



AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

prot. n.1615/2022 - rep. n. 140/2022 del 08/07/2022

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura per conferimento di due incarichi di lavoro autonomo, riguardanti il progetto di ricerca "Vite di musicisti al cinema", presentata dal Prof. Franco Piperno;

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per le attività sopraindicate;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire due incarichi per lo svolgimento della seguente prestazione di lavoro autonomo:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Inserimento dati per il data-base sul film biografico (biopic) di musicisti, e collaborazione all'organizzazione di video-interviste con musicisti.

I due collaboratori, insieme agli esperti informatici incaricati della creazione del data-base, contribuiranno alla realizzazione di una banca dati che raccolga, ordini e metta a disposizione dell'utenza interna ed esterna tutte le notizie relative a biopic su musicisti (compositori, esecutori, performers di qualsiasi genere musicale) indicati dal responsabile scientifico del progetto.



MODALITÀ OPERATIVE DELLA PRESTAZIONE:

A livello operativo i collaboratori procederanno all'inserimento dati per il data-base sul biopic musicale, secondo standard catalografici di riferimento, e all'implementazione di connessioni che favoriscano la fruizione e l'incrocio dei dati disponibili sul database; realizzeranno inoltre schede sinottiche dedicate a singoli film biografici, indicati dal responsabile scientifico del progetto.

I due collaboratori parteciperanno infine all'organizzazione di video-interviste con musicisti, di diverso genere musicale, che confluiranno nel sito web che ospiterà i risultati del progetto di ricerca e il data-base sul film biografico musicale.

OUTPUT PREVISTI DELLA PRESTAZIONE:

Realizzazione di una banca dati del biopic musicale finalizzata alla fruizione e all'incrocio dei dati disponibili sul database.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE:

- Laurea magistrale in classe LM45;
- titolo di dottorato;
- competenze sia in campo musicologico sia in quello delle registrazioni audiovisive.

COMPETENZE DEL COLLABORATORE DELLA PRESTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione l'eventuale documentata attività di ricerca o di collaborazione a iniziative congruenti col progetto sul biopic musicale; eventuali pubblicazioni in sedi riconosciute su argomenti connessi al progetto; eventuali partecipazioni a convegni e attività divulgative di alta qualità; attività documentabili sui campi d'interesse del progetto; esperienze pregresse nel campo dell'organizzazione culturale in relazione agli argomenti del progetto; insegnamento in discipline affini al progetto.

Saranno inoltre oggetto di valutazione la congruità del progetto di dottorato con gli argomenti della ricerca e la dissertazione dottorale (al momento della candidatura andrà pertanto inviata la tesi di dottorato).

DURATA DI CIASCUNA PRESTAZIONE:

2 mesi a decorrere dal conferimento dell'incarico.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 08/07/2022 al 15/07/2022.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Coloro i quali sono interessati alle collaborazioni dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 08/07/2022

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Cinzia Turi

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini