

Codice AR-B 33/2023
Prot. 4417/561 del 4.12.2023

Id. 397/DNC
[doc.2]

Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU
CUP B53D23001420001

DECRETO NOMINA COMMISSIONE

IL DIRETTORE

DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

- VISTO** il Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca emanato con D.R. n. 427/2021 dell' 11/02/2021;
- VISTO** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito "PNRR"), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio COFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- VISTA** la Missione 4 "Istruzione e Ricerca" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – Investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) – del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, dedicata ai Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale;
- VISTO** il Decreto del MUR a firma del Direttore Generale del 30 giugno 2023 n. 969 di ammissione al finanziamento per il Bando PRIN 2022 - Decreto Direttoriale n. 104 del 02 febbraio 2022 per il Settore ERC SH6 "The Study of the Human Past";
- VISTO** il Disciplinare di concessione delle agevolazioni Settore ERC SH6 "The Study of the Human Past";
- VISTE** le linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia - M4C2 - investimento 1.1 "progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN)";
- VISTA** la richiesta presentata in data **05/10/23** da **LUDOVICO BATTISTA**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **PNR 2022 - The Renaissance Papacy's Political Theology and its Projects of Religious Reform, Progetto PRIN 2022 - Prof. BATTISTA (Codice UGOV: 000013_PRIN_2022_BATTISTA [Codice Progetto: 2022BXT33X]) (EUR 19.367,00 CUP B53D23001420001 - Responsabile Scientifico, BATTISTA L.)**
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del **09/10/23** con la quale è stata approvata l'attivazione di n. **1** assegno di ricerca per il per il settore scientifico-disciplinare **M-STO/07** cat. **B Tipologia I** da svolgersi presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il progetto: **Erasmus nella cultura italiana ed europea del primo Cinquecento**;
- VISTO** il bando **AR-B 33/2023** prot.n. **3525** del **13/10/23** scaduto il **13/11/23**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **24/11/23** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;

VISTE

le dichiarazioni con le quali tutti i componenti della Commissione hanno attestato, l'assenza di situazioni di conflitti di interesse, l'insussistenza di condanne penali, anche non passate in giudicato, per i reati previsti al Capo I, Titolo II, Libro II del codice penale, l'inesistenza delle cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c., nonché di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità previste dall'art. 77, co. 4, 5 e 6 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm. e ii.;

DECRETA

che la Commissione di valutazione della procedura selettiva, per il bando suindicato, sia così composta:

Commissario	Qualifica	SC	SSD	Ruolo
LETTIERI GAETANO	Prof.ordinario			Titolare
BATTISTA LUDOVICO	Ricercatore TD-A	11/A4	M-STO/07	Titolare
BERNO FRANCESCO	Ricercatore TD-B			Titolare

L'attività prestata dalla Commissione è a titolo gratuito.

Del presente provvedimento è dato avviso mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **04/12/23**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93