



AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
prot. n. 1343/2024 rep. n. 109/2024 del 12/04/2024
(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per soli titoli per il conferimento di due incarichi di lavoro autonomo, riguardante l'attività di trascrizioni ed edizioni di testi; taggatura ed immissione in un database finalizzato alla fruizione online tramite sito web, presentata dal Prof. Maurizio Campanelli nell'ambito della ricerca "di Ateneo "Arcadia in Context, 1690-1768: a Literary Republic in Context – CUP B85F21008930001

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire due incarichi per lo svolgimento della seguente prestazione:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Trascrizioni ed edizioni di testi; taggatura ed immissione in un database finalizzato alla fruizione online tramite sito web. In particolare l'attività da svolgere consisterà nelle trascrizioni di testi in versi e in prosa, in italiano e in latino, composti, recitati, pubblicati tra il 1690 e il 1768, tratti da manoscritti dell'Accademia dell'Arcadia e da edizioni a stampa pubblicate dall'Accademia dell'Arcadia; taggatura dei testi secondo il repertorio tematico già allestito nell'ambito del progetto censimento, in particolare seguendo i keypoints del progetto medesimo; collazione dei testi conservati da più di un testimone, con registrazione delle varianti in un apparato critico (allestimento di edizioni critiche); taggatura e immissione dei testi e dei dati nel database del progetto, finalizzato all'immissione in rete tramite il sito web dell'Accademia dell'Arcadia.



MODALITÀ OPERATIVE

Il lavoro si svolgerà in stretta collaborazione col responsabile e con i membri del progetto; sarà condotto in gran parte nelle biblioteche romane, con strumenti propri. I testi andranno letti, valutati ed editi lavorando sugli originali e non su riproduzioni.

OUTPUT PREVISTI

Edizioni critiche e digitali di testi italiani e latini (con traduzioni) del Sei e del Settecento; costruzione di una mappa concettuale della cultura arcadica; taggatura e caricamento dei testi e delle note di apparato e di commento nel sito web dell'Accademia dell'Arcadia; creazione di un vasto thesaurus di testi, apparati e note fruibile in open access.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:

Laurea magistrale in Lettere

COMPETENZE DEL PRESTATORE

Saranno oggetto di valutazione e considerati titoli preferenziali:

- Esperienza di lavoro editoriale ed esegetico su testi poetici italiani e latini della prima età moderna.
- Ottima conoscenza della lingua latina e della metrica. Solide competenze in paleografia e codicologia.
- Competenze di storia del libro a stampa antico e della filologia d'autore.
- Esperienze di lavoro come redattore di testi scientifici e testi della prima età moderna.
-

TERMINE DELLA PRESTAZIONE

La prestazione dovrà essere ultimata entro il tempo massimo di 4 mesi

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 12/04/2024 al 19/04/2024

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 12/04/2024

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Cinzia Turi

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini