



Prot. 1321 del 11/04/2024

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO  
BANDO PROT. N. 639/2024*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E  
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 26.03.2024, è composta dai professori:

- a. Prof. Sonia Bellavia
- b. Prof. Marta Marchetti
- c. Prof. Emiliano Morreale

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 06.04.2024, alle ore 10.30, per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof. Sonia Bellavia e le funzioni di Segretario alla Prof. Marta Marchetti.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

- fino a punti 20/100 per il **dottorato in Musica e Spettacolo**, secondo la ripartizione che segue:
  - fino a punti 20/100 se l'affinità della tesi di dottorato con gli argomenti oggetto del presente incarico è completa;
  - fino a punti 10/100 se l'affinità della tesi di dottorato con gli argomenti oggetto del presente incarico è parziale;
  - 5 punti per una tesi di dottorato appena congruente con la ricerca oggetto del bando.
  
- fino a punti 50/100 per **Esperienza d'Archivio Documentata**, secondo la ripartizione che segue:
  - 50 punti per attività documentata, non inferiore a anni 5, presso Archivi di riconosciuta importanza sul territorio nazionale;
  - 30 punti per attività documentata, non inferiore a anni 3, presso Archivi di riconosciuta importanza sul territorio nazionale;
  - 10 punti per attività documentata, non inferiore a anni 1, presso Archivi di riconosciuta importanza sul territorio nazionale;
  
- fino a punti 20/100 per **Precedenti esperienze di studio e ricerche presso archivi, biblioteche e istituti di ricerca riguardanti l'attività teatrale a Roma nel primo Novecento**, così ripartiti:
-



- 20 punti per ricerche d'archivio documentate inerenti ad almeno 3 ambiti dello spettacolo di primo Novecento: teatro drammatico, musica, danza, cinema;
  - 10/100 punti per ricerche d'archivio documentate inerenti ad almeno 2 ambiti dello spettacolo di primo Novecento: teatro drammatico, musica, danza, cinema;
  - 5/100 punti per ricerche d'archivio documentate inerenti ad almeno 1 ambito dello spettacolo di primo Novecento: teatro drammatico, musica, danza, cinema;
- fino a punti 10/100 per **Abilità nella creazione e gestione dei contenuti digitali**, così ripartiti:
    - 10 punti per attività di creazione e gestione di contenuti digitali certificata e non inferiore a anni 3;
    - 7 punti per attività di creazione e gestione di contenuti digitali certificata e non inferiore a anni 2;
    - 3 punti per attività di creazione e gestione di contenuti digitali certificata da sei mesi a 1 anno;

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 11.30.

Roma, 06.04.2024

Il Presidente \_\_\_\_\_ Prof.

Il Componente \_\_\_\_\_ Prof.

Il Segretario \_\_\_\_\_ Prof.