nell'ambito del contesto di interrelazioni greco-romane in cui fiorì, tra gli altri fenomeni culturali, la "Seconda Sofistica".

#### Part VIIa – Research Collaborations

Collaboratrice al dizionario F. Montanari, *Wörterbuch griechisch-deutsch. Deutsche Ausgabe*, (hrsg. M. Meier-Brügger – P. Dräger), Berlin – Boston 2017.

Peer-reviewer anonimo per conto di riviste scientifiche («Hesperia»; «Rivista di Cultura Classica e Medievale»; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica»; «Thiasos»).

Membro del comitato scientifico-organizzativo della "Convenzione per lo svolgimento coordinato di attività volte alla conoscenza, valorizzazione e promozione della Grotta Poesia di Roca Vecchia e delle testimonianze grafiche ed epigrafiche in essa conservate" tra Dpt di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, "La Sapienza"; Dpt Beni Culturali di Università del Salento; Soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi Lecce e Taranto; Amministrazione Comune di Melendugno; Associazione Vivarch; Associaz. Alteritas; Enviromental Survey; Consorzio CETMA.

#### Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number	Data Base	Start	End
Papers [international]	27	Catalogo IRIS (iris.uniroma1.it)	2002[2005]	2021
Books [scientific]	1 (+ 1 = tesi di dottorato)	Catalogo IRIS (iris.uniroma1.it)	2016 (+2005)	2016
Abstracts and varia	5	Catalogo IRIS (iris.uniroma1.it)	2005	2021

## Part IX– Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

- 1) Sara Kaczko, *Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016 (Monografia).
- 2) Sara Kaczko, *The Image and the Text: Dedicatory Epigrams and Strategies of Communication in Archaic and Classical Athens*, in «CHS Research Bulletin» 1/1, 2012.
- 3) Sara Kaczko, *Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedications*, Acts of the 14th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (Berlin-Brandenburg Academy of Sciences & Humboldt University), Berlin, 27–31 August 2012, De Gruyter, Berlin 2014, pp. 686-688.
- 4) Sara Kaczko, *Late Antiquity Prose*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, Vol. II, Brill, Leiden 2014, pp. 317-320.
- 5) Sara Kaczko, *Il giambo* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, pp. 289-306.
- 6) Sara Kaczko, *La tragedia* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, pp. 307-319.
- 7) Sara Kaczko, *La koiné* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, pp. 385-423.
- 8) Sara Kaczko, *Faraway So Close: Epichoric Features and “International” Aspirations in Archaic Greek Epigrams*, in E. Santin — A. Alonso Déniz (edd.), *Langue poétique et formes dialectales dans le inscriptions versifiées grecques*, Lyon in «Revue de Philologie, de Littérature et d’histoire anciennes» 92/2, 2018 [2020], 27-56.
- 9) Sara Kaczko, *Unconventional Features in Homer: the case of ἔἔ and ἑοῖ* in E. Passa — O. Tribulato (edd.), *The Paths of Greek: At the Crossroads Between Literature, Linguistics and Epigraphy*, Berlin – Boston 2019, 19-41.
- 10) Sara Kaczko, *“Nicomachos made me!” Palaeography and Self-promotion in Late Archaic Greek Italy*, in G. Giannakis — L. Conti — J. de la Villa — Raquel Fornieles (eds.), *Synchrony and Diachrony of Ancient Greek. Language, Linguistics and Philology. Essays in Honor of Emilio Crespo*, Berlin — Boston 2021, 43-61.
- 11) Sara Kaczko, *Tra epigrafia e letteratura: circolazione, variazioni e doppie redazioni di epigrammi*, in «Scienze dell’Antichità» 27.1, 2021, 259-274.
- 12) Sara Kaczko, *La caratterizzazione degli eroi nel “romanzo di Troia”: la trasformazione di Aiace nell’Ephemeris greca e latina* in «Seminari Romani» N.S. 10, 2021, 391-413.

## Part X – Other Publications

- 1) Sara Kaczko, ἦμῖν, ἦμιν, ἦμῖν *da Omero a Sofocle: problemi linguistici e editoriali*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 130, 2002 [2005], pp. 257-298.
- 2) Sara Kaczko, *I pronomi di III persona in greco da Omero all’età ellenistica*, Tesi di Dottorato in Filologia greca e latina, XVII ciclo, - SSD L-FIL-LET05 (tutor proff. A.C. Cassio – C.A Ciancaglini) 2005.

- 3) Sara Kaczko, *Topics in Greek and Homeric Personal Pronouns* in N.N. Kazanskij (cur.) *Indoeuropejskoe jazykoznanie i klassičeskaja philologija X. Materialy čtenij, posvjashčennyx pamjati professora Iosifa Moiseeviča Tronskogo, 19-21 ijunja 2006 g., Rossijskaja Akademija Nauk. Institut Lingvističeskix issledovanij (= Indo-European Linguistics and Classical Philology. 10th Memorial Lectures for Prof. I. M. Tronsky, 19-21 June 2006, Institute of Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg, RUSSIA)*, Sankt-Peterburg, Nauka, 2006, pp. 140-143.
- 4) Sara Kaczko, *I duali vó e σφώ e le fasi della dizione epica*, «Seminari Romani» 9/2, 2006, pp. 313-330.
- 5) Sara Kaczko, *Recensione a I luoghi e la poesia nella Grecia antica. Atti del Convegno, Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004*, a cura di M. Vetta — C. Catenacci, con la collaborazione di M. Di Marzio — L. Quattrocchi — S. Santoro Alessandria 2006, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 135, 2007, pp. 352-365.
- 6) Sara Kaczko, *Il giambo* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008, pp. 231-247.
- 7) Sara Kaczko, *La tragedia* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008, pp. 248-259.
- 8) Sara Kaczko, *La koiné* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008, 357-392.
- 9) Sara Kaczko, *Greco e latino, lingue dell'ellenismo* (con C.A. Ciancaglini), in A. Barbero (dir.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il Mondo Antico, III. L'Ecumene romana*, G. Traina (a cura di), Vol. V, *La res publica e il Mediterraneo*, Salerno, Roma 2008, pp. 655-696 (§§ 1-3).
- 10) Sara Kaczko, *Scrittura, simboli e lingue* (con C.A. Ciancaglini), in A. Barbero (dir.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il Mondo Antico, III. L'Ecumene romana*, G. Traina (a cura di), Vol. VI, *Da Augusto a Diocleziano*, Salerno, Roma 2009, pp. 745-782 (§§ 2-4).
- 11) Sara Kaczko, *From Stone to Parchment: Epigraphic and Literary Transmission of Some Greek Epigrams*, «Trends in Classics» 1/1, 2009, pp. 90-117.
- 12) Sara Kaczko, *Il tipo δακρυόφιιν e gli ultimi sviluppi dell'antica desinenza -φι in greco arcaico*, in Putzu, I. / Paulis, G. / Nieddu, G. / Cuzzolin, P. (a cura di), *La morfologia del greco tra tipologia e diacronia. Atti del VII Incontro internazionale di linguistica greca (Cagliari 13-15 settembre 2007)*, Franco Angeli, Milano 2010, pp. 233-246.
- 13) Sara Kaczko, *Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (CEG 198 = IG I<sup>3</sup> 683)* in ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ, *Iscrizioni greche e comunicazione letteraria, in ricordo di Giancarlo Susini*, Roma *Tor Vergata 1 e 2 - ottobre 2009, Atti del Convegno*, a cura di A. Inglese, Roma 2010, pp. 197-220.
- 14) Sara Kaczko, *Recensione a M. Baumbach — A. Petrovic — I. Petrovic, Archaic and Classical Greek Epigram*. Cambridge 2010, in «Classical Review» 63.1, 2013, pp. 16-18.
- 15) Sara Kaczko, *The Diction of Iambic Poetry*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, Vol. II, Brill, Leiden 2014, pp. 187-190.
- 16) Sara Kaczko, *The Diction of Tragedy*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, Vol. III, Brill, Leiden, 2014, pp. 417-420.
- 17) Sara Kaczko, *Rassegna critica di D. Petit — A. Blanc, Nouveaux acquis sur la formation des noms en grec ancien*, Paris 2016, in «Incontri Linguistici» 40, 2017, 129-133.
- 18) Sara Kaczko, *Rassegna critica di A. Willi (ed.), Sprachgeschichte und Epigraphik. Festgaben für Rudolf Wachter zum 60. Geburtstag*, Innsbruck 2017, in «Incontri Linguistici» 41, 2018, 196-200.

- 19) Sara Kaczko, *Greek Myths, Local Pottery and Vase-Inscriptions: Hellenic Culture and Indigenous Identity in 4<sup>th</sup> Century Magna Graecia* in: F. Beutler (ed.), *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike, Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik*, Wien, 28. August bis 1. September 2017, Einzelvorträge, WBAGon I, 2019.
- 20) Sara Kaczko, *Recensione a E. Sistikou – A. Rengakos, Dialect, Diction, and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016, in «Gnomon», 91/3, 2019, 210-213.
- 21) Sara Kaczko, *Recensione a González González (M.), Funerary Epigrams of Ancient Greece. Reflections on Literature, Society and Religion*. Pp. x + 213, ill. London and New York: Bloomsbury Academic 2019. ISBN: 978-1-350-06242-9, in «CR» 70/1, 2020, 23-24.
- 22) Sara Kaczko, *Rewriting Homer: Dictys, Septimius and the (Re-)shaping of the Trojan War Material*, in E.E. Prodi – S. Vecchiato (curr.), *Φαίδιμος Ἑκτωρ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70° compleanno*, Venezia 2021, 428-443.
- 23) *Greek Literary Dialects*, in G. Giannakis (gen. ed.), *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Leiden – Boston [in bozze].
- 24) *Southern Italian Greek Vase Inscriptions between Multiculturalism and Multilingualism*, in A.C. Cassio – S. Kaczko (eds.), *Alloglōssoi. Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe*, Berlin – Boston [in bozze].
- 25) *Recensione a N. Dietrich, J. Fouquet, C. Reinhardt, Schreiben auf statuarischen Monumenten*, Berlin / Boston 2020, pp. 242, in «Gnomon» 2022 [in bozze].

In preparazione:

- *Testi e contesti dell'epigrafia del sacro di Magna Grecia*, in *Atti del Convegno "Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni"*, Sapienza Università di Roma, 15-17 dicembre 2021.
- *Inherited "Doric" [a:], non-Attic vocalism, and Attic poetic traditions*, in *Historical Linguistics and Classical Philology – Acts of the Trends in Classics 14 Conference; Thessaloniki, March 5-7, 2021*, Berlin/Boston.

Curatela: A.C. Cassio – S. Kaczko (eds.), *Alloglōssoi. Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe*, Berlin – Boston [in bozze].

per un totale di 34 pubblicazioni + 3 in corso di stampa, di cui

- articoli pubblicati su riviste di classe A: 6;
- monografie: 1 (+ 1 = tesi di dottorato).

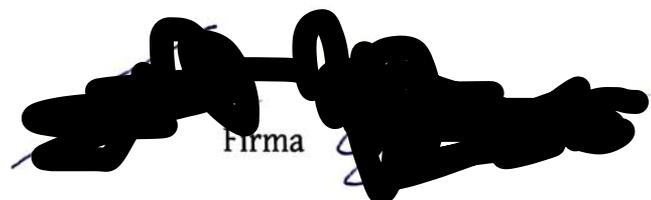
**Part XI Talks and conferences**

- 1) *The Greek Dual Pronouns: from Indo-European Origins to the Homeric Text*, intervento tenuto alla Conferenza *Greek and Latin from an Indo-European Perspective*, University of Cambridge, UK. Faculty of Classics, 8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> July 2005.
- 2) *Problemi di enclisia e accentazione in greco: dalle letture degli antichi all'"errore" di scrittura dei*

- moderni, intervento tenuto al Seminario Interdisciplinare *L'errore di scrittura. Dalla percezione degli antichi agli studi neurolinguistici*, Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Verona, 4 maggio 2006.
- 3) *Topics in Greek and Homeric Personal Pronouns*, intervento tenuto al Congresso *Indoevropskoe jazykoznanie i klassicheskaja philologija X. Materialy chtenij, posvjashchennyx pamjati professora Iosifa Moiseevicha Tronskogo, 19-21 ijunja 2006 g. Sankt-Peterburg, Rossijskaja Akademija Nauk. Institut Lingvisticheskix issledovanij*, San Pietroburgo, Russia, 21 giugno 2006.
  - 4) *Gli antichi strumentali in -φι e le fasi dell'epica greca*, intervento tenuto al *Seminario di Letteratura Greca* (Prof. L. E. Rossi), Università di Roma "La Sapienza", 31 maggio 2007.
  - 5) *Il tipo δακρυόφιν e gli ultimi sviluppi della desinenza -φι in greco arcaico*, intervento tenuto al *VII Convegno Internazionale di Linguistica Greca*, Cagliari, 13-15 settembre 2007.
  - 6) *La koiné, lingua comune dei Greci e dei non-Greci*, lezione tenuta all'Università di Roma Tre, nell'ambito del corso *Grammatica e Metrica Greca* (tit. prof.ssa A.T. Cozzoli), 10 dicembre 2008.
  - 7) *The Characterization of Heroes in Dictys between Invention and Ancient Sources*, intervento tenuto all'*Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice Intern. University, 21-26/09/2009.
  - 8) *Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (CEG 198)* intervento tenuto al convegno *ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ, Iscrizioni greche e comunicazione letteraria, in ricordo di Giancarlo Susini, Roma Tor Vergata (1 e 2 ottobre 2009)*.
  - 9) *Classical Philology: Comparison, Written Text and Beyond (?)* intervento tenuto a *Lo studio dell'Asia fra antico e moderno. Giornate di studio (10-12 giugno 2010)*, 10 giugno 2010, Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Studi Orientali.
  - 10) *Archaic and Classical Dedicatory Epigrams: Religion, Local Context, "International" Prestige*, intervento tenuto al *Dpt of Classics, Ohio State University (Columbus, OH, USA)*, 11/10/2011.
  - 11) *Some Remarks on the Language of Archaic and Classical Dedicatory Attic Epigrams on Stone*, intervento tenuto allo "APA (American Philological Association) 143rd Annual Meeting", Philadelphia, PA, USA, 5-8 gennaio 2012 (7 gennaio 2012).
  - 12) *Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedications*, tenuto al *14th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (Berlin Brandenburg Academy of Sciences and the Humboldt University)*, Berlin 27–31 August 2012.
  - 13) *Perspectives on Archaic Greek Epigrams: Towards a New Commentary and Literary Study*, tenuto al *Bryn Mawr Classical Colloquium*, Bryn Mawr College, PA, USA, il 2 Novembre 2012.
  - 14) *The Image and the Text: Dedicatory Epigrams and Strategies of Communication in Archaic and Classical Athens*, *Center for Hellenic Studies Symposium*, 30 Nov. 2012, Washington D.C.
  - 15) "Dialoghi" (in)tra monumenti: riflessioni su alcuni epigrammi arcaici, 16 febbraio 2017 al *Seminario sull'Epigramma*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia.
  - 16) *Greek Myths, Local Pottery and Vase-Inscriptions: Hellenic Culture and Indigenous Identity in 4<sup>th</sup> Century Magna Graecia*, presentato al *15<sup>th</sup> International Congress of Greek and Latin Epigraphy in Wien (session "Small Epigraphy")*, 1<sup>st</sup> September 2017.
  - 17) *Nuove riflessioni su "antichi elementi eolici" in Omero*, presentato alla *Giornata di Studi: Tra letteratura, linguistica ed epigrafia: gli allievi celebrano Albio Cesare Cassio in occasione del suo 70 compleanno*, Dpt. di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia, 28/04/2017.
  - 18) *Conclusioni alla Tavola rotonda: "Questioni di epigrafia greca. A proposito di S. Kaczko*,

- Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016, interventi dei Proff. A.C. Cassio, E. Lippolis, R. Fabiani, presso i Seminari di Antichistica, Dpt di Studi Umanistici, Roma 3, 1 dicembre 2017.
- 19) *Multilinguismo nell'antichità e ai giorni nostri; Utilità degli studi classici* alla "Notte Nazionale del Liceo Classico" – Liceo Villa Sora, Frascati, 12/01/2018.
  - 20) *Si loin, si proche: éléments locaux et aspirations «internationales» dans la poésie épigraphique grecque archaïque* presentato alla *Journée d'étude internationale: Langue poétique et formes dialectales dans le inscriptions versifiées grecques*, HiSoMa, Lyon, 15 giugno 2018.
  - 21) *Grotta Poesia: le testimonianze grafiche ed epigrafiche* (con G. Boffa, R. Guglielmino, M. Lombardo), Workshop all'Open Day *Pagine di Pietra*, Grotta della Poesia, Roca Vecchia (Melendugno - Lecce), 7 settembre 2018.
  - 22) *Attic(ims), Koiné, and Language Contact in Magna Graecia*, presentato al congresso "Beyond the Standards: Attic, the Koine, and Atticism", Faculty of Classics, University of Cambridge, UK, September 13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> 2018.
  - 23) *Parola e immagine: multilinguismo nel mondo greco e magno-greco arcaico, classico e tardo-classico*, presentato al Workshop *Multilinguismi nell'antichità classica: tra ricerca e prospettive didattiche*, Liceo Classico Vivona, 9 dicembre 2018.
  - 24) *Unconventional Linguistic Features in Archaic and Classical Greek Poetry* (JRP Hera; MuMIL-EU), presentato al *Symposium on Ancient Greek Linguistics*, Centre for Linguistics, Universiteit Leiden, Leiden, 30 novembre 2018.
  - 25) *Le iscrizioni su ceramica italiota: lingua e culture in contatto*, presentato alla Giornata di Studi "Multiculturalismo e multilinguismo nell'Italia Antica", Aula degli Organi Collegiali, Rettorato, Università degli Studi di Roma, La Sapienza, 4 dicembre 2018.
  - 26) *Greek Dialects, Standard Greek, Cultural and Linguistic Contact in 4<sup>th</sup> BCE South Italy*, presentato al *Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe MUMIL-EU - Final Congress HERA (Humanities in the European Research Agency) - Joint Research Project - "Uses Of The Past"*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università Sapienza 26<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> June 2019.
  - 27) *Non-Conventional, Non-Formulaic, and Recent Linguistic Features in Homeric Epics*, presentato al Society of Classical Studies (SCS) Annual Meeting, Washington D.C., 3<sup>rd</sup> January 2020.
  - 28) *Inherited "Doric" [a:], non-Attic vocalism, and Attic poetic traditions*, presentato alla *Historical Linguistics and Classical Philology - Trends in Classics 14 Conference*; Thessaloniki 5-7/03/2021
  - 29) *Il matrimonio necessario tra vista e testo nella Grecia arcaica*, presentato alle Giornate di Studio *Scrittura e Scritture: Invenzione, innovazione e applicazione*, CNR e Sapienza, Università di Roma, 18-19 novembre 2021.
  - 30) *Testi e contesti dell'epigrafia del sacro in Magna Grecia*, presentato al convegno *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni*, Sapienza Università di Roma, 15-17 dicembre 2021.

Roma 25/01/2022

  
Firma