

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A5 – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-DEA/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (SARAS) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.R. N. 2192/2020 DEL 31/08/2020

CANDIDATO: Lorenzo ALUNNI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di Ricerca in Antropologia sociale (2012) presso L'Università degli Studi di Perugia VALUTABILE
2. Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (2020-2022). VALUTABILE
3. Post-doctoral Fellow, Ifris (Institute for Research and Innovation in Society), Paris, Member of Cermes3 (2018-2020 e 9 mesi tra 2013-2014). VALUTABILE
4. Posizioni post-dottorali e di ricerca (dal 2012 al 2018) presso Brocher Foundation, Ginevra (2 mesi in 2018 e 4 mesi in 2015); Institute for Advanced Study, Princeton (Fall terms 2012 e 2015). VALUTABILE.
5. Docente a contratto in Antropologia medica, quattro corsi presso l'Università degli Studi Milano Bicocca e un corso di Antropologia culturale presso Accademia delle Belle Arti. VALUTABILE
6. Dal 2011 relatore ad alcuni convegni nazionali e internazionali. VALUTABILE
7. Premio 2018 European Commission-Horizon 2020: “Seal of Excellence” awarded to the research project Healthcare at the Border: Managing Camps and Informal Settlements for Refugees and Migrants. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2017 La cura e lo sgombero. Corpi e cittadinanza nei campi rom di Roma, Lecce, Argo, Biblioteca di Antropologia Medica, 243 p. VALUTABILE.
2. 2020 Therapeutic Informality. Healthcare and Roma Marginality in Italy. “Cities. The International Journal of Urban Policing and Planning”, n. 96, pp. 1-6. VALUTABILE
3. 2019 Le strutture elementari del fatalismo. Coltivazione del tabacco e gestione del rischio sanitario in Alta Valle del Tevere. “Sistema Salute”, vol. 63, n. 3, pp. 284-309. VALUTABILE
4. Obituaries Without Biographies: Death and Healthcare in Roma Camps in Rome. “AQ – Anthropological Quarterly”, vol. 90, n. 3, 2017, pp. 583-604 (cover feature). VALUTABILE
5. 2017 Méfiance morale suspicion politique. Santé publique et relations dans les camps roms de Rome. “Anthropologie & Santé”, n. 14,. <https://anthropologiesante.revues.org/2618> VALUTABILE
6. 2017 La soglia di tolleranza. Coltivazione del tabacco e tumori in Alta Valle del Tevere. “Antropologia”, vol. 4, n. 1 n.s., pp. 155-177. VALUTABILE
7. 2015 Securian Healing: Roma Mobility and Healthcare in Roma. “Medical Anthropology: Cross-Cultural Studies in Health and Illness”, vol. 34, n. 2, pp. 139-149. VALUTABILE
8. 2015 La douleur politique. Enjeux du corps malade dans les campi rom de Rome. “Confluences Méditerranée”, n. 93, primavera, pp. 93-103. VALUTABILE
9. 2016 Le relazioni pericolose: salute e identificazione nei campi rom di Roma. “AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica”, nn. 37-38, pp. 599-614. VALUTABILE

10. 2013 Etnografie del giudizio morale: un dibattito antropologico. “Fenomenologia e Società”, n. 3, XXXIV, pp. 46-63. VALUTABILE
11. 2013 La morale delle avvertenze. Circolazione, uso e manipolazione dei farmaci nei campi rom di Roma. “AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica”, nn. 35-36, pp. 41-63. VALUTABILE
12. 2012 Il mal di testa e lo sgombero. Percorsi terapeutici e percorsi securitari nei campi rom di Roma. “AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica” n. 33-34, pp. 197-228. VALUTABILE
13. 2012 “After all, they are nomads, aren’t they?”: Roma transnationalism and health issues. MMG Working Paper 12-20, ISSN 2192-2357, Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity. VALUTABILE
14. 2011 Soigner et démanteler. Mobilité forcée, politiques sanitaires et trajectoires individuelles dans les «campi nomad» de Rome. “Géocarrefour”, vol. 86, n. 2, pp. 25-33. VALUTABILE
15. 2019 Croire à l’incroyable. Un sociologue à la Cour nationale du droit d’asile, by Smaïn Laacher, Paris, Gallimard, 2018. “Revue d’Anthropologie des connaissances”, – vol. 13, pp. 645-652. VALUTABILE
16. 2019 L’anomalia ordinaria: malattie rare e forme del diritto alla cura. Review of: Ilaria E. Lesmo, Malattie rare in emergenza. Una ricerca antropologica tra biopotere e saperi della cura, Mimesis, Milano, “AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica”, vol. 47-48, pp. 305-310. VALUTABILE
17. Corpi senza vita. Biologia, biografia e politica. Review of: Didier Fassin, La vie. Mode d’emploi critique, Seuil, Paris, 2018. “AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica”, voll. 43-46, pp. 283-291. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA
 IL CANDIDATO PRESENTA **UNA PRODUZIONE COMPLESSIVA DI 17**
PUBBLICAZIONI VALUTABILI E CONGRUENTI CON IL SETTORE CONCORSUALE
 INDICATO NEL BANDO IN OGGETTO.

CANDIDATO: Osvaldo COSTANTINI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ASN 2020); VALUTABILE
2. Dottorato di ricerca in Antropologia Etnologia ed etno-antropologia, Università La Sapienza Roma (2015). VALUTABILE
3. Assegni di ricerca: assegno di ricerca in corso (da agosto 2020) presso l’Università di Messina; e assegno di ricerca 12 mesi 2019, Università La Sapienza Roma. VALUTABILE.
4. Docente a contratto di 17 corsi di Antropologia culturale per il percorso formativo per l’insegnamento 24 cfu presso Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Caserta. VALUTABILE
5. Docente universitario presso Link Campus University Roma. VALUTABILE
6. Posizioni di ricerca: ricercatore associato (6 mesi 2017) e ricercatore in scienze religiose (3 mesi 2018), presso Fondazione Bruno Kessler, Trento; collaboratore scientifico (3 mesi 2017) presso Centro Europeo Studi Politica Internazionale, Ministero dell’Interno. Vari incarichi come consulente scientifico in progetti di ricerca, tra cui: consulente *data collector* (11 mesi 2016 e 3 mesi 2017) presso l’Organizzazione Internazionale per le Migrazioni, Taranto. VALUTABILE

7. Partecipazione a numerosi convegni prevalentemente nazionali. VALUTABILE
8. Esperienze professionali: conduzione di focus group, Associazione Italiana per lo sviluppo, Roma; consulente antropologo Presso Medici senza Frontiere (3 mesi 2017-2018); consulente guida/traduttore The American Team for Displaced Eritreans (ONG), Sicilia; antropologo, mediatore culturale presso “Case delle culture”, Federazione delle chiese Evangeliche in Italia (7 mesi 2015). VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2019, La nostra identità è Gesù Cristo. Pentecostalismo e nazionalismo tra gli eritrei e gli etiopici a Roma, Franco Angeli, Milano. VALUTABILE
2. 2018, Esorcizzare la sospensione. La gestione religiosa della condizione migratoria in una chiesa pentecostale eritrea a Roma, L'uomo. Società tradizione sviluppo, n.2, pp. 7-33. VALUTABILE
3. 016a, Guarigione, modernità e conflitti sociali i discorsi sulla malattia tra i pentecostali etiopici a Roma, Medicina nei Secoli, Arte e Scienza, 28/2, pp. 481-500. VALUTABILE
4. 2016b, Vivere nella temporaneità. Il pentecostalismo Eritreo-Etiopico, la cittadinanza e gli orizzonti spirituali, Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 82, 2, pp.78-97. VALUTABILE
5. 2016c, Mobility and its malcontents. Pentecostali eritrei tra asilo politico, viaggi e (im)mobilità, SMSR (Studi e Materiali di Storia delle Religioni), 82,1, pp. 174-192. VALUTABILE
6. 2015b: “I have not mental problems: I believe in Jesus Christ”. Malattia mentale, certificati e status di rifugiato: il caso di un richiedente asilo eritreo pentecostale, AM (Rivista Italiana della Società di Antropologia Medica, n. 37-38, pp. 357-374. VALUTABILE
7. 2013: Rifugiati politici eritrei a Roma. Retoriche del trauma, discorso umanitario e strategie quotidiane di rappresentazione, AM (Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica), n. 35- 36, pp. 129-150. VALUTABILE
8. 2012: “quando sono partito io”. Memoria individuale e memoria collettiva nei racconti di viaggio dei rifugiati eritrei, Archivio Antropologico del Mediterraneo, XV, 14 (2), pp. 43-54. VALUTABILE
9. 2019a, Costantini, Osvaldo, “Eritrea”, in: Brill's Encyclopedia of Global Pentecostalism Online, Edited by: Michael Wilkinson, Conny Au, Jörg Haustein, Todd M. Johnson. Consulted online on 02 June 2020 <http://dx.doi.org/10.1163/2589-3807_EGPO_COM_036970. VALUTABILE
10. 2019b, Migrazione, consumo, esclusione. Una riflessione sull'attualità del pensiero di Amalia Signorelli, in D'Aloisio F. (a cura di), Pensare la contemporaneità. Amalia Signorelli e il suo contributo all'antropologia, Franco Angeli, Milano. VALUTABILE
11. 2019, Costantini O., Galiè D., Tra Polis e police. I percorsi dei migranti verso la Francia e il ruolo dell'hotspot di Taranto, In Ferrari D.; Mugnaini F., L'Europa come Rifugio? La condizione di rifugiato tra diritto e società, Betti Editore, Siena. VALUTABILE
12. 2018b, Da Betlemme a Tsion. Le insicurezze della migrazione e la solidarietà interna alla chiesa etiopica, in Russo C., Saggiolo A., Roma città plurale, Morcelliana, Brescia. VALUTABILE
13. 2018c, Costantini, Massa A., Hope, forced migration and desire of elsewhere in Eritrean diaspora films, in Thomas M.E., Jedlowski A. and Ashagrie A., CineEthiopia; the History and Politics of Film in the Horn of Africa, Michigan State University Press, pp. 227-246. VALUTABILE
14. 2017, Agire nella diaspora. Matrimoni, documenti, pratiche di riconoscimento e conflitti politici nelle vicende di due rifugiati eritrei, in Pinelli B., Machetti C. (a cura di), Confini

- d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali, Raffaello Cortina Editore, Milano, pp. 95-113. VALUTABILE
15. 2016b, Le interpretazioni pentecostali dell'immobilità tra i rifugiati eritrei a Roma , in Costantini O., Massa A., Yazdani J. (a cura di), Chi, cosa. Rifugiati, transnazionalismo e frontiere, Mincione, Roma, pp. 149-177. VALUTABILE
 16. 2016c, Introduzione, in Costantini O., Massa A., Yazdani J. (a cura di), Chi, cosa. Rifugiati, transnazionalismo e frontiere, Mincione, Roma, pp.12-25. VALUTABILE
 17. 2016d, «ByesusSh'm». Breaking with the National Past in Eritrean and Ethiopian Pentecostal Churches in Rome, in Pavanello M. (ed.), Witchcraft, Religion, Medicine. Power and belief in the human destiny, post faction by Birgit Meyer; Routledge, London, pp.131- 154. VALUTABILE
 18. 2015b: Costantini O., Massa A., “So now I am Eritrean”. Mobilization Strategies and Multiple Sense of Belonging between Local Complexity and Global Immobility, in Gotz I., GutenkustM., Hackl A., Leoncini S. & J. Schwarz (eds.), Bounded Mobilities. Ethnographical Perspectives on Social hierarchies and Global Inequalities, Trascript, pp. 41-58. VALUTABILE
 19. 2015: An informal way to social protection: the case of eritrean refugees in Rome, in Narendra D., Bondla J., Smidt W., Furusaki Y., Ayele B. (a cura di), Cultural Landscapes of Ethiopia: Conference Proceedings, Mekelle University Printing Press, Mekelle 2015, pp. 176 – 187. VALUTABILE
 20. 2015, Byesus Sh'm. Il pentecostalismo eritreo ed etiopico a Roma: incertezza, politica, cittadinanza. Tesi di dottorato XVII Ciclo, Università di Roma “Sapienza”. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

IL CANDIDATO PRESENTA UNA PRODUZIONE COMPLESSIVA DI 20 PUBBLICAZIONI, VALUTABILI E CONGRUENTI CON IL SETTORE CONCURSALE INDICATO NEL BANDO. LA PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME ATTRIBUITA ALL'AUTORE E' O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO.

CANDIDATO: Gaia COTTINO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ASN 2018); VALUTABILE
2. Dottorato di ricerca in Antropologia culturale, Università La Sapienza Roma (2011). VALUTABILE
3. Assegni di ricerca: presso l'Università L'Orientale di Napoli, Fellowship della Fondazione Alsos (2018-2020 16 mesi); VALUTABILE
4. Docente a contratto: vari corsi presso la American University of Rome, e il CIEE Global Institute di Roma (dal 2015- in corso) con incarico di insegnamento di *Italian food and culture, Anthropology of Food and Eating e Food nutrition and culture*; un corso su Culture e società del Pacifico presso l'Università Bicocca di Milano; nel 2016-2017 un corso presso USAC di Viterbo. VALUTABILE
5. Posizioni di ricerca: membro aggiunto/esperto presso e finanziato dalla Netherlands Foundation for Scientific Research e dalla Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (2019-ad oggi); PI progetto EU Knowledge Alliance Erasmus Plus “Let EAT Be:

- Lifestyles and EATING behaviors” per l’Osservatorio permanente sui Giovani e l’Alcol di Roma (2014, 4 mesi); PI progetto “Giovani e Consumi Alcolici, Università di Torino (2014, 5 mesi). VALUTABILE
6. Partecipazione a più di trenta convegni nazionali e internazionali VALUTABILE
 7. Premi: Riconoscimento per la ricerca dottorale in sede di restituzione dei risultati presso 'Atenisi Institute - Ministero della Salute di Tonga (2015). VALUTABILE
 8. Esperienze professionali: varie collaborazioni e consulenze sull'alimentazione e il consumo di alcol tra i giovani. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2013 “Il peso del corpo: un’analisi antropologica dell’obesità a Tonga”, Unicopli, Milano VALUTABILE
2. 2018 "Men are interested only in rootcrops'. Food security gendered policies in the Kingdom of Tonga", *Antropologia*, pp.41-58, VALUTABILE
3. 2017 "Noi tongani coltiviamo cose grosse". Orticoltura e contrasto al cambiamento climatico alle isole Tonga, *L'Uomo*, 2: 123-140, VALUTABILE
4. 2014 “Obesity ‘epidemic’ in the Kingdom of Tonga: critical notes on the right body size“, in *Le Journal des anthropologues*, 138-139: 65-87, VALUTABILE
5. 2010 “Sessualità: dove la cultura tongana interroga la nostra?”, in *Connessioni*, pp. 11-32, Milano VALUTABILE
6. 2020 La patata. Contese alimentari tra migrazioni e mobilità nelle valli alpine occidentali, in Ascari P. (a cura di) *Oggetti contesi. Le cose nella migrazione*, Mimesis VALUTABILE
7. 2016 “Masasso, il sapere della terra dalle Langhe a Tonga” in *Han visto l’aurora sulle isole più belle della terra. Storie Straordinarie di Italiani nel Pacifico*, M. Cuzzi and G. C. Pigliasco (a cura di), pp. 221-238, Odoya, Milano, VALUTABILE
8. 2015 “Tip-toeing among the bodies of knowledge and the knowledge of the bodies in Tonga”, in Forrest Young, Marie Conran, Suzanne Finney, Guido Pigliasco “*Cultural Encounters: Ethnographic Updates from Asia and the Pacific Islands*”, pp. 265-271, University of Hawaii Press, VALUTABILE
9. 2014 “Il paese dalle grandi cosce: l’abbondanza nelle isole del Regno di Tonga“, in *Sguardi Etnografici sul cibo* (con Barberani S., Badii M., Riva F.), ebook Laboratorio Expo Keywords, pp. 12-29, Feltrinelli ed. VALUTABILE
10. 2011. “Non communicable diseases nel Regno di Tonga: quale promozione di quale salute pubblica?”, in M.Pavanello, E.Vasconi (ed.) *La promozione della salute e il valore del sangue. Antropologia Medica e sanità pubblica*, pp. 291-305, Bulzoni editore, VALUTABILE
11. Antropocen(trich)e visioni dell'interazione tra uomo e natura. Spunti dalle ontologie giuridiche indigene dell'Oceania, in Cuturi F. (a cura di) *Ecofrizioni dell'Antropocene*, EDITPress (uscita prevista 2020). NON VALUTABILE
12. Cottino G., Borgnino M. Pacific perspectives of the anthropocene: trees and human relationships, in Concilio C., Fargione D. *Trees in the Anthropocene*, Lexington Books (uscita prevista 2020) NON VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

LA CANDIDATA PRESENTA UNA PRODUZIONE COMPLESSIVA DI 12 PUBBLICAZIONI CONGRUENTI CON IL SETTORE DELLE QUALI LE PUBBLICAZIONI NO. 11 E 12 NON VALUTABILI PERCHÉ NON ANCORA EDITE. LA

PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME ATTRIBUITA ALL'AUTORE E' O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO.

CANDIDATO: Lorenzo D'ANGELO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ASN 2020); VALUTABILE
2. Dottorato di ricerca in Scienze umani, Antropologia della contemporaneità presso l'Università degli studi Milano Bicocca (2011). VALUTABILE
3. Posizioni di ricerca: post-doctoral research assistant presso University of Reading, UK (da giugno 2019-presente); assegnista di ricerca presso Università degli studi Bicocca di Milano (2017-2019, 19 mesi); borsa di ricerca presso Università di Milano Bicocca (2015-2016, 9 mesi); visiting fellow presso diverse università europee e internazionali: presso Mbarara University of Science and Technology, Uganda (maggio 2020-presente), Leibniz-Zentrum Moderner Orient, Berlino (2017, 1 mese), Columbia University (2015, 4 mesi), Humboldt University (2014-2015, 7 mesi). VALUTABILE
4. Docente a contratto: oltre a una decina di corsi dal 2014 al 2020 presso l'Università Bicocca di Milano (incaricato degli insegnamenti di Teoria sociale e antropologia critica, Studi globali sul lavoro, Antropologia delle organizzazioni); alcuni corsi e lezioni presso L'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (2013-2018). VALUTABILE
5. Numerose collaborazioni con gruppi di ricerca: University of Reading (2019-2020, 18 mesi) finanziata da NORFACE/Belmont (EU Horizon 2020), posizione postdottorale finanziata dal MIUR (2017-2019, 20 mesi); partecipazione a due progetti di ricerca finanziati dall'Università Bicocca di Milano (2005-2006, 7 mesi e 2015-2016, 10 mesi); coordinamento progetto di ricerca, finanziato dalla Provincia di Milano (2005-2006). VALUTABILE
6. Esperienze professionali: esperto consulente progetto su conflitti minerari, finanziato da KIC EIT Raw Materials (2018-2019, 12 mesi). VALUTABILE
7. Membro di comitati editoriali: Quaderni di Teoria critica della società, Quaderni di psicoanalisi critica, Antropologia, The journal of sierra Leone studies (dal 2016 al presente), co-fondatore e membro dell Anthropology of Mining, EASA network (2014-2020), co-fondatore e membro del Corso di perfezionamento in teoria critica della società (2014-presente Bicocca VALUTABILE
8. Partecipazione a numerosi convegni: relatore e organizzatore di sessioni in convegni nazionali e internazionali (dal 2009 al presente). VALUTABILE
9. Referaggio per numerose riviste internazionali VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2019. *Diamanti. Pratiche e stereotipi dell'estrazione mineraria in Sierra Leone*, Milano, Meltemi, pp. 178. VALUTABILE
2. 2019 "God's Gifts. Destiny, Poverty, and Temporality in the Mines of Sierra Leone", *Africa Spectrum*, 54 (1): 44-60. VALUTABILE
3. 2019. "Changing Environments, Occult Protests, and Social Memories in Sierra Leone", in Bondarenko, D. M., M. L. Butoskaya (eds.) *The Omnipresent Past*.

- Historical Anthropology of Africa and African Diaspora*, Moscow, LRC Publishing House, pp. 46-65. VALUTABILE
4. 2019. "Diamonds and Plural Temporalities. Articulating Encounters in the Mines of Sierra Leone, in Pijpers R. J., Eriksen, T. H. (eds.) *Mining Encounters. Extractive Industries in an Overheated World*, London, Pluto Press, pp. 138-155. VALUTABILE
 5. 2018. "From Traces to Carpets. Unravelling Labour Practices in the Mines of Sierra Leone", in Christian G. De Vito and Anne Gerritsen (eds.), *Micro-Spatial Histories of Global Labour*, London, Palgrave, pp. 313-342. VALUTABILE
 6. 2018 in collaborazione con L., R.J. Pijpers. "Mining Temporalities: An Overview", *The Extractive Industries and Society*, 5(2): 215-222. VALUTABILE
 7. 2018. "Lavoro 'libero' e 'non libero' nelle miniere della Sierra Leone", in Bonazza, G., Ongaro, G. (eds.), *Libertà e Coercizione. Il Lavoro in una Prospettiva di Lungo Periodo*, Palermo, New Digital Frontiers, pp. 187-208. VALUTABILE
 8. 2016 "Anthropology as Storytelling. Fetishism and Terror in Michael Taussig's Early Works", *Polis. Revista de Stiinte Politice I Polis. Journal of Political Science*, 4 (14): 77-89. VALUTABILE
 9. 2016. "Patologie del potere e metafore dell'epidemia di Ebola in Africa occidentale", *Costruzioni Psicoanalitiche*, 1: 73-84. VALUTABILE
 10. 2016. "The Art of Governing Contingency. Rethinking the Colonial History of Diamond Mining in Sierra Leone", *Historical Research*, 89 (243): 136-157. VALUTABILE
 11. 2015. "*Diamond Mining is a Chain. Luck, Blessing, and Gambling in Sierra Leone's Artisanal Mines*", *Critical African Studies*, 7 (3): 243-261. VALUTABILE
 12. 2014. "Who Owns the Diamonds? The Occult Economy of Diamond Mining in Sierra Leone", *Africa. Journal of the International African Institute*, 84 (2): 269- 293. VALUTABILE
 13. 2014. "L'arte dello spossessamento. Un'archeologia coloniale del 'furto' della terra in Sierra Leone" in Ciabbari, L., C. Fiarringo, M. Van Aken (eds.) *I conflitti sulla Terra. Tra accaparramento, consumo e accesso indisciplinato*, Pavia, Edizioni Altravista, pp.177-190 VALUTABILE
 14. 2013. "Governare il territorio e la popolazione in Sierra Leone (1930-1956)", *Afriche e Orientali*, 3-4: 153-168 VALUTABILE
 15. 2013 "Diamanti e sviluppo. Un'analisi critica degli stereotipi sui minatori della Sierra Leone", *Anuac*, 1 (2): 87-104. VALUTABILE
 16. 2012. "Capitalismo e risorse minerarie in una prospettiva 'sferica'" in Rossi, A., D'Angelo, L. (eds.), *Antropologia, Risorse e Conflitti Ambientali*, Milano, Mimesis, pp. 35-50. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA
IL CANDIDATO PRESENTA **UNA PRODUZIONE COMPLESSIVA DI 16**
PUBBLICAZIONI VALUTABILI E CONGRUENTI CON IL SETTORE CONCORSUALE
INDICATO NEL BANDO. . LA PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME
ATTRIBUITA ALL'AUTORE E' O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE
RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL
CANDIDATO.

CANDIDATO: Rodolfo Maggio

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ASN 2019) VALUTABILE.
2. Dottorato in Antropologia Sociale, presso l'Università di Manchester (2014) VALUTABILE.
3. Wellcome Postdoctoral Fellow, presso l'Università di Oxford, 2015-2018 VALUTABILE.
4. JSPS Special Foreign Researcher - Waseda University Tokyo, 2019-2020 VALUTABILE.
5. Consulente di Mouseion Professors Ltd, SAGE e altri, dal 2013 VALUTABILE.
6. Dal 2012 relatore a 41 seminari, presentazioni e convegni VALUTABILE.
7. Lezioni unitarie in università italiane ed estere e assistenza alla didattica. VALUTABILE
8. Attività di ricerca etnografica alle Isole Salomone (1/11/2011-23/11/2012); in Irlanda (31/10/2016 - 24/11/2017); in Giappone (10/01/2019 - 10/01/2020). VALUTABILE
9. Arthur Maurice Hocart Prize Royal Anthropological Institute, 2013; Material Culture Collecting Initiative Royal Anthropological Institute & Horniman Museum, 2014; Gunson Essay Prize The Journal of Pacific History, Pacific History Association, 2016 VALUTABILE.
10. Traduttore, EHESS, Altreconomia e altri, dal 2013 VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2020. Japanese ethnographers of the Pacific: beyond the deconstruction of cargo cults. *Dada Rivista di Antropologia post-globale* 2020(1), 7-28. VALUTABILE
2. 2019a. *I Kwara'ae di Honiara: Migrazione e Buona Vita alle Isole Salomone*. Milano: Meltemi. ISBN 978-8-883538-45-2 VALUTABILE
3. 2019b. Japanese ethnographies of the Pacific: language, politics, and perspective. *Journal of New Zealand and Pacific Studies* 7(2): 157-172. DOI: https://doi.org/10.1386/nzps_00003_1 VALUTABILE
4. 2019c. "They've always been good mothers": an ethnographic study of early childhood intervention in Dublin. *World Futures: The Journal of New Paradigm Research*. 75:7, 502-519, 10.1080/02604027.2019.1654778 VALUTABILE
5. 2019d. Challenging the challenge: The Ethics of Early Intervention. *Narrare i gruppi*. 14(1): 79-102. VALUTABILE
6. 2018a. *Pierre Bourdieu's Outline of a Theory of Practice*. London: Routledge. ISBN 978-1-912303-93-9 VALUTABILE
7. 2018b. Experimental ethnographies of early intervention: a new 'gold standard'? *Narrare i gruppi*. 13(2): 275-298. VALUTABILE
8. 2018c. Kwate'a from Town: Gifts of Food as Home-Making Practices in Honiara, Solomon Islands. *Dada Rivista di Antropologia post-globale* 2018 (2), 97-124. VALUTABILE
9. 2018d. "According to Kastom and According to Law: "Good Life" and 'Good Death' in Gilbert Camp, Solomon Islands. in (eds.) Chris Gregory & Jon Altman, *The Quest for the Good Life in Precarious Times: Ethnographic Perspectives from the Asia-Pacific Region*. Canberra: ANU Press. VALUTABILE

10. 2017a. "Sikret Fren": economic costs and moral values in a friendship ritual in Honiara, Solomon Islands. *Journal de la Société des Océanistes* 144-145, Dossier Urbanisation en Mélanésie: 77-90. DOI: 10.4000/jso.7796 VALUTABILE
11. 2017b. The moral economy of early intervention: mothers, children, and the impact of austerity on perinatal mental health. *Medicine Anthropology Theory*, 4(3): 53–74; DOI: 10.17157/mat.4.3.465. VALUTABILE
12. 2017c. Relative Customers: Demand-Sharing, Kinship and Selling in S.I. *Research in Economic Anthropology* 37. VALUTABILE
13. 2016a. *Jared Diamond's Collapse*. London: Routledge. ISBN 978-1-912128-68-6 VALUTABILE
14. 2016b. *Karen Ho's Liquidated: Ethnography of Wall Street*. London: Routledge. ISBN 978-1-912128-06-8 VALUTABILE
15. 2016c. The ethics of excluding potentially off-putting details from the recruitment materials for perspective research participants. in *SAGE Research Methods Cases*. London: SAGE. 10.4135/9781526411044 VALUTABILE
16. 2016e. 'My wife converted me': Gendered values and gendered conversion in Pentecostal households in Honiara, Solomon Islands. *The Australian Journal of Anthropology* 27(1): 168-184. DOI: 10.1111/taja.12192 VALUTABILE
17. 20. 2016f. Pentecostal Churches in Honiara: The charismatic schism [...], in Magowan, F. and Schwarz, C. (eds.) *Christianity, Conflict and Renewal in Australia and the Pacific*. 59-80, Leiden: Brill. VALUTABILE
18. 2015. *Kingdom Tok: Legends and Prophecies in Honiara, Solomon Islands*. *Oceania*. 85: 315–326. VALUTABILE
19. 2014b. The anthropology of storytelling and the storytelling of anthropology. *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology* 5 (2): 89-106. VALUTABILE
20. 2014c "I was at Home!" The Dream of Representation in the Representation of a Dream. *The Unfamiliar* 4:34-44. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta **una produzione complessiva pari a N. 20 pubblicazioni tutte congruenti e valutabili** per il settore concorsuale per cui è bandita la procedura. Il candidato non ha presentato pubblicazioni a più firme.

CANDIDATO: Quaretta Edoardo

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca in Etnologia e Antropologia, Università degli Studi di Perugia, in cotutela con Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (Université Libre de Bruxelles) (2013) VALUTABILE
2. Abilitazione alle funzioni di Maître de Conférences (Francia) (06/02/2020, n. 20220325395) VALUTABILE

3. Assegno di ricerca pluriennale, progetto PRIN, Università della Calabria (2017–2020) VALUTABILE
4. Borsa di ricerca pluriennale Regione Autonoma della Sardegna (Università di Cagliari) (2010–2012) VALUTABILE
5. Docente a contratto presso Università degli Studi di Torino e Università degli Studi di Milano, incarichi di insegnamento in “African History and Development”, in “Antropologia culturale” e in “Ricerca antropologica e dinamiche interculturali” VALUTABILE
6. Incarichi per cicli di seminari didattici su “Storia post-coloniale” presso l’Università degli studi della Calabria in qualità di Cultore della materia per Storia e istituzioni dell’Africa (SPS/13) nella stessa università (2014-2020) VALUTABILE
7. Collaboratore scientifico presso il Laboratoire d’anthropologie des mondes contemporains dell’Université libre de Bruxelles (Belgio) (2013) e Collaboratore scientifico presso *L’observatoire du changement urbain* dell’Université de Lubumbashi (Repubblica democratica del Congo) (2010) VALUTABILE
8. Membro dell’Associazione per Studi Africani in Italia (ASAI) VALUTABILE
9. Attività di ricerca etnografica in Congo e in altre aree africane e europee, dal 2010 al 2018 VALUTABILE
10. Componente del comitato scientifico della collana “Mémoires lieux de savoir. Archives congolaises”, Parigi, L’Harmattan e della collana “La Région des Grands Lacs africains. Passé et Présents”, Parigi, L’Harmattan; Componente del comitato editoriale della rivista “Aïônos. Miscellanea di Studi Storici” VALUTABILE
11. Partecipazione in qualità di relatore e coordinatore di panel, organizzatore e membro di comitato scientifico a 24 incontri di studio, convegni, mostre e seminari nazionali e internazionali tra il 2005 e il 2020 VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. “Discours de vérité et confessions dans les accusations de sorcellerie contre les enfants à Lubumbashi”, in *Revue des Sciences Sociales*, n. 63, 2020, pp. 36-45 VALUTABILE
2. “De Turin au Katanga: la globalisation d’un saint Italien (saint Jean Bosco)”, in *EtnoAntropologia*, n. 7 (2), 2019, pp. 161-181 VALUTABILE
3. “Don Bosco au Congo: l’installation de la mission salésienne au Katanga (1911-1930), in Comberiati D., Ioune-Vona R., Halen P., *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo. Aspects d’une glocalité*, Paris, L’Harmattan, Coll. Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise, 2020, pp. 147- 162. VALUTABILE
4. con Giordano R. e Dibwe D., “Images, représentations et imaginaires du Soi et de l’Autre. Un parcours de recherche sur le Congo RD”, *Aionos. Miscellanea di Studi Storici*, n. 22, 2020, pp. 223-276. VALUTABILE
5. “Children accused of witchcraft in the Democratic Republic of Congo (DRC): between structural and symbolic violence”, in *Anuac*, vol. 8, n. 2, dicembre 2019, pp. 61-82. VALUTABILE
6. con Giordano R., Federici S. (a cura di), *Vivre sur le seuil. Rencontres congolaises*, numero speciale di *Africa e Mediterraneo. Cultura e società*, n. 90, 2019, Bologna, Lai-Momo. VALUTABILE
7. “Esquisse d’un parcours de recherche/Tracce di un percorso di ricerca”, in *Africa e Mediterraneo. Cultura e società*, n. 90, 2019, pp. 10-13. VALUTABILE
8. “Ethnographie et recherche visuelle. Réflexions à partir d’une expérience de recherche partagée sur la mobilité en Italie”, in *Africa e Mediterraneo. Cultura e società*, n. 90, 2019, pp. 49-56. VALUTABILE

9. con Giordano R. e Dibwe D. (a cura di), *Dynamiques sociales et représentations congolaises en RD Congo. « L'expérience fait la différence »*. Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, postface de Nancy Rose Hunt, Parigi, Collection La Région des Grands Lacs Africains. Passé et Présent, L'Harmattan, 2019, 324 p. VALUTABILE
10. con Giordano R. e Dibwe D., « Introduction : dynamiques sociales et représentations congolaises. Itinéraires de recherche », in Id., *Dynamiques sociales et représentations congolaises en RD Congo. « L'expérience fait la différence »*, L'Harmattan, 2019, pp. 7-55. VALUTABILE
11. “Bambini al limite. Accuse di stregoneria e trasformazione animale nel Congo”, in Fabiano E. e Mangiameli G. (a cura di), *Dialoghi con i non-umani*, MOLIMO, n. 8, Milano, Mimesis, 2019, pp. 43-67. VALUTABILE
12. “La fabrique institutionnelle des enfants-sorciers à Lubumbashi (République démocratique du Congo)”, in *Cahiers d'études africaines*, LVIII (3-4), n. 231-232, 2018, pp. 853-880. VALUTABILE
13. *Enfances ambiguës. Anthropologie des enfants accusés de sorcellerie au Katanga (RDC)*, préface de Bogumil Jewsiewicki, Parigi, L'Harmattan, Collection La Région des Grands Lacs Africains. Passé et Présent, 2017, 281p. VALUTABILE
14. Recensione di Jon Harald Sande Lie, *Developmentality. An Ethnography of the World Bank-Uganda Partnership*, New York, Oxford, Berghahn Books, 2015, pp. 274, in *ANUAC*, rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali, Vol. 6, n. 2, 2017, pp. 323-326. VALUTABILE
15. “‘Batoto wa Maria’: humanitarianism, NGOs and the concept of childhood in the Democratic Republic of Congo”, in De Lauri A. (eds.), *The Politics of Humanitarianism: Power, Ideology and Aid*, Londra, New York, I.B. Tauris, 2016, 99-124. VALUTABILE
16. “Les itinéraires croisés des enfants accusés de sorcellerie en République démocratique du Congo. Le cas de Lubumbashi (Katanga)”, in *Aiônos. Miscellanea di Studi Storici*, n.18, 2015, p. 107-131. VALUTABILE
17. [in stampa, autunno 2020] “Enfance, évangélisation et inculturation catholique en (post)colonie. Le cas de la congrégation des Salésiens en R.D. Congo”, in *Revue d'histoire de l'enfance «irrégulière»*, n. 22. NON VALUTABILE
18. [in stampa, autunno 2020] “The State and «its responsibilities»: school, welfare State and community building in Lubumbashi (Haut-Katanga, Democratic Republic of Congo)”, in Adebani W. (eds), *Ethnographies of the State and Democracy in Africa*, Ohio University Press (Cambridge Centre for African Studies Series). NON VALUTABILE
19. [in corso di pubblicazione, dicembre 2020], “Apprendre à «prendre la bière». Distinction sociale, modèles et rapports de genre dans la Lubumbashi contemporaine”, in Aiello F. (dir.), *Lubumbashi aujourd'hui: langues, arts et société*, L'Harmattan, coll. Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise. NON VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta **una produzione complessiva pari a N. 19 pubblicazioni di cui 16 valutabili e congruenti con il settore concorsuale** per cui è bandita la procedura. In particolare non sono valutabili le numero 17, 18 e 19 perché in corso di stampa. Nelle pubblicazioni a più nomi l'attribuzione al candidato è sempre chiaramente indicata o deducibile.

CANDIDATA: Redini Veronica

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca con borsa in “Metodologie della ricerca etno-antropologica” Università degli studi di Siena (2005) VALUTABILE
2. Post-dottorato biennale SSD M-DEA/01, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio (gennaio 2006-dicembre 2007) VALUTABILE
3. Abilitazione scientifica nazionale (ASN) al ruolo di Professore universitario di Seconda Fascia, Tornata 2012, (area 11/A5, Discipline Demo-etno-antropologiche) (conseguita 13/12/2013, scadenza 13/12/2022) VALUTABILE
4. Abilitazione al ruolo di Maître de Conférences (Ministère de l’Education National, de l’Enseignement supérieure et de la Recherche, Campagna 2016) nella Sezione Anthropologie biologique, Ethnologie et Préhistoire (conseguita il 24/2/2016, scadenza 31/12/2020) VALUTABILE
5. Fra il 2010 e il 2020 assegnista di ricerca presso le Università di Perugia e di Padova VALUTABILE
6. Fra il 1999 e il 2020 ha avuto borse di studio ed è stata membro di gruppi di ricerca finanziati su temi del lavoro, dell’emigrazione e della delocalizzazione dell’Università di Perugia (M-DEA/01) e dell’Università di Padova (SPS/09) VALUTABILE
7. Fra il 1999 e il 2009 ha svolto soggiorni di ricerca etnografica in Romania per progetti universitari e in Moldavia per la regione Veneto VALUTABILE
8. Fra il 2003 e il 2020 lunga attività didattica prevalentemente nel SSD M-DEA/01 con corsi a contratto e tutorati di varia durata in diverse università italiane VALUTABILE
9. Dal 2002 al 2020, lezioni e seminari su invito presso università e centri di ricerca italiane e straniere su argomenti congruenti con il SSD M-DEA/01 VALUTABILE
10. Partecipazione a 26 convegni e seminari nazionali e internazionali (in qualità di relatore e di componente del comitato scientifico e organizzativo di conferenze e seminari) (dal 1999 al 2020) VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2017 con Bubbico D., Sacchetto D., *I cieli e i gironi del lusso. Processi lavorativi e di valorizzazione nelle reti del lusso*, Guerini, Milano, 2017 VALUTABILE
2. 2020 Con Vianello F.A., Zaccagnini F., *Il lavoro che usura. Migrazioni femminili e salute occupazionale*, FrancoAngeli, Milano. VALUTABILE
3. 2020 “Working on margins: an Anthropological Analysis of the Italian Supply Chains in two Eastern European Countries”, *Journal des Anthropologues*, 160-161, pp. 73-88. VALUTABILE
4. 2019 “Fabule e Trame. Una prospettiva etnografica su lavoro e movimento nella produzione globale”, *Antropologia*, 6 (2), pp. 135-150 VALUTABILE

5. 2015 Con Minelli M., “Il “caso”, la vita e le sue condizioni. Per un’antropologia politica del welfare state oggi in Italia”, *ANUAC. Rivista dell’associazione nazionale universitaria antropologi culturali*, 4, 1, pp. 145-169 VALUTABILE
6. 2012 Con Minelli M., “Vulnerabilità e agentività nella sfera più intima. Una ricerca su operatori socio-sanitari, familiari e badanti nell’assistenza domiciliare alla persona disabile anziana”, *AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica*, 29-30, pp. 267-314 VALUTABILE
7. 2017 “Made in... where? Territori e identità nei processi di valorizzazione delle merci tra delocalizzazioni e rilocalizzazioni produttive”, *Sociologia del Lavoro*, 146, pp. 56-71. DOI:10.3280/SL2017-146004 VALUTABILE
8. 2017 Con Minelli M., “Le trasformazioni del welfare in Umbria attraverso l’esperienza dei Promotori sociali: dalla promessa dell’assistenza integrata alla fatica della cura nei territori”, *Cartografie sociali*, II, 3, pp. 171-192 VALUTABILE
9. 2015 “Tra lusso e crisi. Catene del valore, rilocalizzazioni e condizioni di lavoro nel settore moda in Toscana”, *Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali*, V, 10, pp. 81-93 VALUTABILE
10. 2018 “Commodity Fetishism Again. Labour, Subjectivity and Commodities in “Supply Chains Capitalism”, *Open Cultural Studies*, 2, pp. 353-362. <https://doi.org/10.1515/culture-2018-0032> VALUTABILE
11. 2017 “Un nuovo tipo umano”. Per un’antropologia del lavoro industriale a partire da Americanismo e fordismo, *International Gramsci Journal*, 2 (3), pp. 67-86 VALUTABILE
12. 2011 “L’intreccio perverso. Conflitto e strategie di mediazione tra delocalizzazioni produttive e migrazioni”, in D. Sacchetto (a cura di), *Ai margini dell’Unione europea. Spostamenti e insediamenti a Oriente*, Carocci, Roma, pp. 153-179 VALUTABILE
13. 2017 “All’ombra delle merci. Produzione a rete globale e occultamento del lavoro vivo tra l’Italia e l’Est Europa”, in Chignola S., Sacchetto D. (a cura di), *Le reti del valore. Migrazioni, produzione e governo della crisi*, Derive e Approdi, Roma, pp. 141-160 VALUTABILE
14. 2017 “Gerarchie a geografia variabile. Imprese, lavoro e migrazioni tra Italia, Romania e Moldova”, in Lofranco Z., Pusceddu A. (a cura di), *Oltre Adriatico e ritorno. Percorsi antropologici tra Italia e Sudest Europa*, Meltemi, Milano, pp. 87-121 VALUTABILE
15. 2011 *Quando il capitale si fa carne. Relazioni lavorative e sessuali tra imprenditori italiani e donne rumene*, in Bajani A., Perrotta M. (a cura di), Bucarest-Roma. Capire la Romania e i romeni in Italia, Edizioni dell’Asino, Roma, pp. 124-136 VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La produzione scientifica complessiva presentata è di 15 pubblicazioni. Tutte le pubblicazioni presentate **sono congruenti** con il settore scientifico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura. Nelle pubblicazioni a più nomi l’attribuzione alla candidata è sempre chiaramente indicata o deducibile.

CANDIDATO: Scarpelli Federico

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato ricerca di in Scienze etnoantropologiche Sapienza Università di Roma 2006 VALUTABILE

2. Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia (settore 11/A5, "Discipline demotnoantropologiche"), MIUR (31/3/2017 – 31/3/2023) VALUTABILE
3. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di "Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo" (in precedenza "Storia, Cultura, Religioni"), Sapienza Università di Roma (2011-2014 PRIN e 2020) VALUTABILE
4. Attività didattica a contratto presso l'Università di Napoli "Federico II", 2019-2020 VALUTABILE
5. Membro di redazione e di comitati scientifici di riviste, responsabile scientifico di collana editoriale congruenti col SSD M-DEA/01 VALUTABILE
6. Attività seminariali di supporto ad attività didattica (2012-2014 e 2016-2017) VALUTABILE
7. Premio "Costantino Nigra", (2007) VALUTABILE
8. Finanziamenti di pubbliche amministrazioni per attività di ricerca delle associazioni Anthropolis e IDAST (2004, 2007, 2008, 2009) VALUTABILE
9. Partecipazione a 38 convegni, seminari, workshop, lezioni su richiesta dal 2004 al 2020 VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2020 – *Centro storico, senso dei luoghi, gentrification*, CISU, Roma. VALUTABILE
2. 2020 – *La memoria del territorio – nuova edizione. Patrimonio culturale e nostalgia a Pienza*, Pacini, Pisa. VALUTABILE
3. 2020 – "L'antropologia culturale e le due ontologie", *Rivista di antropologia contemporanea*, I, (1), Il Mulino, Bologna, in corso di stampa. NON VALUTABILE
4. 2019 – "*Folklore e analisi differenziale di cultura quarant'anni dopo (o venti)*", in A. Ricci (ed.) *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, CISU, Roma, pp. 213-226. VALUTABILE
5. 2018 – "Introduzione", in C. Cingolani, *Antropologia dei quartieri di Roma*, Pacini, Pisa, pp. 5-22. VALUTABILE
6. 2017 – "Rievocazione multiepoca. Il *reenactment* espone se stesso", in F. Dei - C. Di Pasquale (a cura di) *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa University Press, Pisa, pp. 195-212. VALUTABILE
7. 2016 – *In un unico mondo. Una lettura antropologica di John Searle*, Rosenberg & Sellier, Torino. VALUTABILE
8. 2016 – "Tutte le strade portano a Montelanico. L'urbano e il locale in un paese ai confini della provincia", in C. Cellamare (a cura di) *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma*, Donzelli, Roma, pp. 111-124. VALUTABILE
9. 2016 – "Armungia, Pienza, Montelanico: paesi a confronto, oltre la *town and country fiction*", *Testimonianze*, vol. 3-4 (507-508), pp. 35-41. VALUTABILE
10. 2016 – "Spazio, luogo, città", in F. Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione, Il Mulino, Bologna (prima edizione Bologna 2012), pp. 237-256. VALUTABILE
11. 2014 – "Sopravvivere in mondi inospitali", *LARES*, LXXVIII, (3), 2014, pp. 379-399. VALUTABILE
12. 2013 – "Piattaforme girevoli e identità invisibili", in T. Banini (a cura di) *Identità territoriali. Questioni, metodi, esperienze a confronto*, Franco Angeli, Milano, pp. 45-58. VALUTABILE

13. 2012 – “Nuove mappe del tempo”, in A. Sobrero (a cura di) *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell’antropologo*, CISU, Roma, pp. 265-269. VALUTABILE
14. 2011 – “Place-telling. L’antropologia delle voci e i territori”, in F. Scarpelli - A. Romano (a cura di), *Voci della città*, Carocci, Roma, pp. 101-121. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta 14 pubblicazioni, di cui la numero 3 non valutabile perché in corso di stampa. Tutte le pubblicazioni presentate sono congruenti con il settore scientifico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura. Il candidato non ha presentato pubblicazioni a più firme.

CANDIDATO: Claudio SOPRANZETTI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ASN 2018); Associate Professor Accreditation (Cataluna, 2017). VALUTABILE
2. Dottorato di Ricerca in Social Anthropology (2013) presso l’Università di Harvard. VALUTABILE
3. Assegno di ricerca pluriennale Oxford University (2013-2019) VALUTABILE
4. Assistant Professor presso il Dipartimento di Sociologia e Antropologia della Central European University (dal 2019-). VALUTABILE
5. Visiting Professor presso Kyoto Center for Southeast Asia Studies e presso Chulalongkorn University. VALUTABILE
6. Varie Borse di studio e ricerca presso Istituzioni internazionali 2007-2018 VALUTABILE
7. Lecturer e attività di Tutor in varie Università italiane e straniere. VALUTABILE
8. Numerose collaborazioni con gruppi di ricerca (2013-2020)
9. Membro dei Comitati editoriali delle seguenti riviste: *Commoning Ethnography*, Naresuan University Journal, Hau. VALUTABILE
10. Dal 2011 ad oggi relatore a più di 25 Convegni nazionali e internazionali di rilevante interesse (selezione). VALUTABILE
11. Premio Thai Editor Choice per *King of Bangkok* (2020); Premio Margaret Mead per l’Antropologia Pubblica (AAA, 2019). VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Framed by Freedom: Emancipation and Oppression in post-Fordist Thailand, *Cultural Anthropology*, Vol.32, No. 1, 2017. VALUTABILE
2. Thailand’s Relapse: The Implications of the May 2014 Coup, *Journal of Asian Studies*, Vol.75, No. 2, 2016. VALUTABILE
3. *Owners of the Map: Motorcycle Taxis Drivers, Mobility, and Politics in Bangkok*, University of California Press, 2018, Winner of the 2019 Margaret Mead Award [Thai Translation, Fa Diaw Gan Press, 2020; Italian Translation, Edizioni Meltemi, 2020] VALUTABILE
4. Book Symposium on Owners of the Map: Motorcycle Taxi Drivers, Mobility, and Politics in Bangkok, *SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia*, Vol. 34, No.2, 2019 (with Charles Keyes) VALUTABILE
5. Mobilizing and Immobilizing the City, Setha Low, ed. *Routledge Handbook of Anthropology and the City: Engaging the Urban and its Future*, Routledge, 2018 VALUTABILE

6. Review of Gramsci's Common Sense by Kate Crehan, *Anthropological Quarterly*, Vol.90, No.4, 2017. VALUTABILE
7. Provincializing Bangkok: Isan from 'not yet' to 'now', *South East Asia Research*, Vol. 20, No.3, 2012 (co-authored with Eli Elinoff). VALUTABILE
8. Burning Red Desires: Isan Migrants and the Politics of Desire in Contemporary Thailand, *South East Asia Research*, Vol. 20, No.3, 2012. VALUTABILE
9. The Owners of the Map: Motorcycle Taxi Drivers and Time/Space Decompression in Thai Street Protests, *City and Society*, Vol. 26, No.1, 2014 – Awarded the 2012 SUNTA Graduate Essay Prize. VALUTABILE
10. *Red Journeys: Into the Thai Red Shirt Movement*, University of Washington Press and Silkworm Books, 2012. VALUTABILE
11. *The King of Bangkok: an Anthropological Graphic Novel*, Toronto University Press, 2020. [First published with ADD Editore (Italy), 2019; Thai translation, Reading Thai Press, 2020], Winner of the Thai Editor Choice Award. VALUTABILE
12. Shortcuts: Why Read the Classics?, *HAU*, Vol.7, No.3. 2017 (co-edited) VALUTABILE
13. The Tightening Authoritarian Grip on Thailand, *Current History*, Vol. 116, No. 791, 2017 VALUTABILE
14. Angkor Wat: Restoration Practices and Symbolic Uses, *Meridiana*, Vol.56, No.1, 2010 (in Italian) VALUTABILE
15. Cars and Carts: Marketing, Circulation, and Fluidity in Bangkok's Central Business District, *International Journal of Thai Studies*, Vol. 23, No.1, 2009 VALUTABILE
16. Thai Ideas of Power: The Challenge of Legitimacy in Contemporary Thailand, Pavin Chachavalpongpun, ed. *Coup, King, Crisis: Thailand's Troubled Politics and the Royal Succession*, forthcoming Yale University Press, 2020 VALUTABILE
17. Mass Politics and Red Shirts, *The Routledge Handbook of Contemporary Thailand*, Routledge, 2019 VALUTABILE
18. Review of Interrupted Revolutions by Tyrell Haberkorn, *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol.44, No.1, 2013 VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N.18 pubblicazioni.

TUTTE LE 18 PUBBLICAZIONI PRESENTATE SONO GIUDICATE VALUTABILI E

CONGRUENTI CON IL

SETTORE CONCORSUALE PER IL QUALE È BANDITA LA PROCEDURA. LA PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME ATTRIBUITA ALL'AUTORE E' O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO.

CANDIDATO: Gianfranco SPITILLI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ASN 2017) VALUTABILE
2. Dottorato di Ricerca in Etnoantropologia. Letterature e pratiche simboliche – mito e rito” (2007) presso l'Università La Sapienza di Roma. VALUTABILE
3. Corsi di insegnamento a contratto in Discipline demioetnoantropologiche a partire dal 2018 presso vari Atenei italiani. VALUTABILI
4. Partecipazione in qualità di relatore e Organizzazione di numerosi convegni, conferenze, seminari in Italia e all'estero a partire dal 2003. VALUTABILE

5. Assegno di ricerca della durata di 12 mesi presso Università di Roma La Sapienza (2017-2018)
VALUTABILE
6. Direttore scientifico del Centro Studi Don Nicola Jobbi fondato dall'Associazione culturale Bambun in collaborazione con l'Università di Teramo. Responsabile dell'annesso Laboratorio di Antropologia e Storia delle società cristiane. VALUTABILE
7. Numerose esperienze di ricerca in area abruzzese, per lo più di carattere professionale (con e per conto di enti, associazioni, istituzioni non universitarie), su temi di folklore e patrimonio.
VALUTABILE
8. Co-direzione e partecipazione al progetto di ricerca internazionale *Sacer Bos* sui riti con animali bovini in Europa (in particolare Italia-Romania). VALUTABILE
9. Ricercatore nell'ambito del progetto AL.FO (direzione scientifica Università di Teramo).
VALUTABILE
10. Ideatore, coordinatore, ricercatore nel progetto *La fine del mondo*. Raccolta di testimonianze sull'emigrazione italiana in Belgio. VALUTABILE
11. Membro del Comitato di Direzione della Rivista "Voci". Membro del comitato di Direzione della rivista "Orma". VALUTABILE
12. Premio European Heritage Awards per il progetto "Rete tramontana III"; premio Costantino Nigra 2009; vari premi per la realizzazione di documentari e ricerche di carattere patrimoniale.
VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2011: Gianfranco Spitilli, *Tra uomini e santi. Rituali con bovini nell'Italia centrale*, Squilibri Editore, Roma (con DVD), 2011. VALUTABILE
2. 2011: Gianfranco Spitilli, *La funzione rituale del suono. L'universo sonoro nella festa di San Zopito a Loreto Aprutino*, "Revista de Etnografie și Folclor" (Journal of Ethnography and Folklore), new series, 1-2, 2012, Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brailoiu", Bucarest, pp. 107-146.
VALUTABILE
3. 2011: Gianfranco Spitilli, *La ràmura e le cicale. Aspetti multisensoriali nella lavorazione della canapa: il Museo di Pisoniano*, in Fulvia Caruso (a cura di), *Visioni e oltre. Multisensorialità, accessibilità e nuove tecnologie al museo*, "Atti del Convegno dei musei antropologici della provincia di Viterbo 2010", Edizioni Effigi, Arcidosso (GR), 2011, pp. 110-129. VALUTABILE
4. 2011: Gianfranco Spitilli, *Di passata in passata. Il gioco della morra nell'Abruzzo settentrionale*, in Anna Maria Pioletti (a cura di), *Giochi, sport tradizionali e società. Viaggio tra la Valle d'Aosta, l'Italia e l'Unione Europea*, Musumeci Editore, Aosta, 2011, pp. 102-121. VALUTABILE
5. 2011: Gianfranco Spitilli, *Cherchez la vache: i riti del bue nell'Italia Centrale*, in Luisa Faldini, Eliana Pili (a cura di), *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, "Atti del 1° Convegno Nazionale dell'ANUAC" (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali), CISU, Roma, 2011, pp. 525-539. VALUTABILE
6. 2012: Gianfranco Spitilli, *Il Santo e il bue. Contributo all'analisi di un complesso rituale, "Voci"*. Anno IX, n. 2, Pellegrini Editore, Cosenza, 2012, pp. 155-174. VALUTABILE
7. 2014: Gianfranco Spitilli, *Don Nicola Jobbi: un «salvatore» culturale. Politiche e pratiche del patrimonio nella seconda metà del '900 in un'area dell'Italia centrale*, Atti del XII Congresso

- Nazionale AISEA “Il colore dei soldi. Culture, scambi, mercati”, Roma, 21-23 ottobre 2009, in “EtnoAntropologia”, 2 (1), CLUEB Editore, Bologna, 2014, pp. 287-297. VALUTABILE
8. 2014: Gianfranco Spitilli, *Anziani*, in “AM – Antropologia Museale” (rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demotnoantropologici), n. 34/36, Editrice La Mandragora, Imola (BO), 2014, pp. 26-28. VALUTABILE
9. 2015: Gianfranco Spitilli, *La Vergine, l'albero, gli animali. Studio di un culto rurale dell'Italia centrale*, in Fiorella Giacalone (a cura di), *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi tra identità locali e dinamiche transnazionali: prospettive europee*, Morlacchi, Perugia, 2015, pp. 137-156. VALUTABILE
10. 2015: Gianfranco Spitilli, *L'inversione del mondo. Antropologia dell'emigrazione abruzzese in Belgio*, in Giovanni Agresti, Silvia Pallini (a cura di), *Migrazioni. Tra disagio linguistico e patrimoni culturali*, Atti delle seste Giornate dei Diritti Linguistici (GDL), Teramo-Fano Adriano-Pescara 6-8 novembre 2012, Edizioni Aracne, Roma, 2015, pp. 229-250. VALUTABILE
11. 2016: Gianfranco Spitilli, a cura di (con Vincenzo M. Spera) *Sacer Bos I. Usi cerimoniali di bovini in Italia e nelle aree romanze occidentali*, “ORMA”. Rivista di studi etnologici e storico-religiosi, Nr. 22, 414 pp. Risoprint, Cluj-Napoca. VALUTABILE
12. 2017: Gianfranco Spitilli, *Il canto alle anime sante*, in Filippo Bonini Baraldi, Domenico Di Virgilio, Gianfranco Spitilli, *Giannina Malaspina cantastorie*, Edizioni Centro Studi Don Nicola Jobbi, collana scientifica SDAE – Studi e Documenti di Antropologia e di Etnomusicologia, 3, Teramo, pp. 44-79, 198-242. VALUTABILE
13. 2017: Gianfranco Spitilli, *L'albero della Croce. Adamo, sant'Elena e i riti di Passione*, in Rosanna Alaggio, Antonio Mancini e Lorenzo Scillitani (a cura di), *Antropologia e Società. Studi in onore di Vincenzo Spera*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 2017, pp. 485-506. VALUTABILE
14. 2017: Gianfranco Spitilli, *La casa di Paolina. Etnografia intima dell'emigrazione italiana in Belgio*, in Marco Prandoni e Sonia Salsi (a cura di), *Minatori di memorie. Memoria culturale e culture della memoria delle miniere e della migrazione italiana in Limburgo e Vallonia*, Patròn, Bologna, 2017, pp. 105-118. VALUTABILE
15. 2018: Gianfranco Spitilli, “India italiana” ed Europa cristiana nell'Appennino del XX secolo: il viaggio etnografico di Don Nicola Jobbi, “Voci”, Anno XV, Pellegrini Editore, Cosenza, 2018, pp. 331-365. VALUTABILE
16. 2018: Gianfranco Spitilli, *Continuity from Local Cult to 'Accepted' Ritual*, in Fiorella Giacalone and Kevin Griffin (eds.), *Local Identities and Transnational Cults within Europe*, CAB International, Wallingford, 2018, pp. 8-18. VALUTABILE
17. 2018: Gianfranco Spitilli, *La signora dei santi e dei morti. Giannina Malaspina cantastorie*, in Valentino Nizzo (a cura di), *Archeologia e antropologia della morte (Vol. II, Corpi, relazioni e azioni: il paesaggio del rito)*, Editorial Service System/Fondazione Dià Cultura, Roma, 2018, pp. 545-565, ISBN: 978-88-8444-181-2. VALUTABILE

18. 2019: Gianfranco Spitilli, *Un cristianesimo "barbarico". Alfonso M. di Nola e Gli aspetti magicoreligiosi di una cultura subalterna italiana*, in Antonello Ricci (a cura di), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, CISU, Roma, 2019, pp. 145-161. VALUTABILE
19. 2019: Gianfranco Spitilli, *Un pasteur à l'écoute. Les archives sonores de Don Nicola Jobbi comme système de relations anthropologiques*, in E. Karamanes (éd.), *Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture*, Actes du XXXIème Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe, Athènes, 14-16 septembre 2018, Editions du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes, Athènes, 2019, pp. 213-236. VALUTABILE
20. 2020: Gianfranco Spitilli, a cura di, *L'ascolto e la visione. Don Nicola Jobbi e l'Appennino centrale del XX secolo*, catalogo della mostra, Montorio al Vomano (TE)-Teramo, 14 giugno-31 luglio 2018, pp. 278, Edizioni Centro Studi Don Nicola Jobbi, Teramo, 2020. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N.20 pubblicazioni.

TUTTE LE 20 PUBBLICAZIONI PRESENTATE SONO GIUDICATE VALUTABILI E CONGRUENTI CON IL

SETTORE CONCORSUALE PER IL QUALE È BANDITA LA PROCEDURA. LA PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME ATTRIBUITA ALL'AUTORE E' O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO.

CANDIDATO: Alessandro TESTA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ssd M-DEA/01, 2017). Qualifica per docenti universitari, Università di Vienna (Austria) VALUTABILE
2. Dottorato di Ricerca in Antropologia e Studi Storico Linguistici presso l'Università degli Studi di Messina. VALUTABILE
3. Corsi di insegnamento a contratto in inglese su temi inerenti il patrimonio culturale, l'antropologia delle religioni, etnologia europea, religioni e nuovi media, metodi etnografici (Università di Estonia, Repubblica Ceca, Austria, Slovacchia, Irlanda) dal 2021. VALUTABILE
4. Direzione (in corso) di 4 tesi di Dottorato nell'ambito del progetto "The re-Enchantment of Europe". VALUTABILE
5. Partecipazione in qualità di relatore e coordinatore di panels in numerosi convegni, conferenze, seminari soprattutto all'estero e di livello internazionale a partire dal 2010. VALUTABILE
6. P.I. (2020- in corso) del progetto "The re-enchantment of Central-Eastern Europe" (finanziamento Ministero dell'Educazione e Ricerca Repubblica Ceca (Programma ERC CZ); Individual Fellowship del progetto "The re-enchantment of Central-Eastern Europe" (Azione Marie Curie 2019-2021); PI del Progetto *Reconfiguring tradition* (Fondo austriaco per la Scienza, 2015-2017) e del progetto *From folklore to intangible heritage* (FSE e MER Repubblica Ceca, 2013-2015). Nell'ambito di questi progetti ha fruito complessivamente di 6 anni di assegni post-dottorali. VALUTABILE
7. Borse di ricerca presso il Consorzio Mario Negri, Chieti (2011-2012), Contratto di ricerca presso l'Università di Pardubice (Repubblica Ceca, 2017), Borsa di ricerca ERC Starting Grant, Università di Vienna (2018). VALUTABILE

8. Membro del Comitato editoriale delle riviste *Journal of Festive Studies*, *Journal of Extreme Anthropology*, *Journal of Culture*. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1) Alessandro Testa *Rituality and Social (Dis)Order: The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe*. Routledge, London-New York 2020, serie "Routledge Studies in Cultural History". VALUTABILE

2) Cyril Isnart, Alessandro Testa (eds.), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Numero monografico di *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1), 2020 VALUTABILE

3) Alessandro Testa, *Il carnevale dell'uomo-animale. Le dimensioni storiche e socio-culturali di una festa appenninica*. Loffredo, Napoli 2014 VALUTABILE

4) Cyril Isnart, Alessandro Testa, "Introduction: Reconfiguring Tradition(s) and the Traditional in Europe". In C. Isnart, A. Testa (eds.), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Monographic issue of *Ethnologia Europaea* n. 50 (1), pp. 5-19 VALUTABILE

5) Alessandro Testa, "Intertwining Processes of Reconfiguring Tradition: Three European Case Studies". In C. Isnart, A. Testa (eds.), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Monographic issue of *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1), pp. 20-37 VALUTABILE

6) Cyril Isnart, Alessandro Testa (eds.), "Ethnology's hot notion? A multivocal problematisation of 'tradition'" (with statements by Ronald Hutton, Dorothy Noyes, Anne Eriksen, Christian Bromberger, João Leal, and others). In C. Isnart, A. Testa (eds.), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Monographic issue of *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1), pp. 89-108 VALUTABILE

7) Alessandro Testa, "Where have the gatherings gone? Reweaving the social fabric in the time of pandemic and interpersonal distancing". In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, n. 27 (2), 2020, pp. 366-367. VALUTABILE

8) Alessandro Testa, "Problematising Boundaries and 'Hierarchies of Knowledge' in European Anthropologies". In *Anthropological Journal of European Cultures*, n. 30 (1), pp. 114-122. VALUTABILE.

9) Alessandro Testa, "Events that Want to Become Heritage: on the Vernacularisation of ICH and the Politics of Culture and Identity in European Public Rituals". In C. Clopot, M. Nic Craith, U. Kockel, B. Tjarve (eds), *Heritage and Festivals in Europe* (ISBN 9780367186760), Routledge, London-New York, 2019, pp. 79-94. VALUTABILE

10) Alessandro Testa, "Religion: evolutionism, modernism, post-modernism; what comes next? A review essay of *Understanding Theories of Religion* by Ivan Strenski. In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, n. 83 (3), 2019, pp. 342-364. VALUTABILE.

11) Alessandro Testa, "A Utopia of Eurasia: the Uses and Abuses of a Concept – a counter-reply to Chris Hann. In *The Anthropology of East Europe Review*, n. 35 (1), 2018, pp. 64-79. VALUTABILE

12) Alessandro Testa, "From post-transition to pseudo-transition: what is going on in Catalonia? Reflections from and beyond fieldwork". In *Europäische Ethnologie Wien, Jahresbericht 2017*, Univeristät Wien, pp. 49-55. VALUTABILE

13) Alessandro Testa, "Problemi e prospettive della ricerca demo-etno-antropologica su memoria

sociale, (n)ostalgia, ritualità pubblica e patrimonio culturale immateriale nell'Europa post-socialista".

In *Lares*, n. 82 (2), 2016, pp. 237-276. VALUTABILE

14) Alessandro Testa, "From folklore to intangible cultural heritage. Observations about a problematic filiation". In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, n. 119 (3-4), 2016, pp. 183-204. VALUTABILE

15) Alessandro Testa, "È la 'tradizione' ancora buona da pensare? Riflessioni critiche su una nozione

controversa". In *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, n. 53, 2016, pp. 63-91 VALUTABILE

16) Alessandro Testa, "Young scholars of an ageing discipline in the old continent". In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, n. 24 (3), pp. 371-373 VALUTABILE

17) Alessandro Testa "Estasi e crisi. Note su sciamanismo e pessimismo storico in Eliade, de Martino

e Lévi-Strauss. In L. Arcari, A. Saggiaro (a cura di), *Sciamanesimo e sciamanesimi: un problema storiografico*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2015, pp. 101-114. VALUTABILE

18) Alessandro Testa, "Rethinking the Festival: Power and Politics. In *Method & Theory in the Study*

of Religion, n. 26 (1), 2014, pp. 44-73. VALUTABILE

19) Alessandro Testa, "L'homme-cerf, l'ethnologue et le maire. Les politiques du folklore dans un contexte rural italien. In *Folklores et politique. Approches comparées et réflexions critiques (Europes – Amériques)*, a cura di S. Fiszer, D. Francfort, A. Nivière, J.-S. Noël, Le Manuscrit, Paris (ISBN 9782304043860), pp. 99-120. VALUTABILE

20) Alessandro Testa, "Le destin tylorien. Considérations inactuelles sur la "réalité" de la magie". In *Ethnographiques.org*, n. 21, 2010. VALUTABILE.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

TUTTE LE 20 PUBBLICAZIONI PRESENTATE SONO GIUDICATE VALUTABILI E CONGRUENTI CON IL SETTORE CONCORSALE PER IL QUALE È BANDITA LA PROCEDURA. LA PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME ATTRIBUITA ALL'AUTORE E' O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO.

CANDIDATA: Elena ZAPPONI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di professore universitario (classe concorsuale 11/A5, ssd M-DEA/01, 2013). *Qualification en Maitre de conférence* (Francia, 2011), section 22-*Histoire et civilisations des mondes contemporaines*. VALUTABILE

2. Dottoranda in Storia, antropologia e religioni presso "La Sapienza" Università di Roma. VALUTABILE (Si precisa che è valutabile l'accesso al Dottorato di ricerca, ma NON il titolo di Dottore di ricerca in quanto non ancora acquisito)

3. Dottorato in Sociologia, EHESS (2006). VALUTABILE

3. Moduli di insegnamento su religioni, cultura e migrazioni (6 ore ciascuno) presso Master dell'Università "La Sapienza" e Roma TRE. VALUTABILE

4. Partecipazione in qualità di relatore e organizzatrice in numerosi convegni, conferenze, seminari in Italia e all'estero a partire dal 2001. VALUTABILE

5. Assegno di ricerca (una annualità) presso l'Università di Ginevra (2015-2016). Post-dottorato (con un finanziamento di 5 mesi) presso l'EHESS (2007-2008). VALUTABILE

6. Partecipazione, anche con alcuni finanziamenti (di entità e durata non specificati) e coordinamento di un progetto di ricerca sul sincretismo religioso (2010-2013). VALUTABILE

7. Borsa di ricerca (2008, la candidata non precisa la durata e l'entità del finanziamento) della CRTorino per un progetto su migranti italiani a Buenos Aires. VALUTABILE
8. Premio per la pubblicazione (collana AFSR/Harmattan) della tesi di dottorato in Sociologia dell'Association Française de Sciences Sociales des Religions (2009). VALUTABILE

Verifica pubblicazioni valutabili

1. 2014 Elena Zapponi, *Cammino*, Padova, EMP. NON VALUTABILE (NON RISULTA ALLEGATO)
2. 2011 Elena Zapponi, *Marcher vers Compostelle. Ethnographie d'une pratique pèlerine*, Paris, L'Harmattan/AFSR, Premio dell'Association Française de Sciences Sociales des Religions. VALUTABILE
3. 2020 «Cuba. Riflessioni sulla pandemia in un'isola sotto *bloqueo*» in A. Ciattini, M. A. Pirone, a cura di, *Pandemia nel capitalismo del XXI secolo*, Varazze, Edizioni PM, pp. 367-378.
4. 2019 «Bacco Tabacco e Venere. Transizioni cognitive e Spiriti nella santería cubana» in E. Del Re, S. Scotti, *Spirito & Spirits. Religioni e Lifestyles*, Roma, Aracne, 2019, pp. 129-136. VALUTABILE
5. 2016 «Simulacri coloniali e l'«effetto museo». Riflessioni sulla Mostra internazionale d'arte coloniale, Roma 1931» in A. Simonicca, F. Gallo, *Effimero: il dispositivo espositivo tra arte e antropologia*, Roma, Cisu, 2016, pp. 121-129. VALUTABILE
6. 2015 «Italian Studies on Pilgrimage. Beyond Folklore Towards a National Anthropological Tradition and the International Circulation of Ideas» in J. Eade, D. Albera, *International Perspectives on Pilgrimage Studies: Itineraries, Gaps and Obstacles*, London, Routledge, 2015, pp. 152-170. VALUTABILE
7. 2013 «La santería cubana entre sincretismo y anti-sincretismo», in A. Ciattini e C. M. Salazar, *Sincretismos heterogeneos. Transformación religiosa en América Latina y el Caribe*, Alpes, Roma, 2013, pp. 47-61. VALUTABILE
8. 2012 «La santería cubaine, une religion sans frontières. Évolution et institutionnalisation de la santería à Cuba », Fathia Kaoues, Chrystal Vanel, Vincent Vilmain et Aurélien Fauches, (dir.) *Religions et frontières*, CNRS, Paris, 2012, pp. 77-84. VALUTABILE
9. 2012 «Transmission de la mémoire. Générations croyantes à Buenos Aires et Montevideo» in *Catholicisme en tensions*, sous la direction de C. Béraud, F. Gugelot et I. Saint-Martin, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2012, pp. 151-160. VALUTABILE
10. 2011 «The reinvention of Cuban Santeria and the politics of identity», in P. Michel and E. Pace, (dir.) *Religions and Politics, Annual Review of Sociology of Religion*, Brill, Leiden, 2011, pp. 267-285. VALUTABILE
11. 2011 «Compostela», in W. C. Roof and M. Juergen Smeyer, (dir.), *Encyclopedia of Global Religion*, University of Santa Barbara, Sage, 2011, p. 240. VALUTABILE
12. 2017 «Primitivismi rovesciati. Rappresentazioni della mulatta cubana» in *O Ideario Patrimonial*, n. 8, pp. 116-138. VALUTABILE
13. 2017 «Modernizzazione e primitivismi. Il caso della rappresentazione della mulatta cubana» in *Sociologia e Ricerca Sociale*, 2017, pp. 84-99. VALUTABILE
14. 2017 «Modernità devianti tra antropologia e storia: Mickey Mouse, navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni di Orione, angeli della storia» in *Mondo Contemporaneo*, n. 3, pp. 177-187. VALUTABILE
15. 2016 «Afrocubanismi » in *Antropologia Museale*, Anno 13, n. 37-39, 2015-2016, pp. 27-33. VALUTABILE
16. 2014 «La santería cubana, da religione dei *negros brujos* a patrimonio nazionale» in *Parolechiave*, n. 50, *Riconoscimento*, 2014, pp. 81-96. VALUTABILE

17. 2014 «*Manine care. Ricette di cucina e costruzione del femminile*», in *Mondo Contemporaneo*, n. 3, 2014, pp. 101-113. VALUTABILE
18. 2011 «La seconda vita di una madre. Il movimento delle Madri della Plaza de Mayo e la cultura della memoria», *Studi Storici, Rivista Trimestrale dell'Istituto Gramsci*, vol. 52, n. 2, 2011, pp. 421-445. VALUTABILE
19. 2011 «La pratica religiosa come strategia di resistenza culturale nel processo migratorio. Il caso della comunità cattolica filippino-romana *Banal Na-Pag Aaral*», *Religioni e Società*, XXVI, n. 71, pp. 106-110. VALUTABILE
20. 2010 «Le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle», *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 149, pp. 73-87. VALUTABILE

19 PUBBLICAZIONI PRESENTATE SONO GIUDICATE VALUTABILI E CONGRUENTI CON IL SETTORE CONCORSUALE PER IL QUALE È BANDITA LA PROCEDURA. LA PUBBLICAZIONE N. 1 NON È ALLEGATA E NON PUO' ESSERE VALUTATA. LA PARTE DELLE PUBBLICAZIONI A PIU' FIRME ATTRIBUITA ALL'AUTORE È O SPECIFICATA O INEQUIVOCABILMENTE RICONOSCIBILE PER LE COMPETENZE E LA COERENZA CON LE PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO.

Letto, confermato e sottoscritto.

7 maggio 2021

Firma dei Commissari

Prof. Adriano Favole (Presidente)

Prof. Antonio Ricci (Segretario)

Prof.ssa Franca Tamisari (Membro)