



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Codice ICE-VP 47/2024

Id. 529/VP
[mod.5v]

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Docente proponente: STEFANO LOCATELLI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **STEFANO LOCATELLI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del **16/12/24**

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Grafico/a 3D esperto/a in simulazioni di livello cinematografico con una solida conoscenza dell'ambiente di sviluppo Houdini

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

La figura sarà responsabile della creazione e gestione di simulazioni complesse per effetti visivi di alta qualità, lavorando in sinergia con altri reparti della post-produzione nell'ambito dei progetti LABS - Laboratorio audiovisivo per lo Spettacolo.

Responsabilità Principali:

- Creare e sviluppare simulazioni utilizzando Houdini, inclusi fumo, fuoco, fluidi, distruzioni e dinamiche particellari.
- Sviluppare ambienti simulati e integrare effetti visivi realistici nelle scene di produzione.
- Approcciarsi a progetti innovativi che richiedano un mix di creatività e rigore tecnico.
- Gestire in autonomia l'intero processo produttivo relativo agli effetti visivi dinamici.
- Collaborare con team multidisciplinari per garantire un'integrazione coerente delle simulazioni nei progetti.
- Ottimizzare workflow per migliorare l'efficienza della pipeline produttiva.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:



Altri titoli richiesti: Laurea triennale in ambito grafico, design, animazione o affini.

- Esperienza nella pipeline di una produzione full CGI: modellazione, shading, rigging, animazione, compositing
- Esperienza consolidata nell'uso di Houdini per simulazioni avanzate come: distruzioni e crolli, fumo, particelle, simulazioni Flip per la generazione di fluidi, Vellum per la generazione di corpi morbidi).
- Familiarità con software come Autodesk Maya, Blender, Rhino, Substance Painter e ZBrush.

Al candidato è inoltre richiesto l'invio di un Reel video di max 3 minuti contenente le sue principali lavorazioni o partecipazioni a progetti più complessi, aderenti gli ambiti oggetto dell'incarico. Il Reel dovrà essere caricato su piattaforma esterna a scelta del candidato (Es: GDrive, Vimeo, YouTube, o altro), il cui link dovrà essere chiaramente riportato nel curriculum allegato alla candidatura.

- Titoli valutabili:
- Esperienza nella creazione di simulazioni crowd e gestione di scene di massa.
 - Certificazioni ufficiali su software di riferimento (es. Autodesk Maya).

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **13 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **17/12/24** al **23/12/24 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **17/12/24**

F.to Il Direttore
prof. ALESSANDRO SAGGIORO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93