



AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

Prot. N. 715 rep. N.81 del 30.04.2021

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per conferimento di due incarichi di lavoro autonomo, riguardante la collaborazione all'organizzazione delle attività di ricerca, delle conferenze e registrazioni degli incontri e delle interviste con i musicisti; creazione e cura del data-base sul film biografico (*biopic*) di musicisti, presentata dal Prof. Antonio Rostagno;

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire due incarichi per lo svolgimento delle seguenti prestazioni:

OGGETTO DELLE PRESTAZIONI

Collaborazione all'organizzazione delle attività di ricerca, delle conferenze e registrazioni degli incontri e delle interviste con i musicisti; creazione e cura del data-base sul film biografico (*biopic*) di musicisti. I due collaboratori realizzeranno, insieme ad esperti che verranno consultati *ad hoc*, una banca dati che raccolga, ordini e metta a disposizione dell'utenza interna ed esterna tutte le notizie relative al *biopic* su musicisti (compositori, esecutori, *performers* di qualsiasi genere musicale) indicati dal responsabile scientifico del progetto. Collaboreranno poi alla realizzazione di una serie di incontri (online finché necessario) con esperti del settore, e di una serie di interviste e brevi documentari audiovisivi su musicisti dei diversi generi.



MODALITÀ OPERATIVE

I collaboratori avvieranno la ricerca e si relazioneranno con gli esperti informatici per la creazione della banca dati e per la sua funzionalità ai fini della ricerca, proseguendo poi all'inserimento dei dati emersi dalla ricerca stessa. Saranno poi coinvolti nelle organizzazioni di incontri pubblici e nel lavoro redazionale su brevi documentari sui musicisti.

OUTPUT PREVISTI

Realizzazione di una banca dati come sopra delineata; registrazione delle conferenze e dei seminari realizzati nel corso della prestazione.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:

Laurea in classe LM45; titolo di dottorato; competenze sia in campo musicologico sia in quello delle registrazioni audiovisive.

COMPETENZE DEI PRESTATORI

Saranno oggetto di valutazione la congruità del progetto di dottorato con gli argomenti della ricerca; la dissertazione dottorale (al momento della candidatura andrà pertanto inviata la tesi di dottorato); eventuali partecipazioni a convegni e attività divulgative di alta qualità; attività documentabili sui campi d'interesse del progetto; eventuali pubblicazioni in sedi riconosciute su argomenti connessi al progetto; esperienze pregresse nel campo dell'organizzazione culturale in relazione agli argomenti del progetto; insegnamento in discipline affini al progetto.

TERMINE DELLE PRESTAZIONI

Ciascuna prestazione dovrà essere ultimata entro il tempo massimo di 30 giorni.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 30/04/2021 al 07/05/2021.

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 30/04/2021

f.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Cinzia Turi

f.to Il Direttore
Prof. Giovanni Solimine