



Protocollo 818 del 04/04/2019
Repertorio 89
Codice MASTER-BIS N.002/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 28/01/2019 con la quale è stata autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della prof.ssa ALEKSANDRA JOVICEVIC a valere sui fondi relativi al progetto Master di Video Editing and digital storytelling;
- VISTO** l'avviso interno VP-BIS N.002/2019 pubblicato il 22/01/2019;
- VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 12/02/2019 prot.n. 346/2019;
- VISTO** il bando MASTER-BIS N.002/2019 prot.n. 347 del 12/02/2019 scaduto il 27/02/2019;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 26/03/2019, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento del 26/03/2019 prot.n. 715;
- VISTO** il verbale redatto in data 01/04/2019 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di un contratto di incarico di lavoro per "Incarichi di docenza nell'ambito del Master Video Editing and digital Storytelling (edizione 2018/2019)", presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

	Insegnamento	Graduatoria
1	INTRODUZIONE AL MONTAGGIO	PIETRO MASCIULLO BENEDETTO SANFILIPPO
2	PROJECT WORK	BENEDETTO SANFILIPPO
3	TUTORATO LABORATORIO PROGETTAZIONE AUDIOVISIVI	VALERIO DI PAOLA



4	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI REPORTAGE	MATTEO DE MAYDA
5	LABORATORIO DI REGIA	MARTINA BIAGI
6	MONTAGGIO AVID + LABORATORIO	BENEDETTO SANFILIPPO
7	MONTAGGIO IN ADOBE PREMIERE + LABORATORIO	FRANCESCA PULVIRENTI
8	MOTION GRAPHIC + LABORATORIO ADOBE AFTER EFFECTS	FRANCESCA PULVIRENTI
9	RIPRESE	WALTER BALDUCCI
10	TRANSMEDIA DESIGN	FABIO CIAMMELLA
11	TUTORATO E ORIENTAMENTO ISCRITTI	CECILIA CARPONI
		ANNALISA CIUFFETELLI

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico è la prof.ssa ALEKSANDRA JOVICEVIC e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 01/04/2019

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93