



*Prot. n. 1321/2021 del 26/07/2021 - Rep. 154/2021*

## **PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

### **IL DIRETTORE**

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Visto l'avviso interno prot.n. 645/2021 del 23/04/2021 pubblicato in data 23/04/2021;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento prot. n. 722/2021 del 03/05/2021;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 24/05/2021 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del Prof. Michetti per la didattica del Corso intensivo (Winter School) "La fotografia come documento", a valere sui fondi derivanti dalle quote d'iscrizione dei partecipanti alla Winter School stessa;

Visto l'avviso interno prot.n. 645/2021 del 23/04/2021 pubblicato il 23/04/2021;

Visto il bando prot.n. 871/2021 del 31/05/2021, scaduto il 15/06/2021;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot.n. 1106/2021 del 30/06/2021;

Visti i verbali redatti in data 07/07/2021 e 19/07/2021 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;



## DISPONE

### Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di 3 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento delle attività di docenza del Corso intensivo (Winter School) “La fotografia come documento” a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”;

### Art. 2

E’ approvata la seguente graduatoria finale di merito:

<i>Insegnamento</i>	<i>Candidato</i>	<i>TOTALE</i>
La fotografia: gli aspetti normativi (diritti e licenze d'uso)	Mirco MODOLO	86/100
Gli archivi fotografici nel web: analisi di casi	Fabiana GUERNACCINI	54/100
	Carlotta GUIDO	37/100
Immagini digitali: interoperabilità e standard IIIF	Nessun candidato	---

### Art. 3

I dott. Mirco Modolo (La fotografia: gli aspetti normativi - diritti e licenze d'uso) e Fabiana Guernaccini (Gli archivi fotografici nel web: analisi di casi), sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di 3 incarichi di lavoro autonomo, ciascuno per l’attività di insegnamento indicata, di cui è responsabile scientifico il Direttore del Corso Intensivo, il prof. Giovanni Michetti.



Non essendo pervenute candidature per l'insegnamento "Immagini digitali: interoperabilità e standard IIF", in terzo incarico previsto dal bando di selezione non verrà attribuito.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Roma, 26/07/2021

F.to Il Direttore  
Prof. Giovanni Solimine