



AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Docente proponente: ANTONIO IACOBINI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **ANTONIO IACOBINI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Ricerca iconografica e gestione database immagini per il catalogo digitale degli oggetti d'arte bizantini in Italia (PRIN 2017 – Navigating through Byzantine Italy – 2017T3ZHC3).

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

Il/la titolare del contratto contribuirà alla ricerca iconografica per la realizzazione di un catalogo digitale degli oggetti d'arte bizantini esposti al pubblico nei musei e nelle chiese in Italia, nell'ambito del progetto PRIN 2017 "Navigating through Byzantine Italy. An Online Catalog to Study and Enhance a Submerged Artistic Heritage" [protocollo 2017T3ZHC3, PI: Antonio Iacobini]. Il/la titolare sarà incaricato/a della raccolta e dell'organizzazione delle immagini che accompagneranno le schede scientifiche dedicate alle opere incluse nel database. Inoltre, il/la titolare collaborerà con gli altri membri del gruppo di ricerca nella redazione delle schede e nella gestione del catalogo, agevolandone la fruizione e la ricercabilità.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Dottorato di ricerca: Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte con tesi nel SSD L-ART/01

Laurea magistrale/specialistica: Laurea magistrale/specialistica con tesi nel SSD L-ART/01

Laurea triennale: Laurea triennale con tesi nel SSD L-ART/01

Titoli valutabili: Curriculum scientifico-professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca nel campo della storia dell'arte del Medioevo mediterraneo, con particolare riferimento al patrimonio artistico attraverso la gestione di archivi fisici e digitali (fotografici e documentari);

Pubblicazioni scientifiche congruenti con i temi oggetto dell'incarico;



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Diplomi di specializzazione, perfezionamento e formazione post-laurea, assegni di ricerca, contratti, borse di studio, partecipazione a gruppi di ricerca e incarichi presso Università, Soprintendenze, Musei ed Enti di ricerca;

Partecipazione con relazione/comunicazione a congressi, convegni, workshop e partecipazione a comitati scientifici ed editoriali.

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **6 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **13/05/24** al **18/05/24 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **13/05/24**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93