



Prot. n. 1180/2021 Rep. 53/2021 del 07/07/2021

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"**

- **Visto** lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;
- **Visto** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;
- **Visto** l'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- **Visto** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- **Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;
- **Visto** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- **Visto** il D.Lgs. n. 81 del 15/06/2015 – job act;
- **Visto** il D.Lgs. n. 75 del 2017, in particolare l'art.5;
- **Vista** le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;
- **Vista** la richiesta di attivazione della procedura per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata dal Prof. Pantani Italo;
- **Considerato** che è stata verificata tra il personale Tecnico, Amministrativo e Bibliotecario interno al dipartimento l'indisponibilità oggettiva delle competenze adatte ad un corretto espletamento dell'incarico;
- **Considerato** che dalla verifica preliminare prot.n. 911/2021 del 07/06/2021 pubblicata in data 07/06/2021 non sono emerse all'interno dell'Ateneo le disponibilità ovvero le competenze adeguate per fare fronte alle esigenze rappresentate dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Lettere e culture Moderne del 24/06/2021 con cui è stata autorizzata la pubblicazione del bando in oggetto;
- **Accertata** la disponibilità finanziaria garantita dai fondi del Progetto Ateneo 2018 del prof. Italo Pantani – Poesia da riscoprire Umanesimo e Arcadia in libri di rime e di carmi latini, edizioni, studi, censimenti.
- **Verificata** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento;

**E' INDETTA**

una procedura di valutazione comparativa per soli titoli per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività riguardante le verifiche filologiche intorno all'affidabilità dell'edizione di riferimento del *Liber Isottaetus* di Basinio da Parma; ricerca



sistematica di riscontri intertestuali sull'intera opera, a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

#### **Articolo 1**

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività riguardante le verifiche filologiche intorno all'affidabilità dell'edizione di riferimento del *Liber Isottaeus* di Basinio da Parma; ricerca sistematica di riscontri intertestuali sull'intera opera. In particolare, saranno svolte le attività di Censimento e descrizione dei testimoni manoscritti e a stampa del *Liber Isottaeus* di Basinio da Parma; collazione di *loci critici* indicati dal responsabile della ricerca, finalizzata a verificare l'affidabilità dell'edizione *Le poesie liriche di Basinio (Isottaeus, Cyris, Carmina varia)* a cura di F. Ferri (Torino, Chiantore-Loescher, 1925); ricerca di riscontri intertestuali condotta sistematicamente sull'intera opera, servendosi dell'edizione attualmente di riferimento, e dei più comuni archivi digitali di ricerca.

A livello operativo, lo svolgimento dell'incarico andrà svolto in stretta collaborazione con il responsabile della ricerca (che da tempo lavora a un'edizione tradotta e commentata del *Liber Isottaeus*), e prevede un'articolazione in due fasi: la prima fase, relativa alla *recensio*, alla descrizione e alla collazione dei testimoni, dovrà essere completata entro le prime tre settimane dell'attività; la seconda fase, dedicata alla ricerca di riscontri intertestuali, dovrà essere completata entro il secondo mese di attività. Gli output finali previsti al termine delle prestazioni consisteranno nel censimento e descrizione dei testimoni manoscritti e a stampa del *Liber Isottaeus* di Basinio da Parma; tavole di collazione di *loci critici* indicati dal responsabile della ricerca; testo dell'opera (acquisito dall'edizione attualmente di riferimento) corredato dei riscontri intertestuali reperiti.

#### **Articolo 2**

L'attività oggetto della collaborazione dovrà essere ultimata entro il termine di 2 mesi dalla data indicata nel contratto.

La collaborazione prevede un corrispettivo complessivo pari ad € 2.000,00 al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore.

#### **Articolo 3**

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione in funzione delle finalità individuate dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

#### **Articolo 4**

I requisiti di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa sono:

- Laurea specialistica o magistrale ovvero vecchio ordinamento in Lettere e Filosofia.
- Comprovata conoscenza della tradizione lirica classica, medievale e rinascimentale, e in particolare di quella tre-quattrocentesca in lingua latina;
- competenze avanzate di filologia applicata;



- capacità di orientarsi tra gli strumenti di ricerca oggi disponibili.

Saranno inoltre oggetto di valutazione: 1) pubblicazioni scientifiche dedicate alla lirica italiana quattro-cinquecentesca; 2) Tesi di laurea o di dottorato di ricerca relativa alla lirica italiana quattro-cinquecentesca (i candidati dovranno inviare con la domanda di partecipazione la tesi discussa, in formato pdf, ai fini della valutazione dell'elaborato); 3) ammissione a corsi di Dottorato, grazie a un progetto di ricerca relativo alla lirica italiana quattro-cinquecentesca, e relativa frequenza dei corsi; 4) comprovata partecipazione ad attività didattica e scientifica, in termini di seminari e convegni dedicati alla lirica italiana quattro-cinquecentesca; 5) padronanza della metodologia filologica, comprovata dagli studi finora condotti. Tutti i titoli sopra elencati assumeranno particolare valore se dedicati ad opere in lingua latina; maggior valore sarà anche riconosciuto ai titoli più attinenti all'oggetto dell'incarico (per altezza cronologica, localizzazione geografica, genere letterario, ecc.).

Alla presente procedura non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, ovvero con il Magnifico Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

#### Articolo 5

Il punteggio riservato ai titoli è:

- fino a punti 40/100 per pubblicazioni scientifiche basate su ricerche filologiche e intertestuali, applicate a opere poetiche italiane dei secoli XV-XVI (particolarmente apprezzate se dedicate ad opere in lingua latina, o sotto altri aspetti affini a quella oggetto dell'incarico), secondo la ripartizione che segue:
  - fino a 20 punti per edizioni critiche;
  - fino a 10 punti per monografie o articoli pubblicati su riviste di fascia A;
  - fino a 10 punti per articoli pubblicati su riviste scientifiche e per altre pubblicazioni in volume.
- fino a punti 20/100 punti per tesi di laurea o di dottorato di ricerca basate su ricerche filologiche e intertestuali, applicate a opere poetiche italiane dei secoli XV-XVI (particolarmente apprezzate se dedicate ad opere in lingua latina, o sotto altri aspetti affini a quella oggetto dell'incarico);
- fino a punti 20/100 per ammissione a corsi di Dottorato, grazie a un progetto di ricerca di carattere filologico e intertestuale, applicato a opere poetiche italiane dei secoli XV-XVI (particolarmente apprezzato se dedicato ad opere in lingua latina, o per altri aspetti affini a quella oggetto dell'incarico), e relativa frequenza dei corsi;
- fino a punti 10/100 per comprovata partecipazione ad attività didattica e scientifica, in termini di seminari e convegni dedicati alla lirica italiana quattro-cinquecentesca;



- fino a punti 10/100 per padronanza della metodologia filologica comprovata da ricerche (pubblicazioni, tesi di dottorato, tesi di laurea) che, qualunque sia stata l'opera affrontata, abbiano compreso attività di: censimento dei testimoni manoscritti e a stampa, collazione e classificazione dei testimoni, costituzione dell'apparato critico.

#### Articolo 6

Dato il particolare momento legato all'emergenza sanitaria per Covid-19, la domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'allegato "Modello A" e sottoscritta in originale dal candidato, dovrà essere inviata **solo tramite pec o attraverso la posta elettronica ordinaria** all'indirizzo PEC: **lcm@cert.uniroma1.it**. La casella di posta certificata indicata è abilitata a ricevere e-mail sia da provider di posta certificati, sia da provider di posta elettronica ordinaria.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "candidatura alla procedura prot.n. ....".

Le candidature dovranno essere inviate **entro e non oltre il 22/07/2021** pena l'esclusione dalla procedura comparativa.

Qualora il termine di scadenza per la presentazione delle domande cada in giorno festivo, esso si intende differito al primo giorno non festivo immediatamente successivo.

Alla domanda dovranno essere allegati la dichiarazione dei titoli di studio posseduti, un documento in corso di validità, il curriculum e qualsiasi altra documentazione si ritenga utile.

#### Articolo 7

La Commissione, composta da n. 3 componenti, di cui uno con funzioni di presidente, esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta, formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati.

La graduatoria può essere utilizzata per l'affidamento di ulteriori, analoghi, incarichi di cui si manifestasse la necessità.

Della graduatoria sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo della Struttura medesima e mediante pubblicazione sul sito Web dell'Università.

#### Articolo 8

Il Direttore del Dipartimento, dopo che il Responsabile Amministrativo Delegato avrà verificato la regolarità della procedura, ne approva gli atti.

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula del contratto di lavoro autonomo.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 il candidato risultato vincitore dovrà presentare al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne: a) una versione del suo *curriculum vitae*, redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale *curriculum* per la destinazione "ai fini della pubblicazione"; b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali. La presentazione della documentazione di cui alle lettere a) e b) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.



#### **Articolo 9**

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio.

In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento.

#### **Articolo 10**

Responsabile del procedimento oggetto del presente bando è la dott.ssa Cinzia Turi, Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento, reperibile presso la segreteria amministrativa del Dipartimento, IV piano della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma.

Il Responsabile del procedimento è inoltre reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica: [cinzia.turi@uniroma1.it](mailto:cinzia.turi@uniroma1.it).

Roma, 07/07/2021

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Dott.ssa Cinzia Turi

F.to Il Direttore  
Prof. Giovanni Solimine



MODELLO A

fac simile domanda di partecipazione a solo titolo esemplificativo

Al Direttore del Dipartimento di  
Lettere e Culture Moderne  
Piazzale Aldo Moro n. 5  
00185 ROMA

.....l.....sottoscritt..... nat...a..... (prov.di.....) il  
..... - C.F. .... e residente  
in..... (prov.di.....) cap.....  
via..... n.....

chiede

di essere ammess.... a partecipare alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di<sup>1</sup> ..... di cui al bando prot. n.<sup>2</sup>....

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che:

- 1) è in possesso di cittadinanza.....
- 2) non ha riportato condanne penali e non ha procedimenti penali in corso (a);
- 3) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti

---

<sup>1</sup> Indicare l'oggetto dell'incarico riportato sul bando.  
<sup>2</sup> Indicare il numero di protocollo riportato sul bando.



lo statuto degli impiegati civili della Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 (b);

4) è in possesso del diploma di laurea in ..... conseguito in data..... presso l'Università di.....con il voto di..... (oppure del titolo di studio straniero di.....conseguito il ..... presso.....e riconosciuto equipollente alla laurea italiana in.....dall'Università di.....in data.....);

5) è in possesso del Master in ..... conseguito in data....., presso .....

6) ha frequentato i seguenti corsi post-lauream:

- ..... in data....., presso .....
- ..... in data....., presso .....

7) è in possesso del diploma di dottore di ricerca in..... conseguito in data ..... presso l'Università di ..... sede amministrativa del dottorato;

8) non ha un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, ovvero con il Magnifico Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

9) elegge il proprio domicilio in.....(città, via, n. e cap.) tel..... e si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni.

10) di voler ricevere ogni comunicazione, ivi compresa l'eventuale convocazione per il colloquio qualora fosse previsto dalla procedura di selezione, al seguente indirizzo di posta elettronica personale, senza che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne abbia altro obbligo di avviso:  
.....

Allega alla domanda i seguenti titoli valutabili:

- 1) dichiarazione sostitutiva di certificazione del diploma di laurea;
- 2) dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di dottore di ricerca;
- 3) dichiarazione sostitutiva di certificazione o dell'atto di notorietà di tutti i titoli scientifici che ritiene valutabili ai fini della procedura di valutazione comparativa (diplomi di specializzazione,



attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia o all'estero, borse di studio o incarichi di ricerca conseguiti sia in Italia che all'estero, etc.);

4) eventuali pubblicazioni scientifiche;

5) Copia tesi discussa;

6) *curriculum vitae* in formato europeo datato e firmato.

Allega, inoltre, alla domanda la fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale.

Data.....

Firma.....

(da non

autenticare) (b)

a) In caso contrario indicare le condanne riportate, la data di sentenza dell'autorità giudiziaria che l'ha emessa, da indicare anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc., e anche se nulla risulta sul casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

b) Apporre la propria firma in calce alla domanda; la stessa non dovrà essere autenticata da alcun pubblico ufficiale.