



Prot. n. 515/2022 Rep. 47/2022 del 11/03/2022

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il D.Lgs. n. 75/2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Visto l'avviso interno prot.n. 46/2022 pubblicato il 13/01/2022;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 20/01/2022 prot. n. 104

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 20/01/2022 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof.ssa Franca Sinopoli a valere sui fondi derivanti dalle entrate proprie del Corso di Alta Formazione, Summer School Internazionale;

Visto il bando prot.n.171/2022 del 28/01/2022 scaduto il 12/02/2022;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot.n. 381/2022 del 17/02/2022;

Visti i verbali redatti in data 22/02/2022 e 08/03/2022 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;

**DISPONE****Art. 1**

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di tre contratti di lavoro autonomo per “l’espletamento di insegnamenti, da svolgere in lingua inglese tra il 20 giugno e il 1° luglio 2022 nell’ambito del corso di Alta Formazione - Summer School Internazionale The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism”, a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;

Art. 2

E’ approvata la seguente graduatoria finale di merito:

Insegnamento	Candidato	Totale
“Modern Italian Literature and Culture – topics: The historical and cultural context; Italian Literature from Futurism to Fascism (and anti fascism); Antifascist Resistance and its Postwar Memory; from Literature to Memory Sites; EUR cultural legacy; Sites of Italian colonialism; workshops at the American Academy (Rome)”	Baldasso Franco	100/100
“Fascist Modernism, Art and Architecture”	Bedarida Raffaele	100/100
“Visual and Material Legacy of Fascist Empire Fascist Modernism, Art and Architecture	Belmonte Carmen	100/100
“Modern Italian Literature and Culture – topics: The historical and cultural context; Italian Literature from Futurism to Fascism (and anti fascism); Antifascist Resistance and its Postwar Memory; from Literature to Memory Sites; EUR cultural legacy; Sites of Italian colonialism; workshops at the American Academy (Rome)”	Di Spalatro Antonella	60/100
Non segnalato	D’oro Giuliana	20/100



“Modern Italian Literature and Culture – topics: The historical and cultural context; Italian Literature from Futurism to Fascism (and anti fascism); Antifascist Resistance and its Postwar Memory; from Literature to Memory Sites; EUR cultural legacy; Sites of Italian colonialism; workshops at the American Academy (Rome)”	Pastore Chiara	20/100
--	----------------	--------

Art. 3

Il dott. Baldasso Franco è dichiarato vincitore della selezione per il conferimento dell’incarico sul modulo 1) “Modern Italian Literature and Culture – topics: The historical and cultural context; Italian Literature from Futurism to Fascism (and anti fascism); Antifascist Resistance and its Postwar Memory; from Literature to Memory Sites; EUR cultural legacy; Sites of Italian colonialism; workshops at the American Academy (Rome)” di cui al Bando;

Il Dott. Raffaele Bedarida è dichiarato vincitore della selezione per il conferimento dell’incarico sul modulo 2) “Fascist Modernism, Art and Architecture” di cui al Bando;

La Dott.ssa Carmen Belmonte è dichiarata vincitrice della selezione per il conferimento dell’incarico sul modulo 3) “Visual and Material Legacy of Fascist Empire Fascist Modernism, Art and Architecture”;

di cui al Bando del concorso pubblico per il conferimento di tre incarichi di lavoro autonomo per l’attività suindicata, di cui è responsabile scientifico la prof.ssa Franca Sinopoli.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell’Ateneo.

Roma, 11/03/2022

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini