

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 2 RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08-D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 172 DEL 2019

VERBALE N. 2 – VERIFICA TITOLI E PUBBLICAZIONI

L'anno 2021, il giorno 8 del mese di novembre si è riunita al completo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 2 Ricercatori a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", nominata con D.D. Rep. n. 109/2021 del 3 settembre 2021 e composta da:

- Prof. Giovanni LONGOBARDI – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di RomaTre in qualità di Presidente;
- Prof. Alfonso GIANCOTTI – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza, Università di Roma in qualità di Segretario;
- Prof. Lorenzo CAPOBIANCO – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9,00

La commissione procede quindi ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate dai candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni. Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Francesca Addario
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Anna Rita Donatella Amato
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Andrea Bulleri
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Giovanni Rocco Cellini
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Pina Ciotoli
- 6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Massimo Dicecca
- 7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Marco Falsetti
- 8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Amanzio Farris
- 9) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Monica Manicone
- 10) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Paolo Marcoaldi
- 11) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Silvia Mocci
- 12) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alioscia Mozzato
- 13) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Sara Petrolati
- 14) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Anna Riciputo
- 15) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Daniela Ruggeri

Successivamente la Commissione elenca, per ogni candidato i titoli e le pubblicazioni valutabili (vedi Allegato A).

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.00 e stabilisce di riconvocarsi il giorno 19 novembre 2021 per procedere alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni presentati dai candidati.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Giovanni Longobardi Presidente

Prof. Lorenzo Capobianco Membro

Prof. Alfonso Giancotti Segretario

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

ALLEGATO A AL VERBALE N.2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 2 RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08-D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 172 DEL 2019

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Candidata: **Francesca Addario**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. DOTTORATO DI RICERCA | DRACO XXXI conseguito il *25/02/2019* presso Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura - DIAP, Dipartimento di Architettura e Progetto con una Tesi dal titolo: "Ricomposizioni Urbane. Per un ordine della trasformazione" | SSD/ ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana | votazione: *Ottimo*;
VALUTABILE
2. ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2018-2019 (ex comma 2 art. 23 L.240/2010) di Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Progettazione Architettonica B | Titolare del corso: prof. arch. Mirko Russo | n. ore 16 presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" - DiARC, Dipartimento di Architettura | secondo semestre;
VALUTABILE
3. Titolo di CULTORE DELLA MATERIA conseguito per il triennio 2015/2018 presso Università degli Studi di Napoli "Federico II" - DiARC, Dipartimento di Architettura | SSD/ ICAR 14 Composizione Architettonica;
VALUTABILE
4. Iscrizione all'ORDINE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI DI NAPOLI E PROVINCIA | sez. A | matr. 12347 dall' *11/12/2015*;
VALUTABILE
5. Abilitazione professionale per ARCHITETTO – A conseguita il *20/03/2015* presso la Seconda Università degli Studi di Napoli SUN avendo superato l'Esame di Stato per l'Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto | sezione A | sessione II | anno *2014*;
VALUTABILE
6. ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2014-2015 (ex comma 2 art. 23 L.240/2010) di Laboratorio di Progettazione architettonica 2 – Progettazione Architettonica B | Titolare del corso: prof. arch. Federica Visconti | n. ore 16 presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" - DiARC, Dipartimento di Architettura | secondo semestre;
VALUTABILE
7. LAUREA MAGISTRALE (LM-4) | MAPA (ARCHITETTURA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA) conseguito il *25/07/2014* presso Università degli Studi di Napoli "Federico II" - DiARC, Dipartimento di Architettura con una tesi dal titolo: "Riquilificazione urbana di un quartiere di edilizia residenziale

pubblica d'autore: una biblioteca per Barra" | SSD/ ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana | votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa;

VALUTABILE

8. LAUREA TRIENNALE (L-17) | SdA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA conseguito il 30/ 09/ 2011 presso Università degli Studi di Napoli "Federico II" - DiARC, Dipartimento di Architettura con una Tesi dal titolo: "Un progetto per il Cento Antico di Napoli: una casa studenti nella Pignasecca" | SSD/ ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana | votazione: 110/100;

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Addario F., *Ricomposizioni urbane. Per un ordine della trasformazione*, Tesi di dottorato XXXI ciclo DRACo, Roma 25 febbraio 2019.

VALUTABILE

2. Addario F., Sansò C., *The space "in" and the space "in between". Delimitation and disposition: the limit in the architectural and urban space*, in Soygeniş S., Vatan M., Akdağ S.G. (a cura di) *Borders in architecture. CAUMME PAUMME 2018. International Symposium Proceedings*, Bahçeşehir University, Istanbul 2018, pp. 90-95, ISBN 9786059532136.

VALUTABILE

3. Addario F. (a cura di), *Abstract*, in *Architettura versus Filosofia. Maurizio Ferraris, Renato Rizzi, Carlo Moccia: interventi su L'architettura dell'ipostilo*, italiano/inglese, AIÓN. Rivista Internazionale di Architettura (Classe A) n. 21 "Ricostruzione" /2018 - nuova serie, p. 162, ISBN 978889826246.

VALUTABILE

4. Addario F., *Memorie ricostruite*, in Capozzi R., Fusco G., Visconti F. (a cura di), *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico*, AIÓN, Firenze 2018, pp. 54-57, ISBN 9788898262731.

VALUTABILE

5. Addario F., Jahanica K., Santarsiero M.L., *Rappresentazione e costruzione nel rapporto tra polis, politica e progetto*, in Carlotti P., Del Monaco A.I., Nencini D. (a cura di), *L'ampliamento della camera dei Deputati. Letture e prospettive per il progetto*, Franco Angeli, Milano 2018, pp. 318-328, ISBN 9788891751027.

VALUTABILE

6. Addario F., *I Quartieri di Edilizia residenziale Pubblica. Il caso studio di Barra*, Aracne, I Quaderni di EdA n.1, Canterano (Rm) 2017, ISBN 978 88 255 0201 5.

VALUTABILE

7. Addario F., *Bellezza della città vs efficienza urbana. La sintesi smart di Lafayette Park*, in Prandi E. (a cura di), *Il progetto intelligente per la città intelligente*, italiano/inglese, Festival dell'Architettura Magazine, Editoriale a. VIII, n. 40, 04/2017, art. n.2, ISSN: 2039-0491.

VALUTABILE

8. Addario F., Oltremarini A., *Memory as a starting point*, in Del Monaco A.I., Nencini D. (a cura di), *Past Forward. Chongqing, Shanghai and other Italian urban stories*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, pp. 196-205, ISBN 978 88 68 1293 09.

VALUTABILE

9. Addario F., *Progettare la città contemporanea per parti*, in Fusco Girard L. (a cura di), "Circular Economy and Symbiosis: the Sustainable Regenerative City Model", BDC - Bollettino Calza Bini 16 n.2, FedOAPress, Napoli 2016, pp. 379-387, Print ISSN 1121-2918 / Electronic ISSN 2284-4732.
VALUTABILE
10. Addario F., Russo M., *The aim of the space in between in Naples*, in Jöger B.-G. (a cura di), "EURAU 2016. In between scales. Proceedings", Editura Universitară Ion Mincu, Bucharest 2016, pp. 611-616, ISBN 978 606 638 141 3.
VALUTABILE
11. Addario F., *Storia, Costruzione, Città. Invarianti della cultura italiana e tedesca*, in Capozzi R. (a cura di), "The Italian Rationalism and over", EdA - Esempi di Architettura vol. 3 n.2, La Cromografica, Roma 2016, pp. 54-61, ISBN 978 88 548 9918 6.
VALUTABILE
12. Addario F., *La soglia come confine spaziale*, in Fusco M.L., Saitto V. (a cura di), "La qualità oikogena dell'architettura. Lo spazio della soglia", Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016, pp. 128-137, ISBN 978 88 495 3233 3.
VALUTABILE

Candidata: **Anna Rita Donatella Amato**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura presso Sapienza Università di Roma con voti 110/100
VALUTABILE
2. Laurea specialistica in Architettura (Restauro), Sapienza Università di Roma, 110/110 e lode e dignità di stampa
VALUTABILE
3. Iscrizione Ordine Degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Roma
VALUTABILE
4. Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, giudizio finale "Eccellente"
VALUTABILE
5. Incarico di lavoro autonomo occasionale Bando 35/2013 per "attività di supporto alla ricerca per indagine sui processi formativi dei tessuti ed elaborazione grafica relativa alla ricerca – nell'ambito della ricerca Metodi di progettazione dei tessuti storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione del Carcere di Regina Coeli"
VALUTABILE
6. Assegno di Ricerca "La nozione di fringe belt nella città contemporanea. Analisi e Verifica"
VALUTABILE
7. Cultore della materia "Progettazione Architettonica II"
VALUTABILE
8. Partecipazione 22nd ISUF international conference, City as Organism, new visions for urban life
VALUTABILE

9. Contratto di insegnamento AA. 2015/2016
VALUTABILE
10. Partecipazione come Tutor International Workshop "la città della politica/la ville de la politique /Roma-Ville de Québec"
VALUTABILE
11. Assegno di Ricerca "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento"
VALUTABILE
12. Partecipazione 3rd ISUFitaly international congress, Learning from Rome, historical cities and contemporary design
VALUTABILE
13. Contratto di insegnamento AA. 2016/2017
VALUTABILE
14. Partecipazione "1st Learning/Training Activities and 1st Transnational Project Meeting" held for the purpose of the Erasmus + project entitled: Emerging perspectives on Urban Morphology, Researching and Learning through multiple practices"
VALUTABILE
15. Contratto di lavoro autonomo, di natura professionale per: collaborazione tecnica allo studio della formazione dei tessuti di città nelle aree di espansione legati alla nozione di fringe belt: analisi cartografiche, elaborati analitici della formazione dei tessuti, collaborazione alla realizzazione di mappe sinottiche relative ad alcuni casi di studio significativi nell'ambito della ricerca "La nozione di fringe belt nella città contemporanea. Analisi e verifica"
VALUTABILE
16. Contratto di collaborazione di lavoro autonomo per: funzioni didattiche di orientamento e tutorato relative all'insegnamento Progettazione Architettonica (in lingua inglese)
VALUTABILE
17. Partecipazione al Porto Intensive Workshop held for the purposes of the Erasmus+ Project intitolato "Emerging Perspectives on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices"
VALUTABILE
18. Partecipazione al 2nd Transnational Project Meeting held for the purposes of the Erasmus+ Project intitolato "Emerging Perspectives on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices"
VALUTABILE
19. Partecipazione al Workshop Internazionale in "Urban Morphology and Design. Reading and Designing in the Roman Historical Fabric", Sapienza università di Roma e Siberian Federal University
VALUTABILE
20. Partecipazione 34d ISUFitaly international congress, "4th ISUFITALY International Congress: "READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form", Politecnico di Bari
VALUTABILE

21. Partecipazione al Nicosia Intensive Workshop held for the purposes of the Erasmus+ Project intitolato "Emerging Perspectives on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices"

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Amato A.R.D., *Usi e Riusi, strategie al tempo della crisi, Strategies in times of crisis, Uses and reuses* in FAmagazine Rivista internazionale del Festival dell'architettura di Parma

VALUTABILE

2. Amato A.R.D., *Il processo del tipo a corte come strategia per insediamenti sostenibili / Courtyard typology as a sustainable settlements strategy* in *Abitare il futuro, abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi* (atti convegno, Federico II, Napoli), Napoli 2012

VALUTABILE

3. Amato A.R.D., titolo: *Il Concorso per la riqualificazione del centro storico di Carezzano, Alessandria* in L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE n429

VALUTABILE

4. Amato A.R.D., *New possible results of the court yard house typological process* in *New urban configuration* (atti convegno, Delft University of Technology), Delft 2014

VALUTABILE

5. Amato A.R.D., Maretto M., Bandieri G., Boggio N., Catanzano G., Corvigno A., titolo: *Morphological analysis of the Informal City. The 'Villa 31' in Buenos Aires. Argentina.* (atti convegno ISUF2014, University of Porto), Porto 2014,

VALUTABILE

6. Amato A.R.D., *Città formale e Città informale. Le ragioni sociali della forma urbana/Formal and informal city. The reasons of the urban form*, in FAmagazine Rivista internazionale del Festival dell'architettura di Parma, 2015

VALUTABILE

7. Amato A.R.D., *Vitalità della nozione di recinto, la città dimostrativa / Vitalidad de la noción del cercar, la ciudad demostrativa*, in U+D Urban form and Design, rivista internazionale di morfologia urbana e progetto LPA-DiAP, Roma 2015,

VALUTABILE

8. Amato A.R.D., *Gonçalo Byrne, Museo Nazionale Machado de Castro a Coimbra; Machado de Castro National Museum*, Coimbra in L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE n446,

VALUTABILE

9. Amato A.R.D., *Architetture di recinti e città contemporanea, vitalità del processo formative delle strutture a corte*, Franco Angeli, Milano 2017

VALUTABILE

10. Amato A.R.D., *The contemporary metropolis growing. The case-study of Buenos Aires* in Strappa G., *Observation on urban growth*, Franco Angeli, Milano 2017,

VALUTABILE

11. Amato A.R.D., *Buenos Aires, i disegni del Catastro Beare del 1869: il codice grafico di una logica insediativa/Buenos Aires, the drawing in the Catastro Beare (1869): the graphic code of a settlement logic*, in *Disegnare Idee Immagini/ Drawing ideas images Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Sapienza Università di Roma, Gangemi Editore

VALUTABILE

12. Amato A.R.D., *The "demonstration city": a model from a global architectural process*, in 24th ISUF International Conference 27th-29th September 2017 VALENCIA City and territory in the Globalization Age Conference proceedings

VALUTABILE

Candidato: **Andrea Bulleri**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea in Architettura, conseguita il 02.11.2000 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, nell'Anno Accademico 1999-2000, con voti 110 su 110 e lode.

VALUTABILE

2. Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2001).

VALUTABILE

3. Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca – Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all'estero.

VALUTABILE

4. Corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica (2001 – 2002), organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura) e diretto dal Prof. Mario Manieri Elia. Votazione finale: Ottimo. - 15 crediti

VALUTABILE

5. Master Universitario di Secondo Livello per l'Anno accademico 2002 - 2003, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Ingegneria - in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche". – 60 crediti

VALUTABILE

6. Dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica e urbana" - XVIII ciclo (a.a. 2003-05) – Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura. – 180 crediti

VALUTABILE

7. Professore a contratto per il Corso di "Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea" (A.A. 2006 – 2007, Modulo del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D – 30 ore), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura. - 2 crediti

VALUTABILE

8. Professore a contratto per il Corso di "Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea" (A.A. 2007 – 2008, Modulo del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C – 30 ore), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura. - 2 crediti

VALUTABILE

9. Professore a contratto per il Corso di “Progettazione architettonica II F” (A.A. 2007 –2008, Disciplina caratterizzante del Laboratorio di Architettura III - 120 ore), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura. - 8 crediti
VALUTABILE
10. Professore a contratto per il Corso di “Caratteri distributivi degli edifici” (A.A. 2008 – 2009, Modulo del Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B – 42 ore), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura– 4 crediti
VALUTABILE
11. Professore a contratto per il “Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2009 – 2010, Modulo di “Architettura e Composizione specialistica I” - Prof. Arch. Antonello Boschi – 60 ore), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura. - 3 crediti
VALUTABILE
12. Professore a contratto per il Corso di “Progettazione Architettonica III” (A.A. 2009 – 2010, Quarto anno – 75 ore), U.F.O. University di Tirana (Al) - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura.
VALUTABILE
13. Professore a contratto per il Corso di “Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2010 – 2011 – 90 ore), Università di Pisa – Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura. – 6 crediti
VALUTABILE
14. Professore a contratto per il “Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2010 – 2011, Modulo di “Architettura e Composizione specialistica I”– 60 ore), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura. - 3 crediti
VALUTABILE
15. Borsa di ricerca semestrale sul tema “Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini” nell’ambito del progetto “L’enigma facciata”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2013 – marzo 2014.
VALUTABILE
16. Borsa di ricerca semestrale sul tema “Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all’opera di Italo Gamberini” nell’ambito del progetto “L’enigma facciata”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa – Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2015 – marzo 2016.
VALUTABILE
17. Professore a contratto per il “Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2014-2015, Modulo di “Architettura e Composizione architettonica I” - Prof. Arch. Antonello Boschi – 60 ore), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile – Architettura. – 9 crediti
VALUTABILE
18. Professore a contratto, in qualità di co-docente, per il Corso di “Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2014-2015, 48 ore), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile – Architettura. – 3 crediti
VALUTABILE

19. Professore a contratto per il “Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2015-2016, Modulo di “Architettura e Composizione architettonica I” - Prof. Arch. Antonello Boschi – 60 ore), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile – Architettura. – 9 crediti

VALUTABILE

20. Professore a contratto per il “Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I” (A.A. 2016-2017, Modulo di “Architettura e Composizione architettonica I” - Prof. Arch. Antonello Boschi – 60 ore), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile – Architettura. – 9 crediti

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Bulleri A., *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1

VALUTABILE

2. Bulleri A., *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a “Re-Think Athens”*, in “Paesaggio urbano”, n. 2/2018, pp. 124- 133 ISSN: 1120-3544

VALUTABILE

3. Bulleri A., *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata*, in “Antithesi. Giornale di critica dell’architettura”, 30.03.2018 ISSN: 1971-2138

VALUTABILE

4. Bulleri A., *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana*, in “Antithesi. Giornale di critica dell’architettura”, 22.11.2017 ISSN: 1971-2138

VALUTABILE

5. Bulleri A., *Tirana. La capitale colorata / The Coloured Capital*, in: “Paesaggio urbano”, n. 6/2011, pp. 56-81 ISSN: 1120-3544

VALUTABILE

6. Bulleri A., *Tirana. Contemporaneità sospesa/Suspended Contemporaneity*, Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1

VALUTABILE

7. Bulleri A.,... *un uomo che sa e che può insegnare. L’edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), *Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell’archivio*, Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94

VALUTABILE

8. A. Boschi – A. Bulleri, *Suture(s)*, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

VALUTABILE

9. Bulleri A., *Gli spazi della città, “Firenze architettura”* vol. 1/2010, p. 52-53 ISSN: 1826-0772

VALUTABILE

10. Bulleri A., *L'isola di pietra / The City Block Built of Stone*, in: F.F.V. Arrigoni - A. Boschi (a cura di), *Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void*, Skira, Milano 2008, pp. 30-35 ISBN: 978-88-6130-766-7

VALUTABILE

11. Bulleri A., *Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona* [Italian], in: A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), *L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore* - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-71 ISBN: 978-884671857-0

VALUTABILE

12. Bulleri A., *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272, ISBN: 978-88-467-1662-0

VALUTABILE

Candidato: **Giovanni Rocco Cellini**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto (SSD ICAR 14), conseguito presso Sapienza Università di Roma il 22/02/2018. Giudizio OTTIMO;

VALUTABILE

2. Laurea Magistrale in Architettura conseguita presso l'Università di Camerino il 25/07/2012. Voto finale 110/110 e Lode;

VALUTABILE

3. Laurea Triennale di Scienze dell'Architettura conseguita presso l'Università di Camerino il 07/10/2009. Voto finale 110/110 e Lode;

VALUTABILE

4. Abilitazione alla professione di Architetto conseguita presso l'Università di Camerino nella sessione di Giugno 2013;

VALUTABILE

5. Corso CAD triennale di 99/100 ore presso Istituto d'Istruzione Superiore Vanvitelli Stracca Angelini di Ancona;

VALUTABILE

6. Patente Europea del Computer – ECDL;

VALUTABILE

7. Certificato finale 24 CFU relativi alle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche;

VALUTABILE

8. Borsa di studio (SSD ICAR 14) relativa allo sviluppo di tre temi: a. "La Città del fiume"; b. il sistema orografico costituito dai margini orientali del quartiere; c. l'asse urbano compreso tra Villa Glori e il Parco di Monte Mario, da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma;

VALUTABILE

9. Borsa di studio relativa allo sviluppo del tema: “Il riciclo dell’evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali” presso la Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino.

VALUTABILE

10. Borsa di studio per Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto (SSD ICAR 14);

VALUTABILE

11. Borsa di studio per attività di perfezionamento all’estero post-Laurea. Attività svolta presso Estudio de Arquitectura José María Sánchez García – Madrid (Spagna);

VALUTABILE

12. Borsa di studio Erasmus presso Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Spagna);

VALUTABILE

13. Supporto alla redazione delle linee guida per il Piano di Conservazione dello Stadio Flaminio per quanto riguarda la riqualificazione paesaggistica e la sistemazione degli spazi esterni; presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma;

VALUTABILE

14. Elaborazione grafica di elaborati di progetto per il Piano d’assetto generale della Valle del Colosseo e delle aree limitrofe nell’ambito della ricerca “Colosseum. Square and Museum”; presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma;

VALUTABILE

15. Ponte pedonale a Genga Stazione (Ancona) – Località Camponococchio. Realizzazione dell’opera a seguito della vincita di un concorso di progettazione.

VALUTABILE

16. Ponte pedonale a Genga Stazione (Ancona) – Località Camponococchio. Primo premio di un concorso di progettazione.

VALUTABILE

17. Redattore della rivista elettronica “Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia”, edita dall’Università di Camerino, ISSN 2612-0534

VALUTABILE

18. Redattore della portale web “ArchiDiAP. Condividere l’architettura”, edito dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, ISSN 2283-9747

VALUTABILE

19. Socio junior ProArch (Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14-15-16)

VALUTABILE

20. Professore a Contratto per il *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3* (SSD ICAR 14) presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università Politecnica delle Marche A.A. 2019/2020 (3° e 4° anno)

VALUTABILE

21. Tutor didattico a contratto per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura (SSD ICAR 14) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino A.A. 2011/2012 (3° anno)

VALUTABILE

22. Tutor didattico a contratto per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura (SSD ICAR 14) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino A.A. 2012/2013 (3° anno)

VALUTABILE

23. Responsabilità di seminari didattici all'interno del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura (SSD ICAR 14) sul tema: "Mobilità urbana: Progetti di una stazione per auto a batterie self-service", presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino A.A. 2012/2013 (3° anno)

VALUTABILE

24. Responsabilità di seminari didattici all'interno del Laboratorio di Orientamento di Progettazione Architettonica (SSD ICAR 14) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino A.A. 2012/2013 (3° anno)

VALUTABILE

25. Responsabilità di seminari didattici all'interno del Laboratorio di Fondamenti della Progettazione (SSD ICAR 14) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino A.A. 2013/2014 (1° anno)

VALUTABILE

26. Organizzazione e curatela (con F. Balducci) della Lecture di Herman Hertzberger, all'interno del Ciclo di conferenze *ArchiDiAPmeets*, presso Aula Magna Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, sede di Valle Giulia. 10/10/2016. **VALUTABILE**

27. Organizzazione del convegno "VI forum ProArch. La domanda di architettura. Le risposte del progetto" presso Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, 29-30 settembre 2017.

VALUTABILE

28. Lettera di presentazione redatta in lingua inglese dal Prof. Arch. José María Sánchez García (ETSAM Madrid)

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, G.R. Cellini, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti, *Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare*, in P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi (a cura), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata 2015, pp.164-171, ISBN 9788874628032.

VALUTABILE

2. M. Raitano, con A. Buzzone, G.R. Cellini, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrociocchi, G. Riggi, *Rain(e)scape. La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque*, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 124-139, ISBN 9788822902245; comprensivo di: G.R. Cellini, L. di Loreto, *La strada come elemento di qualificazione urbana dei tessuti residenziali abusivi*, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, p. 138, ISBN 9788822902245.

VALUTABILE

3. G.R. Cellini, *L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo*, in O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano (a cura), *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 129-135, ISBN 9788822901873.

VALUTABILE

4. G.R. Cellini, *Il modello dell'incrocio nel progetto di una stazione della funivia a L'Aquila*, in P. Branciaroli, M. D'Amico, M.L. Galella, R. Massacesi (a cura), *Riciclo e infrastrutture ambientali 2.0*, Libria, Melfi 2016, pp. 106-109, ISBN 9788867640942.

VALUTABILE

5. G.R. Cellini, *Dispositivi per lo spazio in-between nel riciclo degli scheletri in muratura*, in U. Cao, L. Romagni (a cura), *Scheletri. Riciclo di strutture incompiute*, Aracne, Roma 2016, pp. 140-146, ISBN 9788854891074.

VALUTABILE

6. G.R. Cellini, T.M.M. Piccinno, *Il visibile e l'invisibile. Una duplice istanza per la forma architettonica. Il Campo Marzio di Piranesi e l'Accademia della danza di Moretti*, in M. Baldissara, M. Montori, T.M.M. Piccinno (a cura), *Roma, cosmo materia cultura. Proiezioni trasversali per il progetto della città*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Lulu.com, Raleigh (USA) 2016, pp. 74-85, ISBN 9781326710392.

VALUTABILE

7. G.R. Cellini, *Città-Brand-Tecnologia. La progettazione intelligente delle stazioni per auto elettriche*, in A.R. Emili (a cura), *Mobilità elettrica*, Plug In, Busalla 2014, pp. 20-29, ISBN 9788895459202.

VALUTABILE

8. G.R. Cellini (a cura), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto, Atti del VI forum della Società scientifica nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14 15 16*, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, pp. 156-157, ISBN 9788890905452. comprensivo di: G.R. Cellini, *Innovare modificando creativamente*, in G.R. Cellini (a cura), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto, Atti del VI forum della Società scientifica nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14 15 16*, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, pp. 156-157, ISBN 9788890905452.

VALUTABILE

9. G.R. Cellini, *Riciclare una rete, rivestire un giardino. Supersuperficie e architettura interplanetaria*, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, n. 0, Giugno 2017 (2018), pp. 19-22, ISSN 2612-0534

VALUTABILE

10. G.R. Cellini, *Campus universitario di Chieti*, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, n. 03, Gennaio 2019, pp. 12-33, ISSN 2612-0534,

VALUTABILE

11. G.R. Cellini, *Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata, Recensione del libro di Paola Veronica Dell'Aira*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 467, Maggio-Giugno 2019, p.128, ISSN 0579-4900.

VALUTABILE

12. G.R. Cellini, *Lo spazio TRA come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura*, Tesi di Dottorato, Tutors Prof. P.O. Rossi e Prof. F. Lambertucci, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Coordinatore Prof. A. Saggio, XXX ciclo, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma 2018,

VALUTABILE

Candidato: **Pina Ciotoli**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea in Architettura e Ingegneria civile conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (classe 4s) in data 18 Luglio 2013 con la votazione di 110 e lode e dignità di stampa;
VALUTABILE
2. Dottore di ricerca SSD ICAR 14 conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento DIAP – Dottorato Draco – in data 28 febbraio 2017 con la votazione di "OTTIMO", con esperienza nella attività scientifica e didattico formativa nel settore della progettazione architettonica;
VALUTABILE
3. Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015
VALUTABILE
4. Iscritta all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013;
VALUTABILE
5. Vincitrice di Borsa di Tutorato all'interno di un concorso per titoli e colloquio, bandito dalla Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza" (aprile 2016-gennaio 2017);
VALUTABILE
6. Vincitrice di un bando per Tutor e supporto alla didattica, ad attività seminari, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del Master in Progettazione di Edifici per il Culto Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza;
VALUTABILE
7. Tirocinio, "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio), febbraio-maggio 2012;
VALUTABILE
8. Membro del CTBUH, Council on Tall Buildings and Urban Habitat, per il solo anno 2016;
VALUTABILE
9. Socio ordinario dell'AIU Associazione Italiana storia urbana per gli anni 2017 e 2019
VALUTABILE
10. Membro del Laboratorio LPA all'interno del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma "Sapienza" (2013-2018);
VALUTABILE
11. Membro dell'ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e delCaucaso dall'anno 2017, membership poi rinnovata nell'anno 2018;
VALUTABILE
12. Socio Junior del ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16;
VALUTABILE

13. Scientific Editor della rivista U+D Urban form and design dal 2014 al settembre 2018;
VALUTABILE
14. Certificato di inglese Livello B1 rilasciato nel Maggio 2003;
VALUTABILE
15. Vincitore-Partecipazione al “Concorso di idee sulla Riqualificazione di un’area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali” (disegnatrice cad e partecipazione al gruppo di progettazione, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa).
VALUTABILE
16. Segreteria organizzativa della lecture “Arte e figure della modernità” tenuta dal Prof. Arch. Alessandro Anselmi all’interno del ciclo di conferenze del corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, Università di Roma “Sapienza”. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 19 dicembre 2011;
VALUTABILE
17. Segreteria organizzativa della “Presentazione dei laboratori di progettazione II” all’interno del corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, Università di Roma “Sapienza”. Alla Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 1 ottobre 2012;
VALUTABILE
18. Segreteria organizzativa della lecture “Il progetto di architettura: didattica e linguaggio” tenuta dal Prof. Arch. Matteo Ieva all’interno del ciclo di conferenze “Lettura e progetto del costruito” organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell’Università di Roma “Sapienza”. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 29 ottobre 2012;
VALUTABILE
19. Segreteria organizzativa della lecture “Il nuovo nell’antico” tenuta dal Prof. Arch. Ignacio Mendaro Corsini organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell’Università di Roma “Sapienza”. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 gennaio 2012;
VALUTABILE
20. Segreteria organizzativa della conferenza “Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda” organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell’Università di Roma “Sapienza”. Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese, Roma, 30 marzo 2012;
VALUTABILE
21. Segreteria organizzativa del workshop di progettazione “Architettura dei tessuti urbani. Progettare per i piccoli centri storici” organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura e dal laboratorio LPA dell’Università di Roma “Sapienza”. San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012;
VALUTABILE
22. Partecipazione al workshop di progettazione “Architettura dei tessuti urbani. Progettare per i piccoli centri storici” organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura e dal laboratorio LPA dell’Università di Roma “Sapienza”. San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012;
VALUTABILE

23. Partecipazione alla mostra *“Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile”* organizzata all'interno del XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino), Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2012;
VALUTABILE
24. Organizzazione (con Arch. Marco Falsetti) della lecture *“Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione”* di Giampiero Moretti (Université du Laval, Quebec) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 15 novembre 2013;
VALUTABILE
25. Organizzazione (con. Arch. Alessandro Camiz) della lecture *“L'immagine scientifica del progetto di architettura”* di Francesco Rispoli (Università di Napoli Federico II) facente parte ciclo *“Il nucleo scientifico delle discipline di progetto”* all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 21 gennaio 2014;
VALUTABILE
26. Organizzazione della lecture *“L'immagine scientifica del progetto di architettura”* di Franco Purini (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo *“Il nucleo scientifico delle discipline di progetto”* all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 gennaio 2014;
VALUTABILE
27. Organizzazione della lecture *“Il progetto di architettura come prodotto scientifico”* di Carlo A. Manzo (Università Luigi Vanvitelli di Napoli) facente parte del ciclo *“Il nucleo scientifico delle discipline di progetto”* all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 18 febbraio 2014;
VALUTABILE
28. Organizzazione della lecture *“La morfologia urbana come base disciplinare del progetto di architettura”* di Giancarlo Cataldi (Università di Firenze) facente parte del ciclo *“Il nucleo scientifico delle discipline di progetto”* all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 24 febbraio 2014;
VALUTABILE
29. Organizzazione della lecture *“Architettura come ricerca di senso tra volontà simbolica, sapienza storica, padronanza tecnica e accidentalità del reale. Tre esempi della storia”* di Lucio Valerio Barbera (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo *“Il nucleo scientifico delle discipline di progetto”* all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 11 marzo 2014;
VALUTABILE
30. Organizzazione (con Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis *“Bramante. Arte e scienza nell'architettura”* di Paolo Portoghesi (Università di Roma Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014;
VALUTABILE
31. Organizzazione (con Arch. Deborah C. Lefosse) della lecture *“Sonorità sospese nell'Architettura”* di Rosario Gigli (Università di Roma Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento

DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 maggio 2014;

VALUTABILE

32. Partecipazione alla mostra "*Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano*" organizzata all'interno del XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2014, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014;

VALUTABILE

33. Partecipazione al Workshop organizzato dal dottorato DRACo, dall'Urban Center Pontedera e dall'Università di Pisa Scuola di Ingegneria "La casa al tempo della crisi", progetto "Rifunionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa", Roma-Pisa, maggio giugno 2014;

VALUTABILE

34. Organizzazione (con Arch. Pia Marziano) della inaugurazione dell'anno accademico della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura. Roma, 16 novembre 2015;

VALUTABILE

35. Organizzazione (con Valentino Danilo Matteis) della lecture "Spatial Formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou Southwest China" di Zhengxu Zhou (Tsinghua University of Beijing) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 25 novembre 2015;

VALUTABILE

36. Organizzazione della presentazione del libro "L'architettura come processo" di Giuseppe Strappa, all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, Roma, 1 aprile 2016;

VALUTABILE

37. Curatrice (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale, Arch Kiumars Poursamimi) della mostra "La città al tempo della crisi", Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", marzo-maggio 2015;

VALUTABILE

38. Organizzazione delle lecture "Terra" di João Luís Carrilho da Graça all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism. Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015;

VALUTABILE

39. Organizzazione delle lecture "Density" di Max Dudler all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism. Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015;

VALUTABILE

40. Organizzazione del ciclo di lezioni "Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani" di Michelangelo Sabatino (Illinois Institute of Technology, Chicago) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 20 e 23 maggio 2016;

VALUTABILE

41. Partecipazione alla mostra "Theatroeideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini" con il poster "Οικέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale", (con Arch. Marco Falsetti). La Vallisa, Bari, giugno 2016;
VALUTABILE
42. Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano" con il progetto "Nodi Urban" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016;
VALUTABILE
43. Curatrice (con Arch. Marco Falsetti) della mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma "Sapienza", Roma gennaio-marzo 2017;
VALUTABILE
44. Lecture dal titolo "Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano" tenuta durante il convegno "San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, San Vito Romano (RM), aprile 2014;
VALUTABILE
45. Relatrice al Convegno internazionale ISUF Porto 2014 Our common future on Urban Morphology organizzato dalla FAUP Facultade de Arquitectura da Universidade do Porto e dall'ISUF International Seminar on Urban Form;
VALUTABILE
46. Relatrice al convegno internazionale CAUMME 2014 Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism" organizzato dalla GAU Girne American University a Cipro;
VALUTABILE
47. Relatrice al convegno internazionale ABITARE INSIEME/LIVING TOGETHER 2015 organizzato dall'Università Federico II di Napoli;
VALUTABILE
48. Relatrice al convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza";
VALUTABILE
49. Organizing team del convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza";
VALUTABILE
50. Relatrice al convegno internazionale CAUMME 2016 Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East organizzato dall'Università Federico II di Napoli;
51. Partecipazione con relazione scritta al convegno internazionale ISUF 2016 "Urban Morphology and the resilient city" organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dalla School of Architecture and Urban planning Nanjing University;
VALUTABILE
52. Partecipazione con relazione scritta al convegno internazionale EURAU2016 "In between scales" organizzato dall'EURAU European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla Ion Mincu University of Architecture and Urbanism;

VALUTABILE

53. Relatrice su invito. Lecture dal titolo “Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d’oltreoceano” tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017;

VALUTABILE

54. Relatrice su invito al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell’esistente – Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive organizzato dall’Università UNICAM di Camerino, 3 agosto 2017;

VALUTABILE

55. Relatrice su invito nella sessione “La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell’area caucasica” all’interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell’Asia centrale e del Caucaso 2017, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell’Università di Torino, 6 Novembre 2017;

VALUTABILE

56. Relatrice al convegno internazionale ISUFItaly 2017 “Learning From Rome” organizzato dall’ISUF Italy e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto;

VALUTABILE

57. Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell’Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (validità per l’A.A. 2017/2018);

VALUTABILE

58. Relatrice all’interno dell’VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione con l’intervento “Arcade d’Oltreoceano. Analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America”, organizzato dalle seguenti istituzioni: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sull’iconografia della città europea, DiARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Scabec Società Campana Beni Culturali;

VALUTABILE

59. Coordinatrice e chair della sessione F14 “Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”, all’interno dell’VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione

VALUTABILE

60. Coordinatrice dei Laboratori all’interno del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell’esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2017;

VALUTABILE

61. Esperto del Master di II Livello di “Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione” del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE. Albo esperti di validità di tre anni;

VALUTABILE

62. Tutor al 4th International Workshop “Cities from the Sea” organizzato dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, DiARC, IRIS e ANIAI Campania;
VALUTABILE
63. Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione dell’Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per l’intero per l’A.A. 2018/2019);
VALUTABILE
64. Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Dipartimento di Culture del Progetto dell’Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (valido per l’intero per l’A.A. 2018/2019);
VALUTABILE
65. Esperto del Master di II Livello “OPEN Architetture del Paesaggio” del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE. Albo esperti di validità di tre anni;
VALUTABILE
66. Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi dell’Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per l’intero per l’A.A. 2018/2019);
VALUTABILE
67. Organizing Committee dell’International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, (promosso dall’IsAM (Istituto per l’Architettura Mediterranea) e Ciud (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018;
VALUTABILE
68. Relatrice su invito all’International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, organizzato da ISAM-Istituto per l’Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design Casa Lezza, con l’intervento dal titolo “Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica”, 20 Settembre 2018;
VALUTABILE
69. Relatrice al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città organizzato dall’Università UNICAM di Camerino. L’intervento dal titolo “L’ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018;
VALUTABILE
70. Coordinatrice dei Laboratori all’interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 1-5 agosto 2018;
VALUTABILE
71. Relatrice su invito nella sessione “Caos-Caucasico:trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità” all’interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell’Asia centrale e del Caucaso 2018, Università di Trieste, Gorizia Campus, 5-7 Dicembre 2018;
VALUTABILE

72. Menzione Finalista al Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau.
VALUTABILE
73. Partecipazione come respondent alla Round Table "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape all'interno della 16 Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 2018;
VALUTABILE
74. Presentazione del libro "Dal grattacielo al tessuto verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani" della candidata organizzata dal Dipartimento Formazione dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Frosinone, Novembre 2018;
VALUTABILE
75. Menzione di Merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare". Marzo 2019.
VALUTABILE
76. Walk Leader e organizzatrice (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata "Salario: il quartiere più piccolo di Roma", all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International, dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica e dalla Biennale dello Spazio Pubblico, 4 maggio 2019.
VALUTABILE
77. Partecipazione della candidata come Visiting Critic nel Laboratorio Finale del prof. Rifki presso la Montana State University sede di Roma;
VALUTABILE
78. Relatrice al XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici", 4 agosto 2019;
VALUTABILE
79. Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 31 luglio-4 agosto 2019;
VALUTABILE
80. Relatrice nella sessione "Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia" (chair Belli, Maglio) all'interno del IX Convegno AISU 2019, LA CITTA' GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente", settembre 2019.
VALUTABILE
81. Lettera di referenza del Prof. Arch Giuseppe Strappa dell'Università di Roma "Sapienza";
VALUTABILE

82. Lettera di referenza della Prof. Arch Dina Nencini dell'Università di Roma "Sapienza";

VALUTABILE

83. Partecipazione alla mostra "Spaces for Art" con il disegno "ένα μικρό Άθω. una piccola Athos", organizzato dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e da Ciudad (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018;

VALUTABILE

84. Organizzazione (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni "Architettura sospesa" all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma

VALUTABILE

85. Tutor nel workshop "Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale" organizzato dal MASTER di II livello Progettazione degli edifici per il culto, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, settembre 2019;

VALUTABILE

86. Lettera di referenza della Prof. Arch Guendalina Salimei dell'Università di Roma "Sapienza";

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. P. Ciotoli (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, ISBN: 9788860492845.

VALUTABILE

2. P. Ciotoli (2019), *Paesaggi nord-americani tra utopia e identità*, in M. Falsetti, *Paesaggi Oltre il Paesaggio*, LetteraVentidue, Siracusa, collana "Alleli", pp. 178-197, ISBN: 978-88-6242-380-9.

VALUTABILE

3. Ciotoli, (2019), *La creazione e le sue logiche, Testo introduttivo* in A. Monaco (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018*, Roma, pp. 2-6, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale].

VALUTABILE

4. P. Ciotoli (2018), *Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura*, in A. Boschi, L. Lanini, *L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018*, vol. 3, Quodlibet, Macerata, collana *Quodlibet Studio. Città e Paesaggi*, pp. 69-76, ISBN: 978-88-229-0227-6.

VALUTABILE

5. P. Ciotoli (2017), *Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto australiana*, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), *EdA Esempi d'Architettura*, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3. Rivista classe B secondo classifica Anvur

VALUTABILE

6. P. Ciotoli (2014), *La solitudine del vernacolare. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixoni*, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, FrancoAngeli Edizioni, Milano, collana editoriale "Lettura e progetto", pp. 286-297, ISBN: 9788891708595.

VALUTABILE

7. P. Ciotoli, M. Falsetti (2018), Arcades 3.0. *Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio*, in *Trasporti & Cultura*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524. Rivista classe B secondo classifica ANVUR

VALUTABILE

8. P. Ciotoli, M. Falsetti (2018), Οικέιν σκηνή. *Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, collana editoriale "Thiasos Monografie", pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8.

VALUTABILE

9. P. Ciotoli (2016), *Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type*, in P. Galante (eds), *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*, Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, pp. 68-72, ISBN: 978-88-6975-154-7.

VALUTABILE

10. P. Ciotoli (2017), *Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017*, CIRICE, Napoli, ISBN: 9788899930028.

VALUTABILE

11. P. Ciotoli (2019), *The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context*, in P. Carlotti, A.I. Del Monaco (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design*, U+D Edition, Roma, pp. 468-475, ISBN 978-88-9411-883-4.

VALUTABILE

12. P. Ciotoli (2016), *Vertical Tissue: architectural interpretation of the skyscraper*, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (eds), *City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015*, PROCEEDINGS, vol II, pp. 1065-1071, U+D edition, Roma, ISBN:97888941188-1-0.

VALUTABILE

Candidato: **Massimo Dicecca**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea specialistica quinquennale UE (4/s), Facoltà di Architettura della Sapienza, Università di Roma, 2009

VALUTABILE

2. Abilitazione all'esercizio della Professione, Politecnico di Bari, 2012

VALUTABILE

3. Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, 2014

VALUTABILE

4. Dottorato di Ricerca conseguito nel 2016 in Architettura e Costruzione, Spazio e Società, Dipartimento DiAP di Architettura e progetto della Sapienza, Università di Roma

VALUTABILE

5. Lettera di referenze del Prof. Stefano Catucci

VALUTABILE

6. Lettera di referenze della Prof.ssa Mariavaeria Mininni
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Dicecca M., *La città media*, Libria, Melfi, 2029, ISBN 9788867641819
VALUTABILE
2. Dicecca M., *Mid Size. L'architettura della città media*, 2016
VALUTABILE
3. Dicecca M., Trullo. *Dalla siedlung alla stimmung di borgata*, in De Matteis F., Reale L. (a cura di), *Quattro quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma*, Quodlibet 2017, ISBN 9788822901064
VALUTABILE
4. Dicecca M., *Il ruolo del museo nelle strategie di sviluppo urbano contemporaneo*, in Porqueddu L., *Il museo. Temi e repertori contemporanei*. Sistemi Editoriali, Roma, 2017, ISBN, 9788851307455
VALUTABILE
5. Dicecca M., *Housing. Casi studio*, pp. 288-305, In Todaro B., Giancotti A., De Matteis F. (a cura di), *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti*, Roma, 2012, Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400821
VALUTABILE
6. Dicecca M., con Giannetti I., Porqueddu L., *Musica seriale e strutture spaziali, La sound dome al XIV Festival di Nuova Consonanza alla GNAM, 1977*, in AA.VV. (a cura di), *Musica e architettura*, Nuova Cultura, Roma, 2012, ISBN 9788861348813
VALUTABILE
7. Dicecca M., *Saverio Muratori e il concorso per il Palazzo della sede della Democrazia Cristiana. Affinità e divergenze tra la storia operante e la storia dei fatti*, in *Territori* n.43, maggio 2016, ISSN 2284-0540
VALUTABILE
8. Dicecca M., *Concrete machine music. Open museum open city. Sull'allestimento sonoro del museo MAXXI di Roma*, in *(h)ortus*, n.87, Dicembre 2014, ISSN 2038-6095
VALUTABILE
9. Dicecca M., *Dubbio rigore per la Germania*, in *(h)ortus*, n.82, Luglio 2014, ISSN 2038-6095
VALUTABILE
10. Dicecca M., *Due edifici di Fritz van Dongen*, in *(h)ortus*, n.60, Settembre 2012, ISSN 2038-6095
VALUTABILE

Candidato: **Marco Falsetti**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. LAUREA IN ARCHITETTURA ED INGEGNERIA CIVILE CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" in data 21 Luglio 2011 con la votazione di 110 e lode;
VALUTABILE
2. DOTTORATO DI RICERCA IN MATERIA ATTINENTE AL SSD ICAR 14 CONSEGUITO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA – DIPARTIMENTO DIAP – DOTTORATO DRACO – in data 28 giugno 2016 con la votazione di "OTTIMO"
VALUTABILE
3. ABILITAZIONE PROFESSIONALE conseguita a Roma il 12 gennaio 2012 ed iscrizione all'ordine degli architetti di Roma 16 aprile 2012 al n.21045;
VALUTABILE
4. CERTIFICATO FCE (First Certificate of English- B2) per la lingua inglese;
VALUTABILE
5. VINCITORE DI BANDO PER INCARICO DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA per indagine sui processi formativi dei tessuti ed elaborazione grafica relativa alla ricerca "Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli" Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza" . Ricerca PRA 2013 Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa.
VALUTABILE
6. DOCENTE A CONTRATTO PER IL I SEMESTRE (50 ORE) DELL' AA 2016-2017 DEL "CORSO DI ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO" (MODULO DEL LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I) CANALE C UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA"-CDL DI SCIENZA DELL'ARCHITETTURA . I risultati del corso sono stati esposti nel corso della mostra "Studio Architettura" tenutasi Presso la Facoltà di Architettura di Roma (sede di Fontanella Borghese) dal 21 al 24 Febbraio 2017 e in Marzo e Giugno 2019
VALUTABILE
7. CHAIR E ORGANIZZATORE DELL'EVENTO "PASSEGGIATE ROMANE: IL QUARTIERE DON BOSCO" SU INCARICO DELL' INARCH (ISTITUTO NAZIONALE DELL' ARCHITETTURA) Lazio con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale. Parallelamente all'evento è stato elaborato il testo critico di accompagnamento alla giornata, pubblicato sul sito dell'INarch Lazio dal 13-10-2013 al 13-10-2013
VALUTABILE
8. RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE CAUMME (CONTEMPORARY ARCHITECTURE & URBANISM IN THE MEDITERRANEAN & THE MIDDLE EAST) 2014. ARCHITECTURAL AND URBAN RESEARCH, EDUCATION AND PRACTICE IN THE ERA OF POST- PROFESSIONALISM, organizzato da Girne American university con l'intervento "an urban taboo 2: the forgotten city" 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord pp. 531-538 ISSN: 1305-9130 dal 23-10-2014 al 25-10-2014
VALUTABILE
9. ORGANIZZATORE DELLA GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALE "ROMA, L'EREDITÀ DI KAHN", (con Elisabetta Barizza) con DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" con il patrocinio dell'American Academy in Rome. COORDINATORE DELLA SESSIONE II "L'EREDITÀ DI KAHN" dal 26-11-2013 al 26-11-2013
VALUTABILE

10. ASSISTANT and SCIENTIFIC EDITOR della rivista internazionale di morfologia urbana U+DURBANFORM AND DESIGN Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza". ISSN: 2384-9207 dal 01-01-2014 al 01-03-2019
VALUTABILE
11. ROMA E IL MARE.VISIONI NEI TERRITORI DELLA CODA DELLA COMETA.PROJECT PRESENTATION Diap Dipartimento di Architettura e progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" Roma. Titolo dell'intervento: "Progetto del parco archeologico" (con Laura Colazza e Monica Manicone) 01-02 2013
VALUTABILE
12. RELATORE SU INVITO (E KEYNOTE SPEAKER) ALL' INTERNO DELLA GIORNATA "URBAN SCENES AT PIAZZA DELLA MORETTA ,THE DEFINITION OF AN "URBAN FACADE".Design Workshop Opening Lectures" organizzata dal Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" con la School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, con l'intervento "DRACO doctorate program: a design seminar including Piazza della Moretta" (con Ario Nasserian) dal 19-07-2013 al 19-07-2013
VALUTABILE
13. LETTER OF APPRECIATION del Prof. Fatih A. Rifki, Montana State University
VALUTABILE
14. MEMBRO DELL' LPA (LABORATORIO DI LETTURA E PROGETTO DELL'ARCHITETTURA) Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto 2013-2018
VALUTABILE
15. MEMBRO AISU-ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA
VALUTABILE
16. MEMBRO SAH - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS
VALUTABILE
17. MEMBRO SAH GB - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS GREAT BRITAIN
VALUTABILE
18. LETTERA DI REFERENZE PROF. GIORGIO CIUCCI
VALUTABILE
19. LETTERA DI REFERENZE PROF. FRANCO PURINI
VALUTABILE
20. RELATORE SU INVITO con la lecture "Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma" (con Arch. Giusi Ciotoli) XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente – Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (UNICAM, Camerino), 03-08-2017
VALUTABILE
21. COORDINATORE DEI LABORATORI all'interno del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'

esistentenuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017

VALUTABILE

22. RELATORE E COORDINATORE DI SESSIONE (CHAIR) nel Convegno Internazionale "VIII CONGRESSO AISU, La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione" organizzato da AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura – Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali. dal 07-09-2017 al 09-09-2017

VALUTABILE

23. ORGANIZZATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "LA CASA DI PROMETEO: INDIRIZZI ARCHITETTONICI E ASSETTI MORFOLOGICI DELL'AREA CAUCASICA" all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017-organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino. All'interno della sessione coordinata, è anche RELATORE con l'intervento "La Yerevan di Tamanian tra classicismo e utopia". dal 06-11-2017 al 06-11-2017

VALUTABILE

24. FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2017 GIANCARLO DOSI, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto"

VALUTABILE

25. PROGETTISTA SENIOR E TUTOR (SELEZIONATO A SEGUITO DI CALL FOR TUTOR INTERNAZIONALE) per il Quarto workshop internazionale Cities from the sea (4th International Workshop 'Cities from the Sea') organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli "Federico II". I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018). dal 16-04-2018 al 21-04-2018

VALUTABILE

26. Selezionato in qualità di esperto della materia (composizione architettonica e urbana, architettura del paesaggio) all'interno del Master di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" -Dipartimento di Architettura. Università degli studi di Roma Tre

VALUTABILE

27. Selezionato in qualità di esperto della materia (composizione architettonica e urbana, architettura del paesaggio e progettazione architettonica) all'interno del Master di II livello "OPEN. Architetture del Paesaggio" Dipartimento di Architettura. Università degli studi di Roma Tre

VALUTABILE

28. ORGANIZING COMMITTEE DELL'INTERNATIONAL CONFERENCE ISAM 2018 ARCHITECTURE FOR ART SPACES FOR CREATION 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE, CasaLezza,(promosso dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e Ciudad (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design). Settembre 2018.

VALUTABILE

29. COORDINATORE DEI LABORATORI ALL'INTERNO DEL XXVIII SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA LA NUOVA ARCHITETTURA SPAZI CONTEMPORANEI NELLA CITTÀ STORICA. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 1-5 agosto 2018

VALUTABILE

30. RELATORE CON LA LECTURE "L'OMBRA DELLA MEMORIA. LA CITTÀ STORICA E LA SFIDA DEL DOMANI" (con Arch. Giusi Ciotoli) XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani", 05-08-2018

VALUTABILE

31. MENZIONE FINALISTA AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE YAC YOUNG ARCHITECT COMPETITION, MILITARY MUSEUM A PALAU. Capogruppo del Team, con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell

VALUTABILE

32. RELATORE ALL'INTERNATIONAL CONFERENCE ISAM 2018 ARCHITECTURE FOR ART SPACES FOR CREATION 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE, CASA LEZZA, (ISAM, CIUAD) CON LA LECTURE "ARCANI MEDITERRANEI: L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME". Ischia 20-23 Settembre 2018

VALUTABILE

33. ORGANIZZATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "CAOS-CAUCASICO: TRASFORMAZIONI URBANE E ARCHITETTONICHE TRA MEMORIA, PROCESSO E IDENTITÀ" all'interno del Convegno annuale di internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2018-organizzato da Asiac con il Dispes-Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in scienze internazionali e diplomatiche. ALL'INTERNO DELLA SESSIONE COORDINATA, È ANCHE RELATORE CON L'INTERVENTO "L'ORIENTE IMMAGINATO: MITOLOGIE DELLA "FORMA NAZIONALE" TRA CAUCASO ED ASIA CENTRALE". dal 05-12-2018 al 07-12-2018

VALUTABILE

34. ASSEGNISTA DI RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". Settore Scientifico disciplinare ICAR14. Responsabile: Prof. Fabrizio Toppetti -Diap Dipartimento di Architettura e progetto -Università di Roma "Sapienza". Parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" dal 01-11-2018

VALUTABILE

35. RELATORE SU INVITO ALLA "GIORNATA DI STUDIO: ROMA QUADRARO-CITTÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO" organizzata da MACRO (Museo d'Arte contemporanea Roma) e da Galleria Embrice 2030, con l'intervento: "L'asse Monte del Grano-Don Bosco". 11-07-2019
VALUTABILE
36. PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP DI PROGETTAZIONE " WRM | WORKSHOP ROMA E IL MARE " in qualità di progettista e membro del team di ricerca nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli. Tutors: Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali) dal 21-01-2013 al 01-02-2013. Il progetto è pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608 e sul volume monografico L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano Pag.144 ISBN : 978-8867640317
VALUTABILE
37. PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE " INTERNATIONAL SUMMER WORKSHOP. LABORATORIO NARNI. PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO " IN QUALITÀ DI PROGETTISTA organizzato dal master di secondo livello PARES (Sapienza) e dall'Associazione Centro studio città di Narni dal 21-07-2013 al 27-07-2013
VALUTABILE
38. PARTECIPAZIONE QUARTO WORKSHOP INTERNAZIONALE CITIES FROM THE SEA (4TH INTERNATIONAL WORKSHOP 'CITIES FROM THE SEA') ORGANIZZATO DA IRISS-CNR, ANIAI CAMPANIA E UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II". I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018) dal 16-04-2018 al 21-04-2018
VALUTABILE
39. PROGETTO ESPOSTO "ISOLA ARCHETIPICA" all'interno della mostra collettiva "Spaces for Art" 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza organizzato da IsAM, e Ciudad - progetto pubblicato in "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 dal 21-09-2018 al 23-09-2018
VALUTABILE
40. AFFILIAZIONE ASIAC - ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO IN ITALIA DELL'ASIA CENTRALE E DEL CAUCASO dal 2017
VALUTABILE
41. PROARCH (SOCIO JUNIOR PROARCH), SOCIETÀ SCIENTIFICA NAZIONALE DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR 14-15-16 dal 2014
VALUTABILE
42. MOSTRA "TRA TIPO E MODELLI. ABSCHLUSSVORLESUNG PER FRANCO PURINI" Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza", progetto pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Melfi: Libria, ISBN/ISSN: 9788867640133 dal 23-04-2013 al 23-09-2013
VALUTABILE
43. MOSTRA "DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO" organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura

sede di Fontanella Borghese e successivamente nella mostra "DAL GIANICOLO ALLA CHIESA NUOVA" presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma dal 15-05-2013 al 15-06-2013

VALUTABILE

44. ORGANIZZATORE DELLA CONFERENZA DEL PROF. GIANPIERO MORETTI (ÉCOLE D'ARCHITECTURE, UNIVERSITÉ DE LAVAL) " TERRITORI METROPOLITAN CONTEMPORANEI. LE FORME DELLA FRAMMENTAZIONE" organizzata dal Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e ISUF Italy (International seminary on urban form). dal 14-11-2013 al 14-11-2013

VALUTABILE

45. RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, con il supporto dell'Accademia Pugliese delle Scienze e il Polo Museale della Puglia. L'intervento, dal titolo "οικέιν σκηνή. lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla plaza mayor al Corviale" (con Giusi Ciotoli) è stato successivamente pubblicato (selezione double peer review) in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (a cura di), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8. dal 18-06-2016 al 19-06-2016

VALUTABILE

46. PROGETTISTA SENIOR E TUTOR (SELEZIONATO A SEGUITO DI CALL FOR TUTOR INTERNAZIONALE) per il Quarto workshop internazionale Cities from the sea (4th International Workshop 'Cities from the Sea') organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli "Federico II". I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018). dal 16-04-2018 al 21-04-2018) vivere l'architettura

VALUTABILE

47. RELATORE ALLA TRASMISSIONE VIVERE L'ARCHITETTURA". XI PUNTATA. Lo studio condotto verte sul tema dell'Hotel Sheraton in Roma e, più in generale, sulle nuove tipologie di hotel di design della capitale. La trasmissione "Vivere l'architettura", giunta al nono ciclo è prodotta dalla F.J.F.M. Productions dalla Look Inside.21-03-2014

VALUTABILE

48. DOCENTE INVITATO PER L'EDIZIONE 2018-2019 DEL MASTER DI II LIVELLO MASTER PARES (Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti". dal 07-03-2019 al 07-03-2019

VALUTABILE

49. ISAM ISTITUTO PER L'ARCHITETTURA MEDITERRANEA. 2018-presente

VALUTABILE

50. RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "ABITARE INSIEME / LIVING TOGETHER. ABITARE IL FUTURO TERZA EDIZIONE" con l'intervento: "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo" (con Giusi Ciotoli) organizzato da Diarc - Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, In Alessandra Acampora, Carmela Aprea, Annie Attademo, Eduardo

Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): *Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro* terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7. dal 01-10-2015 al 02-10-2015

VALUTABILE

51. ORGANIZZATORE DELLA PASSEGGIATA "SALARIO: IL QUARTIERE PIÙ PICCOLO DI ROMA" (con Giusi Ciotoli), all'interno del programma *jane's walk italia*, promosso da *jane's walk international* e dall'INU Istituto nazionale urbanistica all'interno della biennale dello spazio pubblico. dal 04-05-2019 al 04-05-2019

VALUTABILE

52. MOSTRA EXPO DOPO EXPO. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE. SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO. Politecnico di Milano-Spazio mostre Guido Nardi. Marzo 2016

VALUTABILE

53. ORGANIZZATORE DELLA GIORNATA DI STUDI "EXPO DOPO EXPO" (CON GIUSI CIOTOLI), all'interno del DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura. dal 30-01-2017 al 30-01-2017

VALUTABILE

54. RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2014 – OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. 21ST INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Porto organizzato da FAUP (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "An urban Taboo". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, An urban taboo In Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) *Our common future in Urban Morphology*. ISUF 2014 vol. 2, pp. 1575-1578 ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6. dal 03-07-2014 al 06-07-2014

VALUTABILE

55. RELATORE E MEMBRO DELL' ORGANIZING TEAM NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2015 – XXII INTERNATIONAL CONFERENCE. CITY AS ORGANISM: NEW VISIONS FOR URBAN LIFE, ROME, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings".

VALUTABILE

56. RELATORE (selezione a seguito peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2019. CITIES AS ASSEMBLAGES. XXVI ISUF, Nicosia, organizzato da University of Cyprus e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" (con Prof. Fabrizio Toppetti). dal 02-07-2019 al 05-07-2019

VALUTABILE

57. ORGANIZZATORE DELLA CONFERENZA DEL PROFESSOR CHENG YUNING (SOUTHEAST UNIVERSITY DI NANJING) "The serial research of Relic Park-The Nanjing City Wall" organizzata dalla Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", dal

Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e dal Laboratorio LPA- Lettura e progetto dell'Architettura dal 03-10-2016 al 03-10-2016

VALUTABILE

58. PARTECIPAZIONE A MOSTRA "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI" tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus Sapientiae, 15-16-17 giugno e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno. dal 15-06-2016 al 19-06-2016

VALUTABILE

59. MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA BABELE – CITTÀ ARCHITETTURA NATURA. Responsabile scientifico: Prof. Alessandra Capuano PO _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto dal 01-12-2018

VALUTABILE

60. ORGANIZZATORE E CURATORE DEL CICLO DI CONFERENZE “ULTRA-PROSPETTIVE SUL PAESAGGIO” all’interno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma “Sapienza” dal 08-11-2016 al 10-01-2017

VALUTABILE

61. ORGANIZZATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "CAOS-CAUCASICO: TRASFORMAZIONI URBANE E ARCHITETTONICHE TRA MEMORIA, PROCESSO E IDENTITÀ" all'interno del Convegno annuale di internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2018-organizzato da Asiac con il Dispes-Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in scienze internazionali e diplomatiche. ALL'INTERNO DELLA SESSIONE COORDINATA, È ANCHE RELATORE CON L'INTERVENTO "L'ORIENTE IMMAGINATO: MITOLOGIE DELLA “FORMA NAZIONALE” TRA CAUCASO ED ASIA CENTRALE". dal 05-12-2018 al 07-12-2018

VALUTABILE

62. INVITED DISCUSSANT in occasione della presentazione del libro di Giusi Ciotoli “Dal Grattacielo Al Tessuto Verticale” organizzata dal Dipartimento cultura - Ordine degli architetti di Frosinone dal 26-11-2018 al 26-11-2018

VALUTABILE

63. MOSTRA ARCHITETTURA INCISA ORGANIZZATA DALL’ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA e curata da Sandra Suatoni, con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma “La Sapienza” e la Facoltà di Architettura di Roma Tre. dal 10-12-2009 al 20-02-2010

VALUTABILE

64. RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE EURAU 2016 "IN BETWEEN SCALES", organizzato dalla European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism di Bucharest, con l’intervento “knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city”. L’intervento è stato successivamente pubblicato in A.Panait "In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, pp. 735-742, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania ISBN: 978-606-638-141-3 dal 28-09-2016 al 30-09-2016

VALUTABILE

65. COLLABORAZIONE A CORSI UNIVERSITARI-Dal 2013 al 2018 svolge attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio degli studenti ed è responsabile di cicli di seminari collaborando al corso di "Laboratorio di progettazione II" cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa Università degli studi di Roma Sapienza nell' AA.2013-2014, 2014-2015,2015-2016,2016-2017 e al corso di "Urban Morphology" cdl (in inglese) AR-Architecture and Restoration, Prof. Giuseppe Strappa Università degli studi di Roma Sapienza AA2017-2018. Nell'ambito dei corsi predetti è correlatore di 5 tesi di laurea. Alcuni esiti, la metodologia e la struttura didattica del corso di laboratorio sono stati esposti in occasione del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistente- nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima.

VALUTABILE

66. CAMERINO 2018-RELATORE E COORDINATORE DEI LABORATORI.

VALUTABILE

67. RELATORE AL IV FORUM PRO-ARCH "LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO PROBLEMI E PROSPETTIVE" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettura ICAR 14-15-16 con l'intervento "quale scientificità se l'architettura non è scienza" (con Giusi Ciotoli). -L'intervento è stato successivamente pubblicato: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli: "quale scientificità se l'architettura non è scienza", in Manuela Raitano (a cura di): La formazione dell'architetto problemi e prospettive Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettura ICAR 14-15-16 pp.94-95 ISBN: 978-88-909054-3-8 dal 28-11-2014 al 29-11-2014

VALUTABILE

68. CAMERINO 2019 RELATORE E COORDINATORE LABORATORI.

VALUTABILE

69. RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "IX CONGRESSO AISU, LA CITTA' GLOBALE La condizione urbana come fenomeno pervasivo" ORGANIZZATO DA AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana), con l'Università Alma Mater di Bologna. Con l'intervento "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente" (con Giusi Ciotoli).Dal 11-09-2019 al 14-09-2019

VALUTABILE

70. AFFILIAZIONE RESPATRIMONI – NETWORK OF RESEARCHERS ON HERITAGISATIONS/RÉSEAU DES CHERCHEURS SUR LES PATRIMONIALISATIONS. Dal 29-09-2019

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. M. Falsetti, *ANNODAMENTI.LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO FORMATIVO E NEL PROGETTO* Roma, Ed. Franco Angeli 2017 - ISBN: 9788891752529

VALUTABILE

2. M. Falsetti, E. Barizza, *ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN* (con Elisabetta Barizza) London and New York 2018, Routledge ISBN: 978-1-138-57616-0

VALUTABILE

3. M. Falsetti, *PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO*, Siracusa 2019, Letteraventidue ISBN: 97888862423809
VALUTABILE
4. M. Falsetti, *L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME* in "Anfione e Zeto" n°25/2014; pp. 180-184 ISSN: 0394-8021
VALUTABILE
5. M. Falsetti, *HIROSHIMA MON AMOUR: L'ICONA DI JAN LETZEL* In *Ananke* n 78 2016; pp. 72-78 ISSN: 1129-8219
VALUTABILE
6. M. Falsetti, *HSINKING: L'UTOPIA MODERNISTA DELLA GRANDE ASIA ORIENTALE* in "EdA Esempi di Architettura" n°4/2017, vol 1 - ISBN: 2035-7982
VALUTABILE
7. M. Falsetti, *METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DON BOSCO E LA PERIFERIA MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO* In "Storia dell' urbanistica 11/2019"; pp.229-239 - ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6
VALUTABILE
8. M. Falsetti, *LA NORTHERN AVENUE A YEREVAN E IL PIANO URBANISTICO DI TAMANIAN* in "U+D urbanform and design" n°2/2014, ISSN: 2384-9207
VALUTABILE
9. M. Falsetti, *KNOTTINGS* In Giuseppe Strappa G., Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale (a cura di), *City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings* pp. 795-802. U+D Editions Roma 2015 - ISBN 97888941188-1-0
VALUTABILE
10. M. Falsetti, *LA DOPPIA IMMAGINE: MODERNE INTERNITÀ URBANE TRA PARIGI, OSAKA E LAS VEGAS* in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 - ISBN: 9788899930028.
VALUTABILE
11. M. Falsetti, P. Ciotoli, *INTROVERTED AND KNOTTED SPACES WITHIN MODERN AND CONTEMPORARY URBAN FABRICS: PASSAGES, GALLERIAS AND COVERED SQUARES* in V. Colomer Sendra (eds), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3.
VALUTABILE
12. M. Falsetti, P. Ciotoli, *ARCADES 3.0. IL TEMPO DELL'ASIA NEI LUOGHI DEL COMMERCIO* in "Trasporti e cultura" n.51 2018" pp.112-119 ISSN: 2280-3998 -ISSN: 1971-6524
VALUTABILE

Candidato: **Amanzio Farris**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Sequenze sotterranee. *Progetto di un sistema di spazi ipogei destinati ad attività ricreative e culturali nel lago di Samara, Russia, 2004*
VALUTABILE

2. Padiglione a Villa Adriana, *Progetto di un padiglione espositivo reversibile all'interno del parco archeologico di Villa Adriana*, 2006
VALUTABILE
3. Nuovi paesaggi costieri, *Progetto di un complesso di residenze estive, di un campeggio, di strutture per la sosta automobilistica e per la ricezione nel sito costiero di Torre Salinas (Cagliari)*, 2007
VALUTABILE
4. Università Pietralata, *Progetto per la nuova sede dell'Università 'La Sapienza' nella nuova centralità urbana di Pietralata*, Roma, 2007
VALUTABILE
5. Belvedere tra le rovine, *Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori della sistemazione delle rovine situate nelle adiacenze della Piazza di Corte nel centro storico di Rocca Canterano*, 2013
VALUTABILE
6. Belvedere per una persona, *Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori della sistemazione dello spazio aperto dell'area settentrionale del centro storico di Rocca di Mezzo, frazione di Rocca Canterano, Lazio*, 2015
VALUTABILE
7. Piazza marginale, *Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori della sistemazione della piazza Torricello e dell'area meridionale nel centro storico di Rocca di Mezzo, frazione di Rocca Canterano, Lazio*, 2015
VALUTABILE
8. Pietre nel bosco _fonte Rocca Martino, *Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori del recupero del Fontanile di Rocca Martino e dell'area limitrofa nell'ambito del recupero dei manufatti rurali nell'agro di Rocca Canterano*, 2015
VALUTABILE
9. Pietre nel bosco _fonte Vasta, *Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori del recupero della fonte Vasta e dell'area limitrofa nell'ambito del recupero dei manufatti rurali nell'agro di Rocca Canterano*, 2015
VALUTABILE
10. Acropoli Viterbo, *Intorno all'acropoli: progetto di recupero dell'area Faul di Viterbo*, 2016
VALUTABILE
11. Antiquarium nel sottosuolo _Metro C San Giovanni, *Progetto di Allestimento Archeologico della Stazione San Giovanni della linea C della metropolitana, Roma*, 2017
VALUTABILE
12. Sistema spazi aperti _Sedico, *Progetto per la riqualificazione della piazza della Vittoria e dalla via Cal de Messa a Sedico (Belluno)*, 2017
VALUTABILE
13. PUBBLICAZIONE DEL PROGETTO _2017 _Allestimento Archeologico Metro C _Industria Costruzioni *Allestimento Archeologico della Stazione San Giovanni della Metro C a Roma*, L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI (rivista tecnica dell'ANCE) n. 455 (pp. 62-71). ISSN: 0579-4900
VALUTABILE

14. PUBBLICAZIONE DEL PROGETTO _2018 _Belvedere tra le rovine _Domus Arcipelago Italia Biennale 2018 DOMUS n. 1025, *Annex Arcipelago Italia, Padiglione Italia alla Biennale Architettura di Venezia*, giugno 2018 (pp. 108- 109). ISSN: 0012-5377
VALUTABILE
15. PUBBLICAZIONE DEL PROGETTO _2018 _Belvedere tra le rovine _Domus Arcipelago Italia Biennale 2018, *Intorno all'acropoli: proposta di recupero dell'area Faul di Viterbo*, in: *Per la città di Viterbo*, a cura di Paolo Marcoaldi (pp. 148-151). Ed. Quodlibet, Macerata 2018. ISBN: 978-88-229-0202-3
VALUTABILE
16. Menzione d'onore concorso Leonidov al Concorso Internazionale di Progettazione in memoria di Ivan Leonidov, 2004
VALUTABILE
17. Primo Premio Piranesi Villa Adriana, Seminario Internazionale di Progettazione Premio Piranesi. Primo premio come migliore allestimento, 2007
VALUTABILE
18. Primo Premio Workshop Viterbo, Seminario internazionale di progettazione "Per la città di Viterbo", 2016
VALUTABILE
19. Menzione d'onore spazio aperto Premio Inarch Lazio, Menzione speciale come autore per un'opera realizzata nello spazio aperto, premio ROMARCHITETTURA INARCH Lazio, VI edizione, 2017
VALUTABILE
20. Menzione d'onore Medaglia d'oro architettura italiana Triennale 2018, Triennale di Milano.
VALUTABILE
21. Silver Medal Interarch Sofia Special prize Chamber of Architects Sofia, Interarch silver medal, Honorary Diploma. XV Triennale di Architettura di Sofia INTERARCH 2018, Exhibition-competition of Architectural projects and built works
VALUTABILE
22. Conferenza dal titolo "*Situazioni volute. Uomo e spazio architettonico*", organizzata dal Laboratorio di Elementi visivi del Progetto, prof. S. Varvaro, Facoltà di Design, Politecnico di Milano. Milano, 7/04/2010
VALUTABILE
23. Archeologia per chi va in metro _Politecnico Milano Laboratorio di Progettazione finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti, proff. M. Ugolini, A. Farris, F. Occhiuto, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano: relatore invitato nel Seminario *Archeologia per chi va in metro*, con intervento dal titolo "*Allestire per la percezione in velocità*". Milano, 24/05/2019
VALUTABILE
24. Architetture marginali _SYA2018 Università Cagliari, Forum SYA, Sardinia Young Architects, relatore invitato, con intervento dal titolo "*Architetture marginali*", Scuola di Architettura dell'Università di Cagliari, 30/01/2019
VALUTABILE
25. Preparando pensieri ed inizi _Dottorato ADD Genova, Corso di Dottorato di Architettura e Design, relatore invitato, con intervento dal titolo "*Preparando pensieri ed inizi*", nell'ambito del seminario

"Due architetti italiani. Amanzio Farris e Simone Gobbo.", Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università di Genova, 12/06/2019

VALUTABILE

26. La casa nella natura La natura nella casa _Lina Bo Bardi_Casa dell'Architettura Roma, Relatore invitato, con intervento dal titolo *"Abitare nella natura: la casa di Lina Bo Bardi"*, nel ciclo delle *"Conversazioni"* promosse per la celebrazione del centenario della nascita di Lina Bo Bardi, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' di Roma e dalla Casa dell'Architettura di Roma. 25/11/2014

VALUTABILE

27. Dalle centinaia di metri ai centimetri _Convegno Gellner VTAB _Politecnico Milano. Relatore invitato, con intervento dal titolo *"Dalle centinaia di metri ai centimetri: la misura delle azioni"*, nella Giornata di studi su *"Il villaggio ENI di Edoardo Gellner. Storie, paesaggi e architetture"*, organizzata dal Politecnico di Milano e dall'Associazione culturale Edoardo Gellner Architetto. Milano, 22/06/2017

VALUTABILE

28. La casa per sé come laboratorio sperimentale _Convegno Alfredo Lambertucci _Roma Relatore invitato, con intervento dal titolo *"Casa Lambertucci a Genzano. La casa per sé come laboratorio progettuale"*, nella Giornata di studi su *"Alfredo Lambertucci 1928-1996"*, organizzata dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura Università 'La Sapienza' di Roma. Roma, 17/03/2017

VALUTABILE

29. Interni per esterni_Narni. Master di secondo livello PARES - Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici, Università Sapienza di Roma: relatore invitato, con lezione *"Interni per esterni. Pensieri realizzati"*. Narni, 03/07/2018

VALUTABILE

30. Interni per esterni _Roma Tre. Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre: relatore invitato nel Seminario didattico, con intervento dal titolo *"Interni per esterni. Pensieri realizzati"*. Roma, 30/11/2016

VALUTABILE

31. Continuità Ambientamento Dissonanza _lezione seminario Genova. Laboratorio di Progettazione 2A, prof. V. Scelsi, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università di Genova: relatore invitato, con intervento dal titolo *"Continuità, Ambientamento, Dissonanza"*, nel Seminario *"Storie della Fenice. Esercizi di stile: Teorie e Pratiche della ricostruzione"*. Genova, 12/10/2017

VALUTABILE

32. Mare Pietra Luce _Can Lis di Jorn Utzon _Roma Tre, Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre: relatore invitato nel Seminario didattico, con intervento dal titolo *"Mare, pietra, luce. Can Lis di Jørn Utzon, 1970-73"*. Roma, 27/11/2017

VALUTABILE

33. In risposta al paesaggio _Casa Lambertucci _RomaTre, Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre: relatore invitato nel Seminario didattico, con intervento dal titolo *"In risposta al paesaggio. La Casa Lambertucci a Genzano 1973-76"*. Roma, 03/04/2019

VALUTABILE

34. Eduardo Chillida e Costantino Nivola _Fiorenzuola. Intervento dal titolo *“Anatomia di due Luoghi. Arte e architettura nelle opere di Eduardo Chillida e Costantino Nivola”*, nel Secondo Workshop *“Spazio aperto”* organizzato dal corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti del prof. M. Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Fiorenzuola (Piacenza), 23/01/2009

VALUTABILE

35. Ogni finestra dipende da qualcos'altro _Finestre da abitare _Politecnico Milano. Intervento dal titolo *“Ogni finestra dipende da qualcos'altro”*, nel Primo Seminario *“La finestra abitata”* organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 9/04/2010

VALUTABILE

36. La cloison pivotante di Le Corbusier _Porte da abitare_Politecnico Milano. Intervento dal titolo *“Conseguenze di rotazioni nello spazio: la cloison pivotante di Le Corbusier”*, nel Seminario *“Porte da abitare”* organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 13/04/2012

VALUTABILE

37. Le porte per Carlo Scarpa _Porte da abitare _Politecnico Milano Intervento dal titolo *“Qui non potevo accettare una porta qualsiasi. Le porte per Carlo Scarpa”*, nel Seminario *“Porte da abitare”*, organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 5/04/2013

VALUTABILE

38. Quale luce _Lucernari e spazio interno _Politecnico Milano. Intervento dal titolo *“Quale luce? Il progetto dell'immateriale”*, nel Seminario *“Lucernari e Spazio Interno”* organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni 1, prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 14/03/2014

VALUTABILE

39. Interni per esterni _seminario Lab Spazi Aperti_Politecnico Milano. Laboratorio di Progettazione finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti, proff. M. Ugolini, F. Occhiuto, C. Gallizioli, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano: relatore invitato nel Seminario didattico, con intervento dal titolo *“Interni per esterni: pensieri realizzati”*. Milano, 23-24/07/2017

VALUTABILE

40. Interni per esterni _seminario Lab Spazi Aperti_Politecnico Milano. Laboratorio di Progettazione finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti, proff. M. Ugolini, F. Occhiuto, C. Gallizioli, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano: relatore invitato nel Seminario didattico, con intervento dal titolo *“Interni per esterni: pensieri realizzati”*. Milano, 16/03/2018

VALUTABILE

41. Rudofsky ed il Mediterraneo _Roma. Intervento dal titolo *“Il mito del Mediterraneo felice: Bernard Rudofsky”*, nel Seminario *“Mediterranei. Identità architettoniche tra realtà e rappresentazione”* organizzato dal Dottorato in Architettura e Costruzione DRACO, Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' di Roma. Roma, 3/02/2014

VALUTABILE

42. Margini in pietra _Master architettura e costruzione Politecnico Milano. Intervento dal titolo *“Mare, Pietra, Luce. La casa di Jørn Utzon a Maiorca”*, nel Master in Architettura e Costruzione - *Progettazione contemporanea con la Pietra*, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 1/02/2013

VALUTABILE

43. Mostra dei progetti del Workshop Internazionale “*Progettare ai margini del deserto lungo la via della Seta*”, Teheran 05/09/2013. Il Workshop, svolto in qualità di Docente, è stato organizzato da: Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano; School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran; Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar. Tehran, 20/08-05/09/2013.

VALUTABILE

44. Mostra dei progetti del Workshop Internazionale “*Progettare ai margini del deserto lungo la via della Seta*”, Milano, 23/06/2014-11/07/2014. Il Workshop, svolto in qualità di Docente, è stato organizzato da: Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano; School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran; Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar. Tehran, 20/08-05/09/2013.

VALUTABILE

45. Pubblicazione Workshop Flores Prats IUAV 2009, Estratto da: AA. VV., *Workshop 2009. Facoltà di architettura di Venezia*. (pp. 96-99), Marsilio, Venezia 2010, ISBN 883170739. La pubblicazione testimonia gli esiti del Workshop “*Attraverso la tela*”, condotto da Ricardo Flores & Eva Prats Arquitectos nell’ambito dei Workshop estivi IUAV 2009, svolto dallo scrivente in qualità di Tutor a Contratto. IUAV, Venezia, 29/06-20/07/2009.

VALUTABILE

46. Pubblicazione Workshop Flores Prats IUAV 2010. Estratto da: AA. VV., *Workshop 2010. Facoltà di architettura di Venezia*. (pp. 96-99), Marsilio, Venezia 2011, ISBN 883171029. La pubblicazione testimonia gli esiti del Workshop “*La stanza rubata*”, condotto da Ricardo Flores & Eva Prats Arquitectos nell’ambito dei Workshop estivi IUAV 2010, svolto dallo scrivente in qualità di Tutor a Contratto. IUAV, Venezia, 28/06-16/07/2010.

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. FARRIS A., *Situare l’azione. Uomo, spazio, auspici di architetture*. (pp.1-128), Pubblicazione della tesi di dottorato, sottoposta a revisione e rielaborazione, approvata dal collegio dei docenti e finanziata dall’Università La Sapienza. Alinea Editrice, Firenze 2012, ISBN: 978-88-6055-629-5

VALUTABILE

2. FARRIS A., *Archeologia per il colpo d’occhio. Allestire per la percezione in velocità*. In: *Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma* (pp. 100-107), a cura di Amanzio Farris, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci; Quodlibet Edizioni, Macerata, ottobre 2019, ISBN: 978-88-229-0350-1

VALUTABILE

3. FARRIS A., *La casa per sé come laboratorio sperimentale. Casa Lambertucci a Genzano di Roma, 1973-1976*. In: *Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio*. (pp. 275-292), a cura di Pisana Posocco, Quodlibet Edizioni, Macerata, settembre 2019, ISBN: 978-88-229-0340-2

VALUTABILE

4. FARRIS A., *La casa per chiunque. Case a schiera ‘Rossi’ a Genzano di Roma, 1980-1982*. In: *Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio*. (pp. 325-334), a cura di Pisana Posocco, Quodlibet Edizioni, Macerata, settembre 2019, ISBN: 978-88-229-0340-2

VALUTABILE

5. FARRIS A., *Dare più di quanto viene chiesto. Il progetto tra domande prime e domande seconde.* In: *La domanda di architettura le risposte del progetto* (pp. 12-15), Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Roma 2018, ISBN: 978-88-909054-5-2
VALUTABILE
6. FARRIS A., *El ultimo material: la danza de las sombras. / The last material: the dance of the shadows.* In: *El Panteon de los Españoles en Roma, de Javier Carvajal Ferrer e José Maria Garcia de Paredes* (pp. 12-17), edizione bilingue castigliano-inglese, a cura di Eduardo Delgado Orusco, Ed. Diseño Editorial, Madrid 2017, ISBN: 978-987-4160-49-2
VALUTABILE
7. FARRIS A., *Tra un muro antico ed un muro nuovo. Note sul progetto della residenza negli edifici storici.* In: *La seconda vita degli edifici*, (pp. 107-114), a cura di Pisana Posocco, Manuela Raitano, Quodlibet Edizioni, Macerata 2016
VALUTABILE
8. FARRIS A., *O pensamento oscilante. Notas sobre o controlo da grande e da pequena medida. / Il pensiero oscillante. Note sul controllo della grande e piccola misura.* In: *Oficina Bo Bardi*, (pp. 54-57), edizione bilingue portoghese-italiano, a cura di Alessandra Criconia, Anderson F. Freitas, Edizioni Cidade, San Paolo 2015, ISBN: 978-85-64558-17-5
VALUTABILE
9. FARRIS A., *Mediterraneo lacustre. Assetti spaziali dal mare al lago.* In: *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, (pp. 191-207), a cura di Paolo Carlotti, Dina Nencini, Pisana Posocco, Franco Angeli Edizioni, Milano 2014 ISBN: 978-88-917-0859-5
VALUTABILE
10. FARRIS A., *Giulio Minoletti 1910-1981. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI* (rivista tecnica dell'ANCE) n.432, (pp. 86-93). ISSN: 0579-4900
VALUTABILE
11. FARRIS A., *Pareti tra esterno ed interno.* In: *Almanacco dell'Architetto*, volume *Costruire l'Architettura*, (pp. 563- 569), a cura di Federico Bucci, da un'idea di Renzo Piano. Proctor Edizioni, Bologna 2012 ISBN: 978-88-902-4670-8
VALUTABILE
12. FARRIS A., *Un'acropoli pubblica. La cittadella museale della Sardegna a Cagliari di Libero Cecchini e Piero Gazzola.* In *ARCHITETTI VERONA* n. 83, (pp. 46-53), 2009, ISSN: 2239-6365
VALUTABILE

Candidata: **Monica Manicone**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea magistrale (Specialistica a ciclo unico) in Architettura U.E. conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia" in data 10-03-2011 con votazione finale: 110 e lode/110;
VALUTABILE

2. Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione - Spazio e Società, 27° ciclo, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della "Sapienza" - Università degli Studi di Roma in data 09-12-2015 con giudizio finale: ottimo

VALUTABILE

3. Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, sezione A, titolo Architetto, con n. di iscrizione 21400 dal 05-03-2013

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Manicone M., *Laboratorio Basento. I nodi di Ferrandina e Grassano*, in "EWT-Eco Web Town", n.19, Vol. I/2019, ISSN 2039-2656,

VALUTABILE

2. Manicone M., *L'immagine dell'architettura oggi. L'uso del digitale nella rappresentazione dell'architettura contemporanea*, in "Officina*", n.25, aprile-giugno 2019, ISSN 2532-1218

VALUTABILE

3. Manicone M., *L'Area archeologica centrale di Roma. Un secolo di piani e progetti*, in "EWT-Eco Web Town", n.18 - Vol. II/2018, ISSN 2039-2656,

VALUTABILE

4. Manicone M., *Visioni futuriste e utopie urbane. Antonio Sant'Elia e il manifesto L'architettura futurista nelle Storie dell'architettura*, in Godoli E. (a cura di), *Antonio Sant'Elia e l'architettura del suo tempo. Atti del convegno internazionale*, Diapress, Firenze, 2018, ISBN 978-88-3338-038-4

VALUTABILE

5. Manicone M., Introduzione, in Manicone M. (a cura di), *Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini*, Iiriti Editore, Campo Calabro, 2017, ISBN 978-88-89955-16-1

VALUTABILE

6. Manicone M., *Giovani pittori, scultori, architetti. L'Accademia Nazionale di San Luca per il futuro della ricerca artistica*, in "Anfione e Zeto", n.27, marzo 2017, ISBN 978-88-7115-980-5

VALUTABILE

7. Manicone M., *La città plurale. Architetture e Paesaggi della Post-modernità. Recensione*, in 'Ananke, n.78, maggio 2016, ISBN 978-88-98743-79-7, ISSN 1129-8219

VALUTABILE

8. Manicone M., *Cenni bibliografici sul manifesto dell'architettura futurista*, in Purini F., Malfona, L., Manicone M. (a cura di), *Antonio Sant'Elia Manifesto dell'architettura futurista. Considerazioni sul centenario*, Gangemi Editore, Roma, 2015, ISBN 978-884923119-9

VALUTABILE

9. Manicone M., *The archaeology of the city*, in EdA on.line, Maggio 2015, ISSN 2035 7982

VALUTABILE

10. Manicone M., *Il disegno architettonico romano tra avanguardia e storia*, in "Il disegno di architettura", n.40, marzo 2014, ISBN 9788875460327, ISSN 1121-8770

VALUTABILE

11. Manicone M., *Il museo d'arte contemporanea e la città. Trasformazioni del museo tra architetture spettacolari e mutamenti dell'arti*
VALUTABILE

Candidato: **Paolo Marcoaldi**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. XXVI Ciclo del **Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto**, presso la Sapienza Università di Roma, conseguendo nel 2014 il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione architettonica e urbana. Commissione giudicatrice: Francesco Cellini (presidente), Franz Prati, Francesco Careri. Il titolo della dissertazione è: **7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo**. Tutor della tesi: Orazio Carpenzano
VALUTABILE
2. Il 10.07.2018 vincitore dell'**assegno di ricerca di tipo B Il patrimonio come armatura urbana. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo** per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Filippo Lambertucci.
VALUTABILE
3. Il 13.07.2016 vincitore dell'**assegno di ricerca di tipo B Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo: criteri e strumenti per la riqualificazione, valorizzazione e tutela della città storica** per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano.
VALUTABILE
4. Dal 01.04.2015 al 31.05.2015 titolare di una **borsa di studio** conseguita presso il DiAP, relativa alle attività di coordinamento delle attività redazionali e di supervisione dello sviluppo del sito web www.archidiap.com nell'ambito del progetto ArchiDiAP.
VALUTABILE
5. Nel Luglio 2019 partecipa al progetto di **riqualificazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano**, commissionato al DiAP dal Ministero dei beni e delle attività culturali MIBAC, ente Parco Archeologico del Colosseo. Direttore: Alfonsina Russo, RUP: Nicola Saraceno. Responsabile scientifico del progetto: Orazio Carpenzano
VALUTABILE
6. Dal 26 febbraio al 5 marzo 2018 e dal 20 al 28 giugno 2019 ha partecipato come **tutor** al **Workshop di progettazione architettonica Il grande museo del Colosseo. Per un progetto museografico dal grand tour al global tour**. Coordinatore scientifico del workshop: Orazio Carpenzano
VALUTABILE
7. Dal 18 ottobre 2017 al 26 marzo 2018 ha svolto presso il DiAP un **incarico di supporto tecnico** alla progettazione architettonica e alla redazione degli elaborati per l'unificazione e la revisione del **progetto dell'edificio Ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo**. Progettista responsabile: Anna Giovannelli, coordinatore del progetto: Orazio Carpenzano
VALUTABILE
8. Dal 10.12.2015 al 10.02.2016 svolge un **incarico di lavoro autonomo** presso il DiAP per attività di **supporto alla ricerca per la redazione dei prodotti scientifici e degli elaborati progettuali relativi alla Sezione 3 dell'Atlante previsto dal PRIN-RECYCLE ITALY, sul tema Drosscapes**, i paesaggi dello

scarto e dei rifiuti; il titolare della ricerca PRIN 2013-2016 RE-CYCLE ITALY, riciclare i paesaggi dello scarto, prof. Piero Ostilio Rossi

VALUTABILE

9. Nel 2015 è coinvolto come *tutor* del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura della Sapienza nel progetto *ROMA 20-25 - Nuovi cicli di vita per la metropoli*, una ricerca internazionale che coinvolge dodici università italiane e dodici internazionali per produrre letture, visioni e progetti per la Roma futura

VALUTABILE

10. Dal 12.05.2014 al 12.01.2015 ottiene presso il DiAP un **incarico di lavoro autonomo** nell'ambito dello *studio di prefattibilità del Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*

VALUTABILE

11. 01.10.2018 – 25.02.2019 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano.

VALUTABILE

12. 25.09.2017 – 19.02.2018 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano.

VALUTABILE

13. 11.09.2017 – 19.09.2017. Tutor del workshop di Urban public design LUNGOTEVERE. ABITARE I MURAGLIONI coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini.

VALUTABILE

14. 03.10.2016 – 24.02.2017 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano.

VALUTABILE

15. 19.09.2016 – 24.09.2016 Tutor del workshop di Urban public design LUNGOTEVERE. ABITARE I MURAGLIONI coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini.

VALUTABILE

16. 28.09.2015 – 19.02.2016 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano.

VALUTABILE

17. 01.10.2014 – 27.02.2015 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano.

VALUTABILE

18. 22.09.2014 – 26.09.2014 Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini.

VALUTABILE

19. 30.09.2013 – 28.02.2014 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano.

VALUTABILE

20. 09.09.2013 – 13.09.2013 Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini.
VALUTABILE
21. 25.02.2013 – 13.07.2013 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano.
VALUTABILE
22. 05.03.2012 – 28.07.2012 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano.
VALUTABILE
23. 11.2018 – 12.2018 Seminario di dottorato Per un disegno d'invenzione. La piazza del Colosseo nell'epoca del global tour. Docente: Orazio Carpenzano Tutor: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto
VALUTABILE
24. 04.2017 – 06.2017 Seminario di dottorato Architettura - Possibili basi di un confronto: Misura, Valori e Bellezza. Docente: Orazio Carpenzano Tutor: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto
VALUTABILE
25. 11.2016 – 02.2017 Seminario di dottorato La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen. Docente: Orazio Carpenzano Tutor: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto
VALUTABILE
26. 15.09.2013 – 15.05.2014 Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale.
VALUTABILE
27. 05.04.2012 – 31.05.2013 Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale.
VALUTABILE
28. 03.09.2018 – in corso Docente nel corso Post Diploma di Interior Design presso Quasar Design University di Roma. Insegnamento relativo alle tecniche di modellazione tridimensionale con principi di rappresentazione. Direttore didattico: Alessia Vitali
VALUTABILE
29. 16.04.2018 – 31.08.2018 Docente nel corso Post Diploma di Interior Design presso Quasar Design University di Roma. Insegnamento relativo alle tecniche di modellazione tridimensionale con principi di rappresentazione. Direttore didattico: Alessia Vitali
VALUTABILE
30. 21.10.2014 – 20.09.2015 Docente del corso Post Diploma di Interior Design presso la sede di Roma dell'Accademia di moda e design Accademia del Lusso. Direttore didattico: Laura Gramigna
VALUTABILE
31. Dal 2013 è membro del comitato di redazione del portale web **ArchidiAP**, un sito di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma
VALUTABILE

32. 17.10.2014. Con Fabio Balducci organizzazione della conferenza ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg alla Casa dell'Architettura di Roma e ideazione del video di presentazione dell'intervento di rigenerazione della Bibliotheca Hertziana a Roma di Juan Navarro Baldeweg
VALUTABILE
33. 28.01.2013 Conferenza di Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini nell'ambito del ciclo di conferenze 4 Coppie 2 Figure, organizzato nell'aula Fiorentino della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e curatela della mostra con Maria Luigia Micaella)
VALUTABILE
34. 29.04.2011. Conferenza dello studio OBR nell'ambito del ciclo di conferenze Rassegna Italiana organizzato nelle aule della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e organizzazione della conferenza)
VALUTABILE
35. 14.02.2018 – 20.02.2018. Valentino Zeichen al borghetto flaminio. Per una Casa della Poesia. Esposizione degli esiti del seminario di dottorato La casa del Poeta. Completano la mostra un racconto visivo della casa di Dino Ignani e una selezione dei collages di Valentino Zeichen. Curatela della mostra con Marco Pietrosanto
VALUTABILE
36. 01.12.2017 – 30.01.2018. Intramoenia. DiAP | Progetti. Esposizione presso lo spazio espositivo "Gino Valle" allo IUAV di 10 lavori realizzati nel DiAP Sapienza. Responsabile scientifico della mostra: Orazio Carpenzano. Mostra a cura di: Manuela Raitano. Ruolo nella mostra: responsabile dell'allestimento e della grafica
VALUTABILE
37. 14.09.2017 – 06.10.2017 L'invenzione della palazzina romana alla Casa dell'Architettura di Roma. Mostra sulle caratteristiche formali, funzionali ed espressive della palazzina. Mostra a cura di: Orazio Carpenzano, Alfonso Giancotti, Giorgio Maria Tamburini. Ruolo nella mostra: collaboratore al progetto di allestimento e alla selezione dei materiali iconografici
VALUTABILE
38. 13.12.2014 Porto & città insieme. Verso il nuovo piano regolatore portuale di Chioggia. Presentazione degli esiti dello Studio di Prefattibilità del Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia negli spazi del nuovo scalo crocieristico di Isola Saloni a Chioggia (curatela della mostra con Mauro Brienza)
VALUTABILE
39. 11.11.2014 – 24.11.2014. Urban infill. L'architettura si presenta, esposizione dei progetti del laboratorio di Sintesi finale 2013-14 coordinato da Orazio Carpenzano negli spazi Monitor/P della Casa dell'Architettura di Roma (curatela della mostra con Armando Iacovantuono)
VALUTABILE
40. 01.10.2016 – 08.10.2016. Workshop internazionale di progettazione Per la città di Viterbo. Il progetto del centro, Viterbo, ex chiesa degli Almadiani. Direzione scientifica: Orazio Carpenzano, Coordinamento: Manuela Raitano, Organizzazione e segreteria: Paolo Marcoaldi
VALUTABILE
41. 07.06.2019. Capri, XVII INTERNATIONAL FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI'WORLD HERITAGE and LEGACY, organizzato da Carmine Gambardella. Partecipazione attiva con il contributo: Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study
VALUTABILE

42. 23.05.2019. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna di piazza Borghese, Città_Mura_Spazio pubblico, convegno organizzato nell'ambito della Biennale Spazio Pubblico 2019. A cura del DiAP_Dipartimento di Architettura e Progetto con InArch e Comitato delle Mura Latine. Partecipazione attiva con il contributo: Le mura di Viterbo
VALUTABILE
43. 26.09.2018. Politecnico di Bari, 4th ISUFitaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form. Partecipazione attiva con il contributo: Masterplan for the historical center of Viterbo
VALUTABILE
44. 25.09.2018. Presentazione del libro: Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano Viterbo, Sala Regia Comunale. Interventi di Rosario Pavia, Federico Bilò e Stefano Catucci
VALUTABILE
45. 27.05.2018 Intervento nella session Action Field... CAN SPACE TRULY BE FREE?, a cura di Eamonn Canniffe della Manchester School of Architecture, nell'ambito della 16.a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia
VALUTABILE
46. 13.10.2017. Le scale & la città. Conferenza al Rotary club di Latina
VALUTABILE
47. 29.09.2017. VI Forum nazionale ProArch, Roma. Partecipazione attiva con il contributo: Per la città di Viterbo. Città storica e architettura
VALUTABILE
48. 01.06.2017. Intervento al Rotary club di Viterbo per illustrare le linee guida del Masterplan del centro storico di Viterbo
VALUTABILE
49. 26.05.2017 Partecipazione attiva alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Presentazione del Masterplan del centro storico di Viterbo nella sessione dedicata al tema della rigenerazione urbana
VALUTABILE
50. 24.02.2017 Convegno Tre incontri per il Centro Storico, Viterbo, Sala del Consiglio della Camera di Commercio.
VALUTABILE
51. 14.09.2016 Convegno Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città, Viterbo, Sala Regia Comunale. Partecipazione con il contributo: Il Masterplan e i vettori della riqualificazione
VALUTABILE
52. 11.07.2016 Presentazione del masterplan del centro storico di Viterbo presso la Sala Regia Comunale. (partecipazione con un intervento dal titolo Dal disuso al riuso - la città che si racconta)
VALUTABILE
53. 21.04.2016 Convegno internazionale Genius Loci. Lugares e significados, organizzato da CITCEM e dal Departamento de Ciências e Técnicas do Património (FLUP) della Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Partecipazione con il contributo: L'ascesi e il gioco. On the semantic universe of the stairs

VALUTABILE

54. 21.05.2015. Convegno internazionale Rome conference 2015 Fashion through history. Costumes, symbols, communication, organizzato nell'Aula I dell'edificio di Lettere della Sapienza Università di Roma. Partecipazione attiva con il contributo: La pelle che abito. Corrispondenze e contaminazioni tra moda e architettura alla fine dell'800

VALUTABILE

55. 30.11.2018 Il Masterplan del centro storico di Viterbo ha ricevuto la Menzione d'Onore nell'ambito del **PREMIO GUBBIO 2018**, premio internazionale organizzato da ANCSA. Ruolo nel progetto: assegnista della ricerca dipartimentale

VALUTABILE

56. 13.05.2018 – 16.05.2018 Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo, progetto selezionato per **Interarch 2018. XV world triennial of architecture, sofia** Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

VALUTABILE

57. 12.03.2018 Vincitore del bando **ATLANTE ARCHITETTURE CONTEMPORANEE ITALIANE** indetto dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP). Gruppo di lavoro composto da DiAP - Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma (QART - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea, ArchiDiAP, LaMA - Laboratorio Multimediale di Architettura), DO.CO.MO.MO. Italia Onlus, Ermes Multimedia e ArchPhoto. Ruolo nel progetto: membro del gruppo ArchiDiAP

VALUTABILE

58. 15.12.2016 Vincitore nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016**, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro, con il libro: 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo (Aracne 2015)

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Paolo Marcoaldi, *7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo*, Aracne, Roma, 2015, ISBN 9788854881211
VALUTABILE
2. Paolo Marcoaldi, *Studi preliminari: dalle analisi comparative alla ricerca di una identità*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano*, Quodlibet, Macerata, (pp. 91-97), 2018, ISBN 9788822902023
VALUTABILE
3. Paolo Marcoaldi, *Il laboratorio di tesi Per la città di Viterbo*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano*, Quodlibet, Macerata, (pp. 169-173), 2018, ISBN 9788822902023
VALUTABILE
4. Paolo Marcoaldi, *L'invenzione del medioevo viterbese*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano*, Quodlibet, Macerata, (pp. 57-63), 2018, ISBN 9788822902023
VALUTABILE

5. Paolo Marcoaldi, *Temi e figure dell'urban infill. Themes and figures of urban infill*, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale*, Aracne, Roma (pp. 33-40), 2016, ISBN 9788854897755
VALUTABILE
6. Paolo Marcoaldi, *Le scale nella progettazione dell'infill*, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale*, Aracne, Roma (pp. 67-70), 2016, ISBN 9788854897755
VALUTABILE
7. Paolo Marcoaldi, *La scala come tema compositivo. I memoriali di Giuseppe Terragni*, L'industria delle costruzioni, n.442, marzo-aprile 2015, (pp. 102-105), ISSN 0579-4900
VALUTABILE
8. Paolo Marcoaldi, *Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study*, in C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination. Le Vie dei Mercanti XVII International Forum*, Gangemi editore, Roma (pp. 332-337), 2019, ISBN 9788849237511
VALUTABILE
9. Paolo Marcoaldi, *Per la città di Viterbo. Città storica e architettura*, in G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di architettura, le risposte del progetto. VI Forum nazionale ProArch*, (pp. 80-81), ProArch, 2018, ISBN 9788890905452
VALUTABILE
10. Paolo Marcoaldi, *The skin i live in. Correspondences and influences between fashion and architecture at the End of the Nineteenth Century*, in Giovanna Motta, Antonello Biagini (a cura di) *Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication, (Vol II)*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2017, (pp. 413-418) ISBN 9781527503458
VALUTABILE
11. Paolo Marcoaldi e Pietro Marcosanto, *Per una casa della poesia*, L'industria delle costruzioni, n.462, luglio-agosto, 2018, (pp. 119-120), ISSN 0579-4900
VALUTABILE
12. Paolo Marcoaldi, *Next Architects. Passerella pedonale a Changsha, Cina*, L'industria delle costruzioni, n.460, marzo-aprile 2018, (pp. 74-81), ISSN 0579-4900

Candidata: **Silvia Mocci**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Corso di alta formazione "SUSTAINABLE DESIGN AND URBAN PLANNING - DESIGN" (225 ore), Ordine degli ingegneri della provincia di Cagliari assieme alla Regione Sardegna (Assessorato del lavoro, formazione professionale, cooperazione e sicurezza sociale - Servizio coordinamento delle attività territoriali del lavoro e della formazione). Da Maggio a Luglio 2014.
VALUTABILE
2. Laurea in Architettura, conseguita in data 25/07/2012 presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, con la discussione della tesi dal titolo "L'abitare mediterraneo. Riconoscibilità e progetto" (relatore prof. Carlo Aymerich), Università di degli studi di Cagliari. Votazione 110/110 e lode.
VALUTABILE

3. Dottore di Ricerca in Ingegneria Edile - XXI ciclo - annualità 2005-2008 conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari (responsabile scientifico prof. Carlo Aymerich), Titolo della tesi di dottorato: Habitat e culture locali tra permanenza e trasformazione. Analisi e progetto. Giudizio: ottimo. SSD ICAR/10
VALUTABILE
4. Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari nella I sessione dell'anno 2005
VALUTABILE
5. Dal 22 Gennaio 2007 Iscrizione all'ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari al n. 6434
VALUTABILE
6. Laurea in Ingegneria Edile Architettura V.O., conseguito in data 10/12/2004 presso la facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari, con la discussione della tesi dal titolo "Recupero dell'Estacion Mapocho e Maestranza come Museo della città a Santiago del Cile" (relatore prof. Carlo Aymerich), Università di Cagliari. Votazione 110/110 e lode.
VALUTABILE
7. Docente a contratto, Insegnamento "Tecnologia dell'Architettura I Corso di Studio in Architettura Ciclo Unico, Università degli Studi di Roma - La Sapienza, II semestre A.A. 2018-2019 Roma (RM)
VALUTABILE
8. Docente a contratto, Insegnamento Progetto e tecnologia – modulo Elementi costruttivi dell'architettura, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica – DADU, Università degli Studi di Sassari – ALGHERO, II semestre A.A. 2018-2019 Alghero (SS)
VALUTABILE
9. Docente a contratto, Insegnamento Progetto e tecnologia – modulo Elementi costruttivi dell'architettura, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica – DADU, Università degli Studi di Sassari – ALGHERO, II semestre A.A. 2017-2018 Alghero (SS)
VALUTABILE
10. Docente responsabile del corso attività crediti a scelta Insegnamento "TESTI - TESSUTI E TIPI DELL'HABITAT MODERNO E CONTEMPORANEO", Corso di Studio Architettura LM4 - Scienze dell'Architettura L17, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, II semestre A.A. 2017-2018 Cagliari (CA)
VALUTABILE
11. Co-docente con prof. Carlo Atzeni all'International workshop of landscape and architecture "Paesaggi Minarari - Per un'architettura del sottosuolo". IV laboratorio internazionale di Architettura e Paesaggio, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, CESA (Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale) e AUSI. 4-9 giugno 2018 Cagliari - Iglesias (Italia)
VALUTABILE
12. Docente a contratto Insegnamento "Progetto e sostenibilità – modulo Tecnologie per l'architettura sostenibile", Corso di Studio Architettura LM4, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica – DADU, Università degli Studi di Sassari – ALGHERO, I semestre A.A. 2017-2018 Alghero (SS)
VALUTABILE

13. Coordinatrice di gruppo di lavoro al "Premier Atelier International - Patrimoine bâti aux Aurès", Association des amis de Medghacen - Association Rehabimed, 14 - 25 luglio 2017 Ghoufi (Algeria)
VALUTABILE
14. Co-docente con prof. Carlo Atzeni all'International workshop of landscape and architecture "Paesaggi Minarari". Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, CESA (Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale) e AUSI, 28 febbraio-4 marzo 2017 Cagliari - Iglesias (Italia)
VALUTABILE
15. Responsabile scientifico, con prof. Carlo Atzeni, del workshop di progetto e costruzione MSL Monastir "Architetture reversibili per eventi culturali e religiosi d'agro". Con gruppo di ricerca TyPe_Unica, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Comune di Monastir, 18-29 luglio 2016 Monastir (Italia)
VALUTABILE
16. Docente del laboratorio tesi di fine carriera: "MARGINI continuità e rottura nel sistema insediativo sardo tra storia e progetto". Docenti: Carlo Atzeni, Adriano Dessì, Silvia Mocci, Facoltà di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Anno accademico dal 2011 al 2016
VALUTABILE
17. Docente del laboratorio di progetto "LabTesTi-Tessuti e tipi dell'habitat", Facoltà di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Anno accademico dal 2011 al 2015
VALUTABILE
18. Co-docente alla Scuola Internazionale Estiva di Architettura, "Sardegna. Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi rurali" Coordinamento Enrico Cicalò e Giorgio Peghin. Direzione Arnaldo Bibò Cecchini, Nicola Di Battista, Antonello Sanna, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, DADU Architettura Design e Urbanistica, Università di Sassari, 3-12 settembre 2015 Alghero (Italia)
VALUTABILE
19. Coordinamento come membro di UNICA Type del Workshop Itinerante "Costruzioni per paesaggi culturali in rete", Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Fondazione Casa Falconieri e prof. Carlo Atzeni (responsabili scientifici), Luglio- Novembre 2015 Serdiana-Domusnovas-MIBACT Cagliari - Architettura Cagliari (Italia)
VALUTABILE
20. Correlatrice di tesi - Facoltà di Ingegneria - corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura; Facoltà di Architettura - corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni; Facoltà di Ingegneria e Architettura corso di laurea in Scienze dell'architettura - (docenti: prof. Carlo Aymerich - Antonello Sanna), Facoltà di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Anno accademico dal 2004 al 2017
VALUTABILE
21. Tutor per il corso di Architettura e composizione architettonica e di Architettura tecnica - III anno - Facoltà di Ingegneria - corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura corso di laurea in Scienze dell'architettura (docenti: prof. Carlo Aymerich e prof. Carlo Atzeni), Facoltà di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Anno accademico dal 2004 al 2016
VALUTABILE

22. Docente in Seminario Internazionale - 4° Seminario Internacional Patrimonio Arquitectonico: fuente de nueva arquitectura, Santiago del Cile, UCEN - Universidad Central de Chile - Santiago del Chile (responsabile scientifico prof. Jaime Migone Rettig); Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari (responsabile scientifico locale prof. Carlo Atzeni). Dal 29 luglio al 9 Agosto 2013 Santiago de Chile (Cile)
VALUTABILE
23. Coordinatrice di Atelier di Progetto con Arch. Michele Panella (docenti) e Barbara Pau (Tutor) in Seminario Internazionale ArciLab12 "Progetti per paesaggi archeologici. La costruzione delle Architetture" Facoltà di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Cagliari (Direttore del Workshop Prof. Carlo Atzeni) Progetto vincitore ex-aequo
VALUTABILE
24. Tutor in MOGOROLAB - Workshop internazionale di Architettura, Idee e progetti per i luoghi dell'identità storica. Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari (responsabili proff. Gian Giacomo Ortu, Carlo Atzeni, Carlo Aymerich); 03-13 ottobre 2012 Mogoro (Italia)
VALUTABILE
25. Coordinatrice di Atelier di progetto in Seminario Internazionale ArciLab11 "Progetti per paesaggi archeologici. La costruzione dei luoghi", Workshop Internazionale di progetto, Ales, Morgongiori, Pau, Usellus, Villa Verde, Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari. (Direttore del Workshop Prof. Carlo Atzeni), 31 agosto-11 settembre 2011 Ales (Italia)
VALUTABILE
26. Tutor in AQUALAB - Workshop internazionale di Architettura. (responsabili prof. Luca Tuveri e G.Battista Cocco), Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari; via S. Croce 67 – Cagliari, 19-24 settembre 2011 Siliqua (Italia)
VALUTABILE
27. Coordinatrice di Atelier di progetto in Seminario Internazionale ArciLab9, Workshop Internazionale di progetto "Tra urbano e rurale. Ricerche, progetti e linee guida per i nuovi habitat di margine nei centri delle aree interne della Sardegna", Ales, Morgongiori, Pau, Usellus, Villa Verde. (responsabili prof. Carlo Atzeni - Carlo Aymerich), Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari; 14 agosto - 26 settembre 2009 Ales (Italia), Il classificato
VALUTABILE
28. Tutor al "CastrumLab 2010, Laboratorio per la riqualificazione urbanistica e il progetto di architettura nel Castello di Cagliari. (responsabile scientifico prof.ssa Emanuela Abis), Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari; 23-30 settembre 2010 Cagliari (Italia)
VALUTABILE
29. Tutor al "III Seminario Internacional de Projeto – Requalificação Urbana e Cultura da Cidade" Salvador Bahia - Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari (responsabile scientifico locale prof. Carlo Aymerich); 67, 26 luglio - 07 agosto 2010 - Salvador de Bahia (Brasile)
VALUTABILE
30. Docente in Seminario Internazionale 3° Seminario Internacional Patrimonio Arquitectonico: fuente de nueva arquitectura, Santiago del Cile, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari (responsabile scientifico locale prof. Carlo Aymerich); 4-15 agosto 2008 - Santiago del Cile (Cile)
VALUTABILE

31. Tutor in Seminario Internazionale "Cagliari e la città storica: antiche ferite e nuovi significati"; seminario di restauro architettonico e urbano, Cagliari, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari, 10-22 settembre 2007- Cagliari (Italia)
VALUTABILE
32. Tutor in seminario internazionale SIRUM – Seminário Internacional de Reabilitação Urbana, Mindelo, Capo Verde. (responsabile scientifico locale prof. Carlo Aymerich), Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari; 67, Via S. Croce – 09123 Cagliari, 29 luglio – 11 agosto 2006 Mindelo (Capo Verde)
VALUTABILE
33. Rinnovo assegno di ricerca (annuale) dal Titolo "Laboratorio della qualità urbana e architettonica", Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Dal 1 ottobre 2016 al 30 settembre 2017
VALUTABILE
34. Collaborazione in ricerca "Paesaggi rurali della Sardegna". DICAAR - Responsabile scientifico prof. Antonello Sanna, coordinatori gruppo di lavoro: prof. Carlo Atzeni, prof. Giorgio Peghin, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, 2015-2016
VALUTABILE
35. Assegnista di ricerca (annuale) dal Titolo "Laboratorio della qualità urbana e architettonica", Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Dal 1 giugno 2015 al 1 giugno 2016
VALUTABILE
36. Collaborazione e coordinamento operativo per studio e progettazione degli spazi aperti della scuola dell'Infanzia di Monastir. DICAAR - Università degli Studi di Cagliari. Responsabile scientifico Prof. Antonello Sanna, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, 2016
VALUTABILE
37. Collaborazione e coordinamento operativo per studio e ricerca sul centro storico di Assemini finalizzate alla redazione del Programma Integrato "Tutela e valorizzazione dei centri storici della Sardegna" Bando 2015. DICAAR - Università degli Studi di Cagliari. Responsabile scientifico Prof. Antonello Sanna e Prof. Carlo Atzeni, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, 2015
VALUTABILE
38. Collaborazione ricerca e studio strategico per la definizione delle linee guida del Piano Particolareggiato del centro storico di Cagliari-Pirri. Responsabile scientifico Prof. Antonello Sanna, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Da maggio 2014 al 2015
VALUTABILE
39. Candidatura progetto SIR (Scientific Independence of young Researchers) con progetto dal titolo: Rehabilitation of Modern Habitats, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, 2014
VALUTABILE
40. Assegnista di ricerca dal titolo: Progetti per la riqualificazione degli ambiti di margine degli abitati delle aree interne - centri storici e paesaggio rurale. Tutor prof. Carlo Atzeni, Dipartimento di

Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Dal 1 dicembre 2012 al 1 dicembre 2014

VALUTABILE

41. Studio di Coordinamento dei Piani Particolareggiati Attuativi dei Centri Storici dell'Unione dei Comuni Marmilla. In gruppo di lavoro con Antonello Sanna e Carlo Atzeni (coordinamento scientifico) Elisabetta Pani, Stefano Cadoni, Fausto Cuboni, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Da maggio 2012 a dicembre 2014
VALUTABILE
42. Vincitrice di borsa di ricerca per Giovani Ricercatori: Legge Regionale 7 agosto 2007, n.7. Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna. Titolo della ricerca: HABITAT SARDI TRA PERMANENZE E TRASFORMAZIONE: LINEE GUIDA. RAS Regione Autonoma della Sardegna e Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Cagliari. Ricerca multidisciplinare tra storia e architettura svolta in paternariato con Giampaolo Salice del Dipartimento Storico Politico Internazionale (DISPI). Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari; RAS Regione Autonoma della Sardegna, Dal 15 gennaio 2010 al 15 gennaio 2012
VALUTABILE
43. Consulenza e collaborazione scientifica con il Consorzio Rehabimed nell'ambito del progetto Montada per la redazione del Manuale del recupero di Dellys in Algeria, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Consorzio Rehabimed, Col.legi de Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 2011-2012
VALUTABILE
44. Coordinatrice e organizzatrice del convegno: "Ricerche di Architettura" 8-9 aprile 2011 svoltosi presso il Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Aprile 2011
VALUTABILE
45. Titolare di contratto di lavoro autonomo per attività di Coordinamento generale e Editing per la pubblicazione degli atti del Workshop Internazionale ARCILAB09, (coordinatore scientifico prof. Carlo Atzeni); Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Ottobre 2009-Dicembre 2009
VALUTABILE
46. Titolare di contratto per attività di studio, analisi e ricerca per progetto: "Manuali operativi per il recupero dei centri storici della Sardegna". Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari (coordinatori scientifici proff. Carlo Atzeni - Antonello Sanna); 2007-2008
VALUTABILE
47. Partecipazione al Séminaire Réhabilitation ey tourisme durable à Kairouan. Si tratta del 4° seminario realizzato da Rehabimed e aveva come obiettivo l'analisi e la messa a sistema del patrimonio tradizionale destinato alla gestione di un turismo relazionato alle tradizioni che permetta uno sviluppo durevole e rispettoso dell'ambiente e dei paesaggi urbani. Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari, Consortium Rehabimed, 19-26 Luglio 2007 Kairouan (Tunisia)
VALUTABILE
48. Collaborazione al progetto di ricerca dal titolo "Metodologie per la progettazione sostenibile del paesaggio – linee guida per il progetto sostenibile del paesaggio rurale regionale", coordinamento scientifico Prof. Antonello Sanna, Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, 05/2005 – 12/2005
VALUTABILE

49. Titolare di contratto di ricerca per lo svolgimento di attività connesse alla ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale cofinanziata PRIN "Tutela e valorizzazione dell'edilizia di base e dell'architettura regionale: caratteri tecniche e tipologia". Marzo-settembre 2005. Coordinatore scientifico del programma di ricerca Prof. Carlo Aymerich, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Cagliari, 03/2005 – 09/2005
VALUTABILE
50. Titolare di contratto di collaborazione presso l'Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Architettura per R.A.S., Archeologia Industriale. Coordinatore scientifico del programma di ricerca Prof. Carlo Aymerich, 03/2005 – 09/2005
VALUTABILE
51. Conferenza all'interno del ciclo di "SYA SARDINIA YOUNG ARCHITECTS" - Responsabile scientifico Carlo Atzeni UNICA, Titolo relazione con Arch. Lucio Ortu: Esperienze creative nell'architettura, 29-01-2019 Cagliari (Italia)
VALUTABILE
52. Conferenza all'interno del ciclo di seminari "Colonizzazioni interne e migrazioni - dal Medioevo al contemporaneo" - Responsabile scientifico Giampaolo Salice. Titolo relazione con Carlo Atzeni: La reinvenzione dell'habitat per le comunità migranti del Maghreb coloniale, 03-05-2018 Cagliari (Italia)
53. Conferenza internazionale all'interno del "Premier Atelier International - Patrimoine bâti aux Aurès". Titolo relazione: CONNAISSANCE ET INTERPRETATION pour les Manuels de réhabilitation de l'architecture traditionnelle, 16-07-2017 Ghoufi (Algeria)
VALUTABILE
54. Conferenza internazionale all'interno del "Premier Atelier International - Patrimoine bâti aux Aurès". Titolo relazione: CONNAISSANCE ET INTERPRETATION pour les Manuels de réhabilitation de l'architecture traditionnelle, 16-07-2017 Ghoufi (Algeria)
VALUTABILE
55. Giornata di studi sull'architettura e il paesaggio rurale, ArchRur - Facoltà di ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II 24-06-2016. Titolo relazione: Dai Manuali del Recupero alle strategie per il paesaggio rurale nel quadro del PPR della Sardegna, 24-06-2016 Napoli (Italy)
VALUTABILE
56. International Conference, 20th Century New Towns, Archetypes and Uncertainties Porto, ESAP, 22-24, May 2014, Titolo relazione: Modern habitat in Casablanca. Appropriation and re-use, 22-24 maggio 2014 Porto (Portogallo)
VALUTABILE
57. Ciclo di seminari "Storie e protagonisti di luoghi scomparsi" - Associazione Khorakhané, MEM Cagliari, 04 aprile - 30 maggio 2014. Titolo relazione: Archetipi di città. Esperienze moderne nordafricane, 16 maggio 2014 Cagliari (Italia)
VALUTABILE
58. International Conference "100 ans d'urbanisme à Casablanca 1914 - 2014", Ecole d'Architecture de Casablanca, 23-24 OTTOBRE 2014. Titolo relazione: A project to Derb Jdid, materials for a manual for the recovery, 23-24 OTTOBRE 2014 Casablanca (Marocco)
VALUTABILE

59. International Conference Sustainable Environment in the Mediterranean Region: from Housing to Urban and Land Landscape Construction, Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea dell'Università degli studi di Napoli Federico II, 12-13-14 febbraio 2012. Titolo della relazione: Living, relationships, forms and types, 12-13-14 febbraio 2012 Napoli (Italy)

VALUTABILE

60. International conférence African Perspectives 2011, Ecole Supérieure d'Architecture de Casablanca, Casablanca, Marocco, 3-4-5 novembre 2011. Titolo della relazione: L'habitat méditerranéen entre permanence et transformation: le quartier Derb Jdid à Casablanca, 3-4-5 novembre 2011 Casablanca (Marocco)

VALUTABILE

61. Giornata di Studio: "Ricerche di Architettura", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari., 08-09 aprile 2011. Titolo della relazione: Habitat mediterraneo, quartieri moderni tra storia e progetto. Modernità e contesto nelle sperimentazioni sull'habitat sociale. Il quartiere Derb Jdid a Casablanca. 08-09 aprile 2011 Cagliari (Italy)

VALUTABILE

62. Forum internazionale di European 10, European Europa, Neuchatel - Svizzera 28-29 maggio 2010, Titolo della relazione: Seilhahabitat toujours collectif toujours individuel – progetto vincitore European 10 per Seilh (Francia), 28-29 maggio 2010 Neuchatel (Svizzera)

VALUTABILE

63. CITTAM 09 - L'identità culturale del paesaggio mediterraneo, Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea dell'Università degli studi di Napoli Federico II, 13 maggio 2009. Titolo della relazione: ABITARE NEI CONTESTI MEDITERRANEI TRA INNOVAZIONE E CULTURE LOCALI. TRASFORMAZIONI NEI QUARTIERI MODERNI DEL NORD-AFRICA (1950-1960).

VALUTABILE

64. Forum internazionale di European 9, European Europa, Santiago de Compostela - Spagna 28-31 maggio 2008. Titolo della relazione: Manipolazione di tessuti – progetto vincitore European 9 per Carbonia. 28-31 maggio 2008 Santiago de Compostela (Spagna)

VALUTABILE

65. Convegno Universidad Internacional SEK – Santiago - Cile, Master in restauracion arquitectonica, Titolo della relazione: Progettare il Margine: il progetto European a carbonia - Progettare il Locale: riqualificazione di luoghi e architetture dei centri minori della Sardegna, 2008 Santiago de Chile (CHILE)

VALUTABILE

66. Convegno RIPAM 2 – La deuxième rencontre internationale sur le Patrimoine architectural méditerranéen, Faculté des Sciences – Université Cadi Ayyad - Marrakech, 24-26 ottobre 2007. Titolo della relazione: Connaissance et critère de choix projectuel pour l'habitat disparu de la Sardaigne, L'habitat éparpillé dans le Sulcis: les medaus et les furriadroxius de Santadi. 24-26 Ottobre 2007 Marrakech (Marocco)

VALUTABILE

67. Convegno, Riflessioni storiografiche sulla Sardegna, C.N.R. Cagliari 12-13/12/2007. Titolo della relazione: Innesadimento nel bacino del Mediterraneo tra permanenze e trasformazione. Analisi e progetto per nuovi tessuti abitativi, 12-13/12/2007 Cagliari (Italy)

VALUTABILE

68. Conferenza internazionale SIRUM Seminario de reabilitação urbana do Mindelo, 29 luglio-11 agosto 2006, Mindelo Capo Verde. Titolo della relazione: Tutela e riqualificazione del patrimonio architettonico in Sardegna. Progetti per la città di Carbonia, 29 luglio-11 agosto 2006, Mindelo (Capo Verde)

VALUTABILE

69. Concorso di progettazione Iscol@ - Costruzione della scuola dell'Infanzia di Villaspeciosa (CA) – Sardegna, Progetto vincitore, 2017

VALUTABILE

70. Concorso di progettazione Iscol@ - Interventi di ristrutturazione e riqualificazione delle strutture scolastiche primarie e secondarie di primo grado nei Comuni di Mogoro e Masullas, nonché riqualificazione e ottimizzazione degli spazi della scuola dell'infanzia del Comune di Gonnostramatza - Unione dei Comuni Parte Montis, Progetto vincitore, 2017

VALUTABILE

71. Concorso internazionale di idee EUROPAN 13 St. Polten – Austria, Progetto vincitore, 2016

VALUTABILE

72. Concorso internazionale di idee EUROPAN 13 Azenha do Mar – Portogallo, Secondo classificato, 2016

VALUTABILE

73. Concorso di idee per la riqualificazione urbana porzione di Centro Storico, Comune di Desenzano del Garda, V° posizione, Novembre-Dicembre 2014

VALUTABILE

74. Concorso di idee per il Centro Civico Comunale - Riqualificazione dell'area urbana circostante - Comune di Villacidro, IV° posizione, 2014

VALUTABILE

75. Concorso di progettazione Premio del Paesaggio Regionale Sardegna IV edizione 2010. Riqualificazione del margine ovest di Gonnosnò con un sistema integrato di parchi ed edifici pubblici, II° premio, 2010

VALUTABILE

76. Concorso di idee EUROPAN 10 Seilh – Francia, II° premio ex aequo + implementation, 2009

VALUTABILE

77. Concorso di progettazione Premio del Paesaggio Regionale Sardegna II edizione 2008, Recupero della ex-tonnara di Calasetta come casa per vacanze, I° premio, 2008

VALUTABILE

78. Concorso di progettazione per l'allestimento della Casa del pane di Villaurbana, I° premio, 2008

VALUTABILE

79. Concorso di idee EUROPAN 9 Nuove urbanità europee – Carbonia – Manipolazione di tessuti, Progetto vincitore, 2007

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Mocci S., Atzeni C., Dessì A., *Sustainable Habitat. In the utopia of the competition*, Ed. Recolectores Urbanos Malaga 2018 - ISBN 9788494478697
VALUTABILE
2. Mocci S., Atzeni C., *Modernità resiliente. Esperienze d'habitat in Algeria 1950-1960*. Quodlibet Studio - Città e paesaggio Saggi, Macerata 2018 - ISBN 978-88-229-0205-4
VALUTABILE
3. Mocci S., Atzeni C., *Autosostenibilità dell'habitat nel nord-Africa postcoloniale tra individuale e collettivo = Self-sustainability of the post-colonial North Africa habitat between individual and collective spheres*, «TECHNE» n.14, Firenze University Press, 2017
VALUTABILE
4. Mocci S., Atzeni C., *L'habitat moderno ad Algeri tra individuale e collettivo. Materiali per un repertorio della trasformazione*, in Cuboni F., Desogus G., Quaquero E., (a cura di) *Colloqui.AT.e 2018 - Edilizia circolare*, Cagliari 12-14 settembre 2018, Edicom Edizioni, Monfalcone, 2018 - ISBN 978-88-96386-75-0. pp. 239-248
VALUTABILE
5. Mocci S., Atzeni C., *La continuità come principio, il riciclo come strategia*, in Peghin Giorgio (a cura di) *Paesaggi minerari. Un progetto per la miniera di Monteponi*, Lettera Ventidue, Siracusa, 2018 - ISBN 978-88-6242-307-6
VALUTABILE
6. Mocci S., *Gli interstizi della memoria. Nuovi spazi per la città*, in Atzeni C., *Nella città storica. Architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto*, Casa Editrice LIBRIA, Melfi 2017, pp. 50-57
VALUTABILE
7. Mocci S., *Ingredienti progettuali: la massività del paesaggio sardo*, in Atzeni C., *Progetti per paesaggi archeologici - La costruzione delle architetture*, Gangemi editore, Roma 2016
VALUTABILE
8. Mocci S. (2014). *Modern habitat in Casablanca. Appropriation and re-use*. In Marcolin P, Flores J. (a cura di) *20th CENTURY NEW TOWNS Archetypes and Uncertainties*, CEAA | Centro de Estudos Arnaldo Araújo, Porto, Portugal, ISBN: 978-972-8784-57-7
VALUTABILE
9. Mocci S. (2012). *Living, relationships, forms and types*. In A. Passaro (a cura di) *Sustainable Mediterranean Construction. Sustainable Environment in the Mediterranean Region: from Housing to Urban and Land Scale Construction*. Napoli, 12-13-14 2012, MILANO: Franco Angeli, p. 383-394, ISBN/ISSN: 978-88-204-1436-8
VALUTABILE
10. S. Mocci, *Morphologie urbaine de la ville de Dellys*, in X. Casanovas (a cura di), *Manuel pour la réhabilitation de la ville de Dellys*, Ed. Col-legi d' Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d' Edificació de Barcelona pour le consortium Montada, Barcelona 2012 - ISBN 978-84-15195-00-9
VALUTABILE

11. S. Mocci, *Storia, conoscenza e progetto dei margini. Sistemi d'habitat per i margini*, in Carlo Atzeni (a cura di), *Tra urbano e rurale. Ricerche, progetti e linee guida per i nuovi habitat di margine nei centri delle aree interne della Sardegna*, Gangemi Editore, Roma 2012 - ISBN 978-88-492-2046-9

VALUTABILE

12. S. Mocci, *Modernità e contesto nelle sperimentazioni sull'habitat sociale. Il quartiere Derb Jdid a Casablanca*, in R. Marvaldi, S. Mocci, E. Pani (a cura di), *Ricerche di Architettura*, Gangemi Editore, Roma 2011 - ISBN 978-88-492-2115-2

VALUTABILE

Candidato: **Alioscia Mozzato**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. DOTTORATO (PhD) IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA conseguito il 25.03.2013, presso la SCUOLA DI DOTTORATO DELL'UNIVERSITA IUAV DI VENEZIA con votazione OTTIMO (CON DIGNITA DI PUBBLICAZIONE)

VALUTABILE

2. Iscritto al seguente albo professionale: ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VENEZIA con numero di matricola 3315, a partire dalla data 02.03.2004

VALUTABILE

3. ABILITAZIONE NAZIONALE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO conseguita il 12.02.2004, presso UNIVERSITA FEDERICO II DI NAPOLI

VALUTABILE

4. LAUREA IN ARCHITETTURA conseguita il 04.04.2002, presso l'UNIVERSITA IUAV DI VENEZIA con votazione 103/110

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Alioscia Mozzato, *"Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as metaphor of a new city analogous to that existing"*, in *Politics*, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019, ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544

VALUTABILE

2. Alioscia Mozzato, *"L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui"*, in *Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller*, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma 2018. ISSN: 2039-0491

VALUTABILE

3. Alioscia Mozzato, *"The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi"*, in Luca Velo and Michela Pace (ed.) *Utopia and the Project for the City and Territory*, Officina, Roma, 2018. (ISBN 978-88-6049-292-0)

VALUTABILE

4. Alioscia Mozzato, *"Le Corbusier e il IV Entretien di Venezia"*, in Esther Giani and Irene Peron (ed. by), *Porto Marghera Atlas*, ListLab, Trento-Barcellona 2018. ISBN 978-88-9985-450-8

VALUTABILE

5. Alioscia Mozzato, *"Le Corbusier e le nouvelle lyrisme de l'epoque machiniste"*, in Esther Giani (ed. by) *Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUAV di Venezia*, Antiga, Treviso 2017. ISBN 978-88-8435-040-4

VALUTABILE

6. Alioscia Mozzato, "Le Corbusier and the Lection of the *gondola*", in *Le Corbusier 50 years later*, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015. ISBN 978-84-9048-373-2

VALUTABILE

7. Alioscia Mozzato, "Reyner Banham and Aldo Rossi, two possible urban images of the *second machine age*", in *De Urbanitate*, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344- 6544

VALUTABILE

8. Alioscia Mozzato, "Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad", in M. Marzo e L. Fabian (ed. by), *La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design*, LetteraVentidue, Siracusa 2015. ISBN 978-88-6242-163-8

VALUTABILE

9. Alioscia Mozzato, *Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re cycle*, Aracne, Roma 2015. ISBN 978-88-548-8635-3

VALUTABILE

10. Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, "La prima casa. Laboratorio di progettazione 1", in E. Mantese (a cura di), *Housing Sociale e Collettivo*, Aracne, Roma 2014. ISBN 978-88-548-6909-7

VALUTABILE

11. Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, "Teatralità domestica", in S. Bisson (a cura di), *Territorio per azioni*, Camera di Commercio di Padova, Padova, ISBN 978-88-906575-3-5

VALUTABILE

12. Alioscia Mozzato, "Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad".

VALUTABILE

Candidata: **Sara Petrolati**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Abilitazione all'insegnamento in TECNOLOGIA classe di concorso A60 exA033, TFA Tirocinio formativo Attivo II ciclo, presso L'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, conseguita il 29.06.2015, con la votazione di 99/100

VALUTABILE

2. Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana ICAR 14 (23° ciclo), presso il Dipartimento di Architettura e Costruzione Ar_Cos, Via Gramsci, Roma, dell'Università "Sapienza" di Roma, conseguito il 14.12.2011

VALUTABILE

3. Iscrizione alla sezione A dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e provincia dall'11 febbraio 2009 con il numero di iscrizione 19372 - Laurea specialistica a ciclo unico (quinquennale) di ordinamento DM 509/99 in ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) -ORDIN.

2002] (classe 4/S), presso L'Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di ARCHITETTURA Valle Giulia, Via Gramsci 53, cap 00197, conseguita il 24.07.2007 con la votazione di 110/110 e lode

VALUTABILE

4. Formazione "Innovation gym. Laboratorio Arduino" per un totale di 30 ore, settembre/ottobre 2018, presso la Fondazione Mondo Digitale, Via del Quadraro 102, Roma

VALUTABILE

5. Corso di formazione per il personale docente (PNFD) a.s. 2016/17 Ambito 3, "Didattica per competenze trasversali" per un totale di 9 ore, nelle date 18, 25 maggio e 01 giugno 2017 presso l'IC Giovan Battista Valente RMIC82300L, V.le Giovanni Battista Valente 100, Roma

VALUTABILE

6. Formazione "Metodologie didattiche inclusive: l'apprendimento cooperativo" per un totale di 9 ore, nelle date 7, 11, 28 aprile, 22 maggio 2017 presso il Centro Studi FORePSY, Viale XXI Aprile, 61, Roma

VALUTABILE

7. Frequenza per le Visite di Studio in Scuole Innovative – Ambito RM 1, Laboratorio "Filosofia" – Imparare a pensare- Filosofia, 6 h, marzo/aprile 2018, presso l'IC Borgoncini Duca, Piazza F. Borgoncini Duca 5, Roma

VALUTABILE

8. Frequenza per le Visite di Studio in Scuole Innovative – Ambito RM 1, Laboratorio "Idea Digitale" – Nuove risorse digitali e loro impatto nella didattica, 6h, 28 marzo 2018 presso l'IC Regina Elena, Via Puglie 6, Roma

VALUTABILE

9. Formazione "DSA/BES – Normativa e protocollo d'accoglienza" per un totale di 5 ore, presso l'IC Paolo Stefanelli RMIC8GU00D, Via Pestalozzi 5, 00168, Roma, conseguito in data 19.05.2015

VALUTABILE

10. English Course – upper intermediate/B2 di 30 ore presso il London School of Languages Domus Aurea (Coursus recognized by the Ministry of Education), conseguito il 22 gennaio 2007, presso la sede di via Genova 30, 00184 Roma

VALUTABILE

11. Curso de Lengua y Cultura Espanola para extranjeros, presso la UPV/EHU Universidad del Pais Vasco, San Sebastian, Espana, livello superiore, dal 22 settembre 2003 al 28 gennaio 2004 (108 ore totali), con votazione di notable 7,6

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. PETROLATI SARA, "Maxxi. Zaha Hadid", Buildlines, Roma, 2018, "Buildlines Rome Collection", grafica e produzione Paolo Maselli, fotografia Pasquale Francesco Mesiano, ISBN 979-12-200-2625-3

VALUTABILE

2. PETROLATI SARA, "Parole e disegni", in "Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini", a cura di M. Manicone, Iiritii editore, Melfi, 2017, pag. 239-243, ISBN 978-88-89955-16-1

VALUTABILE

3. PETROLATI SARA, "Costruire la misura", in "Quaderni del laboratorio Internazionale d'Architettura Lid'A10, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo", Iiriti editore, Campo Calabro (RC), 2017, pag. 94-103, ISBN 978-88-89955-51-2
VALUTABILE
4. PETROLATI SARA, "Rinascente. Franco Albini e Franca Helg", Buildlines, Roma, 2017, "Buildlines Rome Collection", grafica e produzione Paolo Maselli, fotografia Pasquale Francesco Mesiano, ISBN 979-12-200-2626-0
VALUTABILE
5. PETROLATI SARA, "Girasole. Luigi Moretti", Buildlines, Roma, 2016, "Buildlines Rome Collection", grafica e produzione Paolo Maselli, fotografia Pasquale Francesco Mesiano, ISBN 979-12-200-1590-5
VALUTABILE
6. PETROLATI SARA, "Lettera aperta. Qual è il tema", in "Tra tipo e Modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini", catalogo a cura di Sara Petrolati ed Enrico Ansaloni in occasione della mostra: "Tra tipo e modello. L'esperienza dei plastici nelle tesi di Franco Purini 2002-2012", sala mostre e convegni Via Giulia 142, sede Fontanella Borghese, Roma, aprile-maggio 2013, Libria editore, Melfi, 2013, ISBN 978-88-6764-013-3
VALUTABILE
7. PETROLATI SARA, Dar forma allo "scorrere", in "Anfione e Zeto. Rivista semestrale di architettura ed arti 24", il Poligrafo, Padova, 2012, pp. 205-208, ISBN 978-88-7115-929-2
VALUTABILE
8. PETROLATI SARA, "Essere e tempo nei disegni di Franco Purini", "Abitare la terra" n.29, Gangemi editore, Roma, 2011, pp. 47, ISSN 1592-8608
VALUTABILE
9. PETROLATI SARA, "Il disegno delle Arti", in "Paesaggio Urbano" n° 3.2010, con Brunetti S. e Giannetti I., Maggioli editore, Bologna, 2010, pp. 52-59, ISSN 1120-3544
VALUTABILE
10. PETROLATI SARA, "Le azioni dentro l'architettura", in "Paesaggio Urbano" n°6.2010, Maggioli editore, Bologna, 2010, pp. 56-57, ISSN 1120-3544
VALUTABILE
11. PETROLATI SARA, "Dieselgasse residential development – AUSTRIA e Prater Street Social Housing– UNGHERIA", in "Housing for Europe. Strategies for Quality in Urban Space, Excellence in Design, Performance in Building", The Urbact II Operational Programme 2007-2013, Roma, URBACT, a cura di C. Clemente e F. De Matteis, aprile 2010, pp. 130-131 e pp. 132-133, ISBN 978-88-496-2511-0
VALUTABILE
12. PETROLATI SARA, tesi di dottorato in 4. Volumi. Volume 0 "Giuseppe Nicolosi. Macro e microcosmo abitativo. Giuseppe Nicolosi 1901-1981", Relatore Prof. Paolo Melis, 2008, Volume I, "La residenza sociale in Austria+Ungheria (1980-2010)", Volume II "Atlante dei casi di studio in residenza sociale in Ungheria", Volume III "Pensare lo standard. Dal linguaggio dello standard alla lingua standard. Tesi di dottorato, relatore Prof. Dina Nencini

Candidata: **Anna Riciputo**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Master di II livello in *Progettazione degli edifici di culto* | Sapienza Università degli Studi di Roma | Facoltà di Architettura | Direttore scientifico: prof.ssa Guendalina Salimei | Elaborato intermedio: Progetto della Chiesa per la Madonna Bruna a Visso | Elaborato finale: Progetto di un centro interreligioso al campus della Sapienza 110/110 e lode || conseguito ad aprile 2019 3 || Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto ICAR 14 | Sapienza Università degli Studi di Roma

VALUTABILE

2. Dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto | Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura | Direttore: prof. Antonino Saggio | Tesi: *Pop Tools. La Pop Art come strumento per la progettazione architettonica. Italia '60/'70* | Relatori: proff. Franco Purini, Gianni Contessi | Eccellente (cum laude) e dignità di pubblicazione || conseguito a dicembre 2016

VALUTABILE

3. Borsa di studio per ricerca all'estero della Fondazione Sapienza, Roma || condotta a San Paolo del Brasile presso l'Instituto Lina Bo e Piero Maria Bardi e la FAUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo || Referenti: Alessandra Criconia, Renato L. S. Anelli || 2015 | Ricerca: Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma. L'arte come strumento per la composizione architettonica

VALUTABILE

4. Laurea Magistrale in Architettura | Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura | Tesi: *Mistico Contemporaneo. Recupero della Chiesa Madre di Ludovico Quaroni a Gibellina* | Relatori: proff. Maurizio Oddo, Fernanda Cantone 110/110 e lode || conseguita a maggio 2008

VALUTABILE

5. Borsa di studio per tutoraggio alla didattica | Università degli Studi Catania | Facoltà di Architettura | Laboratorio di Progettazione Architettonica | p. Maurizio Oddo || a.a 2006/2007

VALUTABILE

6. Diploma Liceo Classico Europeo | Convitto Nazionale Mario Cutelli, Catania 100/100 || conseguito a luglio 1999

VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Tesi di dottorato | Dottorato in Architettura Teoria e Progetto | Sapienza Università di Roma, *Pop Tools. La Pop Art come strumento per la composizione architettonica, Italia '60/'90* | Relatori professori: Franco Purini, Gianni Contessi

VALUTABILE

2. Tesi per ricerca all'estero | Fondazione Sapienza | Sapienza Università di Roma | *Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma. L'arte come strumento per la composizione architettonica* | Relatori professori: Alessandra Criconia, Renato L. S. Anelli | 2015/2016

VALUTABILE

3. Anna Riciputo, Fabio Fabiani (a cura di), *Le Superutopie // Toyscapes*, ADDart Edizioni, Spoleto 2018, ISBN 978-88-99474-12-6

VALUTABILE

4. Anna Riciputo, "Beyond Architecture: Politics, Feminism and Art as a Way of Life The Work of Giovanna De Sanctis Ricciardone" in AA.VV., *Women, Designers, Architects and Enigneers betwwen 1969 and 1989* in the series *Women's Creativity*, Proceedings of the 3rd MoMoWo International Conference-Workshop, University of Oviedo, Oviedo 2018, pp.6-14 ISBN 978-961-05-0136-7
VALUTABILE

5. Anna Riciputo, "La giusta museificazione. Riuso ad/con arte"+ 2 collage, in A.Capanna, G.Mele (a cura di), RPR. Rilievo Progetto Riuso, Ed. Politecnica - Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 231-238 ISBN 978-88916-2483-3
VALUTABILE

6. Anna Riciputo, "Il teatro spontaneo di Le Corbusier. L'uomo come architettura effimera della città" , in *Corbu dopo corbu 2015/1965*,DiapPrint/Teorie n.9, a cura del comitato scientifico (A.Capanna, O. Carpenzano, P. O. Rossi, N. Trasi) del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 327-335, ISBN 978-88-7462-857-5.
VALUTABILE

7. Anna Riciputo, "Razionaleclettismo 1919-2013. Realismo tra reazione e rivoluzione", in: P. Gregory (a cura di), *Nuovo Realismo/ Postmodernismo. Dibattito aperto tra architettura e filosofia*, Officina Edizioni, Roma 2016, pp. 192-196 ISBN 9788860491374
VALUTABILE

8. Anna Riciputo, "Souvenir", in Marini S., Bertagna A., Menziotti G. (a cura di), *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma 2015, pp. 97-103 ISBN: 978-88-548-9007-7.
VALUTABILE

9. Anna Riciputo, "Identità e progetto, identità è progetto", in A. De Cesaris, L. V. Ferretti, H. Osanloo (a cura di), *IRAN Città Percorsi Caravanserragli*, Edizioni Edilstampa, Roma 2014, comprende inoltre gli esiti del workshop e tre collage digitali della serie #Iran, pp. 211-220 e 240-245 ISBN 978-88-7864-108-2
VALUTABILE

10. Anna Riciputo, "Superstudio, originalità e originarietà dell'architettura", in L'industria delle costruzioni, n. 437 maggio-giugno 2014, pp. 102-104 ISSN 0579-4900
VALUTABILE

11. Anna Riciputo, "Il rebus dell'architetto. Il disegno per il manifesto del Consulto per Roma '83", in R. Angelini, E. Caramia, C. Moli (a cura di), *Alessandro Anselmi. Frammenti di Futuro*, ed. Lulu, 2013, pp. 76-79 ISBN 978-1-291-64372-5

12. Anna Riciputo, F. Cantone, "La ricostruzione nella ricostruzione. Una ipotesi per la copertura della Chiesa Madre di Gibellina" , in AA. VV. Atti del Convegno Artec *Il sisma, ricordare, prevenire progettare*, Alinea Editrice, Firenze 2009, pp. 307-321 ISBN 978-88-6055-460-4
VALUTABILE

Candidata: **Daniela Ruggeri**

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Titolo di Dottore di Ricerca conseguito in data 07.06.2017, Scuola di Dottorato IUAV di Venezia, Dottorato in “Composizione Architettonica”, XXVIII Ciclo. Titolo della tesi. André Ravéreau, frammenti di un progetto unitario. Dal Mediterraneo al Sahara. Giudizio: ottimo con dignità di pubblicazione
VALUTABILE
2. Idoneità per l’espletamento di attività didattica integrativa, Filiera Architettura, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture e Progetto, A.A. 2018-19
VALUTABILE
3. Coordinamento W.A.Ve. 2019 “Sustainable Venice: an ancient city for a future life model”, giugno-luglio 2019, Università Iuav di venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Resp. Prof. Alberto Ferlenga
VALUTABILE
4. Attività di tutorato e didattica integrativa in Villard: 20, In Fragilia: Reconstructing through the Waters of Ischia, ottobre 2018-giugno 2019. Seminario organizzato dall’Università Federico II di Napoli con il patrocinio del Comune di Ischia
VALUTABILE
5. Coordinamento W.A.Ve. 2018 “Italian Beauty”, maggio-luglio 2018, Università Iuav di venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Resp. Prof. Alberto Ferlenga
VALUTABILE
6. Organizzazione e docenza del seminario internazionale e itinerante di architettura Villard:19, Alcamo Marina: reconstructing the coastal landscape, settembre 2017-giugno 2018, promosso dallo Iuav di Venezia con il patrocinio del comune di Alcamo, Responsabile scientifico: prof.ssa Fernanda di Maio
VALUTABILE
7. Attività didattica integrativa, a.a. 2018-2019, “Atelier Heritage” della prof.ssa Fernanda De Maio nel Corso di Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, IUAV Venezia
VALUTABILE
8. Attività didattica integrativa, a.a. 2017-2018, “Atelier Heritage” della prof.ssa Fernanda De Maio nel Corso di Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, IUAV Venezia
VALUTABILE
9. Attività di tutorato e di didattica integrativa in qualità di dottoranda in Villard 18, Sustainable urban regeneration in Piacenza, novembre 2016-luglio 2017. Responsabile scientifico prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia
VALUTABILE
10. Attività didattica integrativa in qualità di dottoranda, a.a. 2016-2017, “Atelier Heritage” della prof.ssa Fernanda De Maio nel Corso di Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, IUAV Venezia
VALUTABILE
11. Attività di tutorato e di didattica integrativa nei workshop estivi di Architettura W.A.Ve. 2016, IUAV Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Responsabile scientifico: prof. Alberto Ferlenga
VALUTABILE
12. Attività di tutorato e di didattica integrativa in qualità di dottoranda in Villard 17, Inversione di sguardi e sbarchi, novembre 2015-luglio 2016. Responsabile scientifico prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia

VALUTABILE

13. Attività didattica integrativa in qualità di dottoranda, a.a. 2015-2016, "Atelier Heritage" della prof.ssa Fernanda De Maio nel Corso di Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, IUAV Venezia

VALUTABILE

14. Attività di tutorato e di didattica integrativa nei workshop estivi di Architettura W.A.Ve. 2015, IUAV Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Responsabile scientifico: prof. Alberto Ferlenga con prof. Serena Maffioletti

VALUTABILE

15. Idoneità per l'espletamento di attività didattica integrativa, Filiera Architettura, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture e Progetto, dal 2015 al 2018

VALUTABILE

16. Attività di tutorato e di didattica integrativa in qualità di dottoranda in Villard 16, Territori strategici-antichi sbarchi e nuove mete di libertà, novembre 2014-luglio 2015. Responsabile scientifico prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia

VALUTABILE

17. Attività didattica integrativa in qualità di dottoranda, a.a. 2014-2015, "Atelier Heritage" della prof.ssa Fernanda De Maio nel Corso di Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, IUAV Venezia

VALUTABILE

18. Attività di tutorato e di didattica integrativa nei workshop estivi di Architettura W.A.Ve. 2014, IUAV Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Responsabile scientifico: prof. Alberto Ferlenga con prof. Serena Maffioletti

VALUTABILE

19. Attività di tutorato e di didattica integrativa in qualità di dottoranda in Villard 15, Paesaggi strategici-La città nuova di Montefeltro, novembre 2013-luglio 2014. Responsabile scientifico prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia

VALUTABILE

20. Attività di tutorato e di didattica integrativa nei workshop estivi di Architettura W.A.Ve. 2013, IUAV Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Responsabile scientifico: prof. Alberto Ferlenga

VALUTABILE

21. Attività didattica integrativa in qualità di dottoranda, a.a. 2013-2014, "Atelier Heritage" della prof.ssa Fernanda De Maio nel Corso di Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, IUAV Venezia

VALUTABILE

22. Idoneità per l'espletamento di attività didattica integrativa, Filiera Architettura, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture e Progetto, dal 2013 al 2015

VALUTABILE

23. Attività di tutorato e di didattica integrativa in qualità di cultore della materia in Villard 14, Paesaggi strategici-Campi di Battaglia, novembre 2012-giugno2013. Responsabile scientifico nazionale: prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia

VALUTABILE

24. Attività di tutorato svolta all'interno del LLP Erasmus Intensive Programme, Villard European Cohesion: Piave river, from the war front to cultural park, aprile 2013. Responsabile scientifico nazionale: prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia
VALUTABILE
25. Collaborazione alla didattica in qualità di Cultore della materia nel Laboratorio integrato Architettura e Città2, claMARCH, a.a. 2012/13 e Laboratorio integrato di progettazione architettonica e urbana, claSA, a.a. 2012/13. Titolare dei corsi: prof.ssa Fernanda De Maio, IUAV Venezia
VALUTABILE
26. Titolare di Borsa di studio post-dottorato, luglio-novembre 2019, IUAV Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto per la ricerca Venezia città sostenibile. Responsabile scientifico: prof. Alberto Ferlenga
VALUTABILE
27. Titolare di Assegno di ricerca, settembre 2016-settembre 2017. IUAV Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto per la ricerca Smart Pottery Creative Park – Museo diffuso della ceramica di Nove e Bassano del Grappa. Coordinatore della ricerca: prof.ssa Fernanda De Maio
VALUTABILE
28. Titolare di Borsa di studio dell'Ordine degli Architetti PPC di Trapani per la partecipazione al corso di formazione post-laurea Villard 13, ReUse. "strategie sostenibili di riqualificazione urbana", novembre 2012-giugno 2013
VALUTABILE
29. Abilitazione alla professione di Architetto, conseguita presso lo IUAV di Venezia il 14.01.2011
VALUTABILE
30. Laurea Specialistica in Architettura (Classe 4/s) , conseguita presso lo IUAV di Venezia il 31.03.2009 con una tesi dal titolo: Ripensare la costa, scenari per il litorale palermitano, Realtrice Prof. Paola Viganò, Voto 110/110
VALUTABILE
31. Titolare di borsa di studio "Erasmus Program" a.a. 2002/03, T.U. Berlin
VALUTABILE
32. Partecipazione al progetto di ricerca internazionale: CAMU – Circulation et adaptation del modèles d'urbanisme en Méditerranée occidentale, XXe et XXI siècle, AfricaLab - IUAV
VALUTABILE
33. Partecipazione al Programma di ricerca congiunta, Galileo 2016/17 – Programma PHC Galilée 2016/2017: Processi culturali e trasformazioni urbane – Nuovi sguardi sulla riva sud del Mediterraneo. Responsabile del Gruppo di ricerca, Prof. Fernanda e Maio
VALUTABILE
34. Ristrutturazione appartamento nel Comune di Venezia (centro storico), San Polo 3082, 2019
VALUTABILE
35. Progettazione architettonica e urbana, progettazione esecutiva presso la Sede italiana dello studio di Aurelio Galfetti in associazione con Luciano Schiavon, maggio-settembre 2011
VALUTABILE

36. Studi urbani, studi del patrimonio storico-culturale, progettazione architettonica presso lo Studio Associato di Architettura B.B. Partenrs, Padova, 2009-2010
VALUTABILE
37. Studi urbani, ricerca, progettazione architettonica e urbana presso lo Studio Ardielli Associati, Verona, 2005-2006
VALUTABILE
38. Iscrizione Ordine degli Architetti PPC di Trapani, sezione A, n.1355
VALUTABILE
39. Vincitore del primo premio Villard 13 nella categoria Re Use Heritage Project, con un progetto per la riqualificazione delle fornaci Picci e Maxia di Quartu Sant'Elena (Cagliari)
VALUTABILE
40. Intervento André Ravéreau, frammenti di un progetto unitario. Dal Mediterraneo al Sahara in Regards, table ronde au toru de l'exposition: André Ravéreau, leçons d'architecture, Art-Cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, marsiglia, 2019
VALUTABILE
41. North African Modernities in Athens intensive course, Warm Modernity, architectural concept and landscape icon, Politecnico di Milano, 2018
VALUTABILE
42. André Ravéreau, fragments of a unitary design project, in Athens intensive course, Warm Modernity, architectural concept and landscape icon, Politecnico di Milano, 2018
VALUTABILE
43. Alcamo Marina: tre possibili ambiti di intervento, un'unica strategia di progetto in Villrd 19, alcamo Marina: Reconstructing the coastal landscape, Centro Congressi Marconi, Alcamo, 2017
VALUTABILE
44. L'altro mediterraneo di André Ravéreau in Nella Ricerca. Territori altri, IUAV, Dipartimento di Culture del Progetto, 2016
VALUTABILE
45. Intervento Vision through innovation, André Ravéreau's Ten Kilometres Plan for the valley of M'Zab nel 14th International Docomomo Conference. Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future, Lisboa, 2016
VALUTABILE
46. Intervento Architettura moderna in Marocco, 1945-2015 in Le voci dall'Africa – I tappa marocco, IUAV, Dipartimento di Culture del Progetto, 2015
VALUTABILE
47. Intervento André Ravéreau, dal Mediterraneo al Sahara in La ricerca che cambia, Convegno nazionali dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, IUAV, Palazzo Badoer, 2014
VALUTABILE
48. Intervento Il M'Zab, città future del Sahara in Nuova Cosmografia dell'Africa 2050, Seminario della Scuola di Dottorato luav, IUAV, Palazzo Badoer, 2014
VALUTABILE

49. Vincitrice del finanziamento per la pubblicazione della Tesi di Dottorato nella call for publishing luav – I edizione, 2018
VALUTABILE
50. Vincitore del Bando Galileo 2016/17 – Programma PHC Galilée 2016/2017 con il progetto di ricerca Processi culturali e trasformazioni urbane – Nuovi sguardi sulla riva sud del Mediterraneo.
VALUTABILE
51. Co-curatela della mostra Ravéreau, leçons d’architecture, Art-Cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marsiglia, 2019
VALUTABILE
52. Curatela della Mostra Alcamo Marina: reconstructing the coast landscape, ex collegio dei Gesuiti MACA, Alcamo, 2018
VALUTABILE
53. Co-curatela della mostra What’s up Marghera? W.A.Ve. 2016, luav, sede di S. Marta, 2016
VALUTABILE
54. Co-curatela della mostra Le voci dell’Africa – I tappa Marocco, luav, sede di S. Marta, 2015
VALUTABILE
55. Co-curatela della mostra W.A.Ve. Anthology, luav, sede di S. Marta, 2015
VALUTABILE
56. Co-curatela della Mostra Arturo Mezzedimi Architetto della Superproduzione, luav, sede di S. Marta, 2015
VALUTABILE
57. Co-curatore scientifico della sezione Architettura della mostra Africa Big Change, Big Change, Big Challenge, Fondation CIVA, Bruxelles, 2015
VALUTABILE
58. Co-curatore scientifico della sezione Architettura della mostra Africa Big Change, Big Change, Big Challenge, La Triennale di Milano, Milano, 2015
VALUTABILE
59. Co-curatore della Mostra Porto Marghera. Toxic cloud /Topic cloud W.A.Ve., luav, sede di S. Marta, 2015
VALUTABILE
60. Co-curatore della Mostra Marghera Futura. Proposte per la trasformazione di un’area industriale, Marghera, 2013
VALUTABILE
61. Co-curatore della Mostra Browsing Marghera Futura. W.A.Ve. 2013, luav, sede di S. Marta, 2013
VALUTABILE
62. Coordinamento e allestimento della Mostra Dai teatri di Guerra..., luav, sede di S. Marta, 2013
VALUTABILE

63. Membro del Comitato di redazione Le città di Villard, Luav, Dipartimento di Culture del Progetto, 2017-2019
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. D. Ruggeri, André Ravéreau, frammenti di un progetto unitario. Dal Mediterraneo al Sahara
Tesi di Dottorato
VALUTABILE
2. D. Ruggeri, Il Bel Paese su rotaia. Viaggiando fra possibili strategie per ripensare e ricostruire il territorio italiano, in M. Ballarin, G. Ciliberto, D. Ruggeri (a cura di), Italian Beauty, Anteferma IUAV, ISBN:9788832050073/9788899243586
VALUTABILE
3. D. Ruggeri, Modernità post-coloniali. Rabat, (la sorte di) un caso atipico intra moenia, in Jacopo Galli (a cura di), Altre modernità. Energie etiche per il progetto, Mimesis, 2019, ISBN 9788857554495/9788832181005
VALUTABILE
4. D. Ruggeri, Geografia della ceramica tra Nove e Bassano del Grappa, in F. Di Maio (a cura di), Smart Pottery Creative Park. Il Museo diffuso della ceramica di Nove e Bssano del Grappa, Luav, 2018, ISBN: 9788899243531
VALUTABILE
5. D. Ruggeri, “L’altro mediterraneo” di André Ravéreau, in M. Marzo, V.P.Mosco (a cura di), Territori altri, Mimesis Edizioni, 2016, ISBN: 9788894056952/9788857538242
VALUTABILE
6. D. Ruggeri, Vision through innovation, André Ravéreau’s Kilometres Plan for the valley of M’Zab, in A. Tostoes, Z. Ferreria (a cura di), 14th DOCOMOMO International Conference, Adaptive Reuse, The Modern Movement Towards the Future, Docomomo International – Casa da Arquitectura, Lisbona 2016, ISBN: 978989996450/0789899670047
VALUTABILE
7. D. Ruggeri, *Arturo Mezzedimi, tra superproduzione e tradizione*, in B. Albrecht, F. de Dominicis, J. Galli (a cura di), *Arturo Mezzedimi. Architetto della superproduzione*, Guaraldi, Rimini, 2015, ISBN:9788869271588
VALUTABILE
8. D. Ruggeri, *Moschea – Messaua 1952-1953*, in B. Albrecht, F. de Dominicis, J. Galli (a cura di), *Arturo Mezzedimi. Architetto della superproduzione*, Guaraldi, Rimini, 2015, ISBN:9788869271588
VALUTABILE
9. D. Ruggeri, *Chiesa Copta-Debra Sina 1954-1955*, in B. Albrecht, F. de Dominicis, J. Galli (a cura di), *Arturo Mezzedimi. Architetto della superproduzione*, Guaraldi, Rimini, 2015, ISBN:9788869271588
VALUTABILE
10. D. Ruggeri, *André Ravéreau, dal Mediterraneo al Sahara* in M. Marzo, L. Fabian (a cura di), *La ricerca che cambia. Atti del convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design*, Lettera Ventidue, Siracusa, 2015, ISBN: 9788862421638
VALUTABILE

11. D. Ruggeri, *André Ravéreau. Le M'Zab, città future del Sahara* in B. Albrecht (a cura di), *Africa Big Change, Big Chance*, Editrice Compositori, Bologna, 2014, ISBN: 9788877948434

VALUTABILE

12. D. Ruggeri, A. Ravéreau, *Louis Miquel. Aéro Habitat e Unité d'Habitation* in B. Albrecht (a cura di), *Africa Big Change, Big Chance*, Editrice Compositori, Bologna, 2014, ISBN: 9788877948434

VALUTABILE

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Giovanni Longobardi Presidente

Prof. Lorenzo Capobianco Membro

Prof. Alfonso Giancotti Segretario

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93