



Prot. n. 802/2019
Repertorio 84/2019
Class. VII/16

AVVISO N° 4/2019 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019

PROT. N. 349/2019 CLASSIF. VII/16

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof. STEFANO LOCATELLI
- Prof. GUIDO DI PALMA
- Prof. ROBERTO CIANCARELLI

si è riunita il giorno 2 aprile 2019, alle ore 16:00, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per prendere visione del bando di concorso, che include anche i criteri di ripartizione dei punteggi, e delle domande pervenute, al fine della valutazione.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. STEFANO LOCATELLI, Presidente
- Prof. ROBERTO CIANCARELLI,
- Prof. GUIDO DI PALMA, Segretario verbalizzante



Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **16:00**, la Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, prende atto dei criteri stabiliti all'art. 5 del bando stesso e decide di assegnare i seguenti punteggi stabilendo che la valutazione totale non debba essere inferiore a 50/ 100:

Il punteggio riservato ai titoli, relativamente ai bandi per le docenze è:

- fino a 10 (dieci) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
- fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 60 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

Alle ore **16:05**, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei curricula.

1. LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO I – 20 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

ANTONIO DI LASCIO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **ANTONIO DI LASCIO,**



- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90 / 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **16:10**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. ANTONIO DI LASCIO

2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO I – 24 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- **ROBERTA SCAGLIONE**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ROBERTA SCAGLIONE,**



- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90/100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **16:15**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. ROBERTA SCAGLIONE

3. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO II – 24 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- **NOEMI MASSARI**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **NOEMI MASSARI,**



- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **16:20**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. NOEMI MASSARI

4. PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO – 18 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- **CLAUDIA DI GIACOMO**

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **CLAUDIA DI GIACOMO,**

- Titoli di studio: 10 punti



- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90/ 100**

Il giorno **2 aprile 2019**, alle ore **16:25**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. CLAUDIA DI GIACOMO

Il presente viene inviato via email in formato word al Responsabile del Procedimento per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile del Procedimento.

Roma **2 aprile 2019**,

LA COMMISSIONE

- F.to Prof. Stefano Locatelli
- F.to Prof. Roberto Ciancarelli
- F.to Prof. Guido Di Palma