

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1062/2021 DEL 11/10/2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2021, il giorno 9 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A3 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 2504/201 del 28 ottobre 2021 e composta da:

- Prof. Silvio Pons – professore ordinario presso la Classe Lettere e Filosofia della Scuola Normale di Pisa (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Gianluca Fiocco – ricercatore presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università Tor Vergata di Roma (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Emanuele Bernardi – professore associato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza".

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

- 1) INAUDI SILVIA
- 2) NUNNARI FABRIZIO
- 3) PULVIRENTI CHIARA MARIA
- 4) SARACINO VITO
- 5) TIZZONI ELISA

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, registra la rinuncia avanzata formalmente dal dott. Fabrizio Nunnari l'8 novembre 2021.

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 2 novembre 2021.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun Candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, la Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva e della rinuncia avanzata dal dott. Fabrizio Nunnari, stabilisce che sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

- 1) INAUDI SILVIA
- 2) PULVIRENTI CHIARA MARIA
- 3) SARACINO VITO
- 4) TIZZONI ELISA

Il colloquio si terrà il giorno 29 novembre, alle ore 9.30 presso l'aula C di Storia Medievale (III piano), nel Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13.15.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Firmato: prof. Silvio Pons (Presidente)

Firmato: prof. Gianluca Fiocco (Componente)

Firmato: prof. Emanuele Bernardi (Segretario)

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA APER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLODELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1062/2021 DEL 11/10/2021

L'anno 2021, il giorno 9 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A3 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 2504/201 del 28 ottobre 2021 e composta da:

- Prof. Silvio Pons – professore ordinario presso la Classe Lettere e Filosofia della Scuola Normale di Pisa (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Gianluca Fiocco – ricercatore presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università Tor Vergata di Roma (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Emanuele Bernardi – professore associato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza".

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva e della rinuncia avanzata formalmente dal dott. Fabrizio Nunnari l'8 novembre 2021, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 3, precisamente:

- 1) INAUDI SILVIA
- 2) PULVIRENTI CHIARA MARIA
- 3) SARACINO VITO
- 4) TIZZONI ELISA

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni Candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal Candidato.

La Commissione elenca, per ogni Candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del Candidato INAUDI SILVIA
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del Candidato PULVIRENTI CHIARA MARIA
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del Candidato SARACINO VITO
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del Candidato TIZZONI ELISA

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati.

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

- 1) INAUDI SILVIA
- 2) PULVIRENTI CHIARA MARIA
- 3) SARACINO VITO
- 4) TIZZONI ELISA

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 13.15 e si riconvoca per il giorno 29 novembre alle ore 9.30.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Silvio Pons (Presidente)
- Prof. Gianluca Fiocco (Componente)
- Prof. Emanuele Bernardi (Segretario)

ALLEGATO N. 2/A

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 11/A3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1062/2021 DEL 11/10/2021

L'anno 2021, il giorno 9 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A3 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 2504/201 del 28 ottobre 2021 e composta da:

- Prof. Silvio Pons – professore ordinario presso la Classe Lettere e Filosofia della Scuola Normale di Pisa (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Gianluca Fiocco – ricercatore presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università Tor Vergata di Roma (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Emanuele Bernardi – professore associato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza".

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata documentazione idonea ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO SILVIA INAUDI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

-Dottore di ricerca in Storia delle società contemporanee, conseguito il 28/01/2006 presso l'Università degli Studi di Torino. VALUTABILE

-Abilitazione nazionale a professore di II fascia, settore 11/A3, Storia Contemporanea in data 20 gennaio 2015 (Tornata 2013). VALUTABILE

23 novembre 2020-: assegnista di ricerca presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa. Progetto: Pandemie e stati d'emergenza. Una prospettiva storica alla luce della 'spagnola' del 1918-19 (Referente: prof. Silvio Pons). VALUTABILE

1 giugno 2019-31 maggio 2020: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. Progetto: L'assistenza sociale al tempo della guerra fredda. L'azione dell'Amministrazione per gli aiuti internazionali (1947-1962). VALUTABILE

1 gennaio-30 aprile 2019: Research Fellow, Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, New York. Progetto: Highlighting Child Poverty: within and beyond the Italian Inquiry into Destitution in the 1950 s(<http://italianacademy.columbia.edu/fellows/2018-2019>). VALUTABILE

1 giugno 2017-31 maggio 2018: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali dell'Università degli studi di Siena per il progetto: Per una storia delle vittime civili di guerra. La sottrazione tedesca di risorse italiane nel contesto dell'occupazione e le sue vittime dirette e indirette (Coord.: N. Labanca) VALUTABILE

1 marzo 2015-29 febbraio 2016: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino. Progetto: Giovani, chiesa e politica a Torino dal Concilio Vaticano al dissenso (1959-1973). VALUTABILE

Giugno 2014-agosto 2014: borsista di ricerca presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli studi di Torino per il progetto Associazionismo imprenditoriale e sviluppo locale: il caso della Confederazione Nazionale dell'Artigianato (CNA) Piemonte. VALUTABILE

Novembre 2013-marzo 2014: borsista di ricerca presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli studi di Torino per il progetto Giovani a Torino. Il Centro attività sociali (1959-1967). VALUTABILE

Dicembre 2009: Vincitrice di contributo di mobilità nell'ambito del Bando UIF 2009 dell'Università Italo Francese/Université Franco-Italienne per la ricerca La protection de la maternité et de l'enfance dans l'après seconde guerre mondiale: étude comparée des cas français et italien 1945-1968 condotta presso l'EHESS, Parigi. VALUTABILE

Novembre 2009-agosto 2010: borsista di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Università degli studi di Torino per il progetto Storia della formazione professionale a Torino e in Piemonte dalla metà dell'Ottocento all'Unione europea. VALUTABILE

Novembre 2008-luglio 2009: borsista di ricerca dell'Associazione Damasco della Compagnia di San Paolo per il progetto: Storia dell'Associazione fra il personale dell'Istituto delle Opere pie di San Paolo, costituita a Torino nel 1919, nell'ambito delle organizzazioni mutualistiche e sindacali degli impiegati della Città di Torino e del Piemonte nel primo Novecento. VALUTABILE

2007-2008: assegnista di ricerca nell'ambito del "Progetto Alfieri" della Fondazione CRT, cofinanziato dal Dipartimento di Storia dell'Università degli studi di Torino. Progetto: L'Opera nazionale maternità e infanzia dal fascismo alla Repubblica. Analisi del caso piemontese. VALUTABILE

A.A. 2003-2004: borsista di studio ai sensi dell'art. 55 lettera F dello Statuto presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Torino per l'area Storia contemporanea. VALUTABILE

Settembre 2002-agosto 2003: borsista di studio post-laurea del Consiglio nazionale delle ricerche (CNR) per la tematica "Aspetti politici e sociali nella storia dei paesi europei", con il progetto: Propaganda di regime e dinamiche familiari nell'Italia fascista. VALUTABILE

2015: Travel grant della Giunta centrale per gli studi storici, in quanto relatrice italiana selezionata per la partecipazione in panel internazionale al CISH's XXII Congress (Jinan, Agosto 2015). VALUTABILE

2014: Premio speciale della Giuria del “Premio Biella Letteratura e Industria” della Città Studi Biella all’opera collettiva La Compagnia di San Paolo (1563-2013) a cura di W. Barberis, a cui ho contribuito con due saggi (v. elenco pubblicazioni). NON VALUTABILE

2009: Premio “Città di Torino – Domenico Carpanini” per la migliore tesi di dottorato in storia locale. NON VALUTABILE

Da settembre 2019: Membro per l’Italia del Management Committee del progetto europeo Who Cares in Europe? (Cost Action 11819, 2019-2023, Chair: C. Berthèzene, Université Paris Diderot, L. Lee Downs. IUE Firenze, <https://www.cost.eu/actions/CA18119/#tabs|Name:overview>). VALUTABILE

Marzo-Aprile 2009: contrattista per la raccolta di dati archivistici nell’ambito del Prin 2007 Professioni e potere nell’Italia moderna e contemporanea (coord.: M. Malatesta, Dipartimento di discipline storiche, Università degli studi di Bologna). VALUTABILE

2006-2007: Componente dell’Unità locale di ricerca sul tema Lo Stato sociale dalla Grande Guerra al boom economico degli anni Sessanta. I casi tedesco ed italiano a confronto nell’ambito del Prin 2005 Sicurezza e diritti sociali nello Stato novecentesco tra autoritarismo e democrazia (coord. nazionale: M. Vaudagna - Università degli studi del Piemonte Orientale “A. Avogadro”). VALUTABILE

2014-2017: membro del progetto di ricerca e formazione Cittadinanze-Cle, gruppo Politiche sociali, welfare e diritti (coord.: S. Pasqua e M. Naldini), a cura dei Dipartimenti di Culture, politica e società, Economia “Cognetti de Martiis” e Giurisprudenza dell’Università degli studi di Torino (www.cittadinanze.eu). VALUTABILE

Membro del progetto 2009 (ex 60%) Torino 1861-2011. La città, i luoghi, la memoria – prosecuzione (coord.: B. Maida - Università degli studi di Torino). VALUTABILE

Membro del progetto 2008 (ex 60%) Torino 1861-2011. La città, i luoghi, la memoria (coordinatore: G. De Luna – Università degli studi di Torino). VALUTABILE

Membro del progetto 2007 (ex 60%) Stato, nazione, territorio nell’Europa novecentesca. Casi di studio (coord.: B. Mantelli – Università degli studi di Torino). VALUTABILE

A.A. 2008/2009: contrattista per il progetto di ricerca Stragi naziste in Piemonte finalizzato alla realizzazione di un database delle stragi piemontesi (coord.: B. Maida - Dipartimento di Storia, Università degli studi di Torino). I dati della ricerca sono confluiti nell’Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia, curato dall’Insmli(<http://www.straginzifasciste.it/>). VALUTABILE

Marzo 2007-marzo 2008: Membro del Comitato scientifico del progetto Vecchie allo specchio. Rappresentazioni nella realtà sociale, nel cinema e nella letteratura, a cura del Centro interdipartimentale di ricerche e studi delle donne (CIRSDe) dell’Università degli studi di Torino. VALUTABILE

2006-2008: Membro del progetto Invecchiare in provincia di Torino. Contesti interculturali, prospettive interdisciplinari. Progetto di ricerca Alfieri-CRT, Dipartimento di Storia dell’Università di Torino (coord.: L. Passerini), partner: Fondazione Vera Nocentini, Fondazione Fabretti. VALUTABILE

Novembre 2016-Febbraio 2017: Collaborazione di ricerca, Fondazione Vera Nocentini. Prodotto: saggio biografico su Carla Passalacqua, Carla e il suo tempo. VALUTABILE

Ottobre 2015-aprile 2016: membro del gruppo di ricerca Atlante dei bombardamenti e delle vittime civili di guerra (coord.: N. Labanca, Dipartimento di Scienze storiche e beni culturali – Università degli studi di Siena), promosso dall’Associazione nazionale vittime civili di guerra. Prodotto: saggio I bombardamenti e i loro effetti sulla popolazione torinese 1940-1945. VALUTABILE

Giugno 2013-dicembre 2015: realizzazione di un nucleo di interviste alle ex dipendenti del Gruppo finanziario tessile ai fini del progetto Culture del lavoro e memoria delle donne nell'esperienza del GFT (a cura dell'Archivio delle donne in Piemonte di Torino). VALUTABILE

Aprile-giugno 2012: partecipazione al gruppo di ricerca finalizzato alla realizzazione della mostra fotografica Donne al lavoro nel secolo dell'industria, Torino 14 settembre-14 ottobre 2012 (a cura del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli studi di Torino). VALUTABILE

Ottobre 2010-giugno 2011: partecipazione al gruppo di ricerca "Cantiere Museo Torino" dell'IsmeL. Realizzazione delle schede relative agli enti di istruzione e formazione professionale (www.museotorino.it). VALUTABILE

2009-2011: collaborazione con la Compagnia di San Paolo per la realizzazione dell'opera collettiva La Compagnia di San Paolo (1563-2013) a cura di W. Barberis. Prodotto: saggio La pratica assistenziale e educativa delle istituzioni della Compagnia 1790-1853 e Carità, beneficenza, assistenza. L'azione sociale del San Paolo tra privato e pubblico (1853-1991), a quattro mani con Diego Robotti. VALUTABILE

Ottobre 2009-giugno 2010: collaboratrice al progetto di ricerca Dalle Alpi all'Europa. Donne, lavoro, emigrazione 1945-1957, promosso dall'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" di Torino finalizzato al censimento sistematico delle fonti relative all'emigrazione femminile piemontese. VALUTABILE

2008-2009: partecipazione al gruppo di ricerca finalizzato alla realizzazione della Banca dati della deportazione piemontese - Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" di Torino. VALUTABILE

2007-2010: partecipazione al gruppo di ricerca su Storia della città di Collegno tra industrializzazione e deindustrializzazione (coord: D. Adorni, Università degli studi di Torino). Prodotto: saggio Dall'assistenza ai servizi sociali: il "modello" Collegno. VALUTABILE

2007-2009: collaborazione con il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile di Torino per la produzione della monografia Associazionismo femminile a Torino negli anni Cinquanta e Sessanta. VALUTABILE

Giugno 2000 - giugno 2002: collaborazione alla realizzazione dei progetti di ricerca e all'organizzazione degli eventi promossi dal Centro studi e documentazione pensiero femminile di Torino. VALUTABILE

A.A. 2020/2021: docente a contratto in Storia sociale (45 ore-9 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste (sede di Portogruaro). VALUTABILE

A.A. 2020/2021: tutor d'aula digitale del corso Età contemporanea e trasformazione dei media, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino (docente responsabile: Marta Margotti). VALUTABILE

A.A. 2019/2020/2020-2021: tutor del corso di Storia contemporanea (12 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'amministrazione online (sede di Torino), Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli studi di Torino (docente responsabile: Fabrizio Loreto). VALUTABILE

A.A. 2015/2016-2018/2019: tutor del corso di Storia contemporanea (12 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'amministrazione online (sede di Torino), Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli studi di Torino (docente responsabile: Francesco Traniello). VALUTABILE

A.A. 2013/2014: tutor per il corso di Storia contemporanea (12 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'amministrazione online (sede di Biella), Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli studi di Torino (docente responsabile: Manuela Ceretta). VALUTABILE

Marzo 2013-maggio 2019; gennaio 2020-: cultrice della materia per l'area Storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli studi di Torino. VALUTABILE

A.A. 2012/2013: docente a contratto in Storia contemporanea (72 ore-12 CFU), Corso di laurea in Scienze dell'amministrazione e consulenza del lavoro (sede di Cuneo), Dipartimento di Culture, politica e società, Università degli studi di Torino. VALUTABILE

A.A. 2012/2013-2013/2014: secondo relatore per tesi di laurea in Storia contemporanea presso il Corso di laurea Dams, Università degli studi di Torino. NON VALUTABILE

A.A. 2012/2013-2013/2014 e 2019/2020: membro di commissione esaminatrice per gli esami di profitto in Storia contemporanea presso il Corso di laurea in Dams, Università degli studi di Torino. NON VALUTABILE

A.A. 2011/2012: docente (affidamento per vacanza temporanea di docenza, con contratto di assistenza didattica) in Storia contemporanea (12 CFU), Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Torino, sede di Cuneo, Corso di laurea in Scienze dell'amministrazione e consulenza del lavoro. NON VALUTABILE

A.A. 2007/2008-2011/2012: secondo relatore per tesi di laurea in Storia contemporanea e Didattica della Storia presso la Facoltà di Scienze della formazione e in Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Torino. NON VALUTABILE

A.A. 2007/2008-2011/2012: membro di commissione esaminatrice, in qualità di cultrice della materia, per gli esami di profitto in Storia contemporanea e Didattica della storia presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli studi di Torino. NON VALUTABILE

A.A. 2008/2009: svolgimento di lezioni seminariali e assistentato agli esami per il corso di laurea specialistica in Storia contemporanea La cittadinanza sociale in Europa: una panoramica storica presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Torino (titolare del corso: D. Adorni). VALUTABILE

A.A. 2006/2007: docente a contratto per i corsi Lessico e materiali della storia contemporanea e dell'educazione civica presso le sedi di Torino e di Cuneo della S.I.S. Piemonte (corso abilitante speciale L. 143/ter DM 85/2005, 2 corsi di 25 ore cad.). VALUTABILE

A.A. 2003/2004: supporto didattico, assistentato alla cattedra in qualità di borsista e membro di commissione esaminatrice in qualità di cultrice della materia, per il corso di Storia contemporanea della Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Torino, sede di Cuneo (Docente responsabile: B. Gariglio). NON VALUTABILE

Dal 2021: Referee per la rivista Contemporanea (Fascia A). VALUTABILE

Dal 2017: Referee per la rivista Italia contemporanea (Fascia A). VALUTABILE

Febbraio 2008-agosto 2009: Membro della redazione di Storia orale. Notiziario telematico AISO (Associazione italiana di storia orale). VALUTABILE

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Ottobre 2020-: Componente del Consiglio di Corso di Studio di Scienze dell'Educazione, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste. NON VALUTABILE

Novembre 2019-maggio 2020: Rappresentante degli afferenti temporanei nel Consiglio di Dipartimento degli Studi Storici dell'Università degli studi di Torino. NON VALUTABILE

A.A. 2012/2013-2014/2015: Componente della Commissione ricerca del Senato accademico dell'Università degli studi di Torino. VALUTABILE

Da marzo 2021: Membro del Comitato scientifico dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea Carlo Gilardenghi di Alessandria. VALUTABILE

Da giugno 2016: Membro del Comitato scientifico dell'Archivio delle donne in Piemonte-ARDP (Partner Federazione L'àadan, centro culturale e sociale delle donne). VALUTABILE

Luglio 2016-ottobre 2021: Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Vera Nocentini di Torino (partner del Polo del '900). NON VALUTABILE

Dal 18 febbraio 2015: Membro del Comitato scientifico del Centro interdisciplinare di ricerche e studi delle donne e di genere (CIRSDe) dell'Università degli studi di Torino. VALUTABILE

Da giugno 2014: ricercatrice associata del Laboratorio per la storia dell'alimentazione Food Lab del Dipartimento di Economia dell'Università di Parma (<http://www.foodlab.unipr.it/index.html>). VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI

1. Rethinking welfare history through a transnational and global lens. A gender-focused analysis of the Italian case, «Italia Contemporanea», Yearbook 2020, luglio 2021 (Fascia A). VALUTABILE

2. Enfants sans foyer. Le débats sur l'adoption en Italie dans les années 1960 et 1970, in «Rives méditerranéennes», 60, 2020. VALUTABILE

3. Le Missioni di recupero dei beni industriali asportati dai tedeschi, in N. Labanca (a cura di), Il nerbo della guerra. Rapporti delle Militärkommandanturen e sottrazione nazista di risorse dall'Italia occupata (1943-1944), Milano, Unicopli, 2020. VALUTABILE

4. "Milk is life". Nutritional Interventions and Child Welfare: The Italian Case and the Postwar International Aid, in D. Gentilcore, M. Smith, eds., Proteins, Pathologies and Politics. Dietary Innovation and Disease from the Nineteenth Century, London, Bloomsbury, 2018. VALUTABILE

5. Assistenza e povertà infantile negli anni dell'Inchiesta sulla miseria, in C. Allasia, B. Maida, F. Prono, Infanzia e povertà. Storie e narrazioni nell'Italia del dopoguerra (1945-1950), Avellino, Sinestesie, 2018. VALUTABILE

6. I bombardamenti e i loro effetti sulla popolazione torinese 1940-1945, in N. Labanca (a cura di), Città sotto le bombe. Per una storia delle vittime civili di guerra (1940-1945), Milano, Unicopli, 2018. VALUTABILE

7. Welfare und Ernährungssicherheit: Die Unterstützungsprogramme der Amministrazione per gli aiuti internazionali (Aai) von der Nachkriegszeit bis in die 60er Jahre, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 97, 2017 (Fascia A) VALUTABILE

8. Assistenza ed educazione alimentare: l'Amministrazione per gli aiuti internazionali, 1947- 1965, in «Contemporanea», Food Security in the Contemporary World, (a cura di) S. Salvatici, 3, 2015 (Fascia A) VALUTABILE

9. L'assistenza nel secondo dopoguerra tra continuità e mancate riforme. Note a margine del dibattito storiografico, in «Storica», n. 46, 2010 (Fascia A) VALUTABILE

10. Libertà e partecipazione. Associazionismo femminile a Torino negli anni del boom economico, Torino, Seb27, 2010. VALUTABILE

11. A tutti indistintamente. L'Ente opere assistenziali nel periodo fascista, Bologna, Clueb, 2008. VALUTABILE

12. Una passione politica. Il Comitato pro voto donne di Torino agli inizi del Novecento, Torino, Ed. Thélème, 2003. VALUTABILE

CANDIDATO: MARIA CHIARA PULVIRENTI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Seconda Fascia, Settore concorsuale 11/A3 – SSD M-STO/04 Storia Contemporanea in data 30/03/2018. VALUTABILE
2. Assegno di ricerca in Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania, stipulato ai sensi dell'art. 22, della legge n. 240 del 2010, sul tema "Le élites urbane mediterranee tra rivoluzione e controrivoluzione (XVIII-XX secolo)", settore scientifico disciplinare M-STO/04, dal 02/11/2012 al 01/11/2018 VALUTABILE
3. Incarico di docenza per il corso Ricerca storica in archivi e biblioteche (SSD M-STO/01) presso il corso di laurea magistrale in Storia e cultura dei Paesi mediterranei del Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università degli Studi di Catania. dal 18/11/2019-31/10/2021 VALUTABILE
4. Di aver ricoperto l'incarico di docenza di Global History presso Tema+ European Territories-Heritage and development Erasmus Mondus Joint Master course dal 7/1/2021 al 31/10/2021 VALUTABILE
5. Di aver ricoperto l'incarico di docenza di Global History, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania dal 14/4/2020 al 31/10/2020 VALUTABILE
6. Incarico di docenza per il corso The mafia: a social and economic history of organized crime (SSD: M-STO 04, Storia contemporanea) presso la Syracuse Academy, dal 13/05/2019 al 24/06/2019 VALUTABILE
7. Di aver ricoperto l'incarico di docenza per il corso Unmaking the Mediterranean. Nationalism and Nation States (SSD European Studies, History), nell'ambito del programma Mediterranean policy, food and culture della University of California Education Abroad Program presso la Syracuse Academy, dal 04/09/2019 al 21/12/2019 VALUTABILE
8. Di aver ricoperto l'incarico Corso di supporto all'insegnamento di Storia contemporanea del I anno dei Corsi di Laurea triennale Storia, politica e Relazioni internazionali e Sociologia e Servizio Sociale del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania dal 10/01/2019 al 07/01/2019 NON VALUTABILE PERCHE' IMPRECISE LE DATE
9. Di aver ricoperto l'incarico di docenza per il corso The Mafia a social and economic history of organized crime la Syracuse Academy dal 04/06/2018 al 21/06/2018. VALUTABILE
10. Di aver ricoperto l'incarico di docenza di Storia dell'Italia contemporanea del secondo anno del Corso di laurea in Storia, politica e relazioni internazionali del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania dal 15/11/2017. VALUTABILE
11. Di aver ricoperto l'incarico Corso di supporto all'insegnamento di Storia contemporanea del I anno del Corso di Laurea triennale Storia, politica e Relazioni internazionali, del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania dal 14/12/2017 al 31/01/2018 VALUTABILE
12. Di aver ricoperto l'incarico di docenza di Storia dell'Europa e delle istituzioni politiche europee del terzo anno del Corso di laurea in Storia, politica e relazioni internazionali del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania dal 19/12/2016 al 31/01/2017. VALUTABILE
13. Di aver ricoperto l'incarico Corso di supporto all'insegnamento di Storia contemporanea del I anno del Corso di Laurea triennale interclasse in Sociologia e servizio sociale, del Dipartimento di

Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania dal 14/12/2016 al 31/01/2017.
VALUTABILE

14. Di aver ricoperto l'incarico Corso di supporto all'insegnamento di Storia contemporanea del I anno del Corso di Laurea triennale Storia, politica e Relazioni internazionali, del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania dal 19/11/2015 al 29/01/2016.
VALUTABILE

15. Di far parte del Coordinationboard Tema+ di Catania nell'ambito dell'Erasmus Mundus Joint Master Degree Tema+ NON VALUTABILE

16. Di partecipare al progetto del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania «Mediterranean Tour», finanziato dall'Università degli studi di Catania nell'ambito dei progetti Pia.ce.ri 2020-2022) e diretto dalla Prof.ssa Di Gregorio VALUTABILE

17. Di aver partecipato come collaboratrice esterna al progetto di ricerca Guerra y historia publica finanziato dalla Generalitat Valenciana e guidato dall'Università di Alicante, diretto da Prof. Rafael Zurita. VALUTABILE

18. Di aver partecipato al progetto del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania «Storia dell'Università di Catania», finanziato dall'Università degli studi di Catania nell'ambito dei progetti FIR (Ricerche sui Fondi di Ateneo) e diretto dal Prof. Rosario Mangiameli, dal 5 luglio 2017. VALUTABILE

19. Di aver partecipato al progetto del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania «La Sicilia e la Grande Guerra: eventi, protagonisti e rappresentazioni» finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito dell'avviso pubblico per la commemorazione del centenario della Grande Guerra e diretto dal Prof. Giuseppe Barone da giugno 2016 a giugno 2018. VALUTABILE

20. Di essere stato membro della segreteria organizzativa del convegno "2 giugno 1946. Nascita, storie e memorie della Repubblica" (Catania, 31 maggio-1 giugno 2018), organizzato dalla Sissco, dall'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, dall'Università degli Studi di Catania e dall'Issico. NON VALUTABILE

21. Di essere stato membro della segreteria organizzativa della Fall/Winter School 2017 "I sud del mondo. I problemi fondamentali per lo studio e per l'insegnamento dei rapporti fra le diseguglianze dell'età contemporanea" (Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università degli Studi di Catania). NON VALUTABILE

22. Di aver partecipato al progetto del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli studi di Catania «Le relazioni pericolose. Sicilia e Mediterraneo tra conflitti e integrazioni (XIX-XXI secolo)» nell'ambito del Progetto FIR 2014 diretto dal Prof. Giuseppe Barone da febbraio 2015 a dicembre 2015. VALUTABILE

23. Partecipazione al piano formativo "L'economia dei due angoli — Imprese dinamiche nel Nord-Ovest e nel Sud-Est della Sicilia", proposto da Civita srl e finanziato da Fondimpresa Avviso 4/2012, Codice Piano AVT/34/12II (rilevazione di fonti scritte e orali e redazione dei testi della monografia di impresa Pandittaino. La modernità del pane che c'era una volta) dal 15/01/2014 al 31/01/2015.
VALUTABILE

24. Di essere componente del Comitato di redazione e della redazione web della rivista Annali di Storia delle Università italiane NON VALUTABILE

25. Di essere membro del Comitato Scientifico della collana «Politica, storia e società» della casa editrice Licosia. VALUTABILE

26. Di essere membro della Segreteria di Redazione della rivista “Polo Sud. Semestrale di studi storici”. NON VALUTABILE
27. Di essere autrice del sito “Garibaldini e borbonici nel 1860” realizzato con il patrocinio dell’Assessorato ai Beni Culturali e dell’identità Siciliana della Regione Sicilia. VALUTABILE
28. Di aver conseguito in data 04 giugno 2009 il Diploma di Licenza di II° livello della Scuola Superiore di Catania, con voto 70/70 e lode, con una tesi dal titolo "Entusiasti e organizzati. I fratelli Fabrizi e l’emigrazione politica italiana"; VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- Dottorato di ricerca in Storia contemporanea, XXIV ciclo, Università degli Studi di Catania, tesi dal titolo “Il presagio spagnolo. Diplomazie e volontari italiani nella prima guerra carlista” – VALUTABILE

PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Tra guerra e pace. L'Università di Catania e il New Deal for the world*, in *Per una storia dell'Università di Catania. Culture scientifiche, élite locali e territorio tra età moderna e contemporanea*, a cura di P. Di Gregorio, il Mulino, Bologna, 2021, pp. 179-198 VALUTABILE
2. *The myth of planning. The Allied Control Commission and the UNRRA in the Italian laboratory*, in *"Journal of Mediterranean Knowledge"*, 6. 1, 2021, pp. 35-58 VALUTABILE
3. *Nuovi spazi per la città democratica. La ricostruzione dell'Università di Catania (1950-1974)*, in *annali di storia delle università italiane*, n. 2, 2020, pp. 295-312 VALUTABILE
4. *Da satellite a città invisibile. Librino periferia di Catania*, in *Periferie europee. Istituzioni sociali, politiche luoghi*, a cura di C. Besana, A. Maria Locatelli, N. Martinelli e P. Molinari, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 269-280 VALUTABILE
5. *Con lo sguardo verso il mare. L'apprendistato politico di Francesco Crispi nella rete dell'esilio*, in “*Francesco Crispi Atti delle giornate di studio Rileggiamo Crispi a 200 anni dalla nascita*”, a cura edited by M. Saija, Rubbettino, Soveria Mannelli 2019, pp. 141-157. VALUTABILE
6. *Risorgimento cosmopolita. Esuli in Spagna tra rivoluzione e controrivoluzione*, Franco Angeli, Milano 2017. VALUTABILE
7. *Laboratorio Mediterraneo. I progetti di Lord William Bentinck per l'Italia nell'età dei risorgimenti europei*, in “*Archivio storico per la Sicilia orientale*”, anno I, n. 1, 2017, pp. 63-82 VALUTABILE
8. *La rivoluzione immaginata. Gli esuli a Malta e l'iniziativa meridionale per il Risorgimento italiano*, in “*Meridiana*”, n.81, 2014, pp. 169-188. VALUTABILE
9. *Guerra vostra. Il rifiuto del fronte tra disobbedienza e diserzione*, in “*Catania e la Grande Guerra. Storia, protagonisti, rappresentazioni*”, pp. 187-211, a cura di G. Barone, Bonanno, Acireale-Roma 2014. VALUTABILE
10. *Biografia di una rivoluzione. Nicola Fabrizi, l'esilio e la costruzione dello Stato Italiano*, Bonanno editore, Acireale-Roma 2013. VALUTABILE
11. *Memorie contro. Vinti e vincitori raccontano Milazzo*, in “*Studi Storici*”, n. 2, aprile -giugno 2011, anno 52, pp. 373-391. VALUTABILE

12. *Criminali in oggetto. La mafia in guanti bianchi e i suoizuni*, in “Giornale di Storia contemporanea”, Anno XIII, n.1, 2010, pp. 3-32. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il Candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

CANDIDATO: VITO SARACINO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1) Doctor Europeus per l'internazionalità del percorso di ricerca e della tesi di dottorato dal titolo “Ciao Shqipëria! Il ruolo storico-educativo e culturale dei media italiani nell'età contemporanea”. VALUTABILE

2) Laurea Magistrale in Scienze Storiche e della Documentazione Storica conseguito il 23/07/2025 presso l'Università Aldo Moro di Bari con valutazione 110 e Lode. NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUANTO RICHIESTO DAL BANDO

3) Certificazioni linguistiche: LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing) (Communicator B2) 07/05/2021; LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Speaking) (Communicator B2). NON VALUTABILE

4) Master di Primo Livello (1000 ore) in “English@Work” in lingua inglese avanzato Presso l'Ente di Formazione “Adsum Formazione di Eccellenza” di Lecce, Organismo Formativo Accreditato Miur e Regione Puglia con valutazione 77/100 (luglio 2021). VALUTABILE

5) Conseguimento del Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche presso l'Università degli studi di Foggia (giugno 2018). VALUTABILE

6) Giugno 2021- Settembre 2021: Docente in Storia dei Media nell'ambito del progetto “ Strategie Innovative di Comunicazione e Vendita” in Fondo Nuove Competenze dell'“Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro” per l'azienda Verduci Editore di Roma. Soggetto Attuatore: Idia Srl Pitagora College Srl. NON VALUTABILE

7) Agosto 2020- Marzo 2021: Coordinatore ed organizzatore scientifico delle iniziative nell'ambito del Progetto “Per una rete delle istituzioni tra Puglia e Albania”, del piano straordinario “Programmazione Custodiamo la Cultura in Puglia”, promosso dalla Regione Puglia – Assessorato all'industria turistica e culturale- (Fondo Speciale Cultura L.R. 40/2016 art. 15 comma 3- Investiamo nel vostro futuro), organizzando il seminario “Italia-Albania, quale narrazione?” a trent'anni dall'esodo albanese in Italia. VALUTABILE

8) Novembre- Dicembre 2019: Consulente storico per le relazioni Italia-Albania, collaborazione per la pubblicazione del volume e collaboratore per la divulgazione nell'ambito del progetto “Tracce di Resistenza: la Brigata Gramsci in Albania 1943-1945”, in un ciclo di 6 lezioni nelle scuole superiori della Regione Puglia, per la Fondazione Gramsci di Puglia, nell'ambito del progetto di ricerca “Tracce di Resistenza: la Brigata Gramsci in Albania 1943-1945”, finanziato dalla Regione Puglia (Assessorato all'industria turistica e culturale- Piano Straordinario 2018 in materia di Cultura e Spettacolo), con la partecipazione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di

Bari “Aldo Moro”, dell’Istituto per la Storia dell’Antifascismo e dell’Italia Contemporanea (Ipassic) e del Museo Storico Nazionale di Tirana. VALUTABILE

9) Marzo 2017- attualmente: Docente presso l’Università della Terza Età, sezione di Manfredonia, affrontando tematiche riguardanti il rapporto fra la Storia del Novecento e mass media, ripercorrendo i passaggi storico-politico-culturali. NON VALUTABILE

10) Ottobre 2018- Aprile 2019: Visitingteaching presso l’Universiteti I Tiranes, Departimenti I Gjuhës Italiane, per la cattedra di Sociolinguistica e Storia, tenuta dalla professoressa Diana Jup Kastrati trattando tematiche riguardanti il concetto di world history, di storia del potere e di influenza dei mass media nel Mediterraneo. VALUTABILE

11) Maggio 2018: Visiting teaching nell’ambito del corso di Storia contemporanea del prof. Rosario Milano, nel corso di laurea in Scienze del Servizio Sociale presso l’Università di Bari con il tema: “Televisione e aspetti storico-culturali nella storia recente italiana e mediterranea”. VALUTABILE

12) Ottobre 2016- Novembre 2019: Collaboratore alla didattica presso l’Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, beni culturali, Scienze della Formazione, per la cattedra di Didattica Generale e Didattica delle Culture, tenuta dalla professoressa Laura Marchetti, trattando tematiche sull’importanza del metodo storico e la cooperazione educativa. NON VALUTABILE

13) Luglio 2017- Dicembre 2017: Responsabile del progetto “Memorie di Capitanata”. Il progetto aveva come obiettivo centrale il censimento degli archivi delle Camere del Lavoro della CGIL in Capitanata, passibili d’esser sottoposti a interventi di riordino e d’inventariazione puntando al recupero di queste vicende, perseguendo i due seguenti obiettivi: 1) il censimento degli archivi delle Camere del Lavoro della CGIL in Capitanata; 2) l’individuazione dei complessi documentari dei singoli dirigenti sindacali. VALUTABILE

14) Settembre 2016- Marzo 2017: Attività di riordino, inventariazione analitica e procedura di acquisizione del Fondo Arci Puglia, per conto della Fondazione Gramsci di Puglia. VALUTABILE

15) Aprile 2016 – Marzo 2018: Attività di ricerca presso la Fondazione Gramsci di Puglia per le esigenze del progetto Puglia 14-18, progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per le iniziative culturali per la commemorazione del centenario della Grande Guerra, occupandosi in maniera specifica: lezioni nelle scuole superiori, organizzazione convegni e iniziative, ricerche inerenti il ruolo dei Comitati di Assistenza Civile e del fronte interno. VALUTABILE

16) Settembre-Ottobre 2016: Attività di ricerca per conto della Fondazione Istituto Gramsci di Roma con il compito di ricostruire i profili biografici dei prigionieri politici che hanno condiviso con Antonio Gramsci la prigionia a Turi nel periodo 1928-33. VALUTABILE

17) Dicembre 2015- Marzo 2016: Attività di riordino e inventariazione fondi documentari acquisiti dalla Fondazione Gramsci di Puglia, nonché di quelle serie archivistiche, facenti parte dell’archivio storico della ex Sezione pugliese dell’Istituto Gramsci, che ne documentano l’attività amministrativa e scientifica, le quali non erano rientrate nei precedenti progetti di riordino e di inventariazione analitica, con successiva informatizzazione istruendo il procedimento di dichiarazione di interesse storico particolarmente rilevante da parte della Soprintendenza Archivistica per la Puglia. VALUTABILE

18) Settembre 2015- Novembre 2015: Attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” per le esigenze del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2010-2011 dal titolo “Pratiche, linguaggi e teorie della delegittimazione politica nell’Europa contemporanea; svolgendo le seguenti mansioni: Rilevazione, raccolta, catalogazione e classificazione della documentazione inerente il

tema della ricerca e in particolare lo spoglio della rivista "Civiltà cattolica" dal 1860 al 1880 sui rapporti tra Stato e Chiesa e sui rapporti tra Italia e Germania". VALUTABILE

19) Settembre 2021- Attualmente: Docente di discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado(A012) presso l'I.S.I.S.S "Einaudi" di Foggia e "I.I.S. Minuziano-Alberti" di San Severo. VALUTABILE

20) Dicembre 2020- Agosto 2021: Docente di discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado(A012) presso l'Istituto Tecnico Economico "G. Toniolo" di Manfredonia (Fg). VALUTABILE

21) Ottobre- Dicembre 2020: Docente di discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di primo grado (A022) presso l'I.C. "Foscolo Gabelli" di Foggia. VALUTABILE

22) Settembre-Ottobre 2020: Docente di discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado(A012) presso l'I.S.I.S.S. "Fiani Leccisotti" di Torremaggiore (Fg). VALUTABILE

23) Aprile- Giugno 2020: Docente di discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado(A012) presso l'Istituto Tecnico Economico "G. Toniolo" di Manfredonia (Fg). VALUTABILE

24) Gennaio-Marzo 2021: Tirocinio di 300 ore presso la Fondazione Gramsci di Puglia nell'ambito del conseguimento del Master di I° Livello "English @ Work" in lingua inglese avanzato, organizzato da Adsum, Ente di formazione d'eccellenza riconosciuto dal MIUR e dalla Regione Puglia svolgendo le seguenti mansioni: stesura progetti culturali regionali, nazionali ed internazionali; organizzazione delle attività della Fondazione con gli altri paesi dell'area adriatica, riordino archivistico, inventariazione analitica, procedura di acquisizione fondi archivistici e library; traduzione in italiano della documentazione, public relation. NON VALUTABILE

25) Dicembre 2019: Partecipazione alla IV Edizione delle Giornate di studio e formazione "Giovani, Cultura, Istituzioni". "Istituzioni in rete" Luoghi della comunicazione e mediatizzazione dei linguaggi organizzate a Trieste dal Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile con la relazione: "La storia di Arci nel Mezzogiorno e nell'area pugliese". VALUTABILE

26) Novembre 2019: Partecipazione alla Seconda edizione del Festival Internazionale della Public History, organizzato a Lecce dal Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee, con la relazione "Casa ARCI! L'associazionismo in Puglia come esempio di comunità liquida". VALUTABILE

27) Giugno 2019: Partecipazione alla ISIG Summer School presso la Fondazione Bruno Kessler, organizzata dall'Istituto di Studi Italo Germanici a Trento dal titolo "I Media e la Storia" con la relazione: "Ciao Shqipëria! Il ruolo storico-educativo e culturale della televisione e dei media italiani in Albania", 19-21 giugno 2019. VALUTABILE

28) Maggio 2019: Partecipazione alla conferenza presso l'Università di Bari, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia, Regione Puglia e Ipsaic dal titolo "I militari italiani nella lotta di liberazione in Albania" con la relazione: "Media tra Guerra e pace: stampa, radio e storytelling fra Italia e Albania", 20 maggio 2019. VALUTABILE

29) Febbraio 2019: Partecipazione al Seminarët Ndërsiplinor Università Cattolica Nostra Signora del Buonconsiglio di Tirana dal titolo: "Italia dheëndrra. Hekurudha Transballkanike", "L'Italia e il sogno - Il caso della ferrovia transbalcanica" con la relazione: "Progettazione e storytelling del Corridoio paneuropeo VIII" 27 febbraio 2019. VALUTABILE

30) Febbraio 2019: Lectio al Premio di Ricerca Sebastiano Romeo presso l'Associazione Fucina '900 di Taranto dal titolo : "Storie glocali parallele. Dalle battaglie ambientaliste della Murgia alle cattedrali nel deserto industriale pugliese" 15 febbraio 2019. NON VALUTABILE

- 31) Novembre 2018: Partecipazione all'International Scientific Conference presso l'Università Mesdhetar di Tirana dal titolo: "Albanian and the region during the Great War", "Shqipëria dhe rajoni përjetë luftës së madhe (1914-1918): një shekull ngapërfundimi i konfliktit të parë borëror", con la relazione "Cause e conseguenze del bellicismo nelle istituzioni scolastiche italiane durante il primo conflitto mondiale", 9 novembre 2018. VALUTABILE
- 32) Agosto-Settembre 2018: Partecipazione alla "Summer School presso l'Università Cattolica Nostra Signora del Buonconsiglio" di Tirana nei giorni 30 agosto-6 settembre: "War, reconstruction and establishment of peace from the roots of war to the establishment of a lasting peace". NON VALUTABILE
- 33) Luglio 2018: Partecipazione alla "Summer School Siped 2018. Per una giovane ricerca pedagogica", tenutasi a Messina nei giorni 5-7 luglio, con la relazione: "Mass media, lingua e scambi culturali fra le due sponde dell'Adriatico". VALUTABILE
- 34) Maggio 2018: Partecipazione al workshop "La ricerca storica educativa nelle Scuole di Dottorato in Italia. Un confronto a più voci" tenutosi a Roma nel giorno 18 maggio, organizzato dal Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa e dall'Università di Roma Tre, con l'intervento intitolato: "Il ruolo storico-educativo e culturale della televisione italiana in Albania". VALUTABILE
- 35) Maggio 2018: Partecipazione al Convegno "Memoria dei Lavoratori di Capitanata" tenutosi a Foggia nel giorno 3 maggio, organizzato dalla Fondazione Monte Uniti di Foggia e dalla Fondazione Gramsci di Puglia, con l'intervento intitolato: "Alla ricerca della Memoria dei Lavoratori di Capitanata, fra archivi privati e delle Camere del Lavoro". VALUTABILE
- 36) Aprile 2018: Partecipazione al comitato organizzativo della Giornata di Studi: "Dal sogno dell'egemonia sull'Adriatico alle Liturgie della memoria: Grande Guerra e forme della conflittualità politica " tenutasi a Tirana il 11 aprile 2018, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia nell'ambito del progetto "Puglia 14-18" in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", dell'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea "Tommaso Fiore" e del Museo Nazionale di Storia di Tirana. NON VALUTABILE
- 37) Marzo 2018: Partecipazione al III Convegno di Studi "Archeologia Storia Arte. Storia della Città. Materiali per la storia di Barletta" curato dall'Associazione del Centro Studi Normanno-Svevi in collaborazione con il Comune di Barletta, patrocinato dalla Regione Puglia, dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", dall'Università degli Studi di Foggia e dalla Società di Storia Patria per la Puglia - sezione di Barletta "Salvatore Santeramo" tenutosi a Barletta nei giorni 23-24 marzo, con la relazione intitolata: "Il settore calzaturiero nell'area industriale di Barletta. Dai "ciabattini" artigiani alla delocalizzazione". VALUTABILE
- 38) Febbraio- Marzo 2018: Organizzatore e relatore di lezioni in occasioni di ricorrenze speciali del Liceo Classico Aldo Moro di Manfredonia: "Le parole dei greci. Democrazia-Europa. Storia di un'idea nella giornata mondiale della lingua greca", "Puglia 14-18. Affinità e spunti di discussione a 100 anni dalla Grande Guerra". NON VALUTABILE
- 39) Novembre 2017: Partecipazione al comitato organizzativo del convegno internazionale: "Gramsci nel mondo arabo" tenutosi a Bari nei giorni 30 novembre- 1 dicembre, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia e Fondazione Gramsci Onlus nell'ambito del progetto "Gramsci 80" in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", della Regione Puglia, del Centro Interuniversitario di Ricerca per gli Studi Gramsciani dell'Università di Bari "Aldo Moro", del Gramsci Lab dell'Università di Cagliari e del Museo Civico di Bari. NON VALUTABILE

- 40) Settembre 2017: Partecipazione al Convegno “Giuseppe Di Vittorio. Ieri, oggi e domani” tenutosi a Stornara nel giorno 30 settembre, organizzato dal Comune di Stornara, Circolo Arci Travel di Stornara, Associazione Casa di Vittorio, CGIL Foggia, con l’intervento intitolato: "Giuseppe Di Vittorio e l’essenza della memoria". VALUTABILE
- 41) Settembre 2017: Partecipazione al Doctoral Seminar of Lubjana tenutosi a Lubiana nei giorni 25-26 settembre, organizzato dall’ Università di Lubiana, Università di Roma Tre e Università di Pristina con la relazione intitolata: "The educational and cultural influences of Italian mass media in Albania". VALUTABILE
- 42) Giugno 2017: Partecipazione al comitato organizzativo e come relatore alla Giornata di Studio “Tra mobilitazione e assistenza civile: istituzioni e società nella Puglia della Grande Guerra” tenutosi a Bari nel giorno 12 giugno, iniziativa nell’ambito del progetto nazionale Puglia 14-18, organizzato dalla Fondazione Gramsci di Puglia, Dipartimento di Studi Umanistici dell’ Università di Bari, con la relazione intitolata: "Reti di Assistenza Civile in Capitanata: l’intervento di laici e religiosi". VALUTABILE
- 43) Marzo- Aprile 2017: Partecipazione al comitato organizzativo del ciclo di seminari di avvio ricerca: "Puglia delle diseguaglianze" tenutosi a Bari nei giorni 20-23-27-31 marzo e 10 aprile, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. NON VALUTABILE
- 44) Novembre 2016: Partecipazione al Convegno nazionale sul tema “Siponto e Manfredonia nella Daunia” tenutosi a Manfredonia nei giorni 23-24 novembre 2016, organizzato dalla Società di Storia Patria per la Puglia- Sezione di Manfredonia con l’intervento intitolato: "Aspetti sociali nella predicazione di Padre Francesco Napolitano, missionario di Capitanata". VALUTABILE
- 45) Novembre 2016: Partecipazione al comitato organizzativo della Giornata di Studi: "Dalle Dolomiti alle Murge. A 100 anni dall'arrivo in Puglia dei profughi trentini della Grande Guerra" tenutasi a Bari l'11 novembre 2016, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia nell’ambito del progetto “Puglia 14-18” in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, dell’Istituto Pugliese per la Storia dell’Antifascismo e dell’Italia Contemporanea “Tommaso Fiore” e del Museo Civico di Bari. NON VALUTABILE
- 46) Maggio 2016: Giurato del Pubblico per la categoria Italia Film Fest/Nuove Proposte al Bif&stBari International Film Festival. NON VALUTABILE
- 47) Maggio 2016: Partecipazione al comitato organizzativo della Giornata di Studi: "Vista dai Balcani. L’Italia nelle relazioni interadriatiche dai primi del Novecento alla Grande Guerra" tenutasi a Bari il 6 maggio 2016, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia nell’ambito del progetto “Puglia 14-18” in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” e del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo dell’Università del Salento. NON VALUTABILE
- 48) Gennaio 2016: Partecipazione al comitato organizzativo della Giornata di Studi: "Europe’s memories. Narratives of the Second World War and risk of delegitimacy of European integration" tenutasi a Bari il 22 gennaio 2016, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” e l’ Associazione per la storia e la memoria della Repubblica. NON VALUTABILE
- 49) Maggio 2015: Partecipazione al comitato organizzativo della Giornata di Studi: "Puglia e Grande Guerra, tra dimensione adriatica e fronte interno: fonti e ricerche", tenutasi a Bari il 15 maggio 2015, organizzata dalla Fondazione Gramsci di Puglia in collaborazione con il Dipartimento di Studi

Umanistici dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento. NON VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Dottorato in Cultura, Educazione e Comunicazione conseguito il 15/04/2020 presso le Università di Roma Tre-Foggia con valutazione Eccellente VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "Ciao Sqhipëria! Il secolo dei media nei rapporti culturali italo-albanesi", ISBN 9788836291595, Besa, Nardò, 2021; VALUTABILE
2. "Casa ARCI! Sessant'anni di associazionismo in Puglia", Andrea Pacilli Editore, Collana: Cosmopolites, ISBN 97888937607799, Manfredonia 2019; VALUTABILE
3. Giuseppe Bucci (1872-1935). Storia di un educatore nel passaggio dalla società liberale all'età fascista, ISBN 9788867173594, Mario Adda Editore, Bari 2018; VALUTABILE
4. "Un libertario a servizio della Murgia. Enzo Marchetti, tra impegno politico e attivismo culturale", ISBN 9788866530909, Il Grillo Editore, Gravina in Puglia 2016; VALUTABILE
5. "The handsthatbuilt Unesco", pp. 61-77, in L. MARCHETTI (a cura di) " L' Umanità come Patrimonio", Collana Complessità e Intercultura, Andrea Pacilli Editore, ISBN 9788893760614, Manfredonia 2018; VALUTABILE
6. "L'assistenza civile in Capitanata: casi di studio e modelli organizzativi", pp. 109-124 in F. ALTAMURA (a cura di), "Puglia 14-18. Itinerari di Studio nel Centenario della Grande Guerra", ISBN 9788875532741, Edizioni dal Sud, Bari 2018; VALUTABILE
7. "Tentativi di egemonia mediatica italiana alla conquista dell'Albania", pp. 29-58, in A. FIORIO, V. SARACINO (a cura), Così vicini, così lontani. La prossimità italo-albanese dalle origini del secolo breve alla resistenza, ISBN 9788836290888 Besa, Nardò, 2020; VALUTABILE
8. "L'Arci in Puglia fra mutualità, solidarismo e organizzazione del tempo libero. (1960-1989)", in Eunomia. Rivista Semestrale di Storia e Politica Internazionali, anno II, n. 2., ISSN 22808949 Unisalento, dicembre 2020; VALUTABILE
9. "Il settore calzaturiero nell'area industriale di Barletta. Dai "ciabattini" artigiani alla delocalizzazione", pp. 131-139, in S. RUSSO, V. RIVERA MAGOS (a cura di), Archeologia Storia Arte. Materiali per la storia di Barletta tra Ottocento e Novecento, ISBN 8872288894 Edipuglia, Bari 2019; VALUTABILE
10. Memorie dei Lavoratori di Capitanata: gli archivi privati e la Rivista Sudest come strumento di ricostruzione storica a Manfredonia, pp. 393- 407, in L. PELLEGRINO (a cura), Siponto e Manfredonia nella Daunia, Atti del Convegno della Società di Storia Patria, Sezione di Manfredonia del 30 novembre e 1 dicembre 2018, numero 2, nuova serie, Collana di Ricerca Storica, ISBN 9788893760812, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2019; VALUTABILE
11. Vita politica e amministrativa della città di Manfredonia dalla caduta del fascismo al consolidamento della società democratica (1943-1949), pp. 185-206, in L. PELLEGRINO (a cura), Siponto e Manfredonia nella Daunia, Rassegna di Studi Società di Storia Patria Sezione di Manfredonia, numero 3, nuova serie, Collana di Ricerca Storica, ISBN 9788893761055, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2020; VALUTABILE
12. Aspetti sociali nella predicazione di Padre Francesco Napolitano, missionario di Capitanata, pp.169-190, in L. PELLEGRINO (a cura), Siponto e Manfredonia nella Daunia, Atti del Convegno della Società di Storia Patria, Sezione di Manfredonia del 23 e 24 novembre 2016, numero 1, nuova

serie, Collana di Ricerca Storica, ISBN 9788893760355, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2018.
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il Candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni

CANDIDATO: ELISA TIZZONI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Dottorato di Ricerca in Storia, curriculum contemporaneo, conseguito presso l'Università di Pisa il 03/03/2011; Tutori Prof. A. Polsi e Prof. L. Baldissara; titolo della Tesi: "Il Turismo e la costruzione dell'Europa nel periodo tra il 1918 e il 1960". VALUTABILE
- Laurea Magistrale in Storia e civiltà LM-84 conseguita presso l'Università di Pisa il 16/07/2014; Relatrice Prof.ssa Laura Savelli; titolo della tesi: "Educatrici, patriote, italiane nell'Italia liberale fra spazi pubblici e privati"; votazione: 110 e lode (conseguita in un anno accademico anziché i due previsti dall'ordinamento, lavorando full time). NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUANTO RICHIESTO DAL BANDO
- Laurea Magistrale in Studi Internazionali LM-52 conseguita presso l'Università di Pisa il 06/12/2012; Relatore Prof. A. Mangani; titolo della tesi: "Pianificazione, gestione e valutazione delle brand policies locali per lo sviluppo del turismo internazionale"; voto: 110 e lode (conseguita in un anno accademico anziché i due previsti dall'ordinamento, lavorando full time). NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUANTO RICHIESTO DAL BANDO
- Laurea specialistica in Geografia LS 21/S conseguita presso l'Università di Pisa il 12/10/2006; Relatore Prof. B. Cori, Prof.ssa G. Cortesi; voto: 110 e lode; Titolo della Tesi: "Città e campagna. Lo studio dello spazio rurale prossimo alla città nel territorio di Sarzana" (conseguita in un anno accademico anziché i due previsti dall'ordinamento, lavorando part time), II Premio "Lunigiana Storica" 2007. NON VALUTABILE PERCHE' TITOLO INFERIORE A QUANTO RICHIESTO DAL BANDO
- 10/07/2015 Abilitazione TFA classe A037 – Filosofia e Storia nei Licei, vincitrice del concorso docenti 2016. VALUTABILE
- 2014: Corso di aggiornamento e formazione Storia on line. Insegnare la Storia nell'era digitale, organizzato dall'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea Apuana (ISRA). VALUTABILE
- 2010: International Summer School della SEC – Société européenne de culture (Venezia, 15-20 settembre 2010); tema: European Politics of Culture, special mention per la relazione presentata. VALUTABILE
- 2007 Corso di perfezionamento post-laurea in "Gestione ambientale del marketing turistico integrato" (500 ore, incluso uno stage); enti organizzatori: Università cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Centro studi Niccolò V di Sarzana, votazione: 100/100, attribuzione della qualifica di "Responsabile marketing". VALUTABILE
- Novembre 2020-aprile 2021: Postgraduate Research Grant programma promosso da Cortei dei Conti europea di Lussemburgo, European University Institute di Fiesole, Historical Archives of the

European Union(HAEU) di Firenze, ed. 14 (2020), settori: storia della finanza europea e della Corte dei conti europea, progetto di ricerca: How green is my Europe? The environmental commitment of the European Court of Auditors (1977-2020). VALUTABILE

- Novembre 2020: Researchfellowship della durata di un mese presso il Forschungszentrum Europakonzeptionen (area di ricerca “KulturelleBegegnungen – KulturelleKonflikte”), Università diInnsbruck. Progetto di ricerca: KulturelleBegegnungen, kulturelleZusammenstöße: die EEC und dieinnereuropäischen Migration auseinerkulturellenPerspektive/ Cultural encounters, cultural clashes: theEec and intra-Europeanmigrationthrough a cultural perspective” (Discussant: Pr. Kiran Klaus Patel, Ludwig-Maximilians-Universität, München). VALUTABILE

- 2018-2020: collaborazione retribuita al progetto 2 giugno 1946. La nascita, la storia e le memorie dellaRepubblica, coordinato dalla Sissco e finanziato dalla Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio per gli anniversari di interesse nazionale (Coordinatore e Responsabile scientifico: Prof. M. Ridolfi). VALUTABILE

- Settembre-Novembre 2018: Visiting Fellow presso lo European University Institute di Firenze; progetto di ricerca: Political and Cultural Features of the EEC Welfare Provision Addressed to Italian Migrant Workers (1957-1973), Liaison professor: Pr. Federico Romero. VALUTABILE

- Maggio 2018: borsa di studio erogata dalla SISSCO per la partecipazione all’ultimo incontro del seminario Sissco 2016 I ceti medi nell’Italia del Novecento, Università di Macerata, 10 maggio 2018 (titolo della relazione presentata: Vacanze e turismo dei ceti medi (dal secondo dopoguerra alla fine del XX secolo). VALUTABILE

- Gennaio 2018: Visiting Lecturer presso la Fachbereich Geschichte, Università di Salzburg, attività: Guestspeaker per il seminario dottorale On the Move - People, objects, signs, titolo dell’intervento: Tourism on the move: methods, tools and research avenues for tourism history; Guest speaker per il seminario GeschichteimGespräch, titolo dell’intervento: The breakthrough of tourism in a rurbanised area: territorial change and conflicts in Val di Magra (1945-1975); Guest speaker per il corso monografico Regionaler Wandeldurch Tourismus (corso di « Storia delle Regioni europee », titolare: Pr. Martin Knoll), titolo dell’intervento: The regional dimension of tourism history and the troubled path to regional government in Italy. VALUTABILE

- Maggio 2017 Postgraduate VibekeSørensen Grant presso gli Archivi Storici delle Comunità Europee, annessi allo EuropeanUniversityInstitute (Firenze), titolo del progetto di ricerca: The tourism policy of the European Communities and the path to integration. VALUTABILE

- Marzo 2017: soggiorno breve di ricerca presso il Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Laboratoire dell’Università di Nizza (Francia). VALUTABILE

- Dicembre 2015: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte eSpettacolo (SAGAS), incarico occasionale avente ad oggetto: sbobinatura della registrazione degli interventitenuitisi nell’ambito della Tavola rotonda finale del convegno Ereditare il passato e progettare il futuro. Geografie dalla Firenze Capitale alla Città Metropolitana (Firenze, 22-23 ottobre 2015). NON VALUTABILE

- 2012: Nomina a Cultore della materia in Geografia presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento diStoria, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo - Sagas. VALUTABILE

- 2011: partecipazione retribuita (lettera di incarico) alla trasmissione tematica del canale RaiStoria realizzata in collaborazione con la Sissco, Società italiana per lo studio della storia contemporanea, nella quale ho presentato parte dei risultati della mia ricerca dottorale. NON VALUTABILE

- 2012-2014: incarico redazionale per l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, finalizzato alla redazione di un contributo per l'opera Enciclopedia delle Regioni, curata da Maria Salvati e Loredana Sciolla, tema: Il consumo turistico nell'area versiliese nel dopoguerra. VALUTABILE
- Maggio 2011: Incarico di ricerca finalizzato all'organizzazione di un seminario dal titolo 1911: nel Cinquantenario dell'Unità, un consuntivo presso l'Istituto storico della Resistenza di Grosseto. VALUTABILE
- 2010-2014 Collaborazione al Progetto "Re.Tur.n – Portualità turistica e nautica da diporto in Toscana:analisi delle dinamiche strategiche e degli impatti socioeconomici", gestito dalle Facoltà di Economia e Scienze Politiche dell'Università di Pisa. VALUTABILE
- Dicembre 2009 - marzo 2010 Attività di ricerca sul Fondo Bibliografico "Giovanni e Olinto Marinelli" in collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze per conto del Museo Friulano di Storia Naturale; Resp. della Ricerca: Prof.ssa L. Cassi, Università di Firenze. VALUTABILE
- Maggio - luglio 2009 Attività di ricerca per conto dello SPI CGIL nazionale in collaborazione con Istituto Parri, Museo Casa Cervi e Museo della Deportazione di Fiesole (FI) sul tema "Democrazia e lavoro nel dopoguerra", basato sulla raccolta di testimonianze orali nel territorio ligure; Resp. della Ricerca: Prof. L. Alessandrini, Ist. Parri – Emilia Romagna. VALUTABILE
- Aprile 2009 Attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze su "Turismo e intercultura a Firenze"; Resp. della Ricerca: Prof.ssa L. Cassi, Università di Firenze. VALUTABILE
- Gennaio - aprile: 2009 Ricerche per conto della Società di Studi Geografici di Firenze riguardo la Spedizione De Filippi nel Karakorum (1913-1914); Resp. della Ricerca: Prof.ssa L. Cassi, Università di Firenze. VALUTABILE
- a.a. 2020-2021 (I sem.): Docente a contratto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, corso: European Modern History (72 h, in inglese), SSD M-STO/04. Il corso è tenuto nell'ambito del Foundation Course in Humanities, destinato a studenti stranieri con una scolarizzazione inferiore a 12 anni che intendono iscriversi ad un corso di Laurea presso un'Università italiana. VALUTABILE
- a.a. 2019-2020 (I sem.): Docente a contratto presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova, corso: Storia economica (10 h, didattica integrativa, docente titolare: Prof. Elisabetta Novello), SSD SECS-P/12. VALUTABILE
- a.a. 2019-2020 (I sem.): Docente a contratto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, corso: European Modern History (72 h, in inglese), SSD M-STO/04. Il corso è stato tenuto nell'ambito del Foundation Course in Humanities, destinato a studenti stranieri con una scolarizzazione inferiore a 12 anni che intendono iscriversi ad un corso di Laurea presso un'Università italiana. VALUTABILE
- 17-18 aprile 2019: Seminari all'interno del corso di Storia della Politica Estera Italiana, SSD SPS/06, titolare: prof. Lorenzo Mechi, Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali, Università di Padova. Temi trattati: "Il turismo internazionale strumento di soft power nell'Italia fascista" (seminario del 17 aprile); "Il boom del turismo di massa e le relazioni internazionali dell'Italia repubblicana" (seminario del 18 aprile). VALUTABILE
- 27 marzo 2019: Seminario sul tema "The Tourism Policy of the European Communities and the Path to Integration" presso l'Alcide De Gasperi Research Centre annesso allo European University Institute di Firenze, Discussant: Prof. Federico Romero. VALUTABILE

- a.a. 2018-2019: Docente a contratto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, corso: European Modern History (72 h, in inglese), SSD M-STO/04. Il corso è stato tenuto nell'ambito del Foundation Course in Humanities, destinato a studenti stranieri con una scolarizzazione inferiore a 12 anni che intendono iscriversi ad un corso di Laurea presso un'Università italiana. VALUTABILE

- Settembre 2018: borsa per la partecipazione al convegno annuale della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Università dell'Insubria, sede di Varese, 12-14 settembre 2018) NON VALUTABILE

- Marzo 2018: lezioni sulle prime fasi dell'integrazione europea e partecipazione alle commissioni d'esame in qualità di cultore della materia nell'ambito del corso Relazioni e istituzioni internazionali (modulodell'insegnamento Relazioni internazionali e Geopolitica), corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà, Università di Pisa, docente titolare: Prof. Alessandro Polsi. VALUTABILE

- Aprile 2017: lezioni sulle prime fasi dell'integrazione europea e partecipazione alle commissioni d'esame in qualità di cultore della materia nell'ambito del corso Relazioni e istituzioni internazionali (modulo dell'insegnamento Relazioni internazionali e Geopolitica), corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà, Università di Pisa, docente titolare: Prof. Alessandro Polsi. VALUTABILE

- Dal 2017: cultore della materia in Relazioni internazionali e geopolitica, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa (SSD SPS/03). VALUTABILE

- A.a. 2016-2017: incarico di insegnamento, corso Laboratorio di cooperazione internazionale e tra sistemi territoriali (3 cfu), settore SECS-P/06, presso il Dipartimento di Scienze per l'economia e l'impresa Disei, Università di Firenze, Corso di Laurea in "Sviluppo economico, cooperazione internazionale socio-sanitaria e gestione dei conflitti". VALUTABILE

- A.a. 2015-2016: incarico di insegnamento, corso Laboratorio di cooperazione internazionale e tra sistemi territoriali (3 cfu), settore SECS-P/06, presso il Dipartimento di Scienze per l'economia e l'impresa Disei, Università di Firenze, Corso di Laurea in "Sviluppo economico, cooperazione internazionale socio-sanitaria e gestione dei conflitti". VALUTABILE

- Marzo 2014 – aprile 2015: incarico di insegnamento, corso Laboratorio di politiche dei servizi turistici (3 cfu), settore SECS-P/01, presso il Dipartimento di Scienze per l'economia e l'impresa Disei, Università di Firenze, Corso di Laurea in Economia e commercio, lezioni non svolte per mancanza di studenti frequentanti (corso opzionale). VALUTABILE

Dal 2019: Membro del Comitato di redazione della rivista online Diacronie. Studi di storia contemporanea, classificata rivista scientifica ANVUR per il SSD M-STO/04 (dal 2019). VALUTABILE

Iscrizioni a società scientifiche e gruppi di ricerca internazionali NON VALUTABILI

- Sissco – Società italiana per lo studio della storia contemporanea

- Sisi – Società italiana di storia internazionale

- Société Internationale des Historiens de la Méditerranée – SIHMED

- COST Action SMIRES Science and Management of Intermittent Rivers & Ephemeral Streams (in qualità storica ambientale)

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Il turismo e la costruzione dell'Europa. Le politiche turistiche dei Paesi europei tra sviluppo economico e soft power, Milano, Franco Angeli, collana "Storia internazionale dell'età contemporanea" (diretta dal Prof. Antonio Varsori), 2021. VALUTABILE
2. The Breakthrough of Tourism in a Rurbanised Area. Territorial Changes and Conflicts in the Val di Magra (1945–1975), in *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes / Rural History Yearbook*, 17 (2020), numero tematico "Cities – Regions – Hinterlands. Metabolisms, Markets, and Mobilities Revisited", a cura di Martin Knoll, pp. 94-115. DOI: <https://doi.org/10.25365/rhy-2020-6> VALUTABILE
3. Vacanze e turismo dei ceti medi nelle Trente gloriose del consumo di massa, in "Ricerche Storiche", L, 3 (2020), numero tematico "I ceti medi nell'Italia del Novecento. Politica, rappresentanza, impresa e welfare in una prospettiva internazionale", a cura di Elisabetta Caroppo e Anna Pina Paladini pp. 73-81. VALUTABILE
4. Questioni di confine nei rapporti tra Italia e Francia alla nascita dell'Italia repubblicana, in *2 Giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica*, Resp. scientifico Maurizio Ridolfi, vol. VI *L'Italia del 1946 vista dall'Europa*, a cura di P. Dogliani e V. Galimi, Roma, Viella, 2020, pp. 143-164. VALUTABILE
5. Una montagna europea? La difesa dello spazio alpino nelle politiche comunitarie, in "Annali dell'Istituto storico italo germanico in Trento / Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2 (2020), numero tematico "Storia ambientale: nuovi approcci e prospettive di ricerca", a cura di Giacomo Bonan, Katia Occhi, pp. 181-203. VALUTABILE
6. Migrazioni e questione degli alloggi nella Cee tra anni Sessanta e Settanta. Due inchieste della Commissione Europea, in "Studi Storici. Rivista della Fondazione Gramsci", LXI, 1 (2020), pp. 165-191. VALUTABILE
7. Europeans on Holiday: The Tourism Policy of the European Economic Community and the Integration Process, in "Journal of European Integration History", XXV, 2 (2019), pp. 189-206. VALUTABILE
8. Healthy and environment-friendly: the rise of sustainable food consumption through the pages of "La Cucina Italiana" (1952-2017), in "Diacronie. Studi di Storia Contemporanea", numero tematico "Identità, ambiente e regionalismo tra spazi mediterranei e atlantici", 40 (2019), URL: http://www.studistorici.com/2019/12/29/tizzoni_numero_40 VALUTABILE
9. Services écosystémiques et tourisme en moyenne montagne à l'âge contemporain: le cas du mont Abetone et du Cerreto, in Dario Canzian, Elisabetta Novello (a cura di), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova, Padova University Press, 2019, pp. 151-165. VALUTABILE
10. Versilia: sviluppo turistico e trasformazioni del paesaggio fra ottocento e novecento, in "Storia Urbana", 159 (2018), pp. 83-112. VALUTABILE
11. Politica e turismo in epoca fascista tra centro e periferia, in "Ricerche di Storia politica", 2 (2017), pp. 147-168. VALUTABILE
12. The local public administration journals and the debate about the first European Communities, in *Communicating Europe: journals and European integration: 1939-1979*, a cura di D. Pasquinucci, D. Preda e L. Tosi, Berna, Peter Lang Publishing, 2013, pp. 311-322. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Dottorato di ricerca in Storia presso l'Università degli Studi di Pisa nel 2011, con una dissertazione dal titolo "Il Turismo e la costruzione dell'Europa nel periodo tra il 1918 e il 1960". VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il Candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Firmato: prof. Silvio Pons (Presidente)

Fimrato: prof. Gianluca Fiocco (Componente)

Firmato: prof. Emanuele Bernardi (Segretario)

ALLEGATO 2/B

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA APER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1062/2021 DEL 11/10/2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2021, il giorno 9 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A3 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 2504/201 del 28 ottobre 2021 e composta da:

- Prof. Silvio Pons – professore ordinario presso la Classe Lettere e Filosofia della Scuola Normale di Pisa (collegato telematicamente via Meet);
- Prof. Gianluca Fiocco – ricercatore presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università Tor Vergata di Roma (collegato telematicamente via Meet);

- Prof. Emanuele Bernardi – professore associato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Arte Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza".

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATA SILVIA INAUDI

COMMISSARIO SILVIO PONS

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Candidata ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia delle società contemporanee presso l'Università di Torino. Ha conseguito l'abilitazione nazionale come professore di seconda fascia. Attualmente è assegnista di ricerca presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, con un progetto dal titolo: "Pandemie e stati d'emergenza. Una prospettiva storica alla luce della 'spagnola' del 1918-19". Vanta precedenti e qualificate esperienze come assegnista in altri atenei. Ha compiuto inoltre una esperienza internazionale come Research Fellow, presso la Italian Academy for Advanced Studies in America (Columbia University). Ha partecipato a numerosi e significativi progetti di ricerca di importanza nazionale. Ha compiuto varie esperienze didattiche in ambito universitario, in particolare come docente a contratto di Storia sociale presso l'Università degli Studi di Trieste e di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Torino. Ampia e qualificata è la partecipazione a convegni e seminari.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Interessante articolo sulla storiografia italiana dedicata ai temi del welfare, considerata in relazione ai più recenti sviluppi metodologici nell'ambito della Global History e della storia di genere. Da rilevare la valenza internazionale e la pubblicazione in rivista di Fascia A.
2. Valido e aggiornato articolo, ricostruisce in modo efficace il dibattito sulle adozioni nell'Italia degli anni Sessanta e Settanta. Da sottolineare la collocazione internazionale del lavoro.
3. Buon saggio in volume, ricostruisce in modo documentato i tentativi di recupero dei beni industriali sottratti dai tedeschi durante la loro occupazione dell'Italia.
4. Articolo in volume sul ruolo e il significato del latte nella società e nella percezione collettiva dell'Italia del dopoguerra. Prodotto ben concepito e di circolazione internazionale
5. Saggio originale e ben concepito, ricostruisce aspetti e momenti significativi del dibattito sulla assistenza all'infanzia nell'Italia del secondo dopoguerra.
6. Saggio in volume, rappresenta un'ampia e documentata ricostruzione degli effetti dei bombardamenti aerei della seconda guerra mondiale sulla popolazione torinese.
7. Saggio in volume, ricostruisce nei suoi diversi risvolti e nei suoi nessi internazionali la storia della Amministrazione per gli aiuti internazionali. Da rilevare la collocazione internazionale del prodotto.
8. Articolo ben concepito e documentato, ricostruisce aspetti importanti dei programmi assistenziali condotti nel dopoguerra dalla Amministrazione per gli aiuti internazionali. Da rilevare la collocazione in Rivista di Fascia A.

9. Rassegna storiografica ragionata molto utile ed efficace, dedicata agli studi sul settore assistenziale nel secondo dopoguerra. Da rilevare la collocazione in Rivista di Fascia A.

10. Monografia sulla storia dell'associazionismo femminile a Torino negli anni del miracolo economico. Si presenta come valido contributo di ricostruzione di un caso locale particolarmente significativo. Ben documentato e sorretto da una pluralità di fonti.

11. Monografia dedicata alle vicende dell'Ente opere assistenziali durante il periodo fascista. Lavoro basato su una solida documentazione archivistica, messa bene a frutto dalla Candidata. Il tema è ben inquadrato nei problemi più generali dell'opera socio-assistenziale del regime fascista.

12. Monografia breve ma densa sulle attività del Comitato Pro Voto Donne a Torino agli inizi del Novecento. Ben documentata, rappresenta un utile contributo per ricostruzioni più generali dell'emancipazionismo femminile dell'epoca.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Candidata presenta tre lavori monografici, dedicati ai temi di ricerca dell'assistenza sociale e dell'associazionismo femminile. Quattro sono gli articoli in riviste di Fascia A, dei quali due di ricerca e due di riflessione storiografica. Quattro sono i contributi in volumi collettanei. Da rilevare la presenza di quattro prodotti in lingua straniera (due in inglese, uno in francese, uno in tedesco).

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata ha presentato una produzione intensa e prolungata nel tempo su un ampio spettro di temi. Ha dimostrato una particolare sensibilità verso i temi di storia sociale e di genere, applicati a una pluralità di vicende e dimensioni (la guerra, la ricostruzione, i meccanismi del regime fascista). Da rilevare l'ottima collocazione editoriale e scientifica di una parte significativa della produzione. Va altresì sottolineato il buon grado di internazionalizzazione della produzione.

COMMISSARIO GIANLUCA FIOCCO

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Candidata ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia delle società contemporanee presso l'Università di Torino. Ha ottenuto inoltre l'abilitazione nazionale come professore di seconda fascia, per il settore 11/A3, Storia Contemporanea. Ha prestato servizio come assegnista in diversi atenei, lavorando su una molteplicità di ambiti tematici. L'ultimo assegno, ancora in corso, è presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha compiuto alcune esperienze internazionali, in particolare un soggiorno di quattro mesi come Research Fellow presso la Columbia University. Coinvolta in numerosi progetti di ricerca di rilievo nazionale, vanta una partecipazione continuativa a seminari e convegni. Significativa anche l'attività didattica in campo universitario, con due docenze a contratto in Storia contemporanea e Storia sociale.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Contributo in rivista di carattere storiografico, ben documentato e aggiornato. Collocazione editoriale in rivista di Fascia A.

2. Articolo solido e utile su un tema interessante di storia sociale, dalle numerose implicazioni. La pubblicazione su una rivista straniera attesta un impatto e una circolazione internazionale.

3. Valido e documentato contributo in volume, attesta gli interessi della Candidata verso rilevanti problematiche della più recente storiografia sui conflitti.
4. Saggio in volume breve ma significativo, di riflessione sulla funzione del latte nella cultura materiale e nell'immaginario collettivo della società italiana del secondo dopoguerra. Buona la collocazione editoriale, specie sul fronte della internazionalizzazione.
5. Contributo interessante e originale sui problemi della assistenza all'infanzia, riflette sui mutamenti nel tempo del concetto di benessere infantile.
6. Solido e ben documentato contributo in volume, testimonia gli interessi della Candidata verso il filone militare-sociale.
7. Contributo in volume, valido esempio di storia politica intrecciata alla storia sociale attraverso le vicende di una organizzazione assistenziale. Prodotto significativo sul fronte della internazionalizzazione.
8. Solido contributo in rivista sul tema della educazione alimentare, ben collegato al quadro più generale delle attività assistenziali nel secondo dopoguerra. Pubblicazione su Rivista di Fascia A.
9. Valido e maturo contributo di inquadramento e riflessione storiografica. Da apprezzare la pubblicazione in Rivista di Fascia A.
10. Monografia ben documentata sul caso torinese nella storia dell'associazionismo femminile al tempo del boom economico. Ben colto l'intreccio fra trasformazioni socioeconomiche, cambiamenti nella condizione femminile ed evoluzione delle forme associative.
11. Solida e utile monografia, fornisce un contributo di conoscenza sulle politiche assistenziali del regime fascista. Il lavoro rivela maturità nella gestione delle fonti e padronanza della relativa storiografia.
12. Breve ma utile monografia sulle vicende dell'associazionismo femminile nella Torino d'inizio Novecento. Ben impiegata la documentazione consultata. Da sottolineare la capacità di gestire validamente gli intrecci tra storia politica, sociale e di genere.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Vengono presentate dalla Candidata tre monografie, quattro articoli in riviste di Fascia A, un altro articolo su rivista, quattro saggi in volumi miscelanei, per un totale complessivo di dodici prodotti di ricerca. Tra questi, si segnalano quattro contributi in lingua straniera, a testimonianza di una circolazione non solo nazionale delle ricerche compiute dalla Candidata.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata presenta una produzione molto valida e solida da un punto di vista scientifico. Lo testimonia anche la ottima collocazione editoriale di buona parte dei suoi prodotti, alcuni dei quali sono apparsi in altre lingue. La Candidata ha approfondito una serie di tematiche originali e legate a sviluppi storiografici recenti, a riprova di una spiccata sensibilità metodologica. Da sottolineare l'ampia gamma di temi trattati e la capacità di muoversi all'intersezione tra storia sociale e di genere.

COMMISSARIO EMANUELE BERNARDI

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle società contemporanee presso l'Università di Torino nel gennaio del 2006, e l'abilitazione nazionale come professore di seconda

fascia (settore 11/A3, Storia Contemporanea) nel gennaio del 2015. Ha compiuto positive esperienze come assegnista in diversi atenei, e attualmente riveste tale qualifica presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, svolgendo un progetto sul tema: “Pandemie e stati d'emergenza. Una prospettiva storica alla luce della ‘spagnola’ del 1918-19”. Ha partecipato in modo costante e qualificato a numerosi progetti di ricerca, presentando regolarmente relazioni a convegni e seminari. Ha compiuto anche alcune diverse esperienze internazionali. Da sottolineare inoltre l'impegno nella didattica universitaria, anch'esso continuato nel tempo e relativo a diversi ambiti tematici.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Ben ragionato articolo storiografico, dimostra una solida padronanza del quadro più aggiornato degli studi e delle loro implicazioni metodologiche. Rivista di Fascia A.
2. Contributo in lingua francese su un tema di storia sociale ben sviluppato. Molto positiva la internazionalizzazione del prodotto.
3. Saggio ben concepito e sviluppato, individua e ricostruisce gli aspetti più rilevanti della problematica trattata.
4. Interessante saggio nell'ambito della storia socio-culturale, attraverso il ruolo e l'immagine del latte traccia un quadro significativo per comprendere un intero quadro sociale. Da apprezzare anche la collocazione editoriale in chiave internazionale.
5. Buon saggio di storia socioculturale, dedicato ad aspetti rilevanti della assistenza all'infanzia.
6. Valido saggio in volume, frutto di una ricerca seria e ben condotta. Il tema delle conseguenze dei bombardamenti aerei sulla popolazione urbana viene efficacemente sviluppato e inquadrato nella relativa storiografia.
7. Saggio di indubbio interesse, ricostruisce un quadro di storia politica e sociale nell'intreccio tra piano nazionale e internazionale. Da sottolineare la circolazione internazionale del prodotto.
8. Contributo di indubbio interesse apparso in Rivista di Fascia A. Attraverso il tema particolare della educazione alimentare offre un quadro della società italiana dopo la seconda guerra mondiale, nel passaggio da una diffusa condizione di povertà al balzo del miracolo economico.
9. Utile e interessante intervento su Rivista di Fascia A, offre un quadro ricco della storiografia sui temi della assistenza sociale. Il contributo coglie bene aspetti rilevanti del dibattito storiografico in materia.
10. Buona monografia, caratterizzata da una padronanza del metodo storiografico e da maturità interpretativa.
11. Lavoro monografico interessante e ben documentato. Arricchisce le conoscenze sulle opere assistenziali in epoca fascista. Assai valide anche le implicazioni relative al tema delle continuità e discontinuità tra gli anni del regime mussoliniano e le altre epoche della storia dell'Italia unita.
12. Interessante monografia fra storia politica e di genere. Attraverso la ricostruzione delle vicende di una organizzazione femminile, si offre un quadro delle problematiche e dei mutamenti della società italiana al principio del secolo ventesimo.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Candidata presenta dodici prodotti, così suddivisi: tre monografie, cinque articoli su riviste (dei quali quattro sono in riviste di Fascia A), quattro saggi in opere collettanee. Quattro prodotti sono in lingua straniera.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione presentata dalla Candidata appare di indubbio valore scientifico e rivela la sua poliedricità di interessi. Un filo rosso che emerge è quello della storia sociale nelle sue più diverse articolazioni, in collegamento agli interessi verso la storia di genere. Da sottolineare la validissima collocazione editoriale della maggior parte dei prodotti, alcuni dei quali sono usciti in altre lingue. La Candidata appare effettivamente ben inserita nella comunità degli studiosi anche a livello internazionale e la sua produzione dialoga fecondamente con sviluppi metodologici e storiografici in ambito italiano e internazionale.

CANDIDATO: MARIA CHIARA PULVIRENTI

COMMISSARIO SILVIO PONS

TITOLI E VALUTAZIONE SUI TITOLI

La Candidata ha sviluppato una densa attività didattica e scientifica, conseguendo nel 2018 l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia in Storia contemporanea. Ha insegnato in corsi del settore Msto-04 o affini, portando avanti ricerche nell'ambito delle attività culturali dell'Università di Catania, presso la quale ha anche avuto un lungo assegno di ricerca. L'insieme dei titoli testimonia di un notevole bagaglio di competenze, ancora da valorizzare in sede internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Contributo originale, che coniuga diversi piani storiografici (la cultura scientifica, il ruolo delle élite e realtà locali) nel ricostruire la storia delle attività dell'Università di Catania. Buona la collocazione editoriale.
2. Contributo che riprende un tema già esplorato dalla storiografia nazionale e internazionale, con qualche elemento di analisi innovativa sul contributo dell'Allied Control Commission alla fase di ricostruzione dell'Italia. Saggio in inglese, con una discreta collocazione editoriale.
3. Le vicende dell'ateneo di Catania, ricostruite con attenzione dalla Candidata in questo saggio, offrono un interessante spaccato della storia meridionale in età repubblicana. La rivista è in fascia A.
4. In questo saggio la Candidata affronta la storia del quartiere Librino di Catania, legando la storia del territorio alle coordinate più generali della città e del paese. Discreta collocazione editoriale.
5. Sviluppando il tema dell'esilio nel quadro della biografia di F. Crispi, la Candidata fornisce un contributo storiografico interessante. Abbastanza buona la collocazione editoriale.
6. Focalizzando ancora il tema dell'esilio - ma in questo caso in Spagna - la Candidata offre uno spaccato intelligente della storia degli esuli in quel paese durante gli anni '30 dell'Ottocento. Abbastanza buona la collocazione editoriale.
7. Interessante contributo sulle attività di Lord William Bentinck in Sicilia, analizzate in una chiave europea. La collocazione editoriale è abbastanza buona.

8. La Candidata ricostruisce percezione, racconto e azione politica in chiave risorgimentale degli esuli a Malta. La rivista è di fascia A nel settore di pertinenza.

9. Saggio sulla Grande Guerra, fondato su storiografia e fonti di prima mano, che alterna categorie politiche e psicologiche nel leggere il fenomeno del rifiuto del fronte. Tra discreta e buona la collocazione editoriale.

10. Ampia e solida biografia sulla figura di Nicola Fabrizi. Tra discreta e buona la collocazione editoriale.

11. Lungo il filone degli studi dedicati al Mezzogiorno durante il Risorgimento, questo saggio (in rivista di fascia A) si sofferma sulle narrazioni della battaglia di Milazzo, fornendone un quadro convincente delle diverse letture possibili.

12. Saggio incentrato su aspetti minori della storia sociale della Sicilia sotto il fascismo, con qualche originale passaggio interpretativo sulla storia di quegli anni. Collocazione editoriale discreta.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La Candidata presenta 3 monografie, 6 contributi in rivista (di cui 3 in fascia A), 3 contributi in libri collettanei.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Con approccio maturo e solida preparazione scientifica (tre monografie, sei contributi in rivista di cui tre in fascia A, tre contributi in libri collettanei), la Candidata declina e approfondisce diversi temi storiografici, con una particolare predilezione per il periodo del Risorgimento e della Prima Guerra Mondiale. La Candidata dimostra capacità di ricerca e di analisi, muovendosi tra piano locale e nazionale, con un'ottica allargata anche a vicende storiche fuori dall'Italia (come per la Spagna delle guerre carliste). Poco incline all'internazionalizzazione (una sola delle opere presentate è in lingua straniera), la produzione complessiva testimonia il profilo di una studiosa rigorosa.

COMMISSARIO GIANLUCA FIOCCO

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Candidata ha ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia in Storia contemporanea nel 2018, a seguito di un'intensa attività didattica e scientifica. Ha insegnato soprattutto Storia contemporanea e Global History. Ha inoltre collaborato a progetti di ricerca dell'Università degli studi di Catania, ove ha avuto un lungo assegno di ricerca sul tema "Le élites urbane mediterranee tra rivoluzione e controrivoluzione (XVIII-XX secolo)". La Candidata presenta un ricco curriculum, con numerose esperienze, concentrate prevalentemente a livello italiano, con una proiezione internazionale su cui ancora lavorare.

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

1. Saggio che sviluppa ulteriormente uno degli assi di studio e di ricerca della Candidata (la storia dell'Università di Messina). Articolato dialogo con la storiografia e buona tematizzazione degli argomenti, articolati su più piani di analisi. Discreta la collocazione editoriale.

2. Con qualche intelligente spunto analitico e interpretativo, il saggio ripercorre le attività dell'Allied Control Commission in Italia nella fase finale della Seconda Guerra Mondiale. Collocazione editoriale discreta.
3. Saggio che analizza con perizia la storia urbana della Città di Messina e della sua Università in una prospettiva di storia politica e sociale. Molto buona la collocazione editoriale.
4. Il breve saggio considera e approfondisce la storia di un quartiere di Catania, muovendosi prevalentemente tra storia urbana e sociale. La collocazione editoriale è buona.
5. Saggio non privo di spunti originali nell'analisi della fase iniziale della biografia politica di Crispi. Buona la collocazione editoriale.
6. Intelligente ricostruzione monografica di un tema poco battuto dalla storiografia, che riprende e sviluppa l'argomento della tesi di dottorato. Tra discreta e buona la collocazione editoriale.
7. Dedicato all'analisi del noto inviato britannico nell'isola siciliana Lord William Bentinck nella fase delle guerre napoleoniche, il saggio è un'utile contributo alla storiografia in materia. Discreta la collocazione editoriale.
8. La Candidata analizza, con attenzione, percezioni e iniziative meridionalistiche degli esuli a Malta durante il Risorgimento. Ottima la collocazione editoriale in una Rivista di fascia "A".
9. Saggio che combina - come in altri contributi della Candidata - la dimensione locale e quella più generale, alla ricerca di nessi e intrecci interpretativi. Buono l'impianto metodologico e più che discreta la collocazione editoriale.
10. Interessante e articolata monografia su Nicola Fabrizi, figura centrale dell'impresa dei Mille. Più che discreta la collocazione editoriale.
11. Incentrato sul racconto della battaglia di Milazzo, questo saggio presenta un ampio spettro delle letture di quegli eventi, presentati così tramite diverse chiavi analitiche. Ottima la collocazione editoriale.
12. Contributo di analisi sociale e politica sulla Sicilia degli anni del fascismo, con attenzione alle strutture familistiche, prese in considerazione da un punto di vista specifico, quale quello degli "zuini". Su rivista di discreta collocazione editoriale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La Candidata presenta 3 monografie, 6 contributi in rivista (di cui 3 in fascia A), 3 contributi in libri collettanei.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata presenta diverse opere interessanti che vanno da questioni nodali del Risorgimento - analizzate con chiavi spesso originali e poco abituali nella storiografia italiana - al periodo della Grande Guerra e della fase della ricostruzione dell'Italia, nella metà del Novecento. Ne emergono i tratti di una studiosa matura e in grado di declinare vari temi e piani di indagine storiografica, dalla storia urbana a quella sociale e politica, in chiave locale e nazionale.

COMMISSARIO EMANUELE BERNARDI

TITOLI E VALUTAZIONE SUI TITOLI

La Candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca nel 2012 con una tesi dal titolo “Il presagio spagnolo. Diplomazie e volontari italiani nella prima guerra carlista”. La sua formazione è proseguita con assegni di ricerca nella stessa sede (2012-18). Ha conseguito l’abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia in Storia contemporanea nel 2018. La Candidata ha portato avanti in questi anni con continuità attività didattica, tenendo corsi di Storia contemporanea e affini. Ha partecipato a ricerche promosse dall'Università di Catania, maturando un solido e netto profilo storiografico.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Interessante contributo, sulla storia dell’ateneo catanese nella fase di ricostruzione post-bellica, che si collega a precedenti lavori dedicati all’Università di Catania. La collocazione editoriale appare discreta.
2. Discreto contributo, con spunti originali sull’interpretazione dell’approccio tecnocratico dell’UNRRA allo sviluppo. Buona la collocazione editoriale.
3. L’articolo ritorna sul tema già affrontato in altri contributi (come n. 1), fornendo un quadro ampio delle vicende storiche relative all’Università di Catania, con uno sguardo locale e nazionale. La collocazione editoriale è ottima (Rivista di fascia A).
4. In questo breve saggio, la Candidata ricostruisce l’utopia progettuale del quartiere Librino di Catania. La collocazione editoriale appare buona.
5. Il contributo, in un volume collettaneo dedicato alla complessiva ricostruzione della parabola politica di Crispi, si concentra sugli anni della sua formazione politica successivi al fallimento della rivoluzione siciliana. La collocazione editoriale è buona.
6. Monografia di rilevante interesse storiografico. La Candidata studia in maniera esaustiva la presenza degli italiani negli schieramenti che si confrontano in Spagna nella cosiddetta prima guerra carlista. La collocazione editoriale appare buona.
7. L’articolo ricostruisce con un’ottica di storia internazionale il ruolo dell’inviato britannico nell’isola siciliana Lord William Bentinck nella fase delle guerre napoleoniche. La collocazione editoriale appare più che discreta.
8. Lungo il filone di studi dedicati agli esuli e alla politicità della loro azione (vedi anche pubblicazione n. 6), la Candidata ricostruisce percezione, racconto e azione politica in chiave risorgimentale degli esuli a Malta. Ottima la collocazione editoriale (Rivista di fascia "A").
9. Articolata ricostruzione e riflessione su caratteri e conseguenze della Grande Guerra nel movimento di coloro che rifiutarono il fronte. Discreta collocazione editoriale.
10. Di discreta collocazione editoriale, è un’ampia ed esaustiva biografia politica su una figura centrale della diaspora risorgimentale e dell’impresa dei Mille.
11. Interessante contributo sulla politica memoriale relativa alla battaglia di Milazzo durante l’epopea garibaldina. La collocazione è in rivista di fascia A.
12. Curioso contributo, sviluppato su fonti archivistiche, sull’attività degli "zuini" in Sicilia durante il fascismo. Discreta la collocazione editoriale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Candidata presenta 3 monografie, 6 contributi in rivista (di cui 3 in fascia A), 3 contributi in libri collettanei.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata si muove con ricchezza di categorie nel declinare il tema dell'esilio e della memoria rispetto alla storia del Risorgimento, dedicando una monografia a una figura come Nicola Fabrizi e approfondendo aspetti della biografia di Francesco Crispi. La Candidata tocca inoltre con competenza il periodo della Grande Guerra e s'interessa ad aspetti poco battuti dalla storiografia contemporanea, come quello degli esuli nelle guerre carliste in Spagna. Si muove infine, alternando impostazioni micro e macro, dalla prospettiva della storia di Catania e della Sicilia a quadri più ampi, mostrando maturità storiografica.

CANDIDATO: VITO SARACINO

COMMISSARIO SILVIO PONS

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

Laureato in Scienze Storiche e della Documentazione Storica presso l'Università Aldo Moro di Bari con 110 e Lode, il Candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Cultura, Educazione e Comunicazione in data 15/04/2020 presso le Università di Roma Tre-Foggia, con valutazione Eccellente. Il tema della sua ricerca di dottorato concerne i rapporti culturali italo-albanesi. Prima e dopo il conseguimento del dottorato ha svolto numerose esperienze come organizzatore e relatore in convegni e giornate di studio. Segnalata anche una certa attività didattica, divisa tra la scuola superiore e alcune iniziative di istituti culturali. Il Candidato ha compiuto anche alcune esperienze di ricerca archivistica e ha collaborato a numerose iniziative e progetti, con compiti organizzativi e di ricerca. Apprezzabili alcune esperienze universitarie come Visiting Teacher. Ha maturato nel corso delle sue esperienze valide competenze in campo archivistico e documentario. L'attività di insegnamento si è sviluppata più in campo scolastico che universitario.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Buona monografia, ricavata dalla ricerca dottorale, sui rapporti fra Italia e Albania considerati attraverso l'influenza dei mass media italiani sulla società albanese. Il lavoro ha saputo mettere a frutto un ampio ventaglio di fonti, sia a livello pubblicistico che di archivio. Buona anche la padronanza della letteratura specialistica di riferimento.
2. Valida monografia che ricostruisce aspetti e momenti significativi della storia dell'ARCI pugliese, intrecciando la vita dell'organizzazione alla più generale evoluzione della società locale. Il lavoro dimostra padronanza delle fonti e denota un arco di interessi ampio da parte dell'autore.
3. Sintetica ma utile ricostruzione del profilo tipo di un educatore locale, il cui percorso viene seguito nel passaggio dal periodo liberale al fascismo. La vicenda è ben calata nella problematica generale del consenso e della politica sociale e culturale del regime fascista. Il lavoro si appoggia a una solida base documentaria.
4. Utile e significativa ricostruzione biografica della figura di un intellettuale pugliese, considerato a cavallo del suo impegno tra cultura e politica. La vicenda diventa un particolare osservatorio per documentare tornanti della storia della sinistra a livello locale e nazionale. Valida opera di reperimento e utilizzo delle fonti.

5. Articolo in volume collettaneo di sintesi delle principali fasi della storia dell'UNESCO. Non presenta elementi di originalità, pur essendo ben documentato e concepito.
6. Intervento in volume collettaneo che affronta il tema dell'assistenza alla popolazione civile durante la Grande Guerra, attraverso l'esame di un caso locale. Ricostruzione valida sul piano documentario e delle argomentazioni; possibile base per ulteriori approfondimenti.
7. Articolo in cui il Candidato mette a frutto una serie di aspetti che caratterizzano la sua tesi di dottorato.
8. Articolo su rivista, ben concepito ma non originale rispetto al più ampio lavoro monografico sull'ARCI (numero 2 del presente elenco).
9. Articolo in volume collettaneo, costituisce una valida raffigurazione di un caso locale nell'ambito della storia dei distretti industriali italiani. Utile per una considerazione complessiva sulle vicende del Mezzogiorno.
10. L'articolo, tratto dall'intervento a un convegno, costituisce una utile presentazione di documentazione d'archivio per studi di storia del territorio.
11. Documentato articolo di storia locale, esamina vicende e problemi della transizione di Manfredonia dal fascismo alla Repubblica.
12. Articolo documentato sulle vicende di un missionario operante tra l'Italia e l'America Latina.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Dei dodici lavori presentati dal Candidato, quattro hanno carattere monografico. Due vertono su ricerche di storia dei media e dell'associazionismo, mentre gli altri due sono profili biografici. Vi sono poi otto articoli, dei quali sette in volumi miscelanei e uno su rivista.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione presentata dal Candidata dimostra una certa ampiezza di interessi. I prodotti presentati hanno tutti carattere scientifico e denotano una piena padronanza del metodo storiografico. Una parte significativa della produzione insiste su temi di storia locale, considerati tuttavia nelle loro più generali implicazioni. Per valore conoscitivo emergono in particolare la monografia tratta dal lavoro di dottorato (pubblicazione 1), quelle dedicate all'ARCI (pubblicazione 2) e alla figura di Marchetti (pubblicazione 4). Utili basi documentarie e ipotesi interpretative caratterizzano in particolare le pubblicazioni 6, 9, 10, 11.

COMMISSARIO GIANLUCA FIOCCO

TITOLI

Laureato in Scienze Storiche e della Documentazione Storica presso l'Università Aldo Moro di Bari con 110 e Lode, il Candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Cultura, Educazione e Comunicazione in data 15/04/2020 presso le Università di Roma Tre-Foggia, con valutazione Eccellente. Il tema della sua ricerca di dottorato concerne i rapporti culturali italo-albanesi. Prima e dopo il conseguimento del dottorato ha svolto numerose esperienze come organizzatore e relatore in convegni e giornate di studio. Segnalata anche una certa attività didattica, divisa tra la scuola superiore e alcune iniziative di istituti culturali. Ha compiuto anche alcune esperienze di ricerca archivistica.

VALUTAZIONE TITOLI

Il Candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Cultura, Educazione e Comunicazione nel 2020 presso le Università di Roma Tre-Foggia, con una tesi relativa ai rapporti culturali italo-albanesi. Ha accumulato diverse esperienze come organizzatore e relatore in convegni e giornate di studio. Il Candidato ha sviluppato una buona serie di attività e collaborazioni con istituzioni culturali, inserendosi attivamente in vari progetti. Meno sviluppato appare il profilo nell'ambito degli incarichi ufficiali e prolungati nel tempo di didattica e di ricerca presso le istituzioni universitarie. Gli interessi di ricerca, riguardano i media, i rapporti tra Italia e Albania, la storia del territorio.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Interessante e ben concepita monografia sui rapporti fra Italia e Albania, con particolare riguardo per l'impatto dei media italiani sulla società albanese. Da apprezzare la ricchezza delle fonti e l'arco cronologico, dai giornali ottocenteschi alla televisione.
2. Buona monografia che attraverso le vicende dell'ARCI ci restituisce uno spaccato dell'associazionismo e della evoluzione della società pugliese. L'autore vi rivela sensibilità verso una pluralità di temi di ricerca, intrecciando storia sociale, culturale, del territorio.
3. Documentata ricostruzione dell'opera di un educatore operante fra età liberale e periodo fascista. L'autore si misura opportunamente con il tema della organizzazione della scuola e del consenso in epoca fascista.
4. Ricostruzione monografica dell'opera e del pensiero di una esemplare figura di intellettuale e dirigente politico locale. Lavoro biografico ben condotto, offre uno spaccato di decenni di trasformazione della società e della politica pugliese.
5. Articolo che ricostruisce a grandi linee le principali stagioni di conduzione politico-culturale dell'UNESCO. Non fornisce apporti originali di conoscenza, pur offrendo un convincente quadro sintetico.
6. Documentata ricostruzione di un caso locale di assistenza ai civili nell'Italia del periodo della Grande Guerra. Buona capacità di individuare questioni di fondo e nodi problematici.
7. Solido articolo in cui si presentano una parte delle vicende e delle tematiche indagate dall'autore per la sua tesi di dottorato.
8. Articolo su rivista che propone temi e vicende ricostruite più approfonditamente dall'autore nella pubblicazione numero 2 tra quelle qui presentate.
9. Articolo ben documentato e concepito, dedicato a una vicenda locale ma utile per una considerazione più generale sui temi di storia del lavoro, dei distretti industriali italiani, della trasformazione economica e sociale del Mezzogiorno nel dopoguerra.
10. Frutto dell'intervento a un convegno, l'articolo presenta in modo rigoroso materiali archivistici per una storia del lavoro e della organizzazione sindacale nell'area di Manfredonia.
11. L'articolo utilizza validamente la pubblicistica e la documentazione archivistica locale per una ricostruzione di aspetti e vicende particolarmente rilevanti, che caratterizzano la transizione di Manfredonia dalla caduta del fascismo alla Repubblica.
12. Articolo sulla figura di un padre missionario, le cui esperienze e idee vengono ricostruite attraverso un attento uso della documentazione archivistica e della pubblicistica.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il Candidato presenta quattro lavori monografici, dei quali due sono dedicati a ricostruzioni biografiche di esponenti della cultura e della politica locale. Abbiamo poi sette contributi in volumi miscelanei e un articolo su rivista.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato dimostra di aver compiuto ricerche con competenza e rigore in una serie di campi: i rapporti fra Italia e Albania, la storia dei media, le trasformazioni del mondo del lavoro, l'associazionismo, figure e vicende della storia contemporanea della Capitanata. Questa varietà dimostra ampiezza di interessi e di stimoli intellettuali. Il Candidato si è dedicato molto a lavori che approfondiscono aspetti e vicende del territorio pugliese, trovando quindi sbocco editoriale in case editrici operanti a livello locale. Per apporti conoscitivi si segnalano maggiormente le pubblicazioni 1, 2, 4, 6, 9, 11, 12. Per valorizzazione documentaria a supporto di ulteriori ricerche si segnalano le pubblicazioni 3 e 10.

COMMISSARIO EMANUELE BERNARDI

TITOLI

Laureato in Scienze Storiche e della Documentazione Storica presso l'Università Aldo Moro di Bari con 110 e Lode, il Candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Cultura, Educazione e Comunicazione in data 15/04/2020 presso le Università di Roma Tre-Foggia, con valutazione Eccellente. Il tema della sua ricerca di dottorato concerne i rapporti culturali italo-albanesi. Prima e dopo il conseguimento del dottorato ha svolto numerose esperienze come organizzatore e relatore in convegni e giornate di studio. Segnalata anche una certa attività didattica, divisa tra la scuola superiore e alcune iniziative di istituti culturali. Ha compiuto anche alcune esperienze di ricerca archivistica.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il Candidato ha intrattenuto varie collaborazioni con istituzioni ed enti di ricerca, collaborando sia sul piano dell'organizzazione che della ricerca. Meno sviluppati i rapporti con l'università e sul piano didattico. Da apprezzare i rapporti di studio a livello accademico con la Slovenia e l'Albania.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1.Solida monografia sui rapporti italo-albanesi, considerati esaminando il ruolo dei media italiani nell'influenzare la società albanese e la sua percezione del mondo esterno. La ricerca è stata condotta su un significativo ventaglio di fonti.
- 2.Buona monografia sulle vicende dell'ARCI pugliese, attraverso le quali si analizzano anche le trasformazioni della società locale. Utilizzo appropriato di una pluralità di fonti.
- 3.Utile ricostruzione biografica, dedicata alla figura di un educatore operante tra periodo liberale e fascista. La vicenda viene utilizzata anche ai fini di un inquadramento dei meccanismi del consenso nella società pugliese. La chiave metodologica, applicata positivamente, è quella della ricostruzione di una vicenda locale per verificare ipotesi interpretative più generali.

4. Utile profilo biografico poggiante su una buona base documentaria, contribuisce a illuminare la figura significativa di un intellettuale e dirigente politico locale.
5. Articolo utile ma non originale, che ricostruisce a grandi linee le diverse fasi della storia dell'UNESCO. Denota una buona conoscenza della relativa letteratura storiografica.
6. Articolo che ricostruisce un caso locale di attività di assistenza alle popolazioni civili negli anni della Prima guerra mondiale. Buona base documentaria e individuazione di aspetti rilevanti.
7. Articolo legato alle ricerche di dottorato condotte dal Candidato.
8. Articolo legato agli studi sull'ARCI più estesamente affrontati nella pubblicazione numero 2 del presente elenco.
9. Articolo ben organizzato, dedicato a vicende e problemi fondamentali del distretto barlettano delle calzature. Come in altri casi, il Candidato parte da un caso locale per una riflessione di carattere più generale sui processi di trasformazione economica e sociale che investono il Mezzogiorno.
10. Articolo dedicato ad aspetti e momenti della storia del territorio di Manfredonia, per la quale presenta documentazione d'archivio utilizzabile dagli studiosi.
11. Articolo ben realizzato sugli anni di passaggio di Manfredonia dal fascismo alla Repubblica, attraverso le tumultuose vicende della guerra e della ricostruzione.
12. Articolo di tipo biografico, ricostruisce le vicende di un Padre missionario fra Italia e Sudamerica. Buona base documentaria.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il Candidato presenta quattro prodotti di carattere monografico. A questi si aggiungono sette contributi in volumi collettanei e un articolo su rivista. Parte significativa della produzione insiste su aspetti e vicende del territorio pugliese.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il Candidato dimostra competenza e rigore metodologico nel complesso dei suoi lavori. Di maggiore valore appaiono gli studi monografici contrassegnati dai numeri 1 e 2 del presente elenco. Dei numerosi contributi di storia locale, sono da ritenersi di maggior valore conoscitivo e metodologico quelli indicati ai numeri 4, 6, 9, 10, 11.

CANDIDATO: ELISA TIZZONI

COMMISSARIO SILVIO PONS

TITOLI E VALUTAZIONE

La Candidata si è addottorata in Storia nel 2011 presso l'Università di Pisa, con una ricerca di storia del turismo nel segno delle più aggiornate tendenze storiografiche. Ha sviluppato rapporti continuativi con l'istituzione universitaria, sia a livello didattico che di ricerca. Da rimarcare la partecipazione a un Postgraduate Research Grant programme (Novembre 2020-aprile 2021) promosso dalla Corte dei Conti europea di Lussemburgo, dall'European University Institute di Fiesole e dall'Historical

Archives of the European Union di Firenze. Diffusa e qualificata la sua partecipazione ad attività convegnistiche e di studio, sia a livello nazionale che internazionale.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) Pregevole monografia basata sulle ricerche dottorali della Candidata. Solido impianto delle fonti e del quadro interpretativo.
- 2) Contributo di ricerca originale e basato su interessanti ipotesi interpretative. Da rimarcare la pubblicazione in una importante serie internazionale.
- 3) Contributo di significativo respiro metodologico, collocato in una rivista di Fascia A.
- 4) Saggio originale e ben strutturato, intreccia storia politica nazionale e internazionale. Ottima la collocazione editoriale.
- 5) Contributo solido, che lega in modo convincente storia del turismo e storia dell'ambiente. Ottima anche la sede editoriale.
- 6) Contributo di ottimo livello, che intreccia in modo pienamente convincente piano politico e piano sociale. Da rimarcare la pubblicazione in rivista di Fascia A.
- 7) Articolo di impianto assai valido, che intreccia la storia del turismo di massa a quella della integrazione europea. Rimarchevole lo sbocco editoriale internazionale e su rivista di Fascia A.
- 8) Contributo d'impianto originale, in cui si intrecciano diversi ambiti storiografici. Solido l'impianto interpretativo, convincente l'argomentazione.
- 9) Articolo interessante dal punto di vista metodologico e interpretativo. Il tema del turismo viene intrecciato a quello ambientale, in uno schema comparativo fra casi territoriali. Valida anche la collocazione editoriale.
- 10) Solido contributo sull'impatto delle attività turistiche sulle trasformazioni di un determinato territorio. Da segnalare la collocazione in rivista di Fascia A.
- 11) Valido inquadramento dei caratteri del turismo italiano in epoca fascista, considerati attraverso l'intreccio dei rapporti fra centro e periferia. Il contributo denota la maturità storiografica della Candidata. Da rimarcare anche la collocazione editoriale in Rivista di Fascia A.
- 12) Contributo interessante su uno dei filoni di ricerca battuti dalla Candidata: quello della crescente dimensione europea nei processi politici e decisionali. Da rimarcare la collocazione editoriale in un progetto internazionale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La Candidata presenta 6 saggi in riviste (5 in fascia A), 5 in volumi collettanei (anche in lingua diversa dall'italiano) e 1 monografia.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata ha maturato una solida preparazione sui temi del turismo in una chiave europea, ambientale, socioeconomica. Molto valida e originale sia la monografia presentata che i diversi contributi su riviste di Fascia A. Da rimarcare anche la presenza di pubblicazioni internazionali, inserite in progetti di valore e ampio respiro. La Candidata dimostra attraverso la sua produzione piena maturità metodologica, una seria preparazione e conoscenza di diversi ambiti storiografici, capacità interpretative rilevanti.

COMMISSARIO EMANUELE BERNARDI

TITOLI E VALUTAZIONE TITOLI

La Candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia presso l'Università di Pisa nel 2011, dal titolo "Il Turismo e la costruzione dell'Europa nel periodo tra il 1918 e il 1960". Ha tenuto numerosi corsi presso l'Università di Pisa, dalla storia internazionale a quella economica, anche in lingua inglese. Ha partecipato al Postgraduate Research Grant programme (Novembre 2020-aprile 2021) promosso da Corte dei Conti europea di Lussemburgo, dall'European University Institute di Fiesole e dall'Historical Archives of the European Union (HAEU) di Firenze; e ha inoltre avuto una Research fellowship presso il Forschungszentrum Europakonzeptionen. Ha partecipato a convegni e seminari presso accreditate istituzioni nazionali e internazionali.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Il turismo e la costruzione dell'Europa. Le politiche turistiche dei Paesi europei tra sviluppo economico e soft power*, Milano, Franco Angeli, collana "Storia internazionale dell'età contemporanea" (diretta dal Prof. Antonio Varsori), 2021.

Lavoro interessante e originale sulle politiche europee del turismo, basata su fonti dirette e bibliografia internazionale, con riferimento anche a temi ambientali, con uno sguardo largo e comparato. Buona la collocazione editoriale.

2. *The Breakthrough of Tourism in a Rurbanised Area. Territorial Changes and Conflicts in the Val di Magra (1945–1975)*, in *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes / Rural History Yearbook*, 17 (2020), numero tematico "Cities – Regions – Hinterlands. Metabolisms, Markets, and Mobilities Revisited", a cura di Martin Knoll, pp. 94-115. DOI: <https://doi.org/10.25365/rhy-2020-6>
Saggio che si concentra, con attenzione e competenza, sull'impatto del turismo di massa in una dimensione locale (Val di Magra), in un arco temporale piuttosto lungo. Molto buona la collocazione editoriale.

3. *Vacanze e turismo dei ceti medi nelle Trente glorieuses del consumo di massa*, in "Ricerche Storiche", L, 3 (2020), numero tematico "I ceti medi nell'Italia del Novecento. Politica, rappresentanza, impresa e welfare in una prospettiva internazionale", a cura di Elisabetta Caroppo e Anna Pina Paladini pp. 73-81.

Saggio che sviluppa ancora la tematica della storia del turismo di massa, con una declinazione sociale. Sufficientemente articolato, in una discreta collocazione editoriale.

4. *Questioni di confine nei rapporti tra Italia e Francia alla nascita dell'Italia repubblicana*, in *2 Giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica*, Resp. scientifico Maurizio Ridolfi, vol. VI *L'Italia del 1946 vista dall'Europa*, a cura di P. Dogliani e V. Galimi, Roma, Viella, 2020, pp. 143-164.

Intelligente contributo di analisi sull'intreccio tra il dibattito sul referendum istituzionale italiano del 2 giugno 1946 e la *querelle* politico-diplomatica scoppiata tra Francia e Italia circa i territori di Briga e Tenda. Molto buona la collocazione editoriale.

5. *Una montagna europea? La difesa dello spazio alpino nelle politiche comunitarie*, in "Annali dell'Istituto storico italo germanico in Trento / Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2 (2020), numero tematico "Storia ambientale: nuovi approcci e prospettive di ricerca", a cura di Giacomo Bonan, Katia Occhi, pp. 181-203.

Contributo originale che lega la politica estera alla politica ambientale, tra locale e internazionale, collegabile alla monografia principale (n. 1). Buona la collocazione editoriale.

6. *Migrazioni e questione degli alloggi nella Cee tra anni Sessanta e Settanta. Due inchieste della Commissione Europea*, in “Studi Storici. Rivista della Fondazione Gramsci”, LXI, 1 (2020), pp. 165-191.

Analisi che si muove tra la politica europea di indagine e l’analisi sociale. Ottima la collocazione editoriale (rivista di fascia A).

7. *Europeans on Holiday: The Tourism Policy of the European Economic Community and the Integration Process*, in “Journal of European Integration History”, XXV, 2 (2019), pp. 189-206.

Contributo ancora sul tema della politica europea relativa al turismo in connessione con il processo di integrazione. Ottima la collocazione editoriale (rivista di fascia A).

8. *Healthy and environment-friendly: the rise of sustainable food consumption through the pages of “La Cucina Italiana” (1952-2017)*, in “Diacronie. Studi di Storia Contemporanea”, numero tematico “Identità, ambiente e regionalismo tra spazi mediterranei e atlantici”, 40 (2019), URL: http://www.studistorici.com/2019/12/29/tizzoni_numero_40

Ricostruzione di un tema – la salubrità alimentare – poco trattato dalla storiografia, presentato e analizzato tramite lo spoglio e lo studio sistematico di una rivista di cucina. Discreta la collocazione editoriale.

9. *Services écosystémiques et tourisme en moyenne montagne à l’âge contemporain: lescasdumont Abetone et dumontdu Cerreto*, in Dario Canzian, Elisabetta Novello (a cura di), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova, Padova University Press, 2019, pp. 151-165.

Contributo metodologico e di analisi – ulteriormenteesviluppabile -volto a mostrare in un caso di studio specifico le intersezioni possibili tra approcci storiografici diversi (storia ambientale, sociale, delle relazioni internazionali) che possono dialogare sul macrotema del turismo in un determinato ecosistema. Discreta la collocazione editoriale.

10. *Versilia: sviluppo turistico e trasformazioni del paesaggio fra ottocento e novecento*, in “Storia Urbana”, 159 (2018), pp. 83-112.

Il saggio si interroga sul ruolo del turismo quale elemento propulsore delle trasformazioni territoriali ed ambientali avvenute nella Versilia costiera a partire dagli inizi dell’Ottocento, per arrivare alle epoche più recenti. Ottima la collocazione editoriale (Rivista di fascia A).

11. *Politica e turismo in epoca fascista tra centro e periferia*, in “Ricerche di Storia politica”, 2 (2017), pp. 147-168.

Contributo in cui vengono presi in esame alcuni degli aspetti principali del sistema turistico italiano negli anni del fascismo attraverso la prospettiva della storia politica, concentrando l’attenzione sul rapporto tra le istituzioni centrali e i soggetti impegnati nella promozione e gestione del turismo in periferia. Ottima la collocazione editoriale (Rivista di fascia A).

12. *The local public administration journals and the debate about the first European Communities*, in *Communicating Europe: journals and European integration: 1939-1979*, a cura di D. Pasquinucci, D. Preda e L. Tosi, Berna, Peter Lang Publishing, 2013, pp. 311-322.

Contributo di analisi dei temi presenti in tre riviste specializzate in Amministrazione pubblica locale (“Il Comune democratico”, “Torre Civica” e “Comuni d’Europa”), in relazione alla costruzione dell’Europa (a partire dalla Seconda Guerra mondiale per arrivare al 1979). Ottima la collocazione editoriale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La Candidata presenta 6 saggi in riviste (5 in fascia A), 5 in volumi collettanei (anche in lingua diversa dall'italiano) e 1 monografia.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata ha concentrato in modo rigoroso le proprie ricerche soprattutto sulla storia delle politiche europee in materia di turismo, ma ha al contempo articolato tali interessi in senso ampio, con attenzione alla dimensione internazionale e locale, tra Europa e casi territoriali specifici. Il periodo di analisi della maggior parte degli studi della Candidata va dagli anni del fascismo fino alla fine degli anni novanta del Novecento – con una sola interessante eccezione, relativa alla storia della Versilia. Le opere si basano nel complesso su un'approfondita conoscenza della storiografia nazionale e internazionale sul tema, sull'uso di fonti dirette e indirette, con una buona capacità di organizzazione e di interpretazione complessiva. Coerentemente con le attività didattiche e di formazione, la Candidata spazia in modo maturo dalla storia internazionale europea, a quella sociale ed economica, con una lettura profonda delle interdipendenze della storia contemporanea. Molto buona l'internazionalizzazione.

COMMISSARIO GIANLUCA FIOCCO

TITOLI E VALUTAZIONE TITOLI

La Candidata ha condotto una ricerca dottorale di indubbio spessore scientifico, discutendo la tesi presso l'Università di Pisa nel 2011 (titolo del lavoro: Il Turismo e la costruzione dell'Europa nel periodo tra il 1918 e il 1960). Da sottolineare la sua attività di insegnamento e di ricerca nell'ambito universitario, al pari della sua partecipazione a seminari e convegni di alto profilo in Italia e all'estero. Ha partecipato a un Postgraduate Research Grant Programme tra il novembre 2020 e l'aprile 2021. Le sue attività testimoniano un valido inserimento nella comunità storiografica di riferimento.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1) Solida monografia, tratta dalle ricerche svolte per il dottorato. Il lavoro denota una piena padronanza delle fonti, capacità analitica e originalità nell'approccio storiografico. Da sottolineare anche la pubblicazione presso una casa editrice dal rilevante valore scientifico.
- 2) Articolo denso di implicazioni tematiche e metodologiche, che apporta un contributo originale di conoscenza. Significativa la collocazione editoriale internazionale.
- 3) Contributo originale e ben concepito, contribuisce a gettare nuova luce sulla fase della nascita della Repubblica italiana. Ben documentato e ospitato in una sede editoriale di primo livello.
- 4) Valida e stimolante introduzione alle tematiche del turismo di massa, che raccoglie le più aggiornate istanze storiografiche. Da sottolineare la collocazione editoriale (rivista di Fascia A).
- 5) Contributo originale e ben concepito, contribuisce a gettare nuova luce sulla fase della nascita della Repubblica italiana. Ben documentato e ospitato in una sede editoriale di primo livello.
- 6) Valido e interessante saggio, che raccoglie in modo brillante una pluralità di tematiche. Ben documentato e strutturato. Articolo che fornisce un contributo originale di ricerca, sia sul piano delle problematiche sociali che su quello della evoluzione delle politiche comunitarie per farvi fronte. Ottima la collocazione editoriale (rivista di Fascia A).

- 7) Contributo significativo di riflessione, che raccoglie il dibattito storiografico più aggiornato. Riflette la molteplicità di interessi della Candidata. Significativa inoltre la collocazione internazionale.
- 8) Articolo originale sul concetto ante litteram di consumo sostenibile, dietro il quale si scorgono oltre sessant'anni di evoluzione dell'identità e del costume italiano. Buona la sede editoriale.
- 9) Il contributo presenta una sua originalità, derivante anche dalla capacità di intrecciare ambiti storiografici dialoganti ma distinti. Può rappresentare una base valida per ulteriori ricerche.
- 10) Valido saggio di riflessione storiografica sui temi del turismo e delle trasformazioni economiche e ambientali. Da sottolineare lo sbocco editoriale in Rivista di Fascia A.
- 11) Maturo intervento di inquadramento storiografico, non privo di una sua forza interpretativa. Appare felice la commistione tra storia politica, dei territori, del turismo fra economia, cultura e società.
- 12) Intervento interessante e ben costruito. Attraverso la chiave documentaria fornita da alcune riviste illumina l'evoluzione della costruzione europea, e della sua percezione, in momenti salienti da parte delle classi dirigenti. Importante la collocazione editoriale internazionale

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Candidata presenta 6 saggi in riviste (5 in fascia A), 5 in volumi collettanei (anche in lingua diversa dall'italiano) e 1 monografia.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata ha presentato lavori che hanno tutti una loro originalità e solidità di impianto. Per apporti conoscitivi spicca la monografia tratta dalle sue ricerche di dottorato. Tra i numerosi contributi su riviste di Fascia A, spiccano quelli contrassegnati dai numeri 6, 7, 11. Da sottolineare anche i numerosi e validi contributi con sbocchi editoriali internazionali (2, 7, 9, 12). Nel complesso, la Candidata dimostra una rimarchevole maturità e padronanza di mezzi nei campi della ricerca in cui si è cimentata.

GIUDIZIO COLLEGALE

CANDIDATO SILVIA INAUDI

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Candidata ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia delle società contemporanee presso l'Università di Torino. Ha conseguito l'abilitazione nazionale come professore di seconda fascia. Attualmente è assegnista di ricerca presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, con un progetto dal titolo: "Pandemie e stati d'emergenza. Una prospettiva storica alla luce della 'spagnola' del 1918-19". Vanta precedenti esperienze come assegnista in altri atenei, lavorando su una molteplicità di ambiti tematici. Ha compiuto inoltre una esperienza internazionale come Research Fellow, presso la Italian Academy for Advanced Studies in America (Columbia University). Ha partecipato a numerosi e significativi progetti di ricerca di importanza nazionale. Ha

compiuto varie esperienze didattiche in ambito universitario, in particolare come docente a contratto di Storia sociale presso l'Università degli Studi di Trieste e di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Torino. Ampia, continuativa e qualificata è la partecipazione a convegni e seminari.

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

1. Rethinking welfare history through a transnational and global lens. A gender-focused analysis of the Italian case, «Italia Contemporanea», Yearbook 2020, luglio 2021. (Fascia A). OTTIMO
2. Enfants sans foyer. Le débats sur l'adoption en Italie dans les années 1960 et 1970, in «Rives méditerranéennes», 60, 2020. MOLTO BUONO
3. Le Missioni di recupero dei beni industriali asportati dai tedeschi, in N. Labanca (a cura di), Il nerbo della guerra. Rapporti delle Militärkommandanturen e sottrazione nazista di risorse dall'Italia occupata (1943-1944), Milano, Unicopli, 2020. BUONO
4. "Milk is life". Nutritional Interventions and Child Welfare: The Italian Case and the Postwar International Aid, in D. Gentilcore, M. Smith, eds., Proteins, Pathologies and Politics. Dietary Innovation and Disease from the Nineteenth Century, London, Bloomsbury, 2018. BUONO
5. Assistenza e povertà infantile negli anni dell'Inchiesta sulla miseria, in C. Allasia, B. Maida, F. Prono, Infanzia e povertà. Storie e narrazioni nell'Italia del dopoguerra (1945-1950), Avellino, Sinestesie, 2018. TRA DISCRETO E BUONO
6. I bombardamenti e i loro effetti sulla popolazione torinese 1940-1945, in N. Labanca (a cura di), Città sotto le bombe. Per una storia delle vittime civili di guerra (1940-1945), Milano, Unicopli, 2018. BUONO
7. Welfare und Ernährungssicherheit: Die Unterstützungsprogrammeder Amministrazione per gli aiuti internazionali (Aai) von der Nachkriegszeit bis in die 60er Jahre, in «Quellen und Forschungsausitalienischen Archiven und Bibliotheken», 97, 2017 (Fascia A) MOLTO BUONO
8. Assistenza ed educazione alimentare: l'Amministrazione per gli aiuti internazionali, 1947- 1965, in «Contemporanea», Food Security in the Contemporary World, (a cura di) S. Salvatici, 3, 2015 (Fascia A) MOLTO BUONO
9. L'assistenza nel secondo dopoguerra tra continuità e mancate riforme. Note a margine del dibattito storiografico, in «Storica», n. 46, 2010 (Fascia A) BUONO
10. Libertà e partecipazione. Associazionismo femminile a Torino negli anni del boom economico, Torino, Seb27, 2010. BUONO
11. A tutti indistintamente. L'Ente opere assistenziali nel periodo fascista, Bologna, Clueb, 2008. BUONO
12. Una passione politica. Il Comitato pro voto donne di Torino agli inizi del Novecento, Torino, Ed. Thélème, 2003. TRA DISCRETO E BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Candidata presenta tre monografie, quattro articoli in riviste di Fascia A, un altro articolo su rivista, quattro saggi in volumi collettanei, per un totale complessivo di dodici prodotti di ricerca. Tra questi, sono presenti quattro contributi in lingua straniera (due in inglese, uno in tedesco, uno in francese).

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata può vantare una produzione molto solida dal punto di vista scientifico. La produzione presentata testimonia una attività di ricerca intensa, poliedrica e continuata nel tempo. Da rilevare inoltre la ottima collocazione editoriale di buona parte dei suoi prodotti, alcuni dei quali sono apparsi in altre lingue, a testimonianza di un suo inserimento in reti internazionali di ricerca. I suoi lavori rivelano una particolare sensibilità verso i temi di storia sociale e di genere, applicati a una pluralità di vicende e dimensioni (la guerra, la ricostruzione, i meccanismi del regime fascista), collocate in un lungo arco cronologico. La Candidata appare pienamente inserita nella comunità degli studiosi e la sua produzione dialoga in modo fecondo con gli sviluppi del dibattito storiografico a livello sia italiano che internazionale.

CANDIDATO: MARIA CHIARA PULVIRENTI

TITOLI E VALUTAZIONE SUI TITOLI

La Candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca nel 2012 con una tesi dal titolo “Il presagio spagnolo. Diplomazie e volontari italiani nella prima guerra carlista”. La Candidata ha portato avanti in questi anni attività didattica, tenendo corsi di Storia contemporanea e di Global History. Ha inoltre collaborato a progetti di ricerca dell’Università degli studi di Catania, ove ha avuto un lungo assegno di ricerca sul tema “Le élites urbane mediterranee tra rivoluzione e controrivoluzione (XVIII-XX secolo)”. L’insieme di queste attività le ha consentito di conseguire l’Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia in Storia contemporanea nel 2018 e di sviluppare competenze articolate e differenziate.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. *Tra guerra e pace. L'Università di Catania e il New Deal for the world*, in *Per una storia dell'Università di Catania. Culture scientifiche, élite locali e territorio tra età moderna e contemporanea*, a cura di P. Di Gregorio, il Mulino, Bologna, 2021, pp. 179-198. DISCRETO-BUONO.
2. *The myth of planning. The Allied Control Commission and the UNRRA in the Italian laboratory*, in "Journal of Mediterranean Knowledge", 6. 1, 2021, pp. 35-58 DISCRETO.
3. *Nuovi spazi per la città democratica. La ricostruzione dell'Università di Catania (1950-1974)*, in "Annali di storia delle università italiane", n. 2, 2020, pp. 295-312 MOLTO BUONO.
4. *Da satellite a città invisibile. Librino periferia di Catania*, in *Periferie europee. Istituzioni sociali, politiche luoghi*, a cura di C. Besana, A. Maria Locatelli, N. Martinelli e P. Molinari, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 269-280. TRA DISCRETO E BUONO.
5. *Con lo sguardo verso il mare. L'apprendistato politico di Francesco Crispi nella rete dell'esilio*, in “Francesco Crispi Atti delle giornate di studio Rileggiamo Crispi a 200 anni dalla nascita”, a cura di M. Saija, Rubbettino, Soveria Mannelli 2019, pp. 141-157. BUONO.
6. *Risorgimento cosmopolita. Esuli in Spagna tra rivoluzione e controrivoluzione*, Franco Angeli, Milano 2017. MOLTO BUONO.
7. *Laboratorio Mediterraneo. I progetti di Lord William Bentinck per l'Italia nell'età dei risorgimenti europei*, in “Archivio storico per la Sicilia orientale”, anno I, n. 1, 2017, pp. 63-82. TRA DISCRETO E BUONO.

8. *La rivoluzione immaginata. Gli esuli a Malta e l'iniziativa meridionale per il Risorgimento italiano*, in "Meridiana", n. 81, 2014, pp. 169-188. OTTIMO.
9. *Guerra vostra. Il rifiuto del fronte tra disobbedienza e diserzione*, in "Catania e la Grande Guerra. Storia, protagonisti, rappresentazioni", pp. 187-211, a cura di G. Barone, Bonanno, Acireale-Roma 2014. BUONO.
10. *Biografia di una rivoluzione. Nicola Fabrizi, l'esilio e la costruzione dello Stato Italiano*, Bonanno editore, Acireale-Roma 2013. OTTIMO.
11. *Memorie contro. Vinti e vincitori raccontano Milazzo*, in "Studi Storici", n. 2, aprile -giugno 2011, anno 52, pp. 373-391. BUONO.
12. *Criminali in oggetto. La mafia in guanti bianchi e i suoi "zuini"*, in "Giornale di Storia contemporanea", Anno XIII, n.1, 2010, pp. 3-32. DISCRETO.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Candidata presenta 3 monografie, 6 contributi in rivista (di cui 3 in fascia A), 3 contributi in libri collettanei.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata si muove con ricchezza di categorie nel declinare il tema dell'esilio e della memoria rispetto alla storia del Risorgimento, dedicando una monografia (n. 10) a una figura come Nicola Fabrizi e approfondendo aspetti della biografia di Francesco Crispi. La Candidata tocca inoltre con competenza il periodo della Grande Guerra (n. 9) e s'interessa fin dalla fase del dottorato di ricerca ad aspetti poco battuti dalla storiografia contemporanea, come quello degli esuli nelle guerre carliste in Spagna. Si muove infine, alternando impostazioni micro e macro, dalla prospettiva della storia di Catania e della Sicilia a quadri più ampi, mostrando maturità storiografica. Complessivamente abbastanza buona la collocazione editoriale della sua complessiva produzione scientifica, con margini di miglioramento dal punto di vista dell'internazionalizzazione.

CANDIDATO VITO SARACINO

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il Candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Cultura, Educazione e Comunicazione nel 2020 presso le Università di Roma Tre-Foggia, con una ricerca concernente i rapporti culturali italo-albanesi. Prima e dopo il conseguimento del dottorato ha svolto esperienze come organizzatore e relatore in convegni e giornate di studio, manifestando interessi diversificati e buona curiosità intellettuale. Il Candidato ha collaborato a numerose iniziative, con compiti organizzativi e di ricerca. Apprezzabili alcune esperienze universitarie come Visiting Teacher e partecipazioni a progetti di ricerca, sebbene l'attività di insegnamento del Candidato si sia sviluppata più in campo scolastico che universitario.

VALUTAZIONE ANALITICA DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. "Ciao Sqhipëria! Il secolo dei media nei rapporti culturali italo-albanesi", ISBN 9788836291595, Besa, Nardò, 2021. BUONO

2. “Casa ARCI! Sessant’anni di associazionismo in Puglia”, Andrea Pacilli Editore, Collana: Cosmopolites, ISBN 97888937607799, Manfredonia 2019 BUONO
3. Giuseppe Bucci (1872-1935). Storia di un educatore nel passaggio dalla società liberale all’età fascista, ISBN 9788867173594, Mario Adda Editore, Bari 2018 DISCRETO
4. “Un libertario a servizio della Murgia. Enzo Marchetti, tra impegno politico e attivismo culturale”, ISBN 9788866530909, Il Grillo Editore, Gravina in Puglia 2016 BUONO
5. “The handsthatbuilt Unesco”, pp. 61-77, in L. MARCHETTI (a cura di) “L’Umanità come Patrimonio”, Collana Complessità e Intercultura, Andrea Pacilli Editore, ISBN 9788893760614, Manfredonia 2018 TRA DISCRETO E BUONO
6. “L’assistenza civile in Capitanata: casi di studio e modelli organizzativi”, pp. 109-124 in F. ALTAMURA (a cura di), "Puglia 14-18. Itinerari di Studio nel Centenario della Grande Guerra", ISBN 9788875532741, Edizioni dal Sud, Bari 2018 DISCRETO
7. “Tentativi di egemonia mediatica italiana alla conquista dell’Albania”, pp. 29-58, in A. FIORIO, V. SARACINO (a cura), Così vicini, così lontani. La prossimità italo-albanese dalle origini del secolo breve alla resistenza, ISBN 9788836290888 Besa, Nardò, 2020 DISCRETO
8. “L’Arci in Puglia fra mutualità, solidarismo e organizzazione del tempo libero. (1960-1989)”, in Eunomia. Rivista Semestrale di Storia e Politica Internazionali, anno II, n. 2., ISSN 22808949 Unisalento, dicembre 2020 DISCRETO
9. “Il settore calzaturiero nell’area industriale di Barletta. Dai “ciabattini” artigiani alla delocalizzazione”, pp. 131-139, in S. RUSSO, V. RIVERA MAGOS (a cura di), Archeologia Storia Arte. Materiali per la storia di Barletta tra Ottocento e Novecento, ISBN 8872288894 Edipuglia, Bari 2019; TRA DISCRETO E BUONO.
10. Memorie dei Lavoratori di Capitanata: gli archivi privati e la Rivista Sudest come strumento di ricostruzione storica a Manfredonia, pp. 393- 407, in L. PELLEGRINO (a cura), Siponto e Manfredonia nella Daunia, Atti del Convegno della Società di Storia Patria, Sezione di Manfredonia del 30 novembre e 1 dicembre 2018, numero 2, nuova serie, Collana di Ricerca Storica, ISBN 9788893760812, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2019 DISCRETO
11. Vita politica e amministrativa della città di Manfredonia dalla caduta del fascismo al consolidamento della società democratica (1943-1949), pp. 185-206, in L. PELLEGRINO (a cura), Siponto e Manfredonia nella Daunia, Rassegna di Studi Società di Storia Patria Sezione di Manfredonia, numero 3, nuova serie, Collana di Ricerca Storica, ISBN 9788893761055, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2020; TRA DISCRETO E BUONO.
12. Aspetti sociali nella predicazione di Padre Francesco Napolitano, missionario di Capitanata, pp.169-190, in L. PELLEGRINO (a cura), Siponto e Manfredonia nella Daunia, Atti del Convegno della Società di Storia Patria, Sezione di Manfredonia del 23 e 24 novembre 2016, numero 1, nuova serie, Collana di Ricerca Storica, ISBN 9788893760355, Andrea Pacilli Editore, Manfredonia 2018. BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Dei dodici lavori presentati dal Candidato, quattro hanno carattere monografico. Due vertono su ricerche di storia dei media e dell’associazionismo, mentre gli altri due sono profili biografici. Vi sono poi otto articoli, dei quali sette in volumi miscellanei e uno su rivista.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione presentata dal Candidato dimostra una certa ampiezza di interessi. I prodotti presentati denotano padronanza del metodo storico e hanno tutti carattere scientifico, sebbene non abbiano collocazioni editoriali elevate. Una parte significativa della produzione insiste su temi di storia locale, considerati tuttavia nelle loro più generali implicazioni. Per valore conoscitivo emergono in particolare la monografia tratta dal lavoro di dottorato (pubblicazione 1), quelle dedicate all'ARCI (pubblicazione 2) e alla figura di Marchetti (pubblicazione 4). Utili basi documentarie e ipotesi interpretative caratterizzano in particolare le pubblicazioni 6, 9, 10, 11. La produzione complessiva sembra delineare i caratteri di uno studioso in fase di maturazione.

CANDIDATO ELISA TIZZONI

TITOLI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Candidata si è addottorata nel 2011 presso l'Università di Pisa, con una ricerca di storia del turismo nel segno delle più aggiornate tendenze storiografiche. Ha sviluppato rapporti continuativi con l'istituzione universitaria, sia a livello didattico che di ricerca. La Candidata ha inoltre accumulato un' apprezzabile esperienza - e visibilità - all'estero. Da rimarcare la partecipazione a un Postgraduate Research Grant Programme (Novembre 2020-aprile 2021) promosso dalla Corte dei Conti europea di Lussemburgo, dall'European University Institute di Fiesole e dall'Historical Archives of the European Union di Firenze. Diffusa e qualificata la sua partecipazione ad attività convegnistiche e di studio, sia a livello nazionale che internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. *Il turismo e la costruzione dell'Europa. Le politiche turistiche dei Paesi europei tra sviluppo economico e soft power*, Milano, Franco Angeli, collana "Storia internazionale dell'età contemporanea" (diretta dal Prof. Antonio Varsori), 2021. OTTIMO
2. *The Breakthrough of Tourism in a Rurbanised Area. Territorial Changes and Conflicts in the Val di Magra (1945–1975)*, in *Jahrbuch für Geschichtedesländlichen Raumes / RuralHistory Yearbook*, 17 (2020), numero tematico "Cities – Regions – Hinterlands. Metabolisms, Markets, and Mobilities Revisited", a cura di Martin Knoll, pp. 94-115. MOLTO BUONO
3. *Vacanze e turismo dei ceti medi nelle Trente glorieuses del consumo di massa*, in "Ricerche Storiche", L, 3 (2020), numero tematico "I ceti medi nell'Italia del Novecento. Politica, rappresentanza, impresa e welfare in una prospettiva internazionale", a cura di Elisabetta Caroppo e Anna Pina Paladini pp. 73-81. BUONO
4. *Questioni di confine nei rapporti tra Italia e Francia alla nascita dell'Italia repubblicana*, in 2 Giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica, Resp. scientifico Maurizio Ridolfi, vol. VI L'Italia del 1946 vista dall'Europa, a cura di P. Dogliani e V. Galimi, Roma, Viella, 2020, pp. 143-164. MOLTO BUONO
5. *Una montagna europea? La difesa dello spazio alpino nelle politiche comunitarie*, in "Annali dell'Istituto storico italo germanico in Trento / Jahrbuchdesitalienisch-deutschenhistorischenInstituts in Trient", 46, 2 (2020), numero tematico "Storia ambientale: nuovi approcci e prospettive di ricerca", a cura di Giacomo Bonan, Katia Occhi, pp. 181-203. MOLTO BUONO

6. Migrazioni e questione degli alloggi nella Cee tra anni Sessanta e Settanta. Due inchieste della Commissione Europea, in “Studi Storici. Rivista della Fondazione Gramsci”, LXI, 1 (2020), pp. 165-191. BUONO.
7. Europeans on Holiday: The Tourism Policy of the European Economic Community and the Integration Process, in “Journal of European Integration History”, XXV, 2 (2019), pp. 189-206.OTTIMO.
8. Healthy and environment-friendly: the rise of sustainable food consumption through the pages of “La Cucina Italiana” (1952-2017), in “Diacronie. Studi di Storia Contemporanea”, numero tematico “Identità, ambiente e regionalismo tra spazi mediterranei e atlantici”, 40 (2019). TRA DISCRETO E BUONO
9. *Services écosystémiques et tourisme en moyenne montagne à l'âge contemporain: lescasdumont Abetone et dumont du Cerreto*, in Dario Canzian, Elisabetta Novello (a cura di), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova, Padova University Press, 2019, pp. 151-165. MOLTO BUONO
10. *Versilia: sviluppo turistico e trasformazioni del paesaggio fra ottocento e novecento*, in “Storia Urbana”, 159 (2018), pp. 83-112. BUONO
11. *Politica e turismo in epoca fascista tra centro e periferia*, in “Ricerche di Storia politica”, 2 (2017), pp. 147-168. BUONO
12. *The local public administration journals and the debate about the first European Communities, in Communicating Europe: journals and European integration: 1939-1979*, a cura di D. Pasquinucci, D. Preda e L. Tosi, Berna, Peter Lang Publishing, 2013, pp. 311-322. BUONO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La Candidata presenta 6 saggi in riviste (5 in fascia A), 5 in volumi collettanei (anche in lingua diversa dall'italiano) e 1 monografia.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La Candidata ha maturato una solida preparazione sui temi del turismo in una chiave europea, ambientale, socioeconomica. Molto valida e originale sia la monografia presentata che i diversi contributi su riviste di Fascia A, che mostrano una notevole versatilità nella ricerca e nella sua traduzione in pubblicazioni internazionali, inserite in progetti di valore e ampio respiro. La Candidata dimostra attraverso la sua produzione piena maturità metodologica, una seria preparazione e conoscenza di ambiti storiografici diversificati.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Silvio Pons (Presidente) FIRMATO.

Gianluca Fiocco (Componente) FIRMATO

Emanuele Bernardi (Segretario) FIRMATO

