



AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

prot. n. 2937/2022 rep. n. 259/2022 del 29/11/2022

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per conferimento di un incarico di lavoro autonomo, riguardante l'attività di riscrittura e ricontestualizzazione della Salomè di Wilde in ottica pedagogica., presentata dalla Prof.ssa Sonia Bellavia;

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire un incarico per lo svolgimento della seguente prestazione:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Riscrittura e ricontestualizzazione della Salomè di Wilde in ottica pedagogica. In particolare il collaboratore/collaboratrice, in accordo con la titolare della ricerca, partendo dalla figura mitica di Salome e dalla sua drammatizzazione, sperimenterà la possibile costruzione di una sorta di 'lezione' sulle nuove istanze culturali e scientifiche che hanno determinato i tratti del mito, divenuto una vera e propria icona della modernità. Dai meccanismi narrativi, i segni, la struttura e le possibilità del dramma di partenza, nella messa in gioco di competenze specifiche, intraprenderà un percorso di riscrittura parziale del testo per verificare la possibilità di stabilire – attraverso gli strumenti propri del teatro - nessi e confronti fra le istanze attuali e quelle che a suo tempo hanno costituito il sostrato e l'essenza dell'opera.



MODALITÀ OPERATIVE

Al lavoro della proponente e dei partecipanti alla Ricerca è necessario che si affianchi quello di una figura con esperienza pratica di lavoro scenico-drammaturgico.

OUTPUT PREVISTI

L'esperienza di ricerca potrebbe concludersi con un momento performato, da presentare agli studenti e ai professori delle scuole medie superiori, a corollario di una giornata di studi che verrà organizzata sul tema.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:

Nazionalità italiana. Laurea Magistrale in discipline umanistiche.

COMPETENZE DEL PRESTATORE

Saranno oggetto di valutazione:

1. Almeno un corso di Alta Formazione e/o Master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata non inferiore a mesi 6.
2. Esperienza pregressa di conduzioni laboratori e/o Workshop di scrittura e di recitazione.
3. Esperienza certificata in ambito universitario nella didattica in campo drammaturgico e registico.
4. Esperienza di pratica di palcoscenico accanto a registi di riconosciuto valore nazionale e/o internazionale.
5. Scrittura di testi teatrali giunti alla messinscena, meglio se riconosciuti da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.

TERMINE DELLA PRESTAZIONE

La prestazione dovrà essere ultimata entro il tempo massimo di 2 mesi.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 29/11/2022 al 06/12/2022

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Roma, 29/11/2022

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Cinzia Turi

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini