

Stefania Parisi

Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Parte I – Informazioni generali

Nome e cognome	Stefania Parisi
Data di nascita	1 agosto 1976
Luogo di nascita	Lucera (FG)
Cittadinanza	italiana

Parte II – Formazione e titoli

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di Professore di II fascia	2018	Settore concorsuale 14C2	Abilitazione conseguita in data in data 15/10/2018 (Bando D.D. 1532/2016. Commissione: Proff. Lucia Boccacin, Giovanni Boccia Artieri, Mario Morcellini, Roberta Paltrinieri, Michele Sorice).
Dottorato di ricerca	AA 2007/2008	Sapienza Università di Roma. Dottorato di Ricerca in «Scienze della Comunicazione» (XXI ciclo)	Discute una tesi intitolata «Mediattivismo: l'altra comunicazione possibile. Movimenti, media, spazio del comune» (SSD SPS/08. Commissione: Proff. Carlo Sorrentino, Luca Giuliano, Peter Stockinger).
Laurea	AA 2003/2004	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione	Laurea quinquennale in Scienze della comunicazione, indirizzo «Comunicazioni di massa». Discute una tesi intitolata «La comunicazione in movimento. Tattiche di attivismo e media-attivismo» (Cattedra di Sociologia delle comunicazioni di massa.

			Relatore: Prof. Alberto Abruzzese
Maturità Classica	Luglio 1995	Liceo Classico Statale «V. Lanza» - Foggia	

Parte III – Incarichi e ruoli

III_A – Ruoli accademici

2019	in corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Ricercatrice a tempo determinato tipologia A. Linea di ricerca: «Comunicazione sociale, partecipazione e processi di inclusione». Settore scientifico disciplinare: SPS/08.
2019	In corso	Sapienza Università di Roma	Afferenza al Centro interdipartimentale di ricerca e servizi DigiLab Sapienza
1/09/2017	31/08/2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Assegnista di ricerca Titolo del progetto: Nuovi spazi pubblici e “diritto alla città”. Uno studio su luoghi e forme culturali della partecipazione e del conflitto nel quartiere San Lorenzo. Settore scientifico disciplinare: SPS/08.
1/10/2015	30/09/2016	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Assegnista di ricerca Titolo del progetto: Studio e progetti di implementazione delle politiche comunicative dell'Ateneo Sapienza, con particolare riferimento ai linguaggi digitali. Settore scientifico disciplinare: SPS/08.
01/04/2014	31/03/2015	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Assegnista di ricerca Titolo del progetto: Com.Uni.Network. Scenari e strumenti per una sociologia critica della società della comunicazione. Settore scientifico disciplinare: SPS/08.
Luglio 2009	Marzo 2019	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione (poi: Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione)	Cultore della materia Cattedre di Sociologia delle comunicazioni di massa, Analisi e teorie della modernità, Sociologia della metropoli, Analisi sociale della

			metropoli (Settore scientifico disciplinare: SPS/08). Per questi insegnamenti ha svolto attività di ricerca, didattica integrativa, tutoring; è stata membro di Commissione d'esame e, in qualità di Relatore aggiunto, di Commissioni di Laurea.
2008	2009	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione	Borsista Vincitrice di una borsa di collaborazione per “ Attività di sostegno informativo e selettivo degli iscritti alle prove di accesso e ai Corsi di Laurea specialistica e per attività di supporto alle strutture della Facoltà ”.
2004	2006	Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma	Tutor e coordinatrice delle attività del Master di secondo livello in Ideazione, Management e Marketing degli Eventi Culturali Direttore: Prof. Alberto Abruzzese

III_B – Incarichi istituzionali

2019	in corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale
2019	in corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Membro della Commissione per il riconoscimento piani formativi – CdS in Comunicazione pubblica e d'impresa.
2017	2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Rappresentante eletta degli Assegnisti di ricerca in Consiglio di Dipartimento
2014	2015	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Rappresentante eletta degli Assegnisti di ricerca in Consiglio di Dipartimento

III_C – Supervisione di Tesi di Dottorato

2019 – in corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale. Dottorato in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing - XXXIV Ciclo.	PhD Student: Carolina Farina Titolo della tesi: Queering the Networks: self narratives, immaginari e rappresentazioni eccentriche tra singoli utenti e communities. Una mappatura delle pratiche artistiche queer nel contesto delle piattaforme digitali In co-tutorship con le Prof.sse P. Panarese e G. Peruzzi.
2018 – in corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale. Dottorato in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing – XXXIII Ciclo.	PhD student: Lou Therese Brandner Titolo della tesi: Sociality entangled. Freelance creative labour between urban and digital networks. In co-tutorship con la Prof.ssa E. Valentini.

Parte IV – Didattica

2019/20	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Titolare dell'insegnamento di «Teorie e analisi delle audience – Laboratorio di ricerca sui media digitali e le audience multiscreen» , LM in Media. Comunicazione digitale e giornalismo – indirizzo Media studies (Settore scientifico-disciplinare: SPS/08)
2019/20	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Titolare dell'insegnamento di «Teorie della comunicazione e dei nuovi media» , CdS in Comunicazione pubblica e d'impresa (Settore scientifico-disciplinare: SPS/08).
2018	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia	Responsabile didattico-scientifica del ciclo di seminari «Rivoluzioni» , valido per il conseguimento di CFU per <i>Altre Attività Formative</i> .
2017	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia	Responsabile didattico-scientifica del ciclo di seminari «Roma. Territori, linguaggi, arti e politiche» , valido per il conseguimento di CFU per <i>Altre Attività Formative</i> .
2016	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia	Responsabile didattico-scientifica del ciclo di seminari «Intellettuale e società» , valido per il conseguimento di CFU per <i>Altre Attività Formative</i> .
2012/2013	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca	Coordinamento didattico-scientifico del ciclo di seminari «Soggetto/Soggetti. Percorsi dell'identità nell'epoca moderna»

	sociale	Ciclo di seminari indirizzato a studenti del Corso di Laurea Magistrale in Industria culturale e comunicazione digitale e dottorandi in «Comunicazione Tecnologie Società».
2010/2011	Sapienza Università di Roma in collaborazione con il Consorzio Nettuno	Titolare dell'insegnamento di «Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione» (Settore scientifico-disciplinare: SPS/08) Vincitrice del bando per un contratto di docenza annuale per il Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione. Svolge attività di insegnamento in teledidattica su piattaforma Moodle dedicata.
2009/2010	Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma. Corso di laurea triennale in "Scienze e tecnologie della comunicazione" (in presenza); Corso di laurea in "Scienze della comunicazione" in collaborazione con il Consorzio Nettuno (in teledidattica).	Tutor per i Laboratori di scrittura e cultura della comunicazione in presenza e in teledidattica (Settore scientifico disciplinare: SPS/08) Svolge attività di collaborazione alla didattica e tutorato per gli studenti, nei corsi in presenza e in teledidattica (su piattaforma Moodle dedicata).
2008/2009	Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma. Corso di laurea triennale in "Scienze e tecnologie della comunicazione" (in presenza); Corso di laurea in "Scienze della comunicazione" in collaborazione con il Consorzio Nettuno (in teledidattica).	Tutor per i Laboratori di scrittura e cultura della comunicazione in presenza e in teledidattica (Settore scientifico disciplinare: SPS/08). Svolge attività di collaborazione alla didattica e tutorato per gli studenti, nei corsi in presenza e in teledidattica (su piattaforma Moodle dedicata).
2006/2007	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione	Coordinamento didattico-scientifico del ciclo di seminari «Streetmonitor/READINGS» Coordina e conduce, con M. Binotto, M. Bruno, L. Iannelli e P. Panarese, un ciclo di seminari realizzati nell'ambito del PRIN 2005 "Streetmonitor. Osservatorio sul mediattivismo, sulle televisioni di quartiere e sulle nuove emittenti". Seminario valido per il riconoscimento di CFU.
2002/2019	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione (poi: Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione)	Collaboratrice di Cattedra (Settore scientifico disciplinare: SPS/08) Collabora, nel tempo, con le Cattedre di Sociologia delle comunicazioni di massa (Prof. Alberto Abruzzese) Sociologia dei processi culturali, Sociologia della metropoli, Modernità e processi comunicativi, Analisi e

		<p>teorie della modernità, Analisi sociale della metropoli (Prof. ssa Valeria Giordano; dal 2016: Prof.sse Mariella Nocenzi e Gabriella Pinnarò) – Settore scientifico disciplinare: SPS/08. Attività svolte: didattica integrativa, lezioni tematiche e seminari, coordinamento di ricerche di cattedra, tutorato rivolto a studenti e tesisti, predisposizione di materiali per i corsi, esercitazioni. Dall'A.A. 2009/2010 è membro di Commissione d'esame e partecipa regolarmente alle Commissioni di laurea, in qualità di Relatore aggiunto, per tesi svolte nell'ambito dei media studies e degli urban studies.</p>
--	--	--

Parte V – Membership e ruoli in Società scientifiche

2014-2017	<p>Membro del Consiglio Scientifico della Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell' AIS – Associazione Italiana di Sociologia. Durata del mandato: triennio 2014-2017. Coordinatrice di Sezione: Prof.ssa Anna Lisa Tota.</p>
-----------	---

Parte VI – Finanziamenti ottenuti come Principal Investigator

2019	<p>Platform urbanism, sostenibilità e culture urbane partecipative. Potenzialità e criticità del modello Airbnb e alternative basate sul «cooperativismo di piattaforma»</p>	<p>Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma, Anno 2018.</p> <p>Gruppo di ricerca: Prof. A. Marinelli, Prof.ssa M. Nocenzi, Dott.ssa L. T. Brandner</p>	10.000 euro
------	---	--	-------------

Parte VII – Attività di ricerca

VII_A – Membership e coordinamento di gruppi di ricerca

2018	<p>Platform literacy. Aspetti normativi e culturali nelle pratiche d'uso delle piattaforme internet (search/social). Responsabile scientifico: Prof. Alberto Marinelli</p>	<p>Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma, Anno 2018.</p>	Membro del gruppo di ricerca
2017	<p>Culture partecipative e capitale sociale. Potenzialità e criticità del crowdfunding per progetti</p>	<p>Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo –</p>	Membro del gruppo di ricerca

	culturali. Responsabile scientifico: Prof. Francesco D'Amato	Sapienza Università di Roma, Anno 2017.	
2016	Nuovi giornalismo, nuovi giornalisti. Formazione, ambienti professionali e riforma del contesto giuridico di riferimento. Responsabile scientifico: Prof. Christian Ruggiero	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma, Anno 2016.	Membro del gruppo di ricerca
2015	Nuove forme di comunicazione e partecipazione urbana. Il caso di Via Palmiro Togliatti a Roma. Responsabile scientifica: Prof.ssa Isabella Pezzini	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma, Anno 2015.	Membro del gruppo di ricerca
2015	Pratiche di consumo, apprendimento e socialità. Le figurine Panini come oggetti culturali per i bambini tra i 6 e gli 11 anni	Ricerca commissionata da Panini SPA al Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale, Sapienza Università di Roma. Ricerca qualitativa condotta in scuole elementari di quattro città italiane (Napoli, Roma, Bologna e Torino) e volta a indagare la pratica del collezionismo e dello scambio di figurine come consumo culturale e attivatore di processi di socializzazione tra i bambini in età scolare.	Coordinatrice scientifica (con Prof. Paola Panarese)
2014	The Modern Rome Memory Project – Web mapping, Geolocation, Archives. Responsabile scientifico: Prof. Alberto Mattiacci	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti multidisciplinari – Sapienza Università di Roma, Anno 2014	Membro del gruppo di ricerca
2013	Giovani e giochi pericolosi. Esperienza e percezione del rischio tra gli adolescenti italiani. Responsabile scientifica: Prof.ssa Paola Panarese.	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo – Anno 2013	Membro del gruppo di ricerca
2013	Governare ad arte. Processi e strumenti della progettazione partecipata del territorio. Responsabile scientifica: Prof. ssa Laura Iannelli.	Progetto finanziato nell'ambito della L.R. 7/2007 – “Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione	Membro del gruppo di ricerca

		tecnologica in Sardegna".	
2011	Comunicazione istituzionale e comunicati stampa. Responsabile scientifico Prof. Mario Morcellini.	Indagine tematica su stampa e università svolta in convenzione tra il Dipartimento Coris della Sapienza e il MIUR.	Referente e coordinatrice delle attività di ricerca di sottogruppo
2009	I segni dell'abitare. Fisionomia e percezione di nuovi paesaggi linguistici e semiotici in una città multiculturale: il caso Roma. Responsabile scientifica: Prof.ssa Ilaria Tani.	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ateneo Federato – Sapienza Università di Roma. Anno finanziario 2009.	Membro del gruppo di ricerca
2008	L'Università tra crisi e futuro. Il ruolo dei media e della politica di fronte all'alta formazione e ai movimenti. Responsabile scientifico Prof. Mario Morcellini	Ricerca di Facoltà – Sapienza Università di Roma	Membro del gruppo di ricerca
2008	Wikipedia: il bazar del sapere. Educazione e gestione della conoscenza nel web 2.0. Responsabile scientifica: Prof.ssa Valeria Giordano	Ricerca di Ateneo Federato SUUA – Scienze umane, Arti e Ambiente. Sapienza Università di Roma. Anno finanziario 2008	Membro del gruppo di ricerca
2006	Realtà e rappresentazione mediatica della tortura. Responsabile scientifica: Prof.ssa Valeria Giordano.	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Facoltà – Sapienza Università di Roma. Anno finanziario 2006	Membro del gruppo di ricerca
2005	Streetmonitor. Osservatorio sul mediattivismo, sulle televisioni di quartiere e sulle nuove emittenti. Responsabile scientifico: Prof. G. Fatelli	Progetto di Rilevante Interesse Nazionale – PRIN COFIN 2005	Coordinatrice, (con M. Binotto, M. Bruno, P. Panarese e L. Iannelli) delle attività seminariali e di ricerca.
2005	Mappe e figure dell'immaginario: il nemico, lo straniero, il diverso. Responsabile scientifica: Prof.ssa Valeria Giordano	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Facoltà – Sapienza Università di Roma. Anno finanziario 2005.	Membro del gruppo di ricerca
2003	SMS e chat-line: nuovi percorsi della comunicazione. Responsabile scientifica: Prof.ssa Valeria Giordano	Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Facoltà – Sapienza Università di Roma. Anno finanziario 2003.	Membro del gruppo di ricerca

2003	VideoLines. Quotidiano al femminile.	Ricerca commissionata da Lines e Fater SPA e coordinata dal Prof. Alberto Abruzzese. Progetto orientato alla realizzazione e analisi di videointerviste a circa 2000 donne italiane su temi legati a genere e vita quotidiana. Media partner: MTV Italia, Peliti Associati.	Membro del gruppo di ricerca
------	---	---	------------------------------

VII_B – Coordinamento di Unità o gruppi permanenti di ricerca

2014	In corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Coordinamento dell'unità di ricerca «Spazio urbano, creatività e media» (già «Centro studi sulla creatività urbana»). Pagina web: http://coris.uniroma1.it/node/7288
2013	2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Coordinamento dell'Unità di ricerca «ScuolaXComunicazione»
2011	2013	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale	Membro dell'Unità permanente di ricerca «Network.com»
2005	2008	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione	Coordinamento dell'Osservatorio di Facoltà «Streetmonitor. Osservatorio sul mediattivismo, sulle televisioni di quartiere e sulle nuove emittenti»

Parte VIII – Attività di Terza Missione

2019	Partecipazione alla Giuria selezionatrice dei prodotti della II edizione del Festival del Mobile Journalism - All you need is (a) phone , orientato alla formazione professionale e divulgazione tecnologica, patrocinato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale – Sapienza Università di Roma e organizzato da Associazione Stampa Romana e Associazione italiana Filmmaker . (http://www.mojoitalia.it/)
2018	Partecipazione alla Giuria selezionatrice dei prodotti della II edizione del Festival del Mobile

	<p>Journalism, orientato alla formazione professionale e divulgazione tecnologica, patrocinato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale – Sapienza Università di Roma e organizzato da Associazione Stampa Romana e Associazione italiana Filmmaker. (http://www.mojoitalia.it/)</p>
2018	<p>L'Italia che cambia. Le scienze sociali e della comunicazione di fronte all'accelerazione del mutamento sociale / La Sapienza per la settimana della Sociologia. Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Nuovi spazi pubblici: Urbani, Creativi, Connessi</p>
2017	<p>Un paese ci vuole: la Sociologia di fronte alla crisi italiana / La Sapienza per la Settimana della Sociologia. Sapienza Università di Roma.</p> <p>Relatrice nel panel La città creativa e l'innovazione delle istituzioni</p>
2017	<p>Coordinamento del progetto "SectorStartupLab Giornalismo 4.0". In collaborazione con Coris Sapienza – Associazione Stampa Romana – BIC Lazio (società che gestisce la rete regionale degli Incubatori e promuove la creazione e lo sviluppo di imprese innovative).</p> <p>Call per la creazione di start-up nel settore giornalistico, realizzato nell'ambito dell'accordo quadro tra l'Associazione Stampa Romana e il Dipartimento Coris-Sapienza e in collaborazione con Business Innovation Centre (BIC) Lazio, società <i>in house</i> della Regione Lazio (con C. Ruggiero).</p>
2017	<p>Biennale dello Spazio pubblico 2017.</p> <p>In collaborazione con Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) – sezione regionale del Lazio, Consiglio Nazionale Architetti (CNAPPC), Ordine degli Architetti di Roma, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Iniziativa volta alla “divulgazione delle attività di ricerca e delle azioni svolte sui temi degli spazi pubblici urbani, struttura e cuore delle nostre città, delle quali esprimono i valori di civiltà, di inclusione e di partecipazione” (http://www.biennalespaziopubblico.it/).</p> <p>Relatrice e chair del panel Arte e riuso degli spazi urbani vuoti</p>
2016	<p>«Una cultura per la società dell'informazione – Dialoghi sulla sostenibilità 2016: la CRUL per il Giubileo degli Atenei laziali». Sapienza Università di Roma</p> <p>Membro del gruppo di relatori del panel tematico «La libertà della comunicazione al tempo della rete».</p>
2015/2016	<p>Coordinamento attività del progetto «Caffè Letterario Sapienza». Ciclo di incontri aperto alla cittadinanza, promosso dalla Facoltà di Architettura e dal Dipartimento Coris (Sapienza Università di Roma) e inserito nelle attività del “Progetto Culturale Sapienza”</p>
2015/2016	<p>Coordinamento campagna di comunicazione «Diritti in transito. La cultura per la conoscenza dei diritti umani e la legalità». In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Municipio Roma II e Assessorato alla Cultura.</p> <p>Realizzazione della comunicazione per la manifestazione “Diritti in transito. La cultura per la conoscenza dei diritti umani e la legalità” (15, 16, 17 aprile, Ex Dogana, viale dello Scalo San Lorenzo 10). Progetto volto a promuovere la conoscenza dei diritti umani, dell'inclusione</p>

	sociale e della legalità attraverso la cultura, realizzato nel quadro di un accordo tra l'Ateneo e il Municipio Roma II. (con C. Ruggiero)
2015	<p>Biennale dello Spazio Pubblico 2015</p> <p>In collaborazione con Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) – sezione regionale del Lazio, Consiglio Nazionale Architetti (CNAPPC), Ordine degli Architetti di Roma, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Iniziativa volta alla “divulgazione delle attività di ricerca e delle azioni svolte sui temi degli spazi pubblici urbani, struttura e cuore delle nostre città, delle quali esprimono i valori di civiltà, di inclusione e di partecipazione” (http://www.biennalespaziopubblico.it/)</p> <p>Relatrice. Titolo del paper “Quando l’arte abita la città. Una prospettiva sociologica sulla NGPA” (con L. Massidda).</p>

Parte IX – Partecipazione a board editoriali

2019	In corso	Membro del Comitato di Redazione della rivista Mediascapes Journal
2018	In corso	Direzione scientifica della collana “Media and web communication” – Fausto Lupetti Editore (con C. Ruggiero)
2018	In corso	Membro del Comitato editoriale di DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures
2014	In corso	Membro del Comitato di Redazione della rivista “Comunicazionepuntodoc”
2009	2014	Membro del Coordinamento editoriale della rivista “Comunicazionepuntodoc”

Referee per le riviste **Gender/Sexuality/Italy** (Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania), **Information, Communication and Society** (Routledge), **Mediascapes Journal** (Sapienza Università di Roma; per la collana “Professione comunicatore” (Aracne); per i convegni AIS (“Making Education through Culture, Making Culture through Education”, “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa”, “Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale. Sessione Culture della sostenibilità, equità nel contesto globale) e SISCC (“Screen Cultures. Cinque parole chiave per la ricerca del XXI secolo”).

Parte X – Organizzazione e partecipazione a Convegni nazionali e internazionali

X_A Partecipazione a comitati scientifici e organizzativi

19-20 marzo 2020	<p>Gender and Communication. Sexual Diversity in Almodovar’s Films. 5th International Congress on Communication and Gender.</p> <p>Faculty of Philosophy – University of Seville.</p>
------------------	--

	<p>Comitato scientifico</p>
28-30 maggio 2020	<p>MedCom 2020. Communication and Cultural Change. 6th World Conference on Media and Mass Communication. International Conference.</p> <p>Università degli Studi di Cagliari.</p> <p>Comitato scientifico</p>
21-22 febbraio 2019	<p>Screen Cultures. Cinque parole chiave per la ricerca del XXI secolo. Convegno organizzato dalla Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) e dalla Consulta Universitaria del Cinema (CUC)</p> <p>Sapienza Università di Roma. Dipartimenti Coris e SARAS</p> <p>Comitato organizzativo</p>
5-7 novembre 2018	<p>Technology and Society: Diversity, Development and Community Change.</p> <p>Workshop internazionale realizzato nell'ambito dei Programmi di Cooperazione Internazionale Didattica e Scientifica con i Paesi in Via Di Sviluppo (Bando Di Finanziamento 2017) e promosso da Sapienza Università di Roma e University of Dhaka, Monash University.</p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>Comitato organizzativo (Referente scientifico: Mauro Sarrica)</p>
26-28 ottobre 2017	<p>Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa. Convegno di fine mandato della Sezione Processi e Istituzioni culturali dell' AIS – Associazione italiana di Sociologia. Napoli, 26, 27 e 28 ottobre 2017</p> <p>Dipartimento di Scienze Sociali – Università Federico II di Napoli; Università di Napoli Suor Orsola Benincasa</p> <p>Comitato scientifico-organizzativo</p> <p>Nello stesso convegno, è organizzatrice e chair del panel Economie creative tra rischi e opportunità</p>
10 ottobre 2017	<p>Memorie, conflitti, ricomposizioni. Convegno interdisciplinare.</p> <p>Sapienza Università di Roma.</p> <p>Comitato scientifico-organizzativo</p>
Marzo-ottobre 2016	<p>Making Education through Culture, Making Culture through Education. Convegno di metà mandato delle Sezioni AIS Processi ed Istituzioni Culturali e Sociologia dell'Educazione. Napoli, 13,14 e 15 ottobre 2016</p> <p>Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Scienze Sociali</p>

	Comitato scientifico-organizzativo
Febbraio-novembre 2016	<p>Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale. XI Convegno dell'Associazione Italiana di Sociologia</p> <p>Comitato scientifico-organizzativo della sessione tematica Processi e istituzioni culturali «Culture della sostenibilità, equità nel contesto globale»</p> <p>Università di Verona, 10-12 novembre 2016</p>
11 marzo 2013	<p>Il soggetto a rischio. Giovani e divertimenti estremi. Convegno finanziato da Sapienza Università di Roma.</p> <p>Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale, Sapienza – Università di Roma.</p> <p>Comitato scientifico-organizzativo</p>

X_B Partecipazione in qualità di relatrice o chair a convegni e seminari scientifici

7-8 febbraio 2020 (forthcoming, accepted paper)	<p>The Aesthetic of Drone Warfare. War and Art in the Information Age. International Conference. University of Sheffield and The British Academy, 7-8 February 2020.</p> <p>Titolo del paper: Drone Journalism and Communities Voices. An Explorative Analysis. Con G. Casagrande, A. Khaddar.</p> <p>Paper selezionato (cfp)</p>
20-23 agosto 2019	<p>Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging, 14th Conference of the European Sociological Association (ESA). Manchester, United Kingdom, 20 – 23 August 2019</p> <p>Titolo del paper: Airbnb And The Platform City: An Ambiguous Overlap Between Digital Workers And Citizens. Con L. Brandner</p> <p>Paper selezionato (cfp)</p>
4-5 luglio 2019	<p>Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l'immaginazione sociologica, Convegno organizzato dalla Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC), Milano, 4-5 luglio 2019</p> <p>Università Cattolica del Sacro Cuore</p> <p>Titolo del paper: Il <i>medium</i> Greta e i suoi immaginari. Come la generazione Z performa una protesta ecologista globale. Con A. Marinelli.</p> <p>Paper selezionato (cfp)</p>

<p>6-8 settembre 2018</p>	<p>Communication, Capitalism and Social Change. Policy, Practice, Praxis. European Sociological Association (ESA) RN18 Mid-Term Conference</p> <p>University of Zagreb</p> <p>Titolo del paper Do-It-Yourself and Digital Platforms. Promises and Exploitation in the field of Cultural Production. Con F. D'Amato, A. Marinelli, A. Miconi.</p> <p>Paper selezionato (cfp)</p>
<p>2-3 luglio 2018</p>	<p>Spazio pubblico e spazio pubblico digitale. Fratture e transizioni negli ambienti comunicativi della politica.</p> <p>Università per Stranieri di Perugia</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Spazio pubblico e società in rete. Prospettive critiche su luoghi e pratiche della partecipazione connessa</p> <p>Su invito</p>
<p>22-23 maggio 2018</p>	<p>The Power of Fashion, Cultural History, Communication. Creative Industries and the New Europe: Opportunities and Challenges</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: La costruzione sociale della <i>Parigina</i>. Storia, stile e icone di moda dall'Esposizione Universale di Parigi 1900 ad oggi (con P. Panarese)</p> <p>Paper selezionato (cfp)</p>
<p>12 marzo 2018</p>	<p>La città: letture trasversali. Ciclo di seminari a cura dell'Unità di ricerca «Spazio urbano, creatività, media»</p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>Relatrice al seminario Re-design dello spazio pubblico</p> <p>Su invito</p>
<p>28 aprile 2017</p>	<p>Roma. Territori, linguaggi, arti e politiche</p> <p>Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>Organizzatrice e chair del seminario Roma: periferie, centri, conflitti</p> <p>Su invito</p>
<p>15 dicembre 2017</p>	<p>Comunicare e fare politica nella democrazia pop – Convegno dell'Associazione di Comunicazione Politica</p> <p>LUISS Guido Carli – Sapienza Università di Roma</p>

	<p>Relatrice. Titolo del paper: Radical pop performance. Media, pratiche politiche e manifestazione creativa del dissenso (con L. Massidda)</p> <p>Paper selezionato – CFP</p>
10 ottobre 2017	<p>Memorie, conflitti, ricomposizioni</p> <p>Sapienza Università di Roma.</p> <p>Relatrice. Titolo del paper 1977. Il racconto del movimento tra rappresentazione e autorappresentazione (con C. Ruggiero).</p> <p>Su invito</p>
6 ottobre 2017	<p>Politica e disuguaglianze – Convegno della sezione di Sociologia politica dell’AIS – Associazione italiana di sociologia</p> <p>Università della Calabria</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Locus belli. Il territorio nella storia del movimento NoExpo (con L. Mässiddà) – sessione “Disuguaglianze, territori e pratiche politiche”</p> <p>Paper selezionato – CFP</p>
14 settembre 2017	<p>Democrazia e democrazie in tempi di cambiamento – XXXI Convegno SISP – Società Italiana di Scienza Politica</p> <p>Università degli Studi di Urbino</p> <p>Chair del panel Pratiche di comunicazione/partecipazione non convenzionale nel sistema mediale ibrido (con C. Ruggiero)</p> <p>Panel selezionato dal Comitato scientifico del convegno</p>
9 giugno 2017	<p>Innovations and Tensions. Italian Cinema and Media in a Global World (Panel Streaming Media e Social Networks)</p> <p>American University of Rome</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Fertility Day, Fertility Fake. Studio su una campagna istituzionale e la sua contro-campagna creativa (con P. Panarese e M. Binotto).</p> <p>Paper selezionato - CFP</p>
6 dicembre 2016	<p>Progetto Corviale. Giornata di studi del Dottorato di ricerca in Ingegneria dell’Architettura e dell’Urbanistica</p> <p>Sapienza Università di Roma – Facoltà di Ingegneria</p> <p>Membro del gruppo di progettazione composto dalla Prof. Arch. L. Thermes, dagli Arch. A. Silipo e M. Tonucci, dall’Ing. M. Caruso, dal Prof. M. Ilardi,</p>

	<p>dall'artista N. Carrino.</p> <p>Su invito</p>
5 dicembre 2015	<p>Forme di vita, Utopie, Tecnologie. Percorsi di senso tra estetica e semiotica Convegno interdisciplinare. Roma, 4-5 dicembre 2015.</p> <p>Sapienza Università di Roma – LaRS, Laboratorio Romano di Semiotica.</p> <p>Titolo del paper: “Reti, vita, lavoro. Abitare la nuova fabbrica”.</p> <p>Su invito</p>
23 ottobre 2015	<p>Net-activism and digital participation architectures: new actors, collective actions and networks. Il International Congress – Rome, Porto, Paris, São Paulo. October-November, 2015</p> <p>Università degli Studi Roma Tre</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: (Don't) reclaim the media. La mediasfera nelle rappresentazioni della rete Attitudine NoExpo (con L. Massidda).</p> <p>Paper selezionato – CFP</p>
26 giugno 2015	<p>Protest Participation in Variable Communication Ecologies. Meanings, Modalities and Implications. – International Conference, Alghero, 24-26 June 2015</p> <p>Università di Sassari</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Too Big, Will Fail. Megaevents and Protest Participation (con L. Massidda).</p> <p>Paper selezionato – CFP</p>
25 novembre 2014	<p>Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura. Convegno interateneo</p> <p>Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti – Pescara e Sapienza Università di Roma. Chieti, 24-25 novembre 2014.</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Lavorare nella rete. Intelligenze e corpi tra biografia e finzione.</p> <p>Paper selezionato – CFP</p>
26 settembre 2014	<p>Cultural studies e sapere sociologico. In memoria di Stuart Hall. Convegno di fine mandato della Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell’AIS – Associazione italiana di Sociologia</p> <p>Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</p> <p>Relatrice. Titolo del paper: Governare ad arte. Pratiche artistiche in cerca di cittadinanza (con L. Iannelli, M. Bruno, L. Massidda, C. Mudan Marelli, P. Musarò, L. Parisi).</p>

	Paper selezionato – CFP
4 febbraio 2014	<p>Il difficile rapporto democrazia-media. Seminario</p> <p>Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale</p> <p>Relatrice con Stefano Petrucciani, Gian Piero Jacobelli, Carmelo Lombardo.</p> <p>Su invito</p>
17 maggio 2013	<p>Il soggetto e lo spazio urbano: movimenti, conflitti, consumi. Seminario</p> <p>Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale</p> <p>Relatrice con Massimo Ilardi.</p> <p>Su invito</p>
23 novembre 2012	<p>Il soggetto donna. Seminario</p> <p>Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale, Sapienza Università di Roma</p> <p>Relatrice con Gabriella Bonacchi, Federica Giardini, Serena Sapegno.</p> <p>Su invito</p>
19 novembre 2010	<p>Il Femminile raccontato da Dacia Maraini. Seminario</p> <p>Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale, Sapienza Università di Roma</p> <p>Relatrice con Dacia Maraini.</p> <p>Su invito</p>
26 maggio 2010	<p>Diritto d'autore o dell'editore? Seminario tenutosi nell'ambito del progetto Sensibilizzare alla proprietà intellettuale (progetto di ricerca Crui-Siae in collaborazione con la Facoltà di Scienze della comunicazione, Sapienza – Università di Roma).</p> <p>Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione</p> <p>Relatrice.</p> <p>Su invito</p>

Febbraio-Aprile 2017	<p>FreMEN – Free Market of Electronic News (Google Digital News Initiative Innovation Fund – Round 3).</p> <p>Partecipazione, in qualità di membro del team di progettazione Sapienza alla stesura del progetto “FreMEN – Free Market of Electronic News”, per il bando Google “Digital News Initiative. A collaboration between Google and news publishers in Europe” (https://digitalnewsinitiative.com/dni-fund/).</p>
Gennaio-febbraio 2017	<p>LiMeN – Libero Mercato delle Notizie. Una piattaforma di online freelance marketplace per le imprese editoriali e i giornalisti del Lazio (Regione Lazio – Fondo sociale europeo)</p> <p>Partecipazione, in qualità di membro del team di progettazione Sapienza, alla stesura del progetto “LiMeN – Libero Mercato delle Notizie. Una piattaforma di online freelance marketplace per le imprese editoriali e i giornalisti del Lazio”, bando “L.R. 13/2008 - art. 7 Progetti di Gruppi di Ricerca – Conoscenza e cooperazione per un nuovo modello di sviluppo”.</p> <p>Regione Lazio – Fondo Sociale Europeo: http://www.regione.lazio.it/rl_fse/?vw=documentazioneDettaglio&id=38932&ambito=28) In collaborazione con Associazione Stampa Romana</p>
Settembre-novembre 2015	<p>“Rigenerare Corviale – Look beyond the present”</p> <p>Partecipazione, in qualità di “<i>sociologo esperto in processi partecipativi</i>” (cfr. Art. 3.2 del Bando), al bando “Rigenerare Corviale – Look beyond the present” (http://rigenerarecorviale.aterroma.it/wp-content/uploads/2015/07/Bando-di-Concorso.pdf), concorso internazionale di progettazione bandito dall’ATER – Azienda Territoriale per l’ Edilizia Residenziale del Comune di Roma e promosso e finanziato dalla Regione Lazio.</p> <p>Cura della sezione di progettazione relativa al “Programma di partecipazione degli abitanti nelle fasi progettuali successive” per il Raggruppamento guidato dallo Studio Purini/Thermes e ARCOENGINEERING SRL</p>
Gennaio-dicembre 2011	<p>Eventi culturali: ideazione, organizzazione, comunicazione.</p> <p>Corso di Alta formazione. Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale, Sapienza Università di Roma. Svolge attività di progettazione, in qualità di Coordinatore didattico-scientifico e membro del Comitato scientifico, del piano didattico-formativo del Corso.</p>

Parte XII – Attività formativa e professionale extra-accademica pertinente al settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura

Aprile-ottobre 2011	<p>EDITORIA / Corsi di formazione</p> <p>EditCoop – Società cooperativa di giornalisti</p> <p>Partecipa al Corso di formazione Ebook: produzione, marketing e commercializzazione di testi in formato elettronico, finanziato nell’ambito del POR-FSE LAZIO 2007-2013 (http://www.opencoesione.gov.it/soggetti/edit-coop-societa-cooperativa-di-giornalisti-04541421006/).</p>
---------------------	--

Aprile-ottobre 2011	<p>EDITORIA / Segreteria-tutorato d'aula EditCoop – Società cooperativa di giornalisti Segreteria e tutorato per i Corsi di formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editoria online e nuovi media per il lavoro di redazione - La multimedialità nel lavoro giornalistico <p>finanziati nell'ambito del POR-FSE LAZIO 2007-2013 (http://www.opencoessione.gov.it/soggetti/edit-coop-societa-cooperativa-di-giornalisti-04541421006/).</p>
Gennaio 2005-Marzo 2014	<p>EDITORIA / Responsabile comunicazione e marketing EditCoop – Società cooperativa di giornalisti Responsabile comunicazione e marketing, anche online, della rivista mensile “2087 rls – Formazione e informazione per la sicurezza sul lavoro”. Comunicazione e marketing del settimanale della Cgil “Rassegna Sindacale” presso EditCoop – Società cooperativa di giornalisti, via dei Frentani 4/A, Roma. Cura la comunicazione e il marketing delle riviste, con particolare riguardo alla produzione e diffusione di contenuti informativi destinati ai lettori, e alla pubblicazione degli stessi sul sito web di informazione e e-commerce.</p>

Parte XIII – Prodotti della ricerca

XIII_A – Produzione scientifica complessiva

Prodotti	Numero	Data Base
Monografie: 2	Contributi in volume e articoli in riviste: 38	Articoli in riviste di fascia “A”:4

XIII_B – Produzione scientifica parametrata sui valori soglia ASN – Il fascia vigenti alla scadenza del presente bando (cfr. D.M. 8 AGOSTO 2018, N. 589)

Monografie (ultimi 10 anni): 2	Contributi in volume e articoli in riviste (ultimi 5 anni): 25	Articoli in riviste di fascia “A” (ultimi 10 anni): 4
Valore soglia: 1	Valore soglia: 12	Valore soglia: 3

Parte XIV – Elenco completo delle pubblicazioni

XIV_A VOLUMI (MONOGRAFIE, CURATELE, TRADUZIONI)

2019	<p>Platform Society. Valori pubblici e società connessa (ed. or.: José Van Dijck, Martijn De Waal, Thomas Poell, <i>The Platform Society. Public Values in a Connective World</i>, Oxford University Press, Oxford). Edizione italiana a cura di A. Marinelli e G. Boccia Artieri. Traduzione di A. Marinelli, A. Massa, S. Parisi, Guerini e Associati, Milano. ISBN: 9788881074266</p>
------	---

2019	Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma , a cura di R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi, Guerini e Associati, Milano. ISBN: 9788862506748
2018	Making Education through Culture, Making Culture through education – SPECIAL ISSUE IJSE – Italian Journal of Sociology of Education, Vol.10, n.2, June 2018. Guest editors: Paolo Landri, Stefania Parisi, Emanuela Emilia Rinaldi, Maria Luisa Stazio (Rivista classificata in “fascia A”, ISSN 2035-4983)
2018	Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido , a cura di S. Parisi e C. Ruggiero, Lupetti Editore, Bologna, Ean 9788868742201
2017	Abitare. Intorno alla città e ai suoi luoghi comuni , con L. Massidda, Luca Sossella Editore, Bologna, ISBN 978-88-97356-52-3
2017	Rischio, trasgressione, avventura. Esperienza e percezione del limite tra gli adolescenti , a cura di V. Giordano, P. Panarese, S. Parisi, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788891741653
2013	Soggetto/soggetti. Percorsi dell’identità nell’epoca moderna , a cura di S. Parisi, L. Massidda, V. Giordano, (monografico) Comunicazioneepuntodoc n8/2013, ISSN 2282-0140
2007	Chattare. Scenari della relazione in rete , a cura di V. Giordano e S. Parisi, Meltemi Editore, Roma, ISBN 9788883535406

XIV_B Articoli in rivista e saggi in volume

2019	Networked activism e reframing di una campagna pubblica. Strategie comunicative e partecipazione politica nella contestazione al Fertility Day (con M. Binotto e P. Panarese), in Comunicazione Politica, 2/2019 (Rivista classificata in “fascia A”, ISSN 1594-6061)
2019	The Social Construction of the Parisienne: Reflections in Contemporary Popular Publishing on an Historical Icon of Femininity (con P. Panarese), in G. Motta (a cura), <i>La forza della moda. Potere, rappresentazione, comunicazione</i> , Edizioni Nuova Cultura, Roma
2019	Nuovi spazi pubblici e diritto alla città. Note sul valore d’uso e di scambio dell’urbano contemporaneo , in R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi (a cura) <i>Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma</i> , Guerini e Associati, Milano. ISBN: 9788862506748
2019	Culture urbane connesse. Tecnologie, creatività e socialità oltre la metropoli smart (con A. Marinelli), in R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi (a cura) <i>Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma</i> , Guerini e Associati, Milano. ISBN: 9788862506748
2018	City as a platform. La politica di Airbnb e i suoi effetti su spazi e culture delle città , in DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures, Vol.3, N3 2018. DOI: 10.4399/978882552089712
2018	Platform press, soft news media e femminismo pop. Elementi per il dibattito sulle strategie di audience engagement a partire dal caso Freeda , in Problemi dell’informazione, n3-2018 (Rivista classificata in “fascia A”, ISSN 0390-5195)
2018	Making Education through Culture, Making Culture through Education. Introduction to the Special Section (con P. Landri, E.E. Rinaldi, M. Stazio), in IJSE – Italian Journal of

	Sociology of Education, Vol.10, n.2, June 2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 2035-4983)
2018	Il territorio e la Rete. Uno studio sulle pratiche politico-comunicative ibride dei movimenti urbani a partire dal caso "NoExpo" (con L. Massidda), in S. Parisi, C. Ruggiero, a cura, <i>Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido</i> , Lupetti Editore, Bologna, EAN 9788868742201
2018	Introduzione. Ambienti ibridi e nuove forme della partecipazione (con C. Ruggiero), in S. Parisi, C. Ruggiero (a cura di), <i>Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido</i> , Logo Fausto Lupetti Editore, Bologna, EAN 9788868742201
2018	#FertilityDay e #FertilityFake. Una campagna di comunicazione pubblica e i suoi esiti inattesi (con M. Binotto e P. Panarese), in <i>Gender/Sexuality/Italy Issue 5</i> , 2018, e-ISSN 2470-2684
2017	(Don't) reclaim the media. "Attitudine NoExpo" Network: Urban Conflict and Media Practices (con L. Massidda), in F. Antonelli (ed), <i>Net-activism. How digital technologies have been changing individual and collective actions</i> , RomaTre Press, Roma, ISBN: 978-88-94885-15-6
2017	Immagini di un passato futuro. Il 1977 nelle copertine di L'Espresso e Panorama (con C. Ruggiero), in "Comunicazionepuntodoc", n17/2017, ISSN 2282-0140
2017	Università nel Mezzogiorno , in M. Morcellini, P. Rossi, E. Valentini (ed), <i>Unibook. Per un database sugli Atenei italiani</i> , FrancoAngeli, Milano, ISBN-13: 9788891764812
2017	Big G e le altre. Fabbriche hi-tech e lavoro (in)volontario , in I. Pezzini e V. Del Marco (a cura), <i>Nella rete di Google. Dispositivi, strategie e pratiche del motore di ricerca che ha cambiato la nostra vita</i> , FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788891752482
2017	Stereotipi pericolosi. Le ragioni di uno studio sulla conoscenza e la pratica dei divertimenti estremi tra gli adolescenti , (con V. Giordano e P. Panarese) in V. Giordano, P. Panarese, S. Parisi (a cura di) "Rischio, trasgressione, avventura. Esperienza e percezione del limite tra gli adolescenti", FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788891741653
2017	Cappuccetto Rosso e il lupo, Pinocchio e Lucifero, la mamma e il Grillo parlante. L'esperienza del rischio e del limite nel racconto degli adolescenti (con L. Massidda), in "Rischio, trasgressione, avventura. Esperienza e percezione del limite tra gli adolescenti", a cura di V. Giordano, P. Panarese, S. Parisi, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788891741653
2017	La caduta e l'atterraggio. Considerazioni finali sulla (presunta) attrazione fatale degli adolescenti per il rischio (con P. Panarese), in "Rischio, trasgressione, avventura. Esperienza e percezione del limite tra gli adolescenti", a cura di V. Giordano, P. Panarese, S. Parisi, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788891741653
2016	Too big, will fail. Megaevents and Protest Participation (con L. Massidda), in "Partecipazione e conflitto", issue 9(3) 2016, 949-979 (a cura di C. Leccardi, L. Alteri, L. Raffini): "Youth and the Reinvention of Politics. New Forms of Participation in the Age of Individualization and Presentification" (Rivista classificata in "fascia A"), e-ISSN: 2035-6609
2016	Reti, spazi e culture. Verso nuovi orizzonti pubblici (con M. Belluati e L. Savonardo), in "Sociologia del Futuro. Studiare la società del ventunesimo secolo", a cura di F. Corbisiero e E.

	Ruspini, Wolters Kluwer – Cedam, Padova, ISBN 9788813359294
2016	Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto , in “Narrazioni dell’incertezza. Società, media, letteratura”, a cura di M. Bruno e A. Lombardinilo, FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788891728494
2016	Knowledge economy, sostenibilità e felicità , in Atti del Convegno “Una cultura per la società dell’informazione”, a cura di M. Morcellini, Sapienza Università Editrice, Roma, ISBN 978-88-98533-85-5
2016	La libertà della comunicazione al tempo della rete , in Atti del Convegno “Una cultura per la società dell’informazione”, a cura di M. Morcellini, Sapienza Università Editrice, Roma, ISBN 978-88-98533-85-5 (con F. Comunello, G. Ciofalo, R. Messinetti, S. Mulargia, D. Pacelli, E. Novelli, F. Tarquini, M. Petrucci, A. Buffardi, S. Epifani)
2015	Cherchez la femme. Storia, politica e costume nell’età dell’oro delle Grandi Esposizioni , in AA. VV., “Expo 1851-2015. Storie e immagini delle Grandi Esposizioni”, Direzione scientifica di A. Abruzzese, a cura di L. Massidda, Utet Grandi Opere, Torino. ISBN 9788802087405
2015	A Sud. Là dove la formazione non è più ascensore sociale , con M. Morcellini, in R. Rauty, a cura di, “Giovani e Mezzogiorno”, Orthotes Editrice, Napoli, ISBN: 8893140152
2014	Genere , in AA. VV., “I grandi temi del secolo”, Direzione scientifica di A. Abruzzese, a cura di L. Massidda, Utet Grandi Opere, Torino. ISBN 9788802087382
2014	Intelligenze metropolitane. L’abitare urbano al tempo delle smart cities , in “Comunicazionepuntodoc” n10/2014, ISSN 2282-0140
2014	Da borgata a downtown. L’immagine del Pigneto , in “Paesaggi metropolitani. Teorie, modelli, percorsi”, a cura di I. Tani, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788874625994
2013	Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi , in “Comunicazionepuntodoc” n8/2013, ISSN 2282-0140
2013	Reti informatiche e reti sociali. Il nodo della soggettività. Intervista con Tiziana Terranova , con L. Massidda, in “Comunicazionepuntodoc” n8/2013, ISSN 2282-0140
2013	Tradizione , in M. Morcellini, “Comunicazione e media”, Egea, Milano (apparato critico online), ISBN 8823827124
2013	Individualismo , in M. Morcellini, “Comunicazione e media”, Egea, Milano (apparato critico online), ISBN 8823827124
2011	Culture giovanili tra consumi, eccesso e senso del limite , in “In-formazione. Studi e ricerche su giovani, media e formazione”, anno V, numero 7, 2011, ISSN 19706723
2010	Masse/Moltitudine , in “Dicotomie del moderno”, a cura di V. Giordano e L. Massidda, Liguori Editore, Napoli, ISBN 139788820749774
2007	Premessa (con V. Giordano) in “Chattare. Scenari della relazione in rete”, a cura di V. Giordano e S. Parisi, Meltemi Editore, Roma, ISBN 9788883535406
2007	Chiacchiere e discorsi. L’interazione in chat tra conservazione e sovversione , in “Chattare. Scenari della relazione in rete”, a cura di V. Giordano e S. Parisi, Meltemi Editore,

	Roma, ISBN 9788883535406
2006	Chi ha (ancora) paura della strega cattiva? , in "Aspettando il nemico. Percorsi dell'immaginario e del corpo", a cura di V. Giordano e S. Mizzella, Meltemi Editore, Roma, ISBN 8883534697
2004	Firenze, Europa, Pianeta Terra. La città globale , in "Glocal. Sul presente a venire", a cura di F. Sedda, Luca Sossella Editore, Roma, ISBN 8887995745
2003	Biotecnologie , in A. Abruzzese, "Lessico della comunicazione", Meltemi Editore, Roma, ISBN 8883532384
2003	Intelligenza connettiva , in A. Abruzzese, "Lessico della comunicazione", Meltemi Editore, Roma, ISBN 8883532384
2003	Sottoculture , in A. Abruzzese, "Lessico della comunicazione", Meltemi Editore, Roma, ISBN 8883532384

XIV_C Pubblicazioni a carattere culturale e divulgativo

2015	Crisi delle immatricolazioni e crisi di fiducia: l'Università perde appeal (con M. Morcellini) in "Articolo 33", n.5-6/2015
2011	Il decennio breve del mediattivismo italiano , in "Spirito di Genova", supplemento al quotidiano Liberazione, 16 luglio 2011

Roma, 20 dicembre 2019

