

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
prot. n. 4081/2023 rep. n. 416/2023 del 21/12/2023
(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo, riguardante l'attività di studio performato dell'epistolario dell'attore e regista Giorgio Strehler (1921-1997) *La Lettera Teatralizzata*, presentata dalla Prof.ssa Sonia Bellavia nell'ambito del progetto di ricerca *Theater correspondence (1874-1959): the circulation of letter-writing in European theatrical circles, from its advent to the challenges of modern directing* CUP B83C22008080001;

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire un incarico per lo svolgimento della seguente prestazione:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

La lettera Teatralizzata: studio 'performato' dell'epistolario dell'attore e regista Giorgio Strehler (1921-1997). Il lavoro prevede la presenza di un professionista che dimostri, a livello pratico, come le lettere degli artisti possano non solo costituire una fonte preziosa per la ricostruzione di eventi della storia teatrale, ma diventare esse stesse materia per una performance teatrale. Come, dunque, a partire dalla fase della lettura ad alta voce la lettera possa essere 'teatralizzata'. Il lavoro, che contiene in sé evidenti ricadute pedagogiche, sarà condotto con il coinvolgimento di tutti i membri del progetto di ricerca.

MODALITÀ OPERATIVE

Il lavoro sarà svolto attraverso 15 incontri con la figura professionista di riferimento, che illustrerà e farà esercitare le modalità di avvicinamento al corpus dell'epistolario attraverso la lettura espressiva, ad alta voce; 'indicando' cosa è possibile comprendere del messaggio, al di là della scrittura.



REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:

- Diploma di laurea triennale in materie umanistiche
- Diploma di recitazione rilasciato da un'istituzione statale, di riconosciuto prestigio.

COMPETENZE DEL PRESTATORE

Saranno oggetto di valutazione e considerati titoli preferenziali:

- diploma di perfezionamento in pedagogia e didattica del teatro; esperienza certificata come formatore/formatrice di recitazione e lettura ad alta voce;
- comprovata attività, inoltre, come attore/attrice di teatro e conduttore/conduttrice di laboratori teatrali.
-

TERMINE DELLA PRESTAZIONE

La prestazione dovrà essere ultimata entro 2 mesi dalla data indicata nel contratto.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 21/12/2023 al 28/12/2023

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 21/12/2023

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini