



SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO  
BANDO PROT.N. 4219/2024*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E  
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 27/11/2024 è composta dai professori:

- a. Prof. Emilio Russo
- b. Prof. Italo Pantani
- c. Prof. Francesco Lucioli

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 28/11/2024 alle ore 9.00 per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando. La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, Prof. Francesco Lucioli, e le funzioni di Segretario al Prof. Italo Pantani.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

- fino a punti 10/100 per il voto di laurea magistrale, secondo la ripartizione che segue:
  - punti 10/100 per voto di laurea pari a 110/110 e lode;
  - punti 7/100 per voto di laurea compreso fra 109/110 e 110/110;
  - punti 5/100 per voto di laurea compreso fra 107/110 e 108/110;
  - punti 3/100 per voto di laurea inferiore a 107/110;
- fino a punti 5/100 per il dottorato in scienze umanistiche, secondo la ripartizione che segue:
  - punti 5/100 se l'affinità della tesi di dottorato con gli argomenti oggetto del presente incarico è completa;
  - punti 3/100 se l'affinità della tesi di dottorato con gli argomenti oggetto del presente incarico è parziale;
- fino a 15 punti per tesi di laurea o di dottorato di ricerca relativa alla lirica italiana quattrocentesca, secondo la ripartizione che segue:
  - punti 15/100 se la tesi laurea o di dottorato è incentrata sulla lirica italiana del '400-'500;
  - punti 5/100 se la tesi laurea o di dottorato è solo parzialmente dedicata alla lirica italiana del '400-'500;



- fino a 20/100 punti per pubblicazioni scientifiche dedicate alla lirica italiana quattrocentesca, secondo la ripartizione che segue:
  - fino a punti 6/100 per monografie o edizioni critiche (2 punti per ogni prodotto, fino a un massimo di 6 punti);
  - fino a punti 4/100 per articoli pubblicati su riviste di fascia A e su altre riviste scientifiche, e per pubblicazioni in volume (1 punto per ogni prodotto, fino a un massimo di 4 punti);
  
- fino a 50/100 punti per l'esperienza di schedatura comprovata da lavori già editi (anche online), secondo la ripartizione che segue:
  - punti 15/100 per svolgimento di censimenti di traduzioni di testi letterari dei secoli XV-XVI (15 punti per ogni prodotto, fino a un massimo di 50 punti);
  - punti 15/100 per svolgimento di censimenti di taglio filologico sulla tradizione letteraria dei secoli XV-XVI (15 punti per ogni prodotto, fino a un massimo di 50 punti).

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 10.00

Roma, 27 novembre 2024

Il Presidente \_\_\_\_\_ Prof. Francesco Lucoli

Il Componente \_\_\_\_\_ Prof. Emilio Russo

Il Segretario \_\_\_\_\_ Prof. Italo Pantani