



Prot. n. 816/2019  
Repertorio 87/2019  
Class. VII/16

**AVVISO N° 2/2019 BIS DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019**  
**PROT. N. 347/2019 CLASSIF. VII/16**

#### **VERBALE TITOLI**

##### **Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna**

La Commissione, così composta:

- Prof.ssa ALEKSANDRA JOVICEVIC
- Prof. GUIDO DI PALMA
- Prof. STEFANO LOCATELLI

si è riunita il giorno 1 aprile 2019, alle ore 14:00, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per prendere visione del bando di concorso, che include anche i criteri di ripartizione dei punteggi, e delle domande pervenute, al fine della valutazione.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof.ssa ALEKSANDRA JOVICEVIC, Presidente
- Prof. GUIDO DI PALMA,
- Prof. STEFANO LOCATELLI, Segretario verbalizzante



Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:00**, la Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, prende atto dei criteri stabiliti all'art. 5 del bando stesso e decide di assegnare i seguenti punteggi stabilendo che la valutazione totale non debba essere inferiore a 50/ 100:

Il punteggio riservato ai titoli, relativamente ai bandi per le docenze (bandi 1-10), è:

- fino a 10 (dieci) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
- fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 60 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

Il punteggio riservato ai titoli, relativamente ai bandi per il tutorato (bando 17), è:

- fino a 50 (cinquanta) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
- fino a 10 (dieci) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 30 (trenta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con i requisiti dell'incarico.

Alle ore **14:10**, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei curricula.

#### 1. INTRODUZIONE AL MONTAGGIO – 10 ORE

Hanno presentato domanda **N. 2 candidati**:

- BENEDETTO SANFILIPPO
- PIETRO MASCIULLO



La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **BENEDETTO SANFILIPPO,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **60 / 100**

Candidato **PIETRO MASCIULLO,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90 / 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:15**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1. PIETRO MASCIULLO**



## 2. BENEDETTO SANFILIPPO

### 2. PROJECT WORK – 15 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- BENEDETTO SANFILIPPO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

#### **Scheda candidato**

Candidato **BENEDETTO SANFILIPPO,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **60/100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:20**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:



**1. BENEDETTO SANFILIPPO**

**3. TUTORATO LABORATORIO PROGETTAZIONE AUDIOVISIVI – 20 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- VALERIO DI PAOLA

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **VALERIO DI PAOLA,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

**Totale punti 75/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:25**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:



**1. VALERIO DI PAOLA**

**4. LABORATORIO DI FOTOGRAFIA REPORTAGE – 20 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

- **MATTEO DE MAYDA**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **MATTEO DE MAYDA,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:30**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1. MATTEO DE MAYDA**



5. LABORATORIO DI REGIA – 60 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- MARTINA BIAGI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **MARTINA BIAGI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **60/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:35**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. MARTINA BIAGI**



6. MONTAGGIO AVID + LABORATORIO – 70 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- **BENEDETTO SANFILIPPO**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **BENEDETTO SANFILIPPO,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:40**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1. BENEDETTO SANFILIPPO**

7. MONTAGGIO IN ADOBE PREMIERE + LABORATORIO – 70 ORE





Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- **FRANCESCA PULVIRENTI**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **FRANCESCA PULVIRENTI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **75/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:45**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1. FRANCESCA PULVIRENTI**

**8. MOTHION GRAPHIC + LABORATORIO ADOBE AFTER EFFECTS – 65 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:



- **FRANCESCA PULVIRENTI**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **FRANCESCA PULVIRENTI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

**Totale punti 75/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:50**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1. FRANCESCA PULVIRENTI**

**9. RIPRESE – 15 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**



- WALTER BALDUCCI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **WALTER BALDUCCI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 0 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **75/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **14:55**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1. WALTER BALDUCCI**

10. TRANSMEDIA DESIGN – 10 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

- FABIO CIAMMELLA



La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **FABIO CIAMMELLA,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **65/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **15:00**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

**1.** FABIO CIAMMELLA

**11.** TUTOR E ORIENTAMENTO ISCRITTI – 100 ORE

Hanno presentato domanda **N. 2 candidato:**

- CECILIA CARPONI
- ANNALISA CIUFFETELLI



La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

**Scheda candidato**

Candidato **CECILIA CARPONI,**

- Titoli di studio: 50 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con i requisiti dell'incarico: 25 punti

Totale punti **95/ 100**

Candidato **ANNALISA CIUFFETELLI,**

- Titoli di studio: 45 punti;
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con i requisiti dell'incarico: 20 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **1 aprile 2019**, alle ore **15:10**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:



1. CECILIA CARPONI
2. ANNALISA CIUFFETELLI

Il presente viene inviato via email in formato word al Responsabile del Procedimento per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile del Procedimento.

Roma **1 aprile 2019**,

LA COMMISSIONE

- F.to Prof.ssa Aleksandra Jovicevic
- F.to Prof. Guido DI Palma
- F.to Prof. Stefano Locatelli