



Prot. n. 638/2024 Rep. 27/2024 del 21/02/2024

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN
INCARICO DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE
DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"**

- **Visto** lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;
- **Visto** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;
- **Visto** l'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- **Visto** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- **Visto** il D.Lgs 75/2017;
- **Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- **Visto** il D.Lgs. 33/2013;
- **Vista** la richiesta di attivazione della procedura per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata dalla Prof.ssa Sonia Bellavia;
- **Considerato** che è stata verificata tra il personale Tecnico, Amministrativo e Bibliotecario interno al dipartimento l'indisponibilità oggettiva delle competenze adatte ad un corretto espletamento dell'incarico;
- **Considerato** che dalla verifica preliminare prot.n. 170/2024 pubblicata in data 11/01/2024 non sono emerse all'interno dell'Ateneo le disponibilità ovvero le competenze adeguate per fare fronte alle esigenze rappresentate dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Lettere e culture Moderne del 06/02/2024 con cui è stata autorizzata la pubblicazione del bando in oggetto;
- **Accertata** la disponibilità finanziaria garantita dai fondi del Progetto di ricerca di Ateneo (progetto grande) 2022: Theater correspondence (1874-1959): the circulation of letter writing in European theatrical circles, from its advent to the challenges of modern directing/ Corrispondenze Teatrali (1874-1959): la circolazione epistolare nel teatro europeo, dall'avvento alla messa in discussione della regia moderna B83C22008080001;
- **Verificata** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento;

E' INDETTA

una procedura di valutazione comparativa per soli titoli per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività avente come oggetto la lettera come testo-



spettacolo. a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Articolo 1

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: La lettera come testo-spettacolo. Il collaboratore/collaboratrice, in accordo con la titolare della ricerca, partendo da uno dei carteggi presi in esame dal gruppo di ricerca (nella fattispecie il carteggio Bertolt Brecht-Helene Weigel, mai edito in Italia e che la sottoscritta provvederà a far pubblicare in traduzione italiana – secondo accordi già stabiliti con la casa editrice Suhrkamp - presso Lithos nel 2025), sperimenterà la possibile costruzione di una sorta di 'lezione' performata sulla valenza del documento-lettera: mezzo di ricostruzione di una visione estetico-critica, del contesto storico-politico che l'ha originata ed entro cui prende vita, di comunicazione fra teatranti (in questo caso attrice e drammaturgo-regista, anche negli anni difficili dell'esilio dall'Europa), etc. Nella messa in gioco di competenze specifiche, si intraprenderà un percorso di traduzione, comprensione e contestualizzazione del carteggio, che diventa materia per la stesura di un vero e proprio testo-spettacolo.

La lettera non parlerà più solo 'verbalmente', ma prenderà concretezza nella performance teatrale. Si prevede dunque di concludere l'esperienza di ricerca con un momento performato (previsto per la metà di dicembre 2024), da presentare non solo agli studenti universitari, ma anche – ove possibile - delle scuole medie superiori, a corollario di una giornata di studi che verrà organizzata sul tema (a che prevede la partecipazione di Erdmut Wizisla, il curatore del carteggio Brecht-Weigel edito da Suhrkamp con il titolo: ich lerne: gläser + tassen spülen. Per questo, è necessario che al lavoro della proponente e dei partecipanti alla Ricerca si affianchi quello di una figura con esperienza pratica di lavoro scenico-drammaturgico

Articolo 2

L'attività oggetto della collaborazione dovrà essere ultimata entro il termine di 5 mesi dalla data indicata nel contratto.

La collaborazione prevede un corrispettivo complessivo pari ad € 4.000,00 al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore.

Articolo 3

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione in funzione delle finalità individuate dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Articolo 4

I requisiti di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa sono:

Nazionalità italiana

Possesso del diploma di Laurea Magistrale in discipline umanistiche



Saranno inoltre oggetto di valutazione:

1. Almeno un corso di Alta Formazione e/o Master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata non inferiore a mesi 6.
2. Esperienza pregressa di conduzioni laboratori e/o Workshop di scrittura e di recitazione.
3. Esperienza certificata in ambito universitario nella didattica in campo drammaturgico e registico.
4. Esperienza di pratica di palcoscenico accanto a registi di riconosciuto valore nazionale e/o internazionale.
5. Scrittura di testi teatrali giunti alla messinscena, meglio se riconosciuti da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.

Alla presente procedura non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, ovvero con il Magnifico Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Articolo 5

Il punteggio riservato ai titoli è:

- fino a punti **10/100** per il **voto di laurea magistrale**, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per voto di laurea pari a 110/110 e lode;
 - fino a punti 7/100 per voto di laurea compreso fra 108/110 e 110/110;
 - fino a punti 5/100 per voto di laurea compreso fra 100/110 e 107/110;
 - fino a 2/100 per voto di laurea inferiore a 99/110;
- fino a punti **20/100** per "*criterio 1*" (Almeno un **corso di Alta Formazione e/o Master** riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata non inferiore a mesi 6) secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 20/100 per corso di alta formazione e/o master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata superiore a mesi 6;
 - fino a punti 15/100 per corso di alta formazione e/o master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata non inferiore a mesi 6;
- fino a punti **15/100** per "*criterio 2*" (**Esperienza pregressa di conduzioni laboratori e/o Workshop di scrittura e di recitazione**) secondo la ripartizione che segue:



- fino a punti 15/100 per conduzione di più di un laboratorio e/o Workshop di scrittura e di recitazione teatrale;
- fino a punti 8/100 per conduzione di più di un laboratorio e/o Workshop di sola scrittura o sola recitazione teatrale;
- fino a 5 punti per conduzione di un solo laboratorio e/o Workshop di scrittura e/o recitazione teatrale;
- fino a **10/100** per **“criterio 3” (Esperienza certificata in ambito universitario nella didattica in campo drammaturgico e registico)** secondo la ripartizione che segue:
 - fino a 10 punti per esperienza certificata in ambito universitario nella didattica, in campo drammaturgico e registico, per due semestri accademici.
 - fino a 5 punti per esperienza occasionale (inferiore alla durata di due semestri accademici) certificata, in ambito universitario nella didattica, in campo drammaturgico e registico.
- fino a punti **15/100** per **“criterio 4” (Esperienza di pratica di palcoscenico accanto a registi di riconosciuto valore nazionale e/o internazionale)** secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 15/100 per collaborazione alla regia (assistente) in una produzione di riconosciuto valore internazionale;
 - fino a 7/100 per collaborazione generica in una produzione di riconosciuto valore internazionale;
- fino a **30/100** per **“criterio 5”** Scrittura di testi teatrali giunti alla messinscena, meglio se riconosciuti da premi
- e/o menzioni comprovate e comprovabili secondo la ripartizione che segue:
 - fino a 30 punti per scrittura di un numero di testi teatrali superiori a 7, di cui almeno due giunti alla messinscena e uno riconosciuto da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.
 - fino a 15 punti per scrittura di un numero di testi teatrali superiori a 4, di cui almeno uno giunto alla messinscena e riconosciuto da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.
 - fino a 10 punti per scrittura di un numero di testi teatrali inferiori a 4, di cui almeno uno giunto alla messinscena e riconosciuto da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.
 - fino a 5 punti per scrittura di un numero di testi teatrali inferiori a 4 di cui almeno uno giunto alla messinscena, in assenza di premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.



La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'allegato "Modello A" e sottoscritta in originale dal candidato, dovrà essere inviata **solo tramite pec** all'indirizzo PEC: lcm@cert.uniroma1.it.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "candidatura alla procedura prot.n.".

Le candidature dovranno essere inviate **entro e non oltre il 07/03/2024** pena l'esclusione dalla procedura comparativa.

Qualora il termine di scadenza per la presentazione delle domande cada in giorno festivo, esso si intende differito al primo giorno non festivo immediatamente successivo.

Alla domanda dovranno essere allegati la dichiarazione dei titoli di studio posseduti, un documento in corso di validità, il curriculum e qualsiasi altra documentazione si ritenga utile ai fini della procedura.

Non saranno ammesse alla selezione le domande inviate oltre il termine di scadenza sopra fissato, quale ne sia la causa, anche se non imputabile al candidato, o in forma diversa da quella richiesta.

Si precisa che per la presentazione della domanda di partecipazione ed i relativi documenti non è consentito utilizzare sistemi che determinino la scadenza dei documenti allegati (es. jumbo mail o altri sistemi di condivisione di documenti situati presso server esterni). In caso di allegati corposi è possibile inviare diverse e-mail suddividendo la documentazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di mancata, tardiva o errata ricezione delle candidature per motivi tecnici non imputabili al Dipartimento.

Articolo 7

La Commissione, composta da n. 3 componenti, di cui uno con funzioni di presidente, esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta, formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati.

La graduatoria può essere utilizzata per l'affidamento di ulteriori, analoghi, incarichi di cui si manifestasse la necessità.

Della graduatoria sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo della Struttura medesima e mediante pubblicazione sul sito Web dell'Università.

Articolo 8

Il Direttore del Dipartimento, dopo che il Responsabile Amministrativo Delegato avrà verificato la regolarità della procedura, ne approva gli atti.

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula del contratto di lavoro autonomo.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 il candidato risultato vincitore dovrà presentare al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne: a) una versione del suo *curriculum vitae*, redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale *curriculum* per la destinazione "ai fini della pubblicazione"; b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività



professionali. La presentazione della documentazione di cui alle lettere a) e b) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

Articolo 9

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio.

In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al Regolamento europeo n. 679/2016.

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento

Articolo 10

Responsabile del procedimento oggetto del presente bando è la dott.ssa Cinzia Turi, Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento, reperibile presso la segreteria amministrativa del Dipartimento, IV piano della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma.

Il Responsabile del procedimento è inoltre reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica: cinzia.turi@uniroma1.it.

Roma, 21/02/2024

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini



MODELLO A

fac simile domanda di partecipazione a solo titolo esemplificativo

Al Direttore del Dipartimento di
Lettere e Culture Moderne
Piazzale Aldo Moro n. 5
00185 ROMA

.....I....sottoscritt..... nat...a..... (prov.di.....) il -
C.F. e residente in..... (prov.di.....)
cap..... via..... n.....

chiede

di essere ammess.... a partecipare alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di¹ di cui al bando prot. n.²....

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che:

- 1) è in possesso di cittadinanza.....
- 2) non ha riportato condanne penali e non ha procedimenti penali in corso (a);
- 3) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni

¹ Indicare l'oggetto dell'incarico riportato sul bando.

² Indicare il numero di protocollo riportato sul bando.



concernenti lo statuto degli impiegati civili della Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 (b);

4) è in possesso del diploma di laurea in conseguito in data..... presso l'Università di.....con il voto di..... (oppure del titolo di studio straniero di.....conseguito il presso.....e riconosciuto equipollente alla laurea italiana in.....dall'Università di.....in data.....);

5) è in possesso del Master in conseguito in data....., presso

6) ha frequentato i seguenti corsi post-lauream:

..... in data....., presso

..... in data....., presso

7) è in possesso del diploma di dottore di ricerca in..... conseguito in data, presso l'Università di sede amministrativa del dottorato;

8) non ha un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, ovvero con il Magnifico Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

9) elegge il proprio domicilio in.....(città, via, n. e cap.) tel..... e si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni.

10) di voler ricevere ogni comunicazione, ivi compresa l'eventuale convocazione per il colloquio qualora fosse previsto dalla procedura di selezione, al seguente indirizzo di posta elettronica personale, senza che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne abbia altro obbligo di avviso:

.....

Allega alla domanda i seguenti titoli valutabili:

1) dichiarazione sostitutiva di certificazione del diploma di laurea;

2) dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di dottore di ricerca;

3) dichiarazione sostitutiva di certificazione o dell'atto di notorietà di tutti i titoli scientifici che ritiene valutabili ai fini della procedura di valutazione comparativa (diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia o all'estero, borse di studio o incarichi di ricerca conseguiti sia in Italia che all'estero, etc.);



4) eventuali pubblicazioni scientifiche;

5) *curriculum vitae* in formato europeo datato e firmato.

Allega, inoltre, alla domanda la fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale.

Data.....

Firma..... (da non autenticare) (b)

a) In caso contrario indicare le condanne riportate, la data di sentenza dell'autorità giudiziaria che l'ha emessa, da indicare anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc., e anche se nulla risulta sul casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

b) Apporre la propria firma in calce alla domanda; la stessa non dovrà essere autenticata da alcun pubblico ufficiale.