



***Prot. n. 49/2023 del 10/01/2023 Rep. 3/2023***

## **PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

### **IL DIRETTORE**

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il D.Lgs. n. 75/2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Visto l'avviso interno prot.n. 1892/2022 pubblicato il 05/08/2022;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 06/09/2022 prot. n.2010/2022;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 14/09/2022 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof.ssa Chiara Faggiolani a valere sui fondi del pMaster di I livello in Editoria giornalismo e management culturale;

Visto il bando prot.n. 2125/2022 del 21/09/2022 scaduto il 06/10/2022;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot.n 2866/2022 del 24/11/2022;

Visti i verbali redatti in data 02/12/2022 e 22/12/2022 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;

### **DISPONE**

**Art. 1**

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di n. 13 contratti di lavoro autonomo per l'espellimento dei seguenti insegnamento per l'a.a. 2022-2023 del Master Editoria, giornalismo e management culturale, a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;

**Art. 2**

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TOTALE</b>
1. Insegnamento di "Elementi di storia dell'editoria" (14 ore)	Mattia Carratello	60
	Rossella Bonfatti	54
	Daniela Marzano	20

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TOTALE</b>
2. Insegnamento di "La lettura e la partecipazione culturale: tratti in trasformazione" (6 ore)	Giovanni Solimine	100
	Rossella Bonfatti	32

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TOTALE</b>
3. Insegnamento di "Il giornalismo dalle origini alla seconda guerra mondiale" (20 ore)	Elisabetta Mondello	100
	Rossella Bonfatti	54

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TOTALE</b>
4. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e	Simonetta Fiori	95



la tecnica dell'intervista" (8 ore)	Lorenza Fruci	65
	Rossella Bonfatti	32
	Daniela Marzano	20

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
5. Insegnamento di "Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione" (6 ore)	Rossella Bonfatti	54

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
6. Insegnamento di "Gestione delle risorse umane" (8 ore)	Filippo Accettella	80
	Andrea Zammiti	66
	Luisa Ciancimino	60
	Emilio Corteselli	60
	Davide Susa	50
	Gioele Barcellona	34
	Rossella Bonfatti	8

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
7. Insegnamento di "Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri" (6 ore)	Valentina Notarberardino	91
	Rossella Bonfatti	32

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
8. Insegnamento di "Il giornalismo culturale:	Francesco Erban	91



tratti in trasformazione” (18 ore)	Lorenza Fruci	65
	Rossella Bonfatti	54

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
9. Insegnamento di “Il giornalismo culturale e i suoi strumenti” (6 ore)	Marco Romani	80
	Lorenza Fruci	65
	Rossella Bonfatti	54
	Daniela Marzano	25

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
10. Insegnamento di “Il giornalismo culturale, la radio e la televisione nell’era della rete” (6 ore)	Giorgio Zanchini	100
	Rossella Bonfatti	32

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
11. Fare editoria oltre i libri” (6 ore)	Nicola Antonio Attadio	77
	Rossella Bonfatti	32
	Daniela Marzano	18

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
12. Insegnamento di “Bozze e impaginazione” (12 ore)	Ilaria Arcà	75
	Daniela Marzano	15
	Rossella Bonfatti	8

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
--------------	-----------	--------



13. Insegnamento di “Il marketing culturale: il branding e la comunicazione digitale” (12 ore)	Paola Falcone	100
	Vincenzo Mini	83
	Lorenza Fruci	75
	Maurizio Quagliolo	65
	Rossella Bonfatti	8

### Art. 3

Si dichiarano quindi vincitori della selezione in oggetto i seguenti candidati:

1. Insegnamento di “Elementi di storia dell’editoria” (14 ore): **Mattia Carratello**
2. Insegnamento di “La lettura e la partecipazione culturale: tratti in trasformazione” (6 ore): **Giovanni Solimine**
3. Insegnamento di “Il giornalismo dalle origini alla seconda guerra mondiale” (20 ore): **Elisabetta Mondello**
4. Insegnamento di “Il giornalismo culturale e la tecnica dell’intervista” (8 ore): **Simonetta Fiori**
5. Insegnamento di “Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione” (6 ore): **Rosella Bonfatti**
6. Insegnamento di “Gestione delle risorse umane” (8 ore): **Filippo Accettella**
7. Insegnamento di “Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri” (6 ore): **Valentina Notarberardino**
8. Insegnamento di “Il giornalismo culturale: tratti in trasformazione” (18 ore): **Francesco Erbani**
9. Insegnamento di “Il giornalismo culturale e i suoi strumenti” (6 ore): **Marco Romani**
10. Insegnamento di “Il giornalismo culturale, la radio e la televisione nell’era della rete” (6 ore): **Giorgio Zanchini**
11. Insegnamento di “Fare editoria oltre i libri” (6 ore): **Nicola Antonio Attadio**
12. Insegnamento di “Bozze e impaginazione” (12 ore): **Ilaria Arcà**
13. Insegnamento di “Il marketing culturale: il branding e la comunicazione digitale” (12 ore): **Paola Falcone**

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell’Ateneo.

Roma, 10/01/2023

F.to Il Direttore  
Prof. Marco Mancini