



*Prot. 4704 del 05/12/2024 rep. 388/2024*

## **PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

### **IL DIRETTORE**

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il D.Lgs. n. 75/2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Visto l'avviso interno prot.n. 2361/2024 pubblicato il 12/06/2024;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 24/06/2024 prot. n. 2570/2024;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 25/06/2024 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof.ssa Chiara Faggiolani a valere sui fondi del Master.

Visto il bando prot.n. 2679/2024 del 02/07/2024 scaduto il 17/07/2024;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot.n.3258/2024 del 30/08/2024;

Visti i verbali redatti in data 17/09/2024 e 21/11/2024 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;

### **DISPONE**

**Art. 1**

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di 14 contratti di lavoro autonomo per l'espletamento dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2024/2025 del master in Editoria Giornalismo e management culturale, a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;

**Art. 2**

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
1. Insegnamento di "Elementi di storia dell'editoria" (14 ore)	Mattia Carratello	80
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
2. Insegnamento di "La lettura e la partecipazione culturale: tratti in trasformazione" (8 ore)	Giovanni Solimine	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
3. Insegnamento di "Il giornalismo dalle origini alla seconda guerra mondiale" (24 ore)	Elisabetta Mondello	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
4. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e la tecnica dell'intervista" (8 ore)	Simonetta Fiori	100
	Eleonora Cova	0



INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
5. Insegnamento di "Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione" (6 ore)	Rossella Bonfatti	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
6. Insegnamento di "Gestione delle risorse umane" (8 ore)	Eleonora Cova	80

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
7. Insegnamento di "Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri" (8 ore)	Valentina Notarberardino	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
8. Insegnamento di "Il giornalismo culturale: tratti in trasformazione" (18 ore)	Francesco Erbani	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
9. Insegnamento di "Il giornalismo culturale, la radio e la televisione nell'era della rete" (6 ore)	Giorgio Zanchini	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
10. Insegnamento di "Fare editoria oltre i libri"	Nicola Antonio Attadio	90



(8 ore)	Eleonora Cova	0
---------	---------------	---

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
11. Insegnamento di "Bozze e impaginazione" (12 ore)	Ilaria Arcà	80
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
12. Insegnamento di "Il marketing culturale: il branding e la comunicazione digitale" (12 ore)	Paola Falcone	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
13. Oltre i confini della casa editrice: dai libri agli eventi culturali (8 ore)	Lia Di Trapani	100
	Eleonora Cova	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
14. L'ufficio stampa editoriale e i suoi strumenti (8 ore)	Francesca Pieri	100
	Eleonora Cova	0

**Art. 3**



Si dichiarano quindi vincitori della selezione in oggetto i seguenti candidati:

1. Insegnamento di "Elementi di storia dell'editoria" (14 ore): **Mattia Carratello**
2. Insegnamento di "La lettura e la partecipazione culturale: tratti in trasformazione" (8 ore): **Giovanni Solimine**
3. Insegnamento di "Il giornalismo dalle origini alla seconda guerra mondiale" (24 ore): **Elisabetta Mondello**
4. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e la tecnica dell'intervista" (8 ore): **Simonetta Fiori**
5. Insegnamento di "Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione" (6 ore): **Rosella Bonfatti**
6. Insegnamento di "Gestione delle risorse umane" (6 ore): **Eleonora Cova**
7. Insegnamento di "Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri" (8 ore): **Valentina Notarberardino**
8. Insegnamento di "Il giornalismo culturale: tratti in trasformazione" (18 ore): **Francesco Erbani**
  
9. Insegnamento di "Il giornalismo culturale, la radio e la televisione nell'era della rete" (6 ore): **Giorgio Zanchini**
10. Insegnamento di "Fare editoria oltre i libri" (8 ore): **Nicola Antonio Attadio**
11. Insegnamento di "Bozze e impaginazione" (12 ore): **Ilaria Arcà**
12. Insegnamento di "Il marketing culturale: il branding e la comunicazione digitale" (12 ore): **Paola Falcone**
13. Oltre i confini della casa editrice: dai libri agli eventi culturali (8 ore): **Lia Di Trapani**
14. L'ufficio stampa editoriale e i suoi strumenti (8 ore): **Francesca Pieri**

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Roma, 05/12/2024

F.to Il Direttore  
Prof. Marco Mancini