

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

prot. n. 351/2024 rep. n. 14 del 26/01/2024

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo, riguardante l'attività di ricerca applicata sulla recitazione per la macchina da presa attraverso il metodo mimico di Orazio Costa, presentata dal Prof. Emiliano Morreale nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2017 F-ACTOR Forme dell'attorialità mediale contemporanea. Formazione, professionalizzazione, discorsi sociali in Italia (2000-2020)" CUP B88D19002800001

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire un incarico per lo svolgimento della seguente prestazione:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Attività di ricerca applicata sulla recitazione per la macchina da presa attraverso il metodo mimico di Orazio Costa. In particolare il collaboratore/la collaboratrice, in accordo con il titolare della ricerca, dovrà svolgere 20 ore di ricerca-azione attraverso la pedagogia costiana nell'ambito di un progetto di PCTO attivato, nel contesto dello stesso progetto scientifico PRIN, in un d'Istruzione Superiore d'indirizzo cinematografico.

MODALITÀ OPERATIVE

Il lavoro sarà svolto attraverso l'applicazione degli esercizi di mimesi rivolti alla costruzione di brevi scene filmiche



OUTPUT PREVISTI

Brevi cortometraggi e un seminario di ricerca applicata da svolgersi alla fine del percorso di ricerca con studenti e esperti del settore

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:

Diploma di laurea magistrale e/o vecchio ordinamento

COMPETENZE DEL PRESTATORE

Saranno oggetto di valutazione e considerati titoli preferenziali precedenti esperienze professionali nel campo della formazione attraverso il metodo mimico in contesti non professionalizzanti, Diploma di recitazione.

TERMINE DELLA PRESTAZIONE

La prestazione dovrà essere ultimata entro il tempo massimo di 2 mesi.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 26/01/2024 al 02/02/2024

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 26/01/2024

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Cinzia Turi

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini