

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
prot. n. 4083/2023 rep. n. 417/2023 del 21/12/2023
(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo, riguardante attività di raccolta materiale documentario manoscritto e trascrizione relativo alla corrispondenza di Anton Giulio Bragaglia, dalla Fondazione del Teatro degli Indipendenti al 1959 presentata dalla Prof.ssa Sonia Bellavia, nell'ambito del progetto "Theater correspondence (1874-1959): the circulation of letter-writing in European theatrical circles, from its advent to the challenges of modern directing" CUP B83C22008080001

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire un incarico per lo svolgimento della seguente prestazione:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Attività di raccolta materiale documentario manoscritto e trascrizione relativo alla corrispondenza di Anton Giulio Bragaglia, dalla Fondazione del Teatro degli Indipendenti al 1959.

Il lavoro prevede una prima parte relativa alla ricognizione dei materiali nell'archivio di riferimento (Archivio della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, dove nel 2019 è stato depositato il Fondo Bragaglia) e la digitalizzazione del materiale utile, seguita da una seconda fase di trascrizione del corpus di lettere;

MODALITÀ OPERATIVE

Il lavoro sarà svolto attraverso l'acquisizione dei documenti che saranno digitalizzati e la loro trascrizione;



OUTPUT PREVISTI

Raccolta e digitalizzazione del corpus di lettere su cui si intende svolgere la ricerca; selezione corpus ai fini della pubblicazione di un saggio;

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:

Diploma di laurea magistrale (o vecchio ordinamento) in materie umanistiche

COMPETENZE DEL PRESTATORE

Saranno oggetto di valutazione e considerati titoli preferenziali:

- Dottorato in musica e spettacolo;
- Esperienza di ricerca d'archivio documentata;
- Precedenti esperienze di studio e ricerche presso archivi, biblioteche e istituti di ricerca riguardanti l'attività teatrale a Roma nel primo Novecento;
- Abilità nella creazione e gestione dei contenuti digitali;

TERMINE DELLA PRESTAZIONE

La prestazione dovrà essere ultimata entro 4 mesi dalla data di decorrenza del contratto.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 21/12/2023 al 28/12/2023

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 21/12/2023

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini