



Protocollo 822 del 04/04/2019
Repertorio 92
Codice MASTER N.002/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 28/01/2019 con la quale è stata autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. ANDREA MINUZ a valere sui fondi relativi al progetto Master di Cinema, serie tv, format: sceneggiatura, produzione, marketing;
- VISTO** l'avviso interno VP N.002/2019 pubblicato il 22/01/2019;
- VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 12/02/2019 prot.n. 343;
- VISTO** il bando MASTER N.002/2019 prot.n. 345 del 12/02/2019 scaduto il 27/02/2019;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 26/03/2019, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento del 26/03/2019 prot.n. 721;
- VISTO** il verbale redatto in data 02/04/2019 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di un contratto di incarico di lavoro per "incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di docenze nel Master di Cinema, serie tv, format: sceneggiatura, produzione, marketing", presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

	Insegnamento	Graduatoria
1	Modelli di scrittura nel cinema contemporaneo	PIETRO MASCIULLO
2	Analisi della narrazione seriale I	VALERIO DE SIMONE
		GABRIELE PROSPERI
3	L'adattamento	AARON ARIOTTI
4	Scrittura e analisi di una sceneggiatura	ARMANDO MARIA TROTTA
5	Il lavoro dello script editor	SIMONA NOBILE



6	Documentario	LUCA SCIVOLETTO
7	Animazione	LUCA RAFFAELI
8	Format tv	GIORGIO CAPOZZO
9	Il pitch	
10	Economia e produzione audiovisiva	ALBERTO PASQUALE
11	Finanza e marketing del cinema	ALBERTO PASQUALE
12	Legislazione e contrattualistica del settore audiovisivo	ALESSIO LAZZARESCHI
13	Produzione e distribuzione	GIANLUCA PIGNATARO
14	Produzione esecutiva	SIMONE ISOLA
15	Legislazione e fondi europei	FEDERICA D'URSO ALFONSO CONTALDO
16	Marketing transmediale per il film e la serialità	VALERIO DI PAOLA
17	Laboratorio di produzione audiovisiva	BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO
18	Tutorato e orientamento iscritti	NOEMI MASSARI ANNALISA CIUFFETELLI
19	Tutorato e placement studenti	FRANCESCA CANTORE

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico è il prof. ANDREA MINUZ e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 04/04/2019

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93