



Prot. n. 820/2019
Repertorio 90/2019
Class. VII/16

AVVISO N° 2/2019 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019

PROT. N. 345/2019 CLASSIF. VII/16

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof. ANDREAMINUZ
- Prof. MAURO DI DONATO
- Prof. STEFANO LOCATELLI

si è riunita il giorno 2 aprile 2019, alle ore 14:00, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per prendere visione del bando di concorso, che include anche i criteri di ripartizione dei punteggi, e delle domande pervenute, al fine della valutazione.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof.ssa ANDREA MINUZ, Presidente
- Prof MAURO DI DONATO,
- Prof. STEFANO LOCATELLI, Segretario verbalizzante



Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:00**, la Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, prende atto dei criteri stabiliti all'art. 5 del bando stesso e decide di assegnare i seguenti punteggi stabilendo che la valutazione totale non debba essere inferiore a 50/ 100:

Il punteggio riservato ai titoli, relativamente ai bandi per le docenze (bandi 1-10), è:

- fino a 10 (dieci) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
- fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 60 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

Il punteggio riservato ai titoli, relativamente ai bandi per il tutorato (bando 17), è:

- fino a 50 (cinquanta) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
- fino a 10 (dieci) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 30 (trenta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con i requisiti dell'incarico.

Alle ore **14:10**, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei curricula.

1. Modelli di scrittura nel cinema contemporaneo – 10 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1** candidati:

PIETRO MASCIULLO



La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **PIETRO MASCIULLO,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90 / 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:15**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. PIETRO MASCIULLO

2. Analisi della narrazione seriale I – 10 ore

Hanno presentato domanda **N. 2 candidato:**

- VALERIO DE SIMONE
- GABRIELE PROSPERI



La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **VALERIO DE SIMONE,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 8 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 15 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **73/100**

Candidato **GABRIELE PROSPERI,**

- Titoli di studio: 8 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 0 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 15 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **63/100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:20**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. VALERIO DE SIMONE



2. GABRIELE PROSPERI

3. L'ADATTAMENTO – 10 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- AARON ARIOTTI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **AARON ARIOTTI,**

- Titoli di studio: 0 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:25**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:



1. AARON ARIOTTI

4. SCRITTURA E ANALISI DI UNA SCENEGGIATURA – 40 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

- **ARMANDO MARIA TROTTA**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ARMANDO MARIA TROTTA,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:30**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. ARMANDO MARIA TROTTA



5. IL LAVORO DELLO SCRIPT EDITOR – 28 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- SIMONA NOBILE

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **SIMONA NOBILE,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:35**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. SIMONA NOBILE**



6. DOCUMENTARIO – 8 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- LUCA SCIVOLETTO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **LUCA SCIVOLETTO,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:40**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. LUCA SCIVOLETTO

7. ANIMAZIONE



Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

- LUCA RAFFAELI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **LUCA RAFFAELI,**

- Titoli di studio: 0 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 20 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:45**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. LUCA RAFFAELI**

- 8. FORMAT TV – 8 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**



- **GIORGIO CAPPOZZO**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **GIORGIO CAPPOZZO,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **85/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **14:50**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. GIORGIO CAPPOZZO

9. IL PITCH – 8 ORE

Hanno presentato domanda **N. 0 candidato:**



10. ECONOMIA E PRODUZIONE AUDIOVISIVA – 40 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- ALBERTO PASQUALE

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ALBERTO PASQUALE,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:00**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. ALBERTO PASQUALE**



11. FINANZA E MARKETING DEL CINEMA – 40 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- ALBERTO PASQUALE

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ALBERTO PASQUALE,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:10**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. ALBERTO PASQUALE**

12. LEGISLAZIONE E CONTRATTUALISTICA DEL SETTORE AUDIOVISIVO – 20 ORE



Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

- ALESSIO LAZZARESCHI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ALESSIO LAZZARESCHI,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:15**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. ALESSIO LAZZARESCHI**

- 13. PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE – 20 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**



- GIANLUCA PIGNATARO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **GIANLUCA PIGNATARO,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:20**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. GIANLUCA PIGNATARO

14. PRODUZIONE ESECUTIVA – 12 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**



- SIMONE ISOLA

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **SIMONE ISOLA,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **70/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:25**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. SIMONE ISOLA**

- 15. LEGISLAZIONE E FONDI EUROPEI – 8 ORE**

Hanno presentato domanda **N. 2 candidato:**

- ALFONSO CONTALDO



- FEDERICA D'URSO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ALFONSO CONTALDO,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 20 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 55 punti

Totale punti **95/ 100**

Scheda candidato

Candidato **FEDERICA D'URSO,**

- Titoli di studio: 8 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 20 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **98/ 100**



Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:30**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. FEDERICA D'URSO
2. ALFONSO CONTALDO

16. MARKETING TRANSMEDIALE PER IL FILM E LA SERIALITÀ – 16 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- VALERIO DI PAOLA

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **VALERIO DI PAOLA,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 40 punti

Totale punti **70/ 100**



Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:35**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. VALERIO DI PAOLA

17. LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA – 40 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- **BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 5 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**



Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:40**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO

18. TUTORATO E ORIENTAMENTO ISCRITTI – 100 ORE

Hanno presentato domanda **N. 2 candidati**:

- ANNALISA CIUFFETELLI
- NOEMI MASSARI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ANNALISA CIUFFETELLI,**

- Titoli di studio: 50 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 20 punti

Totale punti **90/ 100**

Scheda candidato



Candidato **NOEMI MASSARI,**

- Titoli di studio: 50 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 30 punti

Totale punti **100/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:45**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. NOEMI MASSARI
 2. ANNALISA CIUFFETELLI
19. TUTORATO E PLACEMENT STUDENTI – 100 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

- FRANCESCA CANTORE

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato



Candidato **FRANCESCA CANTORE,**

- Titoli di studio: 50 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 5 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 15 punti

Totale punti **75/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **15:50**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. FRANCESCA CANTORE

Il presente viene inviato via email in formato word al Responsabile del Procedimento per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile del Procedimento.

Roma **2 aprile 2019,**

LA COMMISSIONE

- F.to Prof. Andrea Minuz
- F.to Prof. Mauro Di Donato
- F.to Prof. Stefano Locatelli