

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 20/2023 N. PROT.LLO 0000114 DEL 20/01/2023

L'anno 2023, il giorno 25 del mese di febbraio in Roma si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 29/2023 n. prot.llo 0000275 del 13/02/2023 e modificata con D.D. 43 prot. 390 del 27/02/2023 e composta dai professori:

- **Prof.ssa Loredana Ficarelli** – Prof. Ordinario presso il Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari, collegata telematicamente via Google Meet;
- **Prof. Federico De Matteis** – Prof. Associato presso il Dipartimento di DICEAA dell'Università degli Studi dell'Aquila, collegato telematicamente via Google Meet;
- **Prof.ssa Anna Giovannelli** – Prof. Associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", collegata telematicamente via Google Meet;

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30 e procede alla verifica dei titoli e pubblicazioni valutabili sottoposti dai candidati.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli e le Pubblicazioni trasmessi dai candidati, indicandone per ognuno di essi la valutabilità, come riportato di seguito nel presente Allegato 2/A

CANDIDATO 1: Andrea BULLERI

1.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di Ricerca

Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-'05) dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura. Relatore Prof. U. Tramonti. Conseguo il titolo di Dottore di ricerca il 03.05.2006.

È VALUTABILE

Attività didattica in Italia o all'estero

Dal 17-11-2017 - in corso. Membro della Società Scientifica PROARCH

È VALUTABILE

a.a. 2019-2020. Cultore della materia per i Corsi di "Teoria e tecnica della progettazione architettonica" - Prof. Arch. Antonello Boschi; "Architettura e composizione architettonica 4" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile – Architettura

È VALUTABILE

a.a. 2018-2019. Collaboratore a contratto per l'insegnamento della didattica sussidiaria nel modulo Teoria e tecnica della progettazione architettonica (Corso di "Teoria e tecnica della progettazione architettonica" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (20 ore/ 9 crediti – dal 30.09.2018 al 30.09.2019).

È VALUTABILE

a.a. 2018-2019. Cultore della materia per i Corsi di "Teoria e tecnica della progettazione architettonica" - Prof. Arch. Antonello Boschi; "Architettura e composizione architettonica 4" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile – Architettura

È VALUTABILE

a.a. 2016-2017. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti – dal 01-10-2016 al 31-05-2017).

È VALUTABILE

a.a. 2015-2016. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti – dal 01-10-2015 al 31-05-2016).

È VALUTABILE

a.a. 2014-2015. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti – dal 01-10-2014 al 31-05-2015).

È VALUTABILE

Professore a contratto, in qualità di codocente, del modulo Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (48 ore / 3 crediti – dal 01-10-2014 al 31-05-2015).

È VALUTABILE

a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I"), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti – dal 01-03-2011 al 31-05-2011) – in titolarità.

È VALUTABILE

Professore a contratto per il Corso di Architettura e Composizione architettonica I, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (90 ore / 6 crediti – dal 01-03-2011 al 31-05-2011) – in titolarità.

È VALUTABILE

a.a. 2009-2010. Professore a contratto per il Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I" - Prof. Arch. A. Boschi), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti – dal 01-10-2009 al 31-05-2010). Attività didattica integrativa per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

È VALUTABILE

a.a. 2008-2009. Professore a contratto per il Corso di Caratteri distributivi degli edifici (Modulo del "Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B" - Prof. Arch. Marco Tamino), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea specialistica in Progettazione dell'architettura - classe LM-4 (48 ore / 4 crediti – dal 29-09-2008 al 23-01-2009).

È VALUTABILE

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria. a.a. 2007-2008.

È VALUTABILE

Professore a contratto per il Corso di Progettazione architettonica II F (Disciplina caratterizzante del "Laboratorio di Architettura III"), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - classe 4 (120 ore / 8 crediti – dal 25-02-2008 al 06-06-2008) – in titolarità.

È VALUTABILE

Professore a contratto per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (30 ore / 2 crediti – dal 01-10-2007 al 06-06-2008).

È VALUTABILE

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica II", Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

È VALUTABILE

a.a. 2006-2007. Professore a contratto per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (30 ore / 2 crediti – dal 25-09-2006 al 01-06-2007).

È VALUTABILE

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica III" - Prof. Arch. D. Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

È VALUTABILE

a.a. 2005-2006. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di Ingegneria.

È VALUTABILE

Professore a contratto per le materie Concetti di ergonomia e Tecniche di progettazione all'interno del corso di "Designer per l'arredamento" organizzato, sotto il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pisa, dall'EN.A.I.P. di Pisa - Febbraio / Dicembre 2006 – in titolarità.

È VALUTABILE

a.a. 2004-2005. Cultore della materia per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

È VALUTABILE

a.a. 2003-2004. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

È VALUTABILE

Negli Anni Accademici 2001-'02, 2002 -'03 è nominato Cultore della Materia per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.

È VALUTABILE

a.a. 2000-2001. Assistente volontario per il “Laboratorio di Progettazione Architettonica III E” - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.
È VALUTABILE

2007 - FAW.1 | 60 ore | 3 CFU Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Via della Mattonaia, 14 Firenze | 16-20 aprile 2007
È VALUTABILE

2007 - FAW.2 | 60 ore | 3 CFU Kent State University - Florence Program Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 30 aprile-04 maggio 2007
È VALUTABILE

2008 - FAW.3 | 60 ore | 3 CFU Kent State University - Florence Program Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 31 marzo-05 aprile 2008
È VALUTABILE

2010 - FAW.4 | 60 ore | 3 CFU Syracuse University in Florence Piazzale Donatello, 25 Firenze | 15 marzo-19 marzo 2010
È VALUTABILE

2010 - FAW.5 | 60 ore | 3 CFU Kent State University - Florence Program Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 13-18 settembre 2010
È VALUTABILE

a.a. 2009-2010. Professore a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al) - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura per il corso di Progettazione Architettonica III (Quarto anno, 85 ore) – in titolarità.
È VALUTABILE

1. Corso internazionale ‘Urban Change’ - Prof. Matteo Bolocan Goldstein, Dipartimento Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Milano, 07 maggio 2013. Lecture: Contemporary Tirana
È VALUTABILE

2. Mostra ‘Un’idea di bellezza’, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, 18 aprile 2013. Lecture: Il volto contraddittorio della contemporaneità
È VALUTABILE

3. Art Days e TAW - Tirana Architecture Week, TEN Center, Tirana (Al), 05 ottobre 2012. In occasione della mostra: “Contemporary Architecture in Tirana”. Lecture: Tirana. Suspended Contemporaneity
È VALUTABILE

4. Florence Architecture Workshop 2010, Syracuse University in Florence, Firenze, Villa Rossa, 15 marzo 2010. Seminar: The place. San Miniato
È VALUTABILE

5. Florence Architecture Workshop 2008, Kent State University - Florence Program, Firenze, Palazzo dei Cerchi, 01 aprile 2008. Seminar: The place. Bientina
È VALUTABILE

1. Correlatore di Tesi di laurea di Sara Salomoni, Piano di riqualificazione dell’area di ingresso ovest alla città di Cascina - 110/110 e Lode (altri relatori: Proff. D. Taddei e R. Pierini, Ing. F. Della Pina) Pisa - Facoltà di Ingegneria, A.A.: 2006/2007
È VALUTABILE

2. Correlatore di Tesi di laurea di Claudia Lepori, L’Ospedale del Ceppo di Pistoia. Un’ipotesi di riqualificazione - 109/110 (Relatore: Prof. U. Tramonti) Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012
È VALUTABILE

3. Correlatore di Tesi di laurea di Ilaria Stefani Donati, Fra la collina e il fiume: il complesso industriale Del Magro a Pescia (PT) - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. U. Tramonti) Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012
È VALUTABILE
4. Correlatore di Tesi di laurea di Sara Bertone, Il centro storico di Bientina: ipotesi di riqualificazione urbana - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. G. Verdiani) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2009/2010
È VALUTABILE
5. Correlatore di Tesi di laurea di Claudia Lepori, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca Centro Culturale - 106/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009
È VALUTABILE
6. Correlatore di Tesi di laurea di Ilaria Stefani Donati, Ipotesi di progetto per Bientina: spazio per l'infanzia - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009
È VALUTABILE
7. Correlatore di Tesi di laurea di Elisa Martini, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca Mediateca - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009
È VALUTABILE
8. Correlatore di Tesi di laurea di Alessio Accorroni, Proposta di recupero della fortezza di Montecarlo di Lucca - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. D. Taddei)
È VALUTABILE
9. Correlatore di Tesi di laurea di Susanna Landucci - Isabella Leone, Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione - 110/110 e Lode con dignità di stampa (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006
È VALUTABILE
10. Correlatore di Tesi di laurea di Evelina Ivanova Jeliaskova, La rocca di Lucchio. Recupero di una identità culturale - 95/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2002/2003
È VALUTABILE
11. Correlatore di Tesi di laurea di Sebastiano Amato, Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della rocca di San Paolino a Ripafratta (PI) - 105/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2001/2002
È VALUTABILE

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

1. Mobility Manager d'area e Mobility Manager aziendale per il Comune di Lucca.
È VALUTABILE
2. Corso di formazione per "Mobility Manager" | 20 ore | 20 CF
È VALUTABILE
3. Affidamento dell'incarico di ricerca individuale intitolato "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", con affidamento sottoscritto dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), ottobre 2017 – ottobre 2019.
È VALUTABILE
4. PRA 2018-2019 partecipa alla ricerca "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC.
È VALUTABILE
5. Borsa di ricerca semestrale sul tema "Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all'opera di Italo Gamberini" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2015 – marzo 2016.
È VALUTABILE

6. Borsa di ricerca semestrale sul tema "Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2013 – marzo 2014.

È VALUTABILE

7. Dal 2007 al 2012 collabora attivamente con la redazione della rivista internazionale "Area" pubblicando articoli e itinerari urbani di architettura contemporanea.

È VALUTABILE

9. Membro della Commissione incaricata di valutare l'assegnazione di una Targa di segnalazione (riconoscimento sulla qualità dei progetti di recupero e valorizzazione dell'architettura fortificata) per Castel Sanluri (VS). La nomina è ratificata dal Consiglio Scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli, riunito in seduta a Napoli in data 11 ottobre 2003. L'istruttoria si conclude con un giudizio di merito positivo.

È VALUTABILE

10. Membro della Commissione incaricata di valutare l'assegnazione di Targhe di segnalazione per Castel Sismondo a Rimini (RN) e Castel Isolani a Minerbio (BO). La nomina è ratificata con una delibera del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano dei Castelli, su indicazione del Consiglio Scientifico, riunito in seduta a Bologna in data 5 aprile 2003. L'istruttoria si conclude con un giudizio di merito positivo.

È VALUTABILE

11. Master Universitario di Secondo Livello (60 crediti) per l'Anno accademico 2001 - 2002, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Ingegneria - in Recupero e conservazione delle costruzioni storiche.

È VALUTABILE

12. Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca - Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all'estero, con la ricerca intitolata "I castelli degli Eretici. Le fortificazioni degli Albigesi fra Linguadoca e Midy Pyrénées".

È VALUTABILE

13. Corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica (a.a. 2001-2002: 15 crediti), organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura) e diretto dal Prof. Mario Manieri Elia, ottenendo la votazione finale di: Ottimo.

È VALUTABILE

14. Nel 2001 supera alla prima sessione l'Esame di Stato conseguendo l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

È VALUTABILE

15. Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2001) indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli.

È VALUTABILE

16. Laurea in architettura conseguita il 02.11.2000 (a.a. 1999- 2000) discutendo la Tesi in Progettazione Architettonica "La rocca di Nozzano Castello (LU)" - relatore Prof. Arch. Domenico Taddei - con votazione 110 su 110 e lode.

È VALUTABILE

17. Durante gli studi universitari sviluppa i propri interessi nell'ambito della progettazione e riuso della città storica all'interno del Corso di Progettazione Architettonica 1E (Prof. Arch. Domenico Taddei), con il tema "Via del Proconsole".

È VALUTABILE

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali

1. GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital – 2015 Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 73,60/100,00 (non finanziato).

È VALUTABILE

2. BOSIO. Tirana: an Italian capital – 2014 Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Valutato con un punteggio di 69,00/100,00.

È VALUTABILE

3. Townscapes. Sustainable models for Albanian cities – 2013 Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato).

È VALUTABILE

4. Near East: Albanian Townscapes - 2012

Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato).

È VALUTABILE

Attività progettuale

1. Centro culturale a Olivadi Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca Olivadi (CZ), 2009 – secondo classificato. Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello.

È VALUTABILE

2. La “Bicipolitana di Lucca” Progetto di una rete di percorsi ciclabili estesa sul territorio comunale di Lucca. Comune di Lucca. Progettazione definitiva. Progetto: 2021 / Realizzazione: in corso Progettisti: Arch. A. Bulleri e geom. V. Morganti

È VALUTABILE

3. Progetto per uno spazio polivalente Riconfigurazione Sala Poggi - Università di Pisa, Scuola di ingegneria Progetto: 2018 Progettisti: Arch. A. Boschi e A. Bulleri

È VALUTABILE

4. Progetto per uno spazio mostre Nuovo spazio espositivo - Università di Pisa, Scuola di ingegneria Progetto: 2016 Progettisti: Arch. A. Boschi e A. Bulleri

È VALUTABILE

5. Progetto per uno spazio didattico Riconfigurazione e fusione di aule preesistenti - Università di Pisa, Scuola di ingegneria Progetto: 2016 / Realizzazione: 2016 Progettisti: Arch. A. Boschi e A. Bulleri

È VALUTABILE

6. La casa delle ombre Nuova casa funeraria in Vicopisano (PI). Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2013-2015 Progettisti: Arch. A. Bulleri Collaboratori: Ing. M. Casini

È VALUTABILE

7. Casa P Casa per vacanze nel centro storico di Crespole (PT). Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2012 / Realizzazione: 2013-2015 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

8. Doppio livello Uffici ed atelier in Vicopisano (PI). Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2009-2010 Realizzazione: 2010-2011; 2015 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

9. Casa M Ristrutturazione di una abitazione privata, ristrutturazione ed ampliamento. Monsummano Terme (PT). Progettazione definitiva ed esecutiva. Progetto: 2009-2010 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

10. Da uno a tre Progetto di recupero e frazionamento per la configurazione di nuovi appartamenti in Vicopisano (PI). Progettazione definitiva ed esecutiva. Progetto: 2009 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

11. Casa B Ristrutturazione di una abitazione privata in Vicopisano (PI). Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2007-2008 Realizzazione: 2008 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

12. Nuovo polo integrato per l'educazione della prima infanzia Nuovo asilo comunale, riqualificazione e recupero della Scuola Materna di Lugnano, con l'utilizzo di tecnologie avanzate per la bioedilizia ed il risparmio energetico. Vicopisano (PI). Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2005-2006 Progettisti: Arch. A. Bulleri, Arch. S. Niccolai Collaboratori: Arch. F. Baldini, Arch. E. Di Lupo, M. Francesconi, A. Accorroni, R. Giuntini

È VALUTABILE

13. Appartamenti B Fabbricato residenziale composto da dieci unità d'abitazione. Altopascio (LU). Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2004-2005 Realizzazione: 2005-2006 Progettisti: Arch. A. Bulleri, Geom. R. Ricciarelli

È VALUTABILE

14. Le memorie di un antiquario Progetto di restauro, recupero e riuso di una abitazione privata in un palazzo del Settecento. Vicopisano (PI). Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2005-2006 Realizzazione: 2006 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

15. Casa S Ristrutturazione di una abitazione privata in Pescia (PT). Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2001 Progettisti: Arch. A. Bulleri

È VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

1. Componente del gruppo di ricerca PRA 2018-2019 "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC.

È VALUTABILE

2. Partecipa - come componente del gruppo di ricerca "Costruire nel costruito" (responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi) sul recupero progettuale di vuoti urbani all'interno del tessuto storico delle maggiori città europee - al LabQ. Biennale di Architettura di Pisa: organizzato in collaborazione da LP e dal Comune di Pisa, con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa, CNAPPC, INU, Università di Pisa, Bioarchitettura, INARCH, Le Carré Bleu. Pisa, Arsenali Repubblicani, 16-25 ottobre 2015.

È VALUTABILE

4. Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa - 2004/2007 Componente del Laboratorio di ricerca promosso e diretto dal prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di ingegneria.

È VALUTABILE

5. Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana - 2004/2007 Membro effettivo del Laboratorio di ricerca promosso e diretto dal prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di ingegneria.

È VALUTABILE

6. Atlante Castellano d'Italia - 2003/2006 Ricerca scientifica promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione - per la Toscana - con il Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. L'incarico, come componente del gruppo di ricerca, prevedeva il censimento, la schedatura e la lettura delle caratteristiche tipologiche e compositive delle fortificazioni analizzate.

È VALUTABILE

7. Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell'Arcipelago del Mar Tirreno - 2001/2002 Ricerca scientifica promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. L'incarico, come componente del gruppo di ricerca, prevedeva il censimento, la schedatura e la lettura delle caratteristiche tipologiche e compositive delle fortificazioni analizzate.

È VALUTABILE

Partecipazione a progetti di ricerca internazionali

1. European Architecture Workshop in Urban Design - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Câmara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase 61,00/100,00 (non finanziato).

È VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

1. Modus vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale Convegno affiancato alla mostra omonima (Mostre n. 3), organizzato dall'Università di Pisa e dall'Università degli Studi di Firenze, con il patrocinio del Comune di Pisa, della Provincia di Pisa, dell'Ordine degli Ingegneri di Pisa, dell'Ordine degli A.P.P.C. di Pisa, di "Architetture delle Province", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006. Contribuisce all'ideazione e all'organizzazione del convegno.

È VALUTABILE

2. Spazi minimi in architettura

Convegno organizzato, in occasione della mostra omonima (Mostre n. 4), dall'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria - e dal Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee, con il patrocinio del Comune di Vicopisano, Vicopisano (PI), 8 luglio 2006. Partecipa con la relazione Modus vivendi: aspetti del vissuto contemporaneo.

È VALUTABILE

3. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004

Ciclo di convegni affiancati all'omonima mostra itinerante (Mostre n. 6), promosso ed organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), dall'Università di Pisa, dal Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana, dalla rivista "Architetture Pisane". Firenze, 23-24 ottobre 2004 Pisa, Facoltà di Ingegneria, 14-19 marzo 2005 Fortezza di Montecarlo (LU), 30 aprile-27 maggio 2005 Vicopisano (PI), 28 maggio - 4 giugno 2005 Pisa, Palazzo Gambacorti, 2-17 luglio 2005 Pistoia - Fortezza S.Barbara, 2-30 luglio 2005. Partecipa con la relazione Progetto di recupero e progetto contemporaneo, in cui analizza le prerogative del progetto di recupero in contesti di alto valore simbolico (Vicopisano 28 maggio; Pistoia 23 luglio).

È VALUTABILE

4. Le parole del castello. Nomenclatura castellana

Convegno di studi organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli in occasione del 40° anno della sua fondazione, Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004. Partecipa all'organizzazione del convegno, presentando anche una relazione.

È VALUTABILE

5/6. Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione Ciclo di mostre e convegni promosso dall'Istituto di ricerche storiche e archeologiche di Pistoia in collaborazione con la Fondazione Mare Nostrum - sotto il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali, la Soprintendenza di Pistoia, l'Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), l'Università di Pisa - Pistoia, Fortezza S. Barbara 26 giugno-26 settembre 2004. Partecipa all'organizzazione dell'iniziativa e a due distinti convegni:

- "Nozzano e Ripafratta le tesi sui progetti di recupero e riuso", 26 giugno 2004, con la relazione La rocca di Nozzano Castello dedicata interamente al progetto oggetto della propria tesi di laurea.

- "VI Concorso nazionale per premi a tesi di laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'architettura fortificata", 24 luglio 2004, con la relazione Memoria e conoscenza. Il VI premio di laurea sull'architettura fortificata in cui introduce e approfondisce vari aspetti della tesi vincitrice il VI Premio: il progetto di recupero della rocca di Ripafratta (Tesi n. 11).

È VALUTABILE

7. A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa

Convegno di studi promosso dalla Provincia di Lucca (in collaborazione con il CISCU), Lucca, Palazzo Ducale Sala Corte d'Assise, 27 giugno 2003. Partecipa con la relazione "La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali", approfondimento tematico della tesi di Laurea.

È VALUTABILE

1. In occasione della Mostra "Il doppio sguardo. La frammentazione del cosciente" esposta al Museo di Storia naturale presso la Certosa di Calci (8 novembre - 10 dicembre 2014), introduce l'evento con una conferenza di presentazione: Una riflessione sull'urbanesimo contemporaneo. Calci, Certosa di Calci, 8 novembre 2014.

È VALUTABILE

2. Nell'ambito delle Art Days e del TAW - Tirana Architecture Week (www.tiranaarchitectureweek.com), la Biennale Internazionale di Architettura, viene presentato al TEN Center di Tirana (Al) il volume Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity. All'evento è affiancata una mostra fotografica sull'architettura contemporanea allestita alla galleria TEN: "Contemporary Architecture in Tirana". Tirana 5 ottobre 2012.

È VALUTABILE

3. La sede della Fondazione Giovanni Michelucci a Fiesole (FI), ospita la presentazione della pubblicazione Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity - Quodlibet edizioni, 27 giugno 2012.

È VALUTABILE

4. Presentazione del volume Italo Gamberini architetto (1907- 1990). Inventario dell'archivio, presso l'auditorium dell'Archivio di Stato. Firenze, 24 settembre 2011.

È VALUTABILE

5. Presso l'Archivio Storico di Vicopisano viene presentato il quarto numero della rivista "La Torre" dedicato alla "Conservazione del patrimonio culturale nel territorio pisano".

È VALUTABILE

6. Presso la sede delle Edizioni ETS viene presentato il volume: A. Bulleri, Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto.

È VALUTABILE

7. Su iniziativa dell'Associazione "Amici dei Musei" tiene una conferenza-dibattito sul tema: Nozzano Castello: un recupero possibile? Lucca, Complesso San Michele, 20 ottobre 2004.

È VALUTABILE

8. Nell'ambito del Corso di formazione per volontari operatori nel mondo della cultura, denominato "Ed io chi sono?", promosso dal CESVOT, tiene una conferenza-dibattito sul tema Le tracce materiali della memoria. La ricostruzione delle fasi storicocostruttive della rocca di Nozzano Castello. Lucca, 23 aprile 2003.

È VALUTABILE

1. Book and look. Architettura nel territorio toscano. Pisa, Spazio espositivo 'Sopra le logge' - 25 giugno/28 luglio 2012. Enti promotori: Comune di Pisa, OAPPC di Pisa, Edizioni ETS, rivista "Architetture Pisane". La mostra propone una sintesi di otto anni di pubblicazioni della rivista "Architetture" della casa editrice ETS e con le Collane della "Biblioteca", dei "Quaderni" e dei "Numeri Speciali": vi partecipa con il progetto 'Casa B' (Progetti, n. 7. Casa B).

È VALUTABILE

2. Dentro le forme del vuoto. Bientina, 20 settembre/05 ottobre 2008. Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre 2008. Enti promotori: Florence Architecture Workshop; Comune di Bientina. Patrocinio: Università di Pisa; Università degli Studi di Firenze. Mostra e presentazione

del libro sui progetti elaborati nel corso del Florence Architecture Workshop 2007 e 2008. Ideazione, organizzazione e allestimento.

È VALUTABILE

3. Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale. Pisa - Limonaia di Palazzo Ruschi, 16/30 settembre 2006. Enti promotori: Università di Pisa; Università degli Studi di Firenze. Patrocinio: Comune di Pisa; Provincia di Pisa; Ordine degli Ingegneri di Pisa; Ordine degli A.P.P.C. di Pisa; "Architetture delle Province". Organizzazione ed allestimento.

È VALUTABILE

4. Spazi minimi in architettura. Vicopisano, 01/09 luglio 2006.

Enti Promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria; Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee. Patrocinio: Comune di Vicopisano. Organizzazione, allestimento e progetto grafico.

È VALUTABILE

5. Esperienze di architettura. Pisa - Facoltà di Ingegneria, 9/17 dicembre 2005. Enti promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria. Organizzazione ed allestimento.

È VALUTABILE

6. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004.

Firenze 23/24 ottobre 2004; Pisa 14/19 marzo; Montecarlo 30 aprile - 27 maggio; Vicopisano 28 maggio - 4 giugno; Pisa 2/17 luglio; Pistoia 2/30 luglio 2005. Enti Promotori: Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana); Università di Pisa; Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana; rivista "Architetture Pisane". Organizzazione e allestimento.

È VALUTABILE

7. VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003. Pisa 27 aprile/04 maggio; Ripafratta 15/23 maggio; Vicopisano 19 giugno/4 luglio; Pistoia 24 luglio/26 settembre 2004. Enti promotori: IRSA Pistoia; Fondazione Mare Nostrum. Patrocinio: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza di Pistoia, Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), Università di Pisa. Organizzazione, allestimento e progetto grafico.

È VALUTABILE

8. Il borgo fortificato di Nozzano Castello. Lucca, Palazzo Ducale, 27 giugno 2003 (in coll. con D. Taddei, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone). Enti promotori: Provincia di Lucca; CISCU. Organizzatore e coordinatore scientifico. La mostra affianca il convegno di studi "A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa" (Convegni n. 7) e presenta in anteprima il progetto di recupero "Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione" (Tesi n. 9).

È VALUTABILE

9. Ripafratta, la Storia e la Memoria.

Ripafratta, 12/13/20 ottobre 2002 (in coll. con D. Taddei, S. Amato, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone). Enti promotori: Comitato cittadino per Ripafratta; Comune di S. Giuliano Terme Autore e coordinatore scientifico. Nella mostra viene esposto il progetto di recupero "Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della Rocca di San Paolino a Ripafratta (PI)" (Tesi n. 11).

È VALUTABILE

10. ...a difesa della Pantera. Il rilievo della rocca di Nozzano Castello. Nozzano Castello, 19 agosto - 3 settembre 2000. Enti promotori: Associazione culturale "Il Castello" Autore e designer della Mostra.

È VALUTABILE

11. Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze. Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998. Enti promotori: Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura; Comune di Firenze. Espone il progetto didattico segnalato in Formazione e ricerca A.12 (Progetti n. 12).

È VALUTABILE

12. Mostra documentaria I luoghi della memoria. Firenze 3-4 agosto 1944: Immagini, disegni, diari e vecchie botteghe. Firenze, Chiesa di S. Jacopo Soprarno, 3 agosto - 30 ottobre 1994. Ideazione e organizzazione: Scramasax.

È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

1. PREMIO. Secondo classificato nel concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/medioteca a Olivadi (CZ), 2009.

È VALUTABILE

2. RICONOSCIMENTO. GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) - su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase.

È VALUTABILE

3. RICONOSCIMENTO. European Architecture Workshop in Urban Design. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Camara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase.

È VALUTABILE

4. RICONOSCIMENTO. Townscapes. Sustainable models for Albanian cities. Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, IntraEuropean Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase.

È VALUTABILE

5. RICONOSCIMENTO. Near East: Albanian Townscapes. Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase.

È VALUTABILE

6. PREMIO. Secondo classificato al “IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana” (2001).

È VALUTABILE

1.2 VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1_ Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1

È VALUTABILE

2_ Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: “Trasporti & Cultura”, n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

È VALUTABILE

3_ Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a “Re-Think Athens”* [italian / english], in “Paesaggio urbano”, n. 2/2018, pp. 124-133. ISSN: 1120-3544

È VALUTABILE

4_ Andrea Bulleri, *Tra “faccia” e “facciata”, lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: “Antithesi. Giornale di critica dell'architettura”, 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

È VALUTABILE

5_ Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

È VALUTABILE

6_ Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in “Antithesi. Giornale di critica dell'architettura”, 22 novembre 2017 ISSN: 1971-2138

È VALUTABILE

7_ Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

È VALUTABILE

8_ Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1

È VALUTABILE

9_ Andrea Bulleri, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

È VALUTABILE

10_ Antonello Boschi, Andrea Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

È VALUTABILE

11_ Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0

È VALUTABILE

12_ Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4

È VALUTABILE

CANDIDATO 2: Giovanni CARLI

2.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

2018, Dottore di ricerca (PhD) in Composizione Architettonica e Urbana, SSD Icar/14, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Relatore: relatore prof. Alberto Bertagna, correlatrice prof.ssa Sara Marini. Titolo della tesi "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017". Eccellente con dignità di pubblicazione.
È VALUTABILE.

2010, Corso di LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA PER IL PAESAGGIO, Università luav di Venezia. Relatori Prof. Renato Bocchi, Prof. Enrico Fontanari, correlatrice Dott.ssa Sara Marini. Titolo della tesi : "STP_Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia", con Riccardo Miotto. Voto: 110/110.

È VALUTABILE.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

2022 – 2023 Professore a contratto, SSD Icar/14 Corso di Teorie dell'architettura (Laboratorio d'anno 1) Corso di Laurea Triennale in Architettura, classe L-17. Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

2021 – 2022. Professore a contratto, insegnamento Design contemporaneo, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, classe LM-12. Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2021 – 2022. CONTRATTO dell'insegnamento ufficiale di Interior Design (SSD Icar/16), Bachelor in Industrial Design, School of International Education, Beijing University of Chemical Technology

È VALUTABILE

2021 – 2022. Guest Professor, insegnamento Interior Design, Bachelor in Industrial Design. School of International Education, Beijing University of Chemical Technology

È VALUTABILE

Contratti di collaborazione alla didattica

2022-2025 Collaboratore alla didattica. Idoneità per lo svolgimento di attività didattica integrativa, filiera Architettura, SSD Icar/14. Scadenza 30/09/2025. Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

2019-2022 Collaboratore alla didattica. Idoneità per lo svolgimento di attività didattica integrativa, filiera Architettura, SSD Icar/14. Scadenza 30/09/2022. Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

2018 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica OC Open City International Summer School 2018 "Landscape 4.0", direttore responsabile Prof.ssa Guya Grazia Bertelli, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

È VALUTABILE

2017 – 2018 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso di Laboratorio di progettazione architettonica 2, Prof. Alberto Bertagna, SSD Icar/14.

2017 – 2018 Cultore della materia nel SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2017 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica OC Open City International Summer School 2017 "New Next Nature", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza

È VALUTABILE

2015 -2017 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso di Fondamenti, pratiche e tendenze dell'architettura contemporanea, Prof. Massimiliano Giberti, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2015 - CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14) OC Open City International Summer School 2015 "Feeding the Landscape", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza

È VALUTABILE

2015 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso di Fondamenti di urbanistica, Prof. Alberto Bertagna, SSD Icar/21. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2014- 2015 Attività didattica integrativa, filiera Architettura, SSD Icar/14. Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

2012 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica OC Open City International Summer School 2012 "Dwelling the Wall", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

È VALUTABILE

2011-2012 Attività didattica integrativa, filiera Architettura, SSD Icar/14. Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

2011 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica OC Open City International Summer School 2011 "Living the Street", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

È VALUTABILE

2011 CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica W.A.VE. 2011 workshop di Architettura, atelier Prof.ssa Sara Marini "Il destino del capannone", SSD Icar/14. Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

Collaborazione alla didattica attività di tutoraggio

2017- 2018 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso integrato di Progetto per lo spazio urbano - Urbanistica per il paesaggio, Prof. Alberto Bertagna, SSD Icar/21. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2015 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica W.A.VE. 2015 workshop di Architettura, atelier Prof.ssa Sara Marini, Prof. Philippe Rahm "The Anthropocene Style", SSD Icar/14. Progetto premiato. Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

2015 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica workshop "BIS. Body in Space Festival", a cura di Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Valter Scelsi, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2014 -2015 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso di Laboratorio di progettazione architettonica 3 ASTANA Experimental Lab, Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Vittorio Pizzigoni, Prof. Valter Scelsi, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2014 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica W.A.VE. 2014 workshop di Architettura, atelier Prof. Benno Albrecht, Prof.ssa Sara Marini "Sine Terra", SSD Icar/14. Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

2014 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica workshop "Marina Grande Re_Use", direttore Prof. Massimiliano Giberti, SSD Icar/14. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2012 2013 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso di Teorie della progettazione architettonica, Prof.ssa Sara Marini, SSD Icar/14. Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

2012 2013 Collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica Corso di Progettazione urbana e territoriale, Prof.ssa Sara Marini, SSD Icar/14. Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2020-2023 PARTECIPA al gruppo di ricerca PRIN call 2017 "Sylva – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità", responsabile scientifico unità luav Prof.ssa Sara Marini, Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

2016-2017 PARTECIPA al progetto di ricerca d'ateneo SSD Icar/14 – Icar/21 "Mirabilia Ecclesiae", responsabili scientifici Prof. Alberto Bertagna, Prof. Massimiliano Giberti, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE.

2018 PARTECIPA SU SELEZIONE alla mostra "99 Files. Skopje Brutalism", Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia. ESPONE il disegno *superstarSkopje*.

Patrocini

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura_Skopje, Ambasciata d'Italia_Skopje, MoCa - Museo di Arte contemporanea_Skopje Media partner «Abitare» | Rivista di Architettura e Design.

È VALUTABILE.

2017 PARTECIPA alla mostra "Esemplare. Il paradosso del libro in copia unica", a cura di Prof. Mario Lupano, Prof.ssa Sara Marini, Biblioteca dei Tolentini, Università luav di Venezia. ESPONE *The Anthropocene Style. An Encyclopedia of a New Decorative Art at the Age of Climate Change* enciclopedia in copia unica redatta in occasione del workshop "The Anthropocene Style" (W.A.Ve. 2015, atelier Prof.ssa Sara Marini, Prof. Philippe Rahm).

È VALUTABILE.

Attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica

2022 PARTECIPA con il progetto per l'isola della Certosa dal titolo *Rabbit Hole o come progettare un'architettura per sopravvivere a una fredda notte d'inverno con tre lune piene* (con Arianna Mondin) a "Isolario Venezia Sylva", progetto dell'unità di ricerca dell'Università luav di Venezia, svolto nell'ambito del programma Prin call 2017 "Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità", a cura della Prof.ssa Sara Marini.

È VALUTABILE

2019 CURA il concorso di idee "CHARTA. RE.Design Conte(x)st", concorso nazionale di *smart packaging* dedicato a studenti di Architettura, Design e Grafica e a giovani professionisti Under 40. Partner Trevikart S.R.L., TKgreendesign, Gruppo Pro.Gest, TRA Treviso Ricerca Arte

È VALUTABILE

2019 CURA la rassegna "Contemporaneamente. Architettura e Design dal XXI secolo", TRA Treviso Ricerca Arte, Ca' dei Ricchi, Musei Civici di Treviso. TRA Treviso Ricerca Arte.

È VALUTABILE

2012 COLLABORA con Panchal Studio, 100 Villiers Road, studio 04, London. Panchal Studio, London, UK.

È VALUTABILE

2010 COLLABORA con Studio Archea, Lungarno Cellini 13, Firenze. Studio Archea, Firenze.

È VALUTABILE

2008 PARTECIPA al concorso di idee “B.A.M. Borghi Alti di Mare”, organizzato da Dipartimento ProCAM, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Team di progetto coordinato da Tierstudio, Venezia. Progetto premiato. Tierstudio, Venezia.

È VALUTABILE

Collaborazioni Editoriali

2018 concorso, MEMBRO alla redazione della rivista “Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory”, sviluppata all’interno di Ir.Ide (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro Editoria Pard (Publishing Actions and Research Development). Co-edizione luav - Quodlibet. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

2018 PARTECIPA al progetto dei Quaderni della Ricerca (edizione 2018, Dcp/luav, Mimesis), sviluppato all’interno di Ir.Ide (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro Editoria Pard (Publishing Actions and Research Development). Co-edizione luav – Mimesis. Dipartimento di Culture del Progetto –Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

2018 ARTECIPA SU SELEZIONE al corso di alta formazione “Editoria d’arte e d’architettura”, responsabile scientifico Prof. Pippo Ciorra, MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma.

È VALUTABILE

2015 CURA la giornata di studi “Inversion. Esercizi di ricerca”, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

Assegni di ricerca e borse di studio

2022 – 2023. ASSEGNO di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IR.IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro Editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia. Titolo della ricerca: “Il domestico esploso. La decostruzione dell’abitare nel confronto critico tra editoria italiana e editoria anglosassone, 1980-1989”, responsabili scientifici Prof.ssa L. Fregolent, Prof.ssa S. Marini, Prof. Francesco Musco.

È VALUTABILE.

2021 – 2022. ASSEGNO di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IR.IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro Editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia. Titolo della ricerca: “Heterophoniae. Architettura, progetto e ricerca in ‘Ottagono’, 1989-1991”, responsabili scientifiche Prof.ssa L. Fregolent, Prof.ssa S. Marini.

È VALUTABILE.

2020 – 2021. ASSEGNO di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IR.IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia. Titolo della ricerca: “Casa 80.

Architettura e potere del progetto domestico nell'editoria italiana di settore, 1980-1989", responsabili scientifiche Prof.ssa L. Fregolent, Prof.ssa S. Marini.

È VALUTABILE.

2019 – 2020. ASSEGNO di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IR.IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia. Titolo della ricerca: "Architettura e potere. La cultura della comunicazione del progetto nell'editoria italiana di settore, 1980-1989", responsabile scientifico Prof. C. Magnani.

È VALUTABILE.

2018 – 2019. ASSEGNO di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IR.IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia. Titolo della ricerca: "Imago Architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore, 1966-1980", responsabile scientifico Prof. C. Magnani.

È VALUTABILE.

Partecipazioni a convegni, workshop, conferenze scientifiche

2023 PARTECIPA SU SELEZIONE al XI Architekturtheoretisches Kolloquium "Theorie der Praxis ... oder doch „Theorie?“, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln. RELATORE, titolo dell'intervento *Chaos Theory. The Postmodern Vision of "Eupalino. City & House Culture Quarterly Magazine"*

È VALUTABILE

2022 DISCUSSANT INVITATO per la sessione *Nell'architettura*, relatori: Prof. Aldo Aymonino, Prof.ssa Giorgia Aquilar, Prof. Alessandro De Magistris, Prof. Federico Deambrosis, Prof. Dario Gentili, Prof. Mario Lupano, Prof. Luca Molinari, Prof. Luka Skansi; in occasione del convegno nazionale "Prospettive del Made in Italy", a cura di Prof. Giuseppe D'Acunto, Prof.ssa Sara Marini.

È VALUTABILE

2022 PARTECIPA SU SELEZIONE al 10th. AISU International Conference "Adaptive Cities through the Postpandemic Lens". Macro sessione 7 "Interazioni tra adattabilità e precarietà". Sessione 7.02 "Ri-abitare / Dis-abitare. Strategie e progetti per luoghi e spazi in attesa". RELATORE, titolo dell'intervento *Per un racconto urbano verbo-visuale. Hic et nunc tra architettura e moda.*

È VALUTABILE

2022 PARTECIPA SU SELEZIONE al 12th ATINER Annual International Conference on Architecture RELATORE, titolo dell'intervento *Inhabiting the Postmodern Cosmos. The Thematic House by Charles Jencks.*

È VALUTABILE

2022 PARTECIPA SU INVITO (con Arianna Mondin) al Convegno nazionale "Isolario Venezia Sylva" organizzato nell'ambito delle attività dell'unità di ricerca luav per il Prin "Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità". RELATORE, titolo dell'intervento *Rabbit Hole o come progettare un'architettura per sopravvivere a una fredda notte d'inverno con tre lune piene.*

È VALUTABILE

2022 PARTECIPA SU INVITO alla tavola rotonda “Capri 22. 100 Years after the ‘Conferenza del Paesaggio’” RELATORE, titolo dell’intervento *Architecture and Wilderness*

È VALUTABILE

2022. CURATORE (con Giorgia Aquilar, Laura Arrighi, Carlotta De Sanctis, Saul Marcedent, Camilla Salvaneschi, Luca Zilio, Francesca Zanotto) del ciclo di seminari “Fare riviste: avventure, oggetti, teorie”. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia, Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Ir.ide
È VALUTABILE

2021. DISCUSSANT in occasione del seminario “Made in Italy. Industrie creative”, relatori Prof.ssa Simona Segre Reinach, Prof. Michele Trimarchi, all’interno della giornata di studi “Declinazioni del *made in Italy*”, a cura di Prof.ssa Fiorella Bulegato, Prof. Gabriele Monti. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia, Infrastruttura di Ricerca Ir.ide

È VALUTABILE

2021 DISCUSSANT in occasione del seminario DA REMOTO “Strumenti di costruzione del processo progettuale”, relatori Prof. Nicola Russi, Prof. Livio Sacchi, all’interno del ciclo di seminari “Prefigurazioni II. Forme e strumenti del racconto”, a cura di Prof. Giuseppe D’Acunto, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia. Laboratorio di Rappresentazione Vide, Infrastruttura di Ricerca Ir.Ide.

È VALUTABILE

2021. PARTECIPA SU SELEZIONE al seminario DA REMOTO “Per una nuova casa italiana”. SAGGIO SELEZIONATO per gli atti del convegno *The House Show. “Domus” e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*. Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa.

È VALUTABILE

2021 PARTECIPA SU SELEZIONE al seminario DA REMOTO “Interni. Nuove geografie della ricerca”. RELATORE, titolo dell’intervento *Casa 80. Architettura e potere del progetto domestico nell’editoria italiana, 1980-1989*. Saggio selezionato per gli atti del convegno. Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2021 CURATORE del seminario (da remoto) “Case postmoderne. Architetture e narrazioni”, relatori Prof. Marco De Michelis, Prof. Paolo Portoghesi, all’interno del ciclo Ir.Ide “Alla ricerca del Made in Italy”. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università luav di Venezia, Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Ir.ide.

È VALUTABILE

2021 RELATORE INVITATO per la presentazione (da remoto) di “Vesper” No. 3 *Wildness | Nella selva*, all’interno del laboratorio Landscape in Progress H2O_Scapes, Prof.ssa Marina Tornatora. Dipartimento di Architettura e Territorio, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

È VALUTABILE

2021. CURATORE del seminario (da remoto) “MAXXI. Archivi del contemporaneo”, relatrici Irene De Vico Fallani, Giulia Pedace, Carla Zhara Buda, all’interno del corso Design contemporaneo, PhD Giovanni Carli, PhD Martina Massarente. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2020 PARTECIPA SU SELEZIONE al seminario DA REMOTO “Sylva. Città, nature, avamposti”, organizzato dall’unità di ricerca dell’Università Iuav di Venezia nell’ambito del progetto Prin “SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità”. Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

È VALUTABILE

2020 DISCUSSANT in occasione del seminario (da remoto) “Conflitto e città. Sulla lettura delle memorie nascoste e delle tensioni latenti”, relatori Prof. Giovanni Chiaramonte, Prof. Dario Gentili, all’interno del ciclo di seminari “Prefigurazioni. Forme e strumenti del racconto”, a cura di Prof. Giuseppe D’Acunto, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia. Centro Editoria Pard – Laboratorio di Rappresentazione Vide, Infrastruttura di Ricerca Ir.ide.

È VALUTABILE

2020 DISCUSSANT in occasione del seminario “Riviste e ricerche”, relatore Prof. Alessandro Rocca. Dipartimento di Culture del Progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia. Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Ir.Ide.

È VALUTABILE

2020 PARTECIPA SU SELEZIONE al III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni “Costruire l’abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto”, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli “Federico II”. RELATORE, titolo dell’intervento *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell’opera di Cini Boeri*. Saggio selezionato per gli atti del convegno.

È VALUTABILE

2019 PARTECIPA SU SELEZIONE al IV Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design “Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo”, Politecnico di Torino. SAGGIO SELEZIONATO per gli atti del convegno *Democrazia sotto controllo: il progetto editoriale de “Il Gatto Selvatico”*. Politecnico di Torino.

È VALUTABILE

2019 PARTECIPA SU INVITO a OltreDesign Festival 2019, Museo Civico di Santa Caterina, Treviso. DISCUSSANT in occasione della conferenza “Mondo Cleto. Incontro con Cleto Munari”

È VALUTABILE

2019 PARTECIPA SU SELEZIONE al II Congreso Internacional Cultura y Ciudad “La casa: espacios domésticos, modos de habitar”, ETSA, Granada. SAGGIO SELEZIONATO *Crónicas de Milán: el proyecto burgués del habitar contemporáneo | Milan’s Chronicles: the Bourgeois Project of Contemporary Living*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Granada, E.

È VALUTABILE

2018 PARTECIPA SU INVITO a “Il Design fa rumore. Promozione e ricerca sul design e i sistemi industriali del territorio”, Palazzo dei Trecento, Treviso. RELATORE in occasione del seminario “Dialogo sul design”. Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e Sistema Museale di Treviso

È VALUTABILE

2017 PARTECIPA SU SELEZIONE al V INTBAU International Annual Event “Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice”, Politecnico di Milano. SAGGIO SELEZIONATO per gli atti del convegno *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*. Politecnico di Milano.

È VALUTABILE

2016 PARTECIPA SU SELEZIONE al convegno “MED NET 3 Resili(g)ence”, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. RELATORE, titolo dell'intervento *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*. Saggio selezionato negli atti del convegno.

È VALUTABILE

2016 PARTECIPA SU SELEZIONE al convegno R.E.D.S. 4 “Reporting from the Italian Front. Univercity - Design Challenges”, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università degli Studi di Trento in occasione di Biennale Sessions, XV Biennale di Architettura di Venezia. SAGGIO SELEZIONATO *Milano: il progetto colto. Architettura e città negli interventi di ampliamento dell'Università Commerciale Luigi Bocconi*. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università degli Studi di Trento.

È VALUTABILE

2016 PARTECIPA SU SELEZIONE al V Architekturtheoretisches Kolloquium “Architekt - Huasvater - Investor: die Oekonomie des Planens, Bauens und Nutzens”, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln. RELATORE, titolo dell'intervento *Simplicitas architecturae. Wie man Luxusökonomie macht*.

È VALUTABILE

2016 PARTECIPA SU SELEZIONE al convegno ARENA European Architectural Research Network, “ARM Architecture Research Moments”, KU Leuven, Faculty of Architecture, Brussels. RELATORE, titolo dell'intervento *Bourgeois Architecture: Rooms and Rituals of Contemporary Living. Milan 1950-2015*. KU Leuven, Faculty of Architecture, Brussels.

È VALUTABILE

2014 PARTECIPA al convegno “Intonazioni del paesaggio. 8 modi di pensare la fonosfera”. Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

2010 PARTECIPA SU SELEZIONE al seminario “Towards an Active Socioplastics”, Università luav di Venezia, relatrice Prof.ssa Denise Scott Brown. PRESENTA il progetto di tesi magistrale “STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia”, con Riccardo Miotto. Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

Workshop

2014 PARTECIPA al workshop “Espandere l'arte” organizzato da Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. PRESENTA il progetto: *Mirabilia Melfi. Cooperativa ars in fabrica* con il Gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy”, Università luav di Venezia | Prof.ssa Sara Marini, Università degli Studi di Genova | Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata.

È VALUTABILE

2014 PARTECIPA al workshop “Superelevata foot[prints]” organizzato da Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. PRESENTA il progetto *[In] Urban Analysis* con il Gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy”, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova | Prof. Manuel Gausa. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

È VALUTABILE

2014 PARTECIPA SU SELEZIONE al ciclo di seminari "International Politics in a Global Age", University of Cambridge, Interdisciplinary Summer School, Cambridge, UK. University of Cambridge, UK.

È VALUTABILE

2014 PARTECIPA al workshop "Happening architecture. La rivincita dell'Umanesimo" organizzato da Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio"; Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università degli Studi di Trento. PRESENTA il progetto *Cartoline per l'Italia. Oltre i confini e le frontiere* con il Gruppo di ricerca PRIN "Re-cycle Italy", Università degli Studi di Genova | Prof. Manuel Gausa. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio". Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università degli Studi di Trento.

È VALUTABILE

2013 PARTECIPA al workshop "Kultur Fabrik" organizzato da Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia. PRESENTA il progetto *Cielo* con il Gruppo di ricerca PRIN "Re-cycle Italy", Università luav di Venezia | Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia.

È VALUTABILE

Mostre

2011-12 PARTECIPA alla mostra "Re-cycle. Strategie per l'architettura, la città e il pianeta", a cura di "Il destino del capannone". MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XX Secolo, Roma Espone *Àncore3*», rivista redatta in occasione del workshop W.A.Ve. 2011, atelier Prof.ssa Sara Marini "il destino del cannone" MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XX Secolo, Roma.

È VALUTABILE

2009 PARTECIPA SU SELEZIONE al workshop FSI "A.D.E. After Death Experience", organizzato da Università luav di Venezia, Prof. Giovanni Corbellini, Prof. François Roche. Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionale e internazionali

2022 Partecipa al progetto in qualità di membro della redazione. "Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory", Dipartimento di Culture del progetto – Università luav di Venezia, Quodlibet. PROGETTO NOMINATO al XXVII Compasso d'Oro ADI, Associazione per il Disegno Industriale, categoria "Ricerca teorica, storica, critica e progetti editoriali.

È VALUTABILE

2021 Partecipa al progetto in qualità di membro della redazione Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory", Dipartimento di Culture del progetto – Università luav di Venezia, Quodlibet. PROGETTO SELEZIONATO per l'ADI Design Index 2021, Associazione per il Disegno Industriale. categoria "Ricerca teorica, storica, critica e progetti editoriali.

È VALUTABILE

2021 Partecipa al progetto in qualità di membro della redazione Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory”, Dipartimento di Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, Quodlibet. PROGETTO SELEZIONATO per il Festival New Generations: pratiche editoriali, nell’ambito di Estate Romana 2020-2021-2022, con il supporto di Real Academia de España, Roma

È VALUTABILE

2018 *superstarSkopje* PROGETTO SELEZIONATO per la Mostra 99 Files. Skopje Brutalism, Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia. Patrocini: Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria, University American College Skopje, Ambasciata d’Italia Skopje. Media partner: “Abitare. Rivista di Architettura e Design”.

È VALUTABILE

Attività redazionale

MEMBRO alla redazione della rivista “Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory”, sviluppata all’interno di Ir.Ide (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro Editoria Pard (Publishing Actions and Research Development). Co-edizione Iuav - Quodlibet.

È VALUTABILE

“Vesper” è inclusa nell’elenco delle riviste scientifiche dell’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (Anvur) per le aree non bibliometriche 08 - Ingegneria civile e Architettura e 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche. A decorrere dal No. 1. la rivista è indicizzata su Scopus, Ebsco, Torrossa, J-Stor.

È VALUTABILE

“Vesper” è stata selezionata per l’Adi Design Index 2021 dall’Osservatorio permanente del Design e ha partecipato all’assegnazione del XXVII Compasso d’Oro Adi per la categoria “Ricerca teorico, storico, critica e progetti editoriali”.

È VALUTABILE

PARTECIPA al progetto dei Quaderni della Ricerca (edizione 2018, Dcp/Iuav, Mimesis), sviluppato all’interno di Ir.Ide (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Centro Editoria Pard (Publishing Actions and Research Development). Co-edizione Iuav – Mimesis.

È VALUTABILE

2.2. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1_ Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of “Domus”*, in “Wolkenkuckuckshein. | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory”, vol. 25, no. 42, pp. 43-52. (*Identifications of the Postmodern*). ISSN 14303863 / ISSN 14340984

È VALUTABILE.

2_ Carli Giovanni, *Un allestimento di demoni e bit. La mostra "Le affinità elettive" alla Triennale di Milano, 1985*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atto del V convegno nazionale AIS/Design (IUAV) AIS/Design 2021 Università Iuav di Venezia, 2022, pp. 441-453 ISBN 9788899243081

È VALUTABILE

3_ Carli Giovanni, *Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane*, in Marini S. (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi. Il disegno della selva e la sua ombra veneziana*, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 166-183. [In corso di stampa]

NON VALUTABILE

4_ Carli Giovanni, *Il borghese, l'architetto e la palazzina*, in "Largo Duomo. Rivista dell'ordine degli Architetti PCC della Provincia di Livorno", n. 8 (*Sull'abitare borghese. Necrologio alla palazzina*), febbraio 2023, pp. 22-39. [Di prossima pubblicazione]

NON VALUTABILE

5_ Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Crudeli Andrea, Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso Università di Pisa, 15 giugno 2021, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 213-220. ISBN 9788833396590.

È VALUTABILE

6_ Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 160-171. ISBN 9788857585055

È VALUTABILE

7_ Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini prima del presente*, Quaderni della Ricerca Dcp/Iuav, Mimesis, Milano 2020, pp. 184-196. ISBN MIMESIS 9788857575346, ISBN IUAV 9788899243999

È VALUTABILE

8_ Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del IV Convegno AII/S Associazione italiana degli storici del design, Politecnico di Torino, 28-29 giugno 2019, AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. ISBN 9788885745384

È VALUTABILE

09. Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17-18 gennaio 2020, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. ISBN 9788893871174

È VALUTABILE

10. Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. ISSN 18260772

È VALUTABILE

11. Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design", Politecnico di Milano 05-06 July 2017, Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. ISSN 23662557

È VALUTABILE

12. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), atti del convegno "MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes", Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. ISBN 9788494126468.

È VALUTABILE

CANDIDATO 3: Chiara CATALANO

3.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

2008 Diploma di laurea in Architettura (VO), presso l'Università degli studi di Catania, con una votazione di 100/110 e lode, con tesi dal titolo "La Chiesa di San Biagio ad Aci Sant'Antonio. Dalla ricerca storica al rilievo e all'analisi dei dissesti fino all'ipotesi di intervento".

È VALUTABILE.

2012. Master Universitario di II Livello, Recupero Ambientale ed Ingegneria Naturalistica (RAIN), Prog. n. 2007.IT.051.PO.003/IV/I2/F/9.2.14/1392. Università degli Studi di Palermo 12/10/2012.

È VALUTABILE.

2017 Dottore di Ricerca (PhD). Dottorato in "Sistemi Agro-Ambientali", indirizzo: "Tecnologie per la Sostenibilità e il Risanamento Ambientale", Ciclo XXVI. Università degli Studi di Palermo. 27/02/2017.

È VALUTABILE.

Competenze linguistiche

Certificato conoscenza lingua tedesca Goethe-Zertifikat B2 in lettura, ascolto, espressione orale; rilasciato da Goethe-Zentrum-Palermo, Via Paolo Gili 4, 90138 Palermo 18/06/2021:

IELTS (International English Language Testing System) ACADEMIC valutazione 7 (C1: good user), in lettura, scrittura, ascolto, espressione orale; rilasciato da British Council, GiGa School, via Grotta Romana, 6, 95100 Catania. 20/12/2012:

È VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

2022 Università degli Studi di Palermo Guest Lecturer. Ecosistemi urbani, criticità e prospettive di riconciliazione. Dallo studio della componente abiotica alla progettazione delle are Verdi / Corso di Laboratorio di arte del giardino e architettura del paesaggio

È VALUTABILE

2021 Università degli Studi di Palermo Guest Lecturer. Ecosistemi urbani, criticità e prospettive di riconciliazione. Dallo studio della componente abiotica alla progettazione delle are Verdi / Corso di Laboratorio di arte del giardino e architettura del paesaggio

È VALUTABILE

2021 Politecnico di Zurigo (ETH) Escursione didattica sul tema della biodiversità urbana / Corso Studio Maria Conen, Stories II – in and around Zurich Strollology, Seminar week 2021

È VALUTABILE

Dal 2020 Università di Scienze Applicate di Zurigo biodiversity / Corso CAD

È VALUTABILE

Dal 2019 Università di Scienze Applicate di Zurigo / Corso Nozioni di base Ecosistemi Urbani 1

È VALUTABILE

Dal 2019 Università di Scienze Applicate di Zurigo Sketchup (Trimble) for Flora e vegetazione urbane Esercitazione in campo: determinazione degli habitat naturali / Settimana di progetto. Gli habitat della Svizzera

È VALUTABILE

Dal 2019 Università di Scienze Applicate di Zurigo Analisi ambientale in città: L'uso delle piante come bioindicatori / Settimana di progetto. Analisi Ambientale

È VALUTABILE

Dal 2018 Università di Scienze Applicate di Zurigo Ecological Driven Design: Laboratorio per la progettazione di aree verdi urbane a supporto della biodiversità / Nozioni di base Ecosistemi Urbani

È VALUTABILE

Dal 2016 Università di Scienze Applicate di Zurigo comunità vegetali degli habitat ruderali urbani

È VALUTABILE

2021-2022 Università di Scienze Applicate di Zurigo Project Work Research Unit 2

È VALUTABILE

2018-2019 Università di Scienze Applicate di Zurigo Escursione didattica: Le Workshop report writing / Tetti verdi: dinamica vegetale, norme e metodi di inverdimento / inverdimento degli edifici

È VALUTABILE

2016-2019 Università di Scienze Applicate di Zurigo Escursione didattica inverdimento degli edifici, visita di casi studio in Italia

È VALUTABILE

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2022 ASSEGNISTA per l'innovazione. Sviluppo della "Bestandsplatte": Un ambiente di condivisione di dati ecologici come strumento di supporto alla progettazione e alle decisioni

È VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

2022 Promozione della biodiversità negli spazi verdi stradali attraverso misure innovative di manutenzione meccanica. DACH CALL

È VALUTABILE

2020 DeMo. Urban Ecosystems Design and Modelling: Un approccio basato sull'analisi spaziale per integrare gli habitat in ambiente costruito Campus@LSFM (finanziamento interdipartimentale Università di Scienze Applicate di Zurigo)

È VALUTABILE

2019 "Mission B" - Sviluppo di un laboratorio di ricerca su un tetto verde. SRF – Radio e Televisione Svizzera

È VALUTABILE

2018 More than hay – Molto più che semplice fieno. Finanziamento dipartimentale Università di Scienze Applicate di Zurigo

È VALUTABILE

2014 SMART?Roofs, energia solare e promozione della biodiversità sul tetto

È VALUTABILE

2012 Inverdimento sperimentale e compensazione ecologica sul tetto del centro commerciale Telli (Aarau, Svizzera)

È VALUTABILE

Assegni di ricerca e borse di studio

2016 - Ricercatrice universitaria Zurich University of Applied Science (ZHAW)

<https://www.zhaw.ch/de/lsvm/institute-zentren/iunr/ecosystems-and>

biodiversity/gruenraumentwicklung/Department of Life Science and Facility Management, Institute of Natural Resource Sciences Link: <https://www.zhaw.ch/en/about-us/person/cata/> Attività: acquisizione di fondi, gestione di progetti di ricerca, attività di monitoraggio, progettazione e realizzazione di infrastrutture verdi urbane, insegnamento in corsi di laurea e master, supervisione di tesi di laurea e master, redazione di articoli scientifici, editing di libri, redazione di capitoli di libri, redazione di testi divulgativi.

È VALUTABILE

2013 - Assistente alle attività progettuali: Università di Scienze Applicate di Zurigo (ZHAW)

<https://www.zhaw.ch/en/lsvm/institutes-centres/iunr/>. Department of Life Science and Facility Management, Institute of Natural Resource Sciences Assistenza alle attività di progettazione, realizzazione e monitoraggio di tetti verdi e di interventi a supporto della biodiversità urbana, presentazioni a conferenze internazionali, tutoraggio di lavori semestrali di studenti di laurea triennale.

È VALUTABILE.

2012 - NATwork aps - Attività professionali, scientifiche e tecniche. Cofondatore. NATwork è un'associazione e un gruppo di professionisti (architetti, agronomi, ingegneri, geologi). Competenze: educazione ambientale, energie rinnovabili, edilizia sociale, giardinaggio sociale, bioarchitettura (eco-edilizia), sviluppo sostenibile.

È VALUTABILE.

2012 - CRA-SFM <https://www.crea.gov.it/web/difesa-e-certificazione/sedi> Assistenza all'attività di ricerca AR.CO VERDE: Valutazione di specie arbustive e di copertura del suolo per aree verdi urbane e suburbane in ambiente mediterraneo. In particolare, sperimentazione di specie vegetali da copertura per giardini pensili in ambiente mediterraneo.

È VALUTABILE.

009/2011 - StudioDeda Linguaglossa (CT), Italia <https://www.studiodeda.it/> Progettazione architettonica ed esecutiva, direzione lavori

È VALUTABILE.

2009 - ecoLogicStudio Londra, Regno Unito www.ecologicstudio.com Partecipazione a concorsi di architettura e realizzazione di mostre temporanee, disegnatrice CAD, modellazione 3D, Render, impaginazione grafica di progetti

È VALUTABILE

2007/2009 - StudioDeda Linguaglossa (CT), Italia Assistenza alla progettazione, disegnatore CAD, modellazione 3D, Render, impaginazione grafica di progetti

È VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

13/12/2012. Partecipazione come relatrice. Titolo presentazione: "Aspetti progettuali e funzionali del verde pensile estensivo in ambiente mediterraneo ad alto valore ecologico". VII Giornata di studi dell'INU, Sessione 5: Valori simbolici e pratiche progettuali della messa in natura della città. Centro Congressi Ateneo Federico II, Napoli.

È VALUTABILE

22/10/2013 25/10/2013. Partecipazione come relatrice. Titolo presentazione: "A plant sociological approach for extensive green roofs in Mediterranean areas", a "11th Annual Green Roof & Wall Conference", Session: "6R: A Look at Resilient Vegetation and Growing Media", Marriott Marquis - 55 Fourth Street, San Francisco, California, 23-26 October 2013.

È VALUTABILE

22/11/2015 23/11/2015 Partecipazione come relatrice. Titolo presentazione: "Creating nature based solutions for southern Europe: How to host annual mediterranean dry grassland on Green Roofs", a "the 1st European Urban Green Infrastructure Conference", Vienna, 23-24 November 2015.

È VALUTABILE

29/04/2016 29/04/2016 Partecipazione come relatrice (su invito). Titolo presentazione: "I tetti verdi di tipo estensivo: stepping stones urbane per habitat d'interesse comunitario". Presentazione a Theatrum Florae: il potenziale ruolo di orti botanici, erbari e banche del germoplasma nella progettazione di infrastrutture verdi con la flora autoctona. Accademia Nazionale dei Lincei, Palazzo Corsini Via della Lungara 10 - Roma. 29.04.2016.

È VALUTABILE

14/06/2017 14/06/2017 Partecipazione come relatrice (su invito). Titolo presentazione: "Verde pensile estensivo ad alto valore ecologico in ambiente mediterraneo", Presentazione a "Vestire il Paesaggio", Pistoia 11-17.06.2017

È VALUTABILE

19/06/2017 – 23/06/2017. 60th Annual symposium of the International Association of Vegetation Science (IAVS). Titolo della presentazione: Urban stepping stones of 92/43/EEC habitats can be established on green roofs in temperate and Mediterranean cities, through the interaction of plant sociology, land restoration and ecological design

È VALUTABILE

9/07/2017 End of Project Seminar for the "LifeMedGreenRoof Project" (LIFE12 ENV/MT/000732). Faculty for the Built Environment, University of Malta. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Biosolar green roof: Innovation in Integrating Biodiversity with Technology.

È VALUTABILE

07/11/2017 – 10/11/2017 the 4th International Skyrise Greenery Conference, Theme "Symbiosis: INTENSE Nature Within Cities". Green Urbanscape Asia, Singapore. Titolo della presentazione: Biosolar green roof: Innovation in Integrating Biodiversity with Technology.

È VALUTABILE

25/03/2018 Aula 27 - Italian National Council of Research, CNR, via Moruzzi 1, Pisa. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Extensive green roofs in Mediterranean regions: can they be designed for biodiversity?

È VALUTABILE

23/05/2018–24/05/2018 I GI International Green Infrastructure Conference, Almeida Garrett Library, Porto. SESSION 4: Nature-Based Solutions for Resilient Cities. Titolo della presentazione: European Green Roof Norms and Guidelines through the lens of Biodiversity.

È VALUTABILE

19/09/2018 – 19/09/2018. AIPH International Green City Conference @70th AIPH Annual Congress. Fiera di Padova, Via Niccolò Tommaseo 59, Padova. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Increasing Urban Biodiversity through Greening. Tema della sessione: How to retrofit old cities with living green.

È VALUTABILE

20/05/2019 – 21/05/2019. Séminaire final du programme Fleurs locales. Centre de convention d'Archamps, 112 Rue Richard Gurley Drew, 74160 Archamps, Francia. Comunicazione su invito. Ente organizzatore: Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA). Titolo della presentazione: Vegetation development and use of native species on biodiverse green roofs.

È VALUTABILE

30/06/2019 – 04/07/2019. 10th (IALE) International Association for Landscape Ecology World Congress. Nature and society facing the Anthropocene, challenges and perspectives for landscape ecology. Symposium 45 – Conservation in the city. Università degli Studi di Milano Bicocca, Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1, 20126 Milano.

È VALUTABILE

27/05/2021. Green Architecture, Sustainability and Landscape Design. Catania (webinar). Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Design for Biodiversity, The study Case of Green Roofs.

È VALUTABILE

27/09/2021 – 28/09/2021 54th Congress of the Italian Society of Vegetation Science (SISV): Twenty years in the third millennium with Vegetation Science. Online Conference. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: A plant sociological procedure for the ecological design and enhancement of urban green infrastructure.

È VALUTABILE

24/11/2021 – 27/11/2021. Congresso Nazionale della Società italiana di Ecologia del Paesaggio (SIEP-IALE): I paesaggi italiani verso il 2030: identità, cura e prospettive. Palermo, Orto Botanico, Via Lincon 2. Titolo della presentazione: Urban Services to Ecosystems: A multidisciplinary dissemination initiative on green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale.

È VALUTABILE

21/05/2022. Green and Blue Infrastructure. Ibrida: Palazzo della Cultura di Catania + Piattaforma Online. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Design for Biodiversity, the study case of green roofs.

È VALUTABILE

27/06/2022. Beyond the Garden - Theories, Research and Projects for Beautiful, Sustainable, Inclusive Green Urban Spaces. Ibrida: Dipartimento PDTA, Aula Piccinato, Via Flaminia, 72, Roma La Sapienza + Zoom. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Green roofs as a mainstreamed example of designing for biodiversity.

È VALUTABILE

28/08/2022 – 02/09/2022. INTECOL 2022. Frontiers in Ecology: Science & Society. Ibrida: CIGG, 17 rue de Varembe 1211, Ginevra + Piattaforma virtuale. Titolo della presentazione: "Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure: a Plant Sociological Procedure". Tema della sessione: How urban green space is good for people

È VALUTABILE

04/10/2022. ECOLOPES TALKS 2022. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Designed Habitats. Monitoring, Retrofitting and Designing Living Architecture. Virtual (zoom).

È VALUTABILE

20/10/2022. Paesaggio contemporaneo in natura urbana. Riflessioni e temi per il progetto. Università degli Studi di Palermo, Aula Magna, Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Habitat urbani tra paesaggio e architettura.

È VALUTABILE

27/10/2022. Tavola rotonda Land-Use Systems Research group (WSL). Swiss Federal Research Institute WSL Zürcherstrasse 111, 8903 Birmensdorf, Switzerland. Comunicazione su invito. Titolo della presentazione: Green in urban and peri-urban areas. The interface between architecture, landscape and urban ecology

È VALUTABILE

Intecol 2022 - Frontiers in Ecology: Science & Society. 28/08/2022 – 02/09/2022. THEME 3: LOOK UP! CONSERVATION & RESTORATION. Co-Chair of the Session S3.7 How urban green space is good for people. Location: Ginevra

È VALUTABILE

19/06/2017 – 23/06/2017. 60th International Association for Vegetation Science (IAVS) ANNUAL SYMPOSIUM: Vegetation patterns in natural and cultural landscapes. Local organizing Committee. Location: Palermo

È VALUTABILE

2015 Erasmus presso Università: Università Leibniz, Istituto di Geobotanica.

È VALUTABILE

2021 Workshop in occasione dell'evento: Digital Landscape Architecture Conference (DLA) 2021, Resilient Landscape Architecture and Global Change. Luogo: Virtual Hybrid, Dessau-Köthen-Bernburg.

È VALUTABILE

2011 Workshop "Architettura contemporanea in terra cruda" Luogo: ONG "le village", Cavaillon (Francia)

È VALUTABILE

2010 Workshop "Intonaci d'argilla" Luogo: Przelomka (Polonia) 2010 Corso "Costruzione in balle di paglia" Luogo: Centre of Alternative Technology (CAT), Llwyngwern Quarry, Pantperthog, Machynlleth SY20 9AZ, Regno Unito

È VALUTABILE

2010 Workshop "Landscape and Leisure" Organizzatori: Lara Riguccio (Catania), Plantarum Etnae, AIAPP Sicilia, inarch Sicilia e la scuola superiore di Catania Luogo: Palasport di Giardini Naxos (ME), Viale Apollo Arcageta, 98039 Giardini Naxos (ME)

È VALUTABILE

2022 Workshop "Report Writing" MSc Environment and Natural Resources, corso: Project work in Attività: Analisi e commento di report scientifici e divulgativi messi a confronto con articoli scientifici sugli stessi temi.

È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti

2016 Corso "8th Greek Summer School in Conservation Biology, Biodiversity theory & practice" Ioannina University, Department of Biological Applications and Technology. University Campus University of Ioannina P.O. Box: 1186 451 10 Ioannina Greece.

È VALUTABILE

2016 Quantitative Ecology Module presso Università: University of South Bohemia, Faculty of Science, Branišovská 1645/31a, 37005, České Budějovice, Cechia.

È VALUTABILE

Attività redazionale

01/07/2022 – Attuale. Membro del comitato editoriale di AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design. ISSN: 2464-9309 (print) - ISSN: 2532-683X (online). ANVUR Classification | 2021 - A Class. Area 08 | Architecture – Engineering. ANVUR Classification | 2021 - Scientific Journal. Area 10 | Sciences of Antiquities, Philological-Literary and Historical-Artistic Studies

È VALUTABILE

01/07/2022 – Attuale. Membro del comitato scientifico di PROJECT | ESSAYS AND RESEARCHES. ISSN (print): 2704-6087 ISSN (online): 2704-615X. Serie editoriale Open Access, che si propone di contribuire alla crescita e alla diffusione della conoscenza nei temi dell'architettura, dell'ingegneria e del design.

È VALUTABILE

29/09/2020 – 16/09/2021. Guest Editor in Chief - Future City - Springer Nature Book Series. Book Title: Urban services to ecosystems. Green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. Edition: 1st edition. Publisher Cham: Springer. Future City 17. Number of Pages: XXI, 533. Number of Illustrations: 22 b/w illustrations, 110 illustrations in colour

È VALUTABILE

3.2 VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Chiara Catalano, Leonardi, M. (2022). *Multidisciplinary Approaches to Landscape Design*. Publishing series Project | Essays and Researches, Palermo University Press, 12-29. ISSN: 2704-6087 (print) - 2704-615X (online). <http://dx.doi.org/10.19229/978-88-5509-446-7/712022>

È VALUTABILE.

2. Chiara Catalano, Balducci, A. (2022). "Analisi ambientale e progettazione ecosistemica. Sondaggi, criticità e soluzioni applicative". *AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design*, 11(online), pp. 246-257. <https://doi.org/10.19229/2464-9309/11222022>

È VALUTABILE.

3. Chiara Catalano, (2022). "La chiesa di San Biagio ad Aci Sant'Antonio: Indagine storica, rilievo e modellizzazione 3D". Tesi di Laurea Magistrale. Università degli Studi di Catania, pp. 101, Tipografia Grasso: Aci Sant'Antonio. ISBN 979-12-210-1223-1. <http://id.sbn.it/bid/PAL0359833>

È VALUTABILE.

4. Pasta, S., Catalano, C., Bretzel, F., Guarino, R. (2022). Achievements, flaws, and future goals of scientific research on green roofs in Mediterranean cities: first feedback from ongoing meta-analysis. In *Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22*, Rotterdam and online, February 22-24, 2022, pp. 313-323. Ecocity Builders. ISBN: 978-0-578-77618-7. <https://www.researchgate.net/publication/366877906>

È VALUTABILE.

5. Durrer, B., Perritaz, E., Catalano, C. (2022). Designing for biodiversity - conceptualization of a sustainable building envelope for a single-family house in Switzerland. In *Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22*, Rotterdam and online, February 22-24 2022. Ecocity Builders. ISBN: 978-0-578-77618-7. <https://www.researchgate.net/publication/366877944>

È VALUTABILE.

6. Chiara Catalano, Pasta, S., Guarino, R. (2021). A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.), *Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale*. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60. https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_3

È VALUTABILE

7. Chiara Catalano, Meslec, M., Boileau, J., Guarino, R., Aurich, I., Baumann, N., Chartier, F., Dalix, P., Deramond, S., Laube, P., Lee, A. K. K., Ochsner, P., Pasturel, M., Soret, M., Moulherat, S. (2021). *Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature*. *Circular Economy and Sustainability*, 1 pp.1053–1086. <https://doi.org/10.1007/s43615-021-00100-6>

È VALUTABILE.

8. Chiara Catalano, Laudicina, V. A., Badalucco, L., Guarino, R. (2018). Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter? *Ecological Engineering*. 115, pp. 15-26. <https://doi.org/10.1016/j.ecoleng.2018.01.006>

È VALUTABILE

9. Chiara Catalano, (2018). Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick, M., 2016. *Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes*. 243 pp., ISBN 978-1-61091-598-4; Riley, A.L., 2016. *Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction*. 288 pp., ISBN 978-1-61091-740-7]. *Conservation Biology*. 32(3), pp. 752-754. <https://doi.org/10.1111/cobi.13072>

È VALUTABILE

10. Chiara Catalano, Nathalie, B. (2017) Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy. Citygreen 15, pp. 42-49. <https://www.nparks.gov.sg/cuge/resources/publications/citygreen/verdant-cities>

È VALUTABILE.

11. Chiara Catalano, Brenneisen, S., Baumann, N., Guarino, R. (2016). I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota. Reticula 12, pp. 1-10. <https://www.isprambiente.gov.it/it/pubblicazioni/periodici-tecnici/reticula/reticula-n.-12-2016>

È VALUTABILE

12. Chiara Catalano, Marcenò, C., Laudicina, V. A., Guarino, R. (2016). Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications. Landscape and Urban Planning. 149, pp. 11-19. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2016.01.003>

È VALUTABILE

CANDIDATO 4: Gaetano DE FRANCESCO

4.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

2017 Dottorato cum laude in Architettura - Teorie e Progetto ICAR 14
Diap - Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi Infrastrutture dell'acqua: strategie adattive all'emergenza idrica dei mutamenti climatici. Progettare infrastrutture idriche di nuova generazione. Relatore: Antonino Saggio

È VALUTABILE

2012 Visiting School - Rome AA Visiting School AA Architectural Association School of Architecture Parametric design and computational strategie Advisor: Arturo Tedeschi, Lorenzo Vianello, Lawrence Friesen.

È VALUTABILE

2012 Laurea specialistica a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Tesi Foreste Urbane Strategia sistemica per la riqualificazione delle aree estrattive: uno sviluppo sostenibile per Malagrotta, Roma. Relatore: Antonino Saggio. Voto: 110/110 cum laude

È VALUTABILE

2011 Programma Erasmus - Master 1 Cultures constructives et éco-habitat École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble – Francia Advisor: Pascal Rollet

È VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

22-28/10/2019 Workshop di formazione Water Machines. Devices for the river environment enhancement Polis University, Tirana AL

È VALUTABILE

2019/20 3D Computer Aided Design Rhinoceros e V-Ray, Corso professionale Interior Design Quasar Institute of Advanced Design, Roma

È VALUTABILE

2018/19 – in corso Software e strumentazioni dedicati. Metodologie e tecniche di rappresentazione dei modelli, Master I Livello in Interior Design, Quasar Institute of Advanced Design, Roma IT

È VALUTABILE

2017/18 - in corso Tecniche di modellazione digitale, Habitat Design 2, Quasar Institute of Advanced Design, Roma IT

È VALUTABILE

2017/18 3D Computer Aided Design Sketchup, Corso professionale Interior Design, Quasar Institute of Advanced Design, Roma

È VALUTABILE

24/05/2014 - 01/06/2014 Workshop Modellazione Parametrica di base, AHO Architects Homemade ROMA, Roma

È VALUTABILE

Attività di supporto alla didattica:

-in Laboratori di Progettazione Architettonica

2020/21 Progettazione Architettonica Assistita (Computer Aided Design) Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prof: Rosalba Belibani

È VALUTABILE

2019/20 – 2022/23 Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica e Urbana Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prof: Antonino Saggio

È VALUTABILE

2012/13 - 2013/14 - 2014/15 - 2015/16 - 2019/20 Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana IV Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prof.: Antonino Saggio

È VALUTABILE

2012/13 - 2013/14 - 2014/15 - 2015/16 - 2019/20 - 2022/23 Progettazione Architettonica Assistita (Computer Aided Design), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prof. Antonino Saggio

È VALUTABILE

-correlazione di tesi di laurea magistrale

2020/21 Corso Triennale in Habitat Design, Tesi di diploma accademico di I Livello in design di interni Quasar Institute for Advanced Design, Tesi CHRYSALIS - A regeneration place, Laureando Andrea Signorotto, Relatore Cecilia Anselmi

È VALUTABILE

Corso Triennale in Habitat Design, Tesi di diploma accademico di I Livello in design di interni Quasar Institute for Advanced Design, Tesi OSMOSI, Laureando Giuseppe Arcieri, Relatore Alessandro Gorla

È VALUTABILE

Corso Triennale in Habitat Design, Tesi di diploma accademico di I Livello in design di interni Quasar Institute for Advanced Design, Tesi VIMEN Il network per la spesa condivisa, Laureando Valerio Castenetto, Relatore Alessandro Gorla

È VALUTABILE

2015 Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico, Tesi di laurea in progettazione architettonica Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Tesi L.A.S.T.R.A. Laboratorio Analisi Sperimentazione Trattamento Ricerca Acqua presso il Ponte Flaminio Tevere Cavo, Roma, Laureando Francesco Vantaggiato, Relatore Prof. Antonino Saggio

È VALUTABILE

-seminari didattici

Infrastrutture dell'acqua: strategie adattive all'emergenza idrica dei mutamenti climatici. Progettare infrastrutture idriche di nuova generazione, Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, prof. Antonino Saggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 11/11/2021

È VALUTABILE

Infrastrutture dell'acqua: strategie adattive all'emergenza idrica dei mutamenti climatici. Progettare infrastrutture idriche di nuova generazione, Laboratorio di Progettazione Architettonica per la Rigenerazione Urbana, prof. Alessandra De Cesaris, Corso di Laurea Magistrale Architettura Rigenerazione Urbana, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 12/12/2020

È VALUTABILE

Infrastrutture dell'acqua: strategie adattive all'emergenza idrica dei mutamenti climatici. Progettare infrastrutture idriche di nuova generazione, Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, prof. Antonino Saggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 25/11/2019

È VALUTABILE

La ricerca espressiva: silhouette, attacco al cielo, attacco al suolo, ritmo, Laboratorio di Sintesi Finale, prof. Antonino Saggio, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, prof. Antonino Saggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 19/12/2019

È VALUTABILE

Water Infrastructures, Seminario Alcamo Marina: Reconstructing the Coastal Landscape - Villard19 Itinerant design seminary Prof. Lorenzo Dall'Olio, Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre, Roma, 02/12/2017

È VALUTABILE

La ricerca espressiva: masse, tessiture, paesaggio, frammenti, pieghe, Laboratorio di progettazione architettonica IV, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, prof. Antonino Saggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 03/06/2015

È VALUTABILE

L'Ansa Olimpica, Laboratorio di progettazione architettonica IV, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, prof. Antonino Saggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 03/03/2015

È VALUTABILE

Lamarckian Eugenics Sustainability Pro Active Evolutive (eco)Architectures, workshop View from the Top Interventi Micro - Macro nel Territorio del Mediterraneo, SicilyLab, Gioiosa Marea, 31/08/2013

È VALUTABILE

- juries and Discussions

- 28/01/2021 Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Final Review, Laboratorio di Progettazione Architettonica per la Rigenerazione Urbana, prof. Alessandra De Cesaris, Corso di Laurea Magistrale Architettura Rigenerazione Urbana. Tema d'esame: la riqualificazione delle sponde dell'Aniene alla confluenza con il Tevere.

È VALUTABILE

- 8/12/2017 Louisiana State University presso University of Arkansas Rome Center, Palazzo Taverna, Roma. Final Review, LSU Coastal Sustainability Studio, Prof. Jeffrey Carney; Tema d'esame: il ruolo che l'acqua gioca nel dar forma alla città di Roma

È VALUTABILE

- 27 - 31 /05/ 2016 Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Final review, Laboratorio di Progettazione II, Corso di laurea in Architettura, Prof. Lina Malfona. Tema d'esame: TRANSFORMERS: progettazione di sistemi aggregativi fondati su telai fissi e unità mobili sul lungomare di Roma.

È VALUTABILE

Attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica

- Concorsi:

ruolo: progettista

Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la realizzazione della nuova scuola dell'infanzia comune di Modigliana - I fase, Unione di Comuni della Romagna forlivese (2018) Progetto: dMake: Team: Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Antonio De Rosa, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Denise Franzè Collaboratori: Tymon Wolender

È VALUTABILE

Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la realizzazione di Teatro Comunale e parco pubblico nel comune di Albignasego- I fase, Comune di Albignasego (2018) Progetto: dMake: Team: Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Antonio De Rosa, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Denise Franzè, Arch. Giorgio Mirabelli

È VALUTABILE

OneMorePack. Premio di Creative Packaging Design, Grafica Metelliana (2015)

Progetto: dMake + Tech Team

Team: Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Gaetano De Francesco, Fabrizio Delogu, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Denise Franzè, Vittorio Nardi

Titolo del progetto: Light & glow

Risultato: 1° classificato

È VALUTABILE

Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la costruzione del Centro visite Parco naturale Gruppo di Tessa a Naturno (Bz) (2014-2015)

Progetto: +39.6 Architetti Associati, dMake

Team: Arch. Francesco Coppari, Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Mario Marrocchi, Arch. Giovanni Troisi

Risultato: progetto finalista al 2° grado

È VALUTABILE

Call for Ideas Free ideas to re-assess and regenerate the Malagrotta Landfill and its surrounding area, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2015)

Progetto: Arch. Gaetano De Francesco

Titolo del progetto: Foreste Urbane

Risultato: progetto vincitore (pari merito)

È VALUTABILE

2015 eVolo Skyscraper Competition (2015)

Progetto: dMake

Team: Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Denise Franzé, Arch. Liborio Sforza

Titolo del progetto: PipeSky.

È VALUTABILE

Rio de Janeiro CityVision Competition (2013)

Progetto: Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Denise Franzé

Città: Rio de Janeiro

Titolo del progetto: Nova Vida

Risultato: progetto pubblicato

È VALUTABILE

Europan 12 (2013)

Progetto: Coffice Architettura e Urbanistica

Team: Arch. Francesco Colarossi, Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Rosamaria Faralli,

Arch. Massimiliano Foffo, Arch. Giovanna Saracino, Arch. Luisa Saracino

Città: Kalmar

Prix Wilmotte 2012 Venice, Wilmotte Foundation (2012)

Progetto: Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Michela Falcone

Risultato: progetto pubblicato

È VALUTABILE

Concours Acier 2011 Habiter un pont, une aubaine urbaine? Construire Acier (2012)

Progetto: Gaetano De Francesco, Carole Fournier, Florent Faye, François Grimal, Fanny Jacquet, Noémie Paperin, Vincent Zawislak

Titolo del progetto: Phasme

Risultato: progetto finalista

È VALUTABILE

- Concorsi:

ruolo: *collaboratore*

Procedura per l'affidamento dei servizi di progettazione definitiva ed esecutiva e del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativi all'intervento denominato "Il Lotto – Interventi di completamento, conservazione e consolidamento delle strutture ipogee e realizzazione del nuovo piano dell'arena del Colosseo", Roma, MIBACT (2021)

RTP: Start Ingegneria srls (mandataria), Arch. L. Franciosini, Arch. M. Zampilli, Arch. C. Casadei, Arch. M. Faienza, Dott.ssa C. Ciocchetti, Ing. G. Cangì, Ing. G. Pepe, Ing. L. Argentieri, Arch. A. Reggiani, Ing. A. Razionale;
Consultant: Arch. G. Bellingeri, Prof. A. Saggio, Ing. G. Formica, SENSing srl;
Collaboratori: D. Careri, A. Golchay, F. Ghadiri Javid, Arch. G. De Francesco, Ing. M. Navarra.

È VALUTABILE

Keelung New Harbor Service Building Competition, Port of Keelung, Taiwan International Ports (2012)

Progetto: Ian+ Architects

Team: Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Giulia Giusti, Arch. Ivo Petri, Arch. Alessandro Piccirillo, Arch. Giuliana Sibilia

È VALUTABILE

International Busan Opera House Competition, Busan Metropolitan City (2012)

Progetto: Ian+ Architects

Design Team: Arch. Gianluca Fontana, Arch. Giulia Giusti, Arch. Giuliana Sibilia, Arch. Giuseppe Zaccaria

Collaboratori: Arch. Valeriano Boragina, Arch. Alessandro Piccirillo, Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Maria Cristina Vessia, Arch. Claudio Esposito

Domestic Architectural Firm: IARC

Landscape: PROAP – Estudios e Projectos de Arquitectura Paisagista

Acoustic and Sound, M&P, and Sustainability: Ramboll UK

Structure and Façade Technology: Ramboll Italy

Theatre Consultant: Carr & Anger

Lighting Design: DHA Design Città: Busan (Corea del Sud)

Risultato: progetto finalista alla seconda fase

È VALUTABILE

- Mostre

-*Tempodacqua L'acqua dimensione del tempo III Biennale di Pisa*, ruolo: partecipante, Arsenali Repubblicani di Pisa, 21/11/2019-1/12/2019;

-*"UnLost Territories" Ricostruire la periferia: Architettura e società nei vuoti urbani di Tor Sapienza*, ruolo: organizzatore e relatore, MACRO Asilo, Roma, 14/12/2019;

-*Visioni periferiche - Deih solo*, ruolo: organizzatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 26/05/2018-24/06/2018;

-*Five rooms. Tra sogno e architetture - Emmanuele Logiudice show*, ruolo: curatore e organizzatore con Floriana Orlandino, dMake, dMake art gallery, Roma, 06/04/2018-05/05/2018;

-*Concetto lineare - Cecilia Anselmi e Motorefisico*, ruolo: curatore e organizzatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 23/02/2018-24/03/2018;

-*From Wall to the Gallery - Spray Edition*, ruolo: organizzatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 11/12/2017-26/01/2018;

-*FERMARTI l'arte contro il femminicidio*, ruolo: partecipante, curatore e organizzatore e installazione: Rip_249 con dMake, Auditorium Unità d'Italia, Isernia, 25/11/2017-29/12/2017;

-*Perfect Silence - Daniel Chazme*, ruolo: organizzatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 07/10/2017 - 04/12/2017

-*From Wall to the Gallery - Collective Show2*, ruolo: organizzatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 01-15/09/2017; *Collective Show1*; ruolo: organizzatore Roma, 04-28/06/2017, con dMake, dMake art gallery

-*pAnk - punk Anniversary - Open House 2017*, ruolo: organizzatore e curatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 20/09/2017;

San Pietrone, ruolo: organizzatore con dMake, dMake art gallery, Roma, 01/12/2016-01/01/2017

-*AHO_Architects Homemade ROMA - Giovani ed emergenti studi romani mostrano i loro migliori progetti*, ruolo: partecipante, architettura fatta in casa, Roma, 19-25/09/2013;
-*Sicily Lab - Proposte per gli spazi urbani di Gioiosa Marea, Gioiosa Marea - ME*, ruolo: curatore e partecipante con nITro Group, Gioiosa Marea, 31/08/2012;
-*Urban Green Line. Una infrastruttura ecologica per Roma*, ruolo: curatore e partecipante con nITro Group, Come se gallery, Open House 2012, Roma, 5-6/05/2012.

Le mostre indicate dal Candidato sono complessivamente titoli VALUTABILI

- Installazioni

-*MetaTono: Una installazione interattiva nella grotta neolitica di Gioiosa Marea*, ruolo: partecipante con dMake, installazione: MetaTono, Gioiosa Marea, 11/09/2022;
-*MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Festa d'autunno 2015*, ruolo: partecipante con nITro Group, installazione Treelt 2.0, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma, 20/09/2015.
-*Medioera Festival di Cultura Digitale e Innovazione*, ruolo: partecipante con nITro Group, installazione: Treelt, Palazzo dei Priori Viterbo, 30/04/2014-04/05/2014;
Cubo Festival, ruolo: partecipante con nITro Group, installazione: Treelt, Ronciglione, 6-8/12/2013;
-*Urban Prototyping San Francisco Design For Public Space*, ruolo: partecipante con URBANlab e X-topia (Mona El Khafif, Marcella Del Signore, Cesar Lopez, Anesta Iwan), installazione: Instant [play]ground, San Francisco (USA), 20/10/2012
Le installazioni riportate dal Candidato sono complessivamente titoli VALUTABILI

- Incarichi professionali

2022

-Progettazione definitiva esecutiva, interventi di riqualificazione 28 alloggi in via Fontana Bracchi, Colferro (Rm), committenza Comune di Colferro.
-Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, intervento di somma urgenza per il consolidamento e la ricollocazione in situ di una porzione in stucco dell'apparato decorativo della Cappella Bufalini, Basilica di Santa Maria in Aracoeli al Campidoglio, Roma, committenza Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
-Progettazione definitiva esecutiva, Riqualificazione area cimiteriale Progetto per lotti funzionali - Lotto 1, Morcone (Bn), committenza Comune di Morcone.
-Progettazione definitiva esecutiva, Adeguamento e/o miglioramento sismico Scuola Elementare Dante Alighieri, Colferro (Rm), committenza Comune di Colferro.
-Progettazione, lavori ristrutturazione edilizia immobile residenziale, via Isola del Giglio Snc, Latina (Lt), committenza privata,
-Progettazione, lavori ristrutturazione edilizia immobile residenziale, via del Calvario 3, Rocca di Mezzo (Aq),
-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale piazza dell'Alberone 10, Roma, committenza privata.
-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale via Vittoria Colonna 27, Roma, committenza privata.
-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale via IV novembre 1, Capena (Rm), committenza privata.
-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale c.da Poggio Romano 20, Paliano (Fr), committenza privata.,
-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale via Vittoria Colonna 27, Roma, committenza privata.

L'attività progettuale professionale del Candidato per l'anno 2022 È VALUTABILE

2021

-Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, recupero delle coperture del chiostro e ripristino del camminamento del Monastero di Santa Scolastica, Subiaco (Rm), committenza Ministero della Cultura Direzione Regionale Musei Lazio.

-Progettazione di fattibilità tecnica economica, Riqualficazione area cimiteriale Progetto per lotti funzionali, Morcone (Bn), committenza Comune di Morcone

-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Pianello n.18, Morcone (Bn), committenza privata.

-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale vicolo Francesco Conti, Carpineto Romano (Rm), committenza privata.

-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale corso Umberto I, Carpineto Romano (Rm), committenza privata.

-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale corso Vittorio Emanuele II, Carpineto Romano (Rm), committenza privata.

-Progettazione di fattibilità tecnica ed economica, riqualficazione area cimiteriale, Morcone (Bn), committenza Comune di Morcone

-Studio impatto visivo Progetto centrale eolica LISA Morcone-Pontelandolfo, committenza Comune di Morcone (Bn).

-Progettazione, lavori di ristrutturazione edilizia condominio residenziale, via Trecastagni n.19, Roma (Rm), committenza privata,

-Progettazione, lavori di ristrutturazione edilizia condominio residenziale, vicolo Tevere n.1, Colleferro (Rm), committenza privata,

-Progettazione, lavori ristrutturazione edilizia immobile residenziale, via Bagni Roana n.71, Ferentino (Fr), committenza privata.

-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via XX settembre n. 2, Gorga (Rm), committenza privata

L'attività progettuale professionale del Candidato per l'anno 2021 È VALUTABILE

2020

-Redazione del progetto definitivo e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativo ai Lavori di adeguamento sismico e di messa in sicurezza edile ed impiantistica della "Galleria commerciale" - area Fiera di Morcone, committenza Comune di Morcone.

-Piano preliminare di Eliminazione delle Barriere Architettoniche Gruppo PEBA, committenza Comune di Carpineto Romano (Rm).

-Studio impatto visivo Progetto parchi eolici Renexia Spa Morcone-Campolattaro, committenza Comune di Morcone (Bn).

-Progettazione architettonica, lavori di consolidamento e ricostruzione di un aggregato misto a Roio Piano (Aq), committenza privata,

-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, vico IX, vico X snc, Morcone (Bn), committenza privata.

-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Palianese Sud snc, Paliano (Fr), committenza privata,

-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Appia Nuova 302, Roma, committenza privata.

-Studio di fattibilità, progettazione preliminare e Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via vicinale Bracchi n. 8, Colleferro (Fr), committenza privata.

-Studio di fattibilità, progettazione preliminare e definitiva, lavori di riqualficazione energetica immobile residenziale, largo dell'Olgiate n. 15, Roma, committenza privata

L'attività progettuale professionale del Candidato per l'anno 2020 È VALUTABILE

2019

-Progettazione definitiva-esecutiva, "INFRASTRUTTURE VERDI" IxE - CO2 PARCO SAN GIULIANO" – Progettazione architettonica esecutiva PUGLIA 2014-2020

– Asse VI - Sub-Azione 6.6.a "Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione naturale", committenza Comune di Altamura,
È VALUTABILE

2019

-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Oderisi da Gubbio, Roma, committenza privata,
-Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Raffaele Mauri, Salerno, committenza privata,
-Progettazione di interni, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Quattro Novembre, Montelanico (Rm), committenza privata
-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Francesco Lemmi n. 7, Roma, committenza privata.
-Direzione Lavori e Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, lavori di manutenzione ordinaria edificio in linea 9 piani, via Oderisi da Gubbio, Roma, committenza privata,

2018

-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Appia Nuova 302, Roma, committenza privata,
-Progettazione di interni, lavori di manutenzione straordinaria struttura alberghiera, committenza privata, via Cristoforo Colombo, Roma.
-Progettazione, Piano Urbanistico Attuativo (PUA) di iniziativa privata, committenza privata, Zona Omogenea di Espansione Privata D2, Ponte (Bn).

2017

Progettazione e Direzione Lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, viale Quattro Venti n. 158, Roma, committenza privata
-Progettazione di interni, lavori di manutenzione ordinaria immobile commerciale, via Roma, Morcone (Bn), committenza privata,

2016

Progettazione architettonica, lavori di ampliamento (PIANO CASA) immobile residenziale, via Migliara 45, Pontinia, committenza privata,
-Direzione lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale – casa vacanze, piazza dei Re di Roma, Roma, committenza privata,
-Progettazione e direzione lavori, ristrutturazione edilizia immobile residenziale, via Braccio da Montone n. 18, Roma, committenza privata,

2015

Progettazione e Direzione lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Oderisi da Gubbio n. 213, Roma, committenza privata,
-Progettazione interni, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, strada provinciale Voltturnopentrica, Monteroduni (IS), committenza privata,
-Progettazione e Direzione lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Orazio Coclite n. 12, Roma, committenza privata,
-Progettazione e Direzione lavori, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Montana n. 17, Morcone (Bn), committenza privata

2014

-Progettazione, lavori di manutenzione straordinaria immobile residenziale, via Merulana n. 105, Roma, committenza privata.

L'attività progettuale professionale del Candidato per gli anni 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014 È VALUTABILE

-Ricerca applicata

2012-in corso

nITro - New Information Technology Research Office, Roma, architetto membro del gruppo di ricerca
È VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

dicembre 2019 – in corso Finanziamento Bandi di Ateneo anno 2019, Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Ricerca: Ipotesi e strategie per un nuovo modello di Urban Innovation Center per la città di Roma.

Ruolo: componente (Dottore di ricerca) non strutturato del gruppo di ricerca.

È VALUTABILE

luglio 2015 Finanziamenti di ateneo per la ricerca scientifica - Progetto per Avvio alla Ricerca

Ruolo: responsabile scientifico. Ricerca: Infrastrutture dell'acqua.

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

È VALUTABILE

luglio 2014 Finanziamenti di ateneo per la ricerca scientifica - Progetto per Avvio alla Ricerca

Ruolo: responsabile scientifico. Ricerca: Infrastrutture della rigenerazione. Consumo di suolo, aree abbandonate e infrastrutture come vettori di sviluppo per la città contemporanea. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

È VALUTABILE

Assegni di ricerca e borse di studio

settembre 2022 – agosto 2023

Assegno di Ricerca categoria A ICAR 14 Bando n. AR-A_1 5/2021. Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Ricerca Strategie integrate di mitigazione del rischio idrico. Un piano per l'Aniene

È VALUTABILE

dicembre 2020 – gennaio 2021

Affidamento di un incarico per l'attribuzione di funzioni di tutor didattico ICAR 14 Bando n. 1/T. Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u., Progettazione Architettonica assistita dal computer - CAAD

È VALUTABILE

marzo 2019 – febbraio 2020

Assegno di Ricerca categoria B -Tipologia II ICAR 14 Bando n. 6/20018

Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Ricerca Auto-costruzione e 3d printing nella promozione, prototipazione e realizzazione di una rete di micro-architettura per contesti marginali, periferici ed emergenziali nella zona est lungo la via Prenestina a Roma nell'ambito del lavoro di cattedra UNLost Territories ovvero lungo le aree limitrofe al fiume Tevere nel lavoro di cattedra Tevere cavo

È VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Water Infrastructures. Micro-scale for a diffused and incremental model International Seminar and Workshop Climate Change and urban spaces. H2O Multilevel Rivers. Zyanderud|Isfahan - Bisagno | Genova - Gualdamedina|Malaga. New public spaces for contemporary challenges, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 19/09/2022.

È VALUTABILE

Green infrastructures and the new public city: a key nexus for resilience-based urban regeneration processes in the city of Altamura International Conference Nature for Innovative and Inclusive Urban Regeneration 2022, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Università Iulm, Milano, webinar, 17/06/2022.

È VALUTABILE

Micro-architettura per contesti marginali, periferici ed emergenziali Conferenza I mercoledì del DIAP. Patrimonio, casa e città, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 20/04/2022.

È VALUTABILE

I Prodotti Conferenza Architettura come prodotto di ricerca. Linee guida per la valutazione del progetto, Dottorato di Architettura - Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 01/07/2020 webinar.

È VALUTABILE

"UnLost Territories" Ricostruire la periferia: Architettura e società nei vuoti urbani di Tor Sapienza, MACRO Asilo, Roma, 14/12/2019.

È VALUTABILE

Città: organismo in sei azioni, XXII Conferenza Nazionale SIU Società Italiana degli Urbanisti L'urbanistica italiana di fronte all'agenda 2030 Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, tenutasi presso il Campus UniBas di Matera e Politecnico di Bari, 05-07/06/2019.

È VALUTABILE

Costruire un'idea di territorio: un programma operativo, Conferenza La bellezza del paesaggio: pianificazione del territorio e tutela, rassegna culturale Peregrinazioni, Rotary Club Morcone - Colle Sannita, ruolo: speaker, biblioteca comunale, Colle Sannita, 27/11/2018.

È VALUTABILE

La possibilità della trasformazione dei rifiuti in risorsa in due progetti, Conferenza Globalization and Organized Crime, Sessione Ecoreati, geomafie, geoterrorismo: aspetti operativi, ELSA Siena e Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Siena, ruolo: speaker, sala del rettorato Università degli studi di Siena, Siena, 15/11/2018.

È VALUTABILE

Infrastrutture idriche della rigenerazione: riattivare le aree interne, Conferenza Recupera-Riabita: salviamo i borghi dell'Appennino, evento Residenza Borgo Biologico - Arcipelago Italia, LUMSA Università Master Casa-Clima-Bioarchitettura, Associazione Irpinia 7x e Comune di Cairano, ruolo: speaker, sala ex-asilo, Cairano, 14/07/2018.

È VALUTABILE

Resilienza: infrastrutture dell'acqua, Conferenza I dialoghi di Iperurbano #1, Iperurbano e Comune di Altamura, ruolo: speaker, ex Monastero del Soccorso, Altamura, 16/06/2018.

È VALUTABILE

Esperienze a confronto tra architettura, arte e attivismo civico, Conferenza Rigenerazioni creative tra arte, architettura e design. Modelli bottom up per un approccio incrementale, Ordine degli Architetti - Ingegneri - Geologi della provincia di Isernia, ruolo: speaker, auditorium Unità della Pace, Isernia, 15/12/2017.

È VALUTABILE

Infrastrutture dell'acqua, I Simposio Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto, ruolo: speaker, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 11/12/2017

È VALUTABILE

Il riuso delle aree estrattive in paesaggi produttivi 2.0, Simposio Evoluzione sostenibile dei paesaggi, Futuridea, Benevento, 09-10/10/2016 (moderatore oltre che relatore).

Luoghi rifiutati. Nuovi paesaggi per la rigenerazione del territorio Tavola rotonda Conversannio - tu che città vuoi? Demoslab + Futuridea, palazzo Paolo V Benevento, 03/10/2015.

È VALUTABILE

Il lavoro di nITro Group, Simposio Sicilia Architettura e Territorio: Sfide Aperte, Gioiosa Marea - ME, 31/08/2014 (organizzatore oltre che relatore).

È VALUTABILE

Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive, Simposio Nuovi approcci sistemici, Galleria Come se, Roma, 10-11/05/2014, relatore.

È VALUTABILE

Il ruolo della struttura nel lavoro di UNStudio, Simposio Big Ben. Il lavoro di UNStudio, MAXXI B.A.S.E., Roma, 04/05/2014 (organizzatore oltre che relatore).

È VALUTABILE

Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive, festAmbiente MONDI POSSIBILI 2013, Legambiente, Circolo degli artisti, Roma, 21/09/2013

È VALUTABILE

Eco Strategies: Ten Imperatives for an Ecological Approach in Conferenza Environmental Design for innovation in the post-crisis, ENHSA, European Network of Heads' of Schools of Architecture, Facoltà di Architettura, Università di Napoli, Napoli, 03-05/10/2013 (moderatore oltre che relatore).

È VALUTABILE

Fitoparking: un garage multifunzionale che depura e ossigena la città, contest Crossmedialità urbane Festival MashRome Film Fest, Casa dell'Architettura di Roma, Acquario Romano, Roma, 08/06/2012.

È VALUTABILE

Urban Green Line. Un'infrastruttura ecologica per Roma, Casa dell'Architettura di Roma, Acquario Romano, Roma, 27/03/2012.

È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti

-1° classificato

OneMorePack. Premio di Creative Packaging Design, Grafica Metelliana (2015)

Progetto: dMake + Tech Team. Team: Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Gaetano De Francesco, Fabrizio Delogu, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Denise Franzé, Vittorio Nardi

Titolo del progetto: Light & glow

È VALUTABILE

-progetto finalista al 2° grado

Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la costruzione del Centro visite Parco naturale Gruppo di Tessa a Naturno (Bz) (2014-2015)

Progetto: +39.6 Architetti Associati, dMake

Team: Arch. Francesco Coppari, Arch. Giuseppe D'Emilio, Arch. Gaetano De Francesco, Arch. Rosamaria Faralli, Arch. Mario Marrocchi, Arch. Giovanni Troisi

È VALUTABILE

-progetto vincitore (pari merito)

Call for Ideas Free ideas to re-assess and regenerate the Malagrotta Landfill and its surrounding area, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2015) Progetto: Arch. Gaetano De Francesco;

Titolo del progetto: Foreste Urbane

È VALUTABILE

Attività redazionale

Dal 2015-in corso

L'industria delle Costruzioni; Rivista di Architettura, EdilStampa Ance servizi, Roma, partecipazione occasionale al comitato editoriale

È VALUTABILE

4.2 VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. G. De Francesco, Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica: occasione di architettura nella città contemporanea, DIAP PRINT/TEORIE, Quodlibet, Macerata, 2020, ISBN: 978-88-229-0534-5.

È VALUTABILE

2. G. De Francesco, Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive, The Proactive Revolution in Architecture, Lulu.com, Raleigh (USA), 2013, ISBN 978-1291344448.

È VALUTABILE

3. G. De Francesco, Infrastrutture dell'acqua. Nuove ecologie progettate/Infrastrukturen für Wasser, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 19-23

È VALUTABILE

4. G. De Francesco, V. Gozzi, Micro-interventi. Una rete estesa per la gestione del territorio ticinese, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

È VALUTABILE

5. G. De Francesco, Dionea. L'acqua torna protagonista. Rinaturalizzazione del riale Brima e riqualificazione del Parco dei Poeti, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

È VALUTABILE

6. G. De Francesco, Parco fluviale Saleggi-Boschetti. Una riqualificazione paesaggistica per fasi, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 50-55

È VALUTABILE

7. G. De Francesco, Waterscape. Reificazioni dell'era digitale/Waterscape. Reifications of the digital age in "Metamorfosi, Quaderni di architettura", n. 9/10 settembre, 2021, pp. 128-135, ISSN: 1590-1394

È VALUTABILE

8. G. De Francesco, Mobilità sostenibile e riqualificazione urbana a Copenaghen, Danimarca/Sustainable Mobility and Urban Redevelopment in Copenhagen, Denmark in "L'industria delle costruzioni", n. 473 maggio-giugno 2020, pp. 40-49 ISSN: 0579-4900.

È VALUTABILE

9. G. De Francesco, Parco giochi a Beringen, Belgio/Playground in Beringen, Belgium in "L'industria delle costruzioni", n. 467 maggio-giugno, 2019, pp. 102-107 ISSN: 0579-4900.

È VALUTABILE

10. G. De Francesco, Recupero e trasformazione dell'ex-Magazzino Vini a Trieste/Restoration and transformation of the former Wine Warehouse, Trieste in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 52-59 ISSN: 0579-4900.

È VALUTABILE

11. G. De Francesco, Liceo Primo Levi a Montebelluna, Treviso/Primo Levi high school in Montebelluna, Treviso in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 82-87 ISSN: 0579-4900.

È VALUTABILE

12. G. De Francesco, Scuola dell'infanzia a Valdaora di Sotto, Bolzano/Nursery school in Valdaora di Sotto, Bolzano in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 88-95 ISSN: 0579-4900.

È VALUTABILE

CANDIDATO 5: Luigi Savio MARGAGLIOTTA

5.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

2022 Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso la Sapienza Università di Roma (Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, XXXIV ciclo - Dipartimento di Architettura e Progetto) il 28 settembre 2022, con la tesi Comporre il territorio. Il progetto di architettura per la grande scala (tutor: proff. Dina Nencini, Franco Purini, Andrea Sciascia) e con la votazione di Ottimo con lode.

È VALUTABILE

2018 Certificazione Autodesk Revit come BIM user presso la Eureka Engineering S.R.L., Autodesk Authorized Training Center.

È VALUTABILE

2017 Consegue la Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura LM4 presso l'Università degli Studi di Palermo nell'a.a. 2016/2017 con 110/110, lode e menzione della tesi, dal titolo La Grande Akragas. Laboratori archeologici e nuovo ingresso al Tempio di Giove (relatore: prof. Andrea Sciascia).

È VALUTABILE

2015|16 Seminario internazionale itinerante di Progettazione architettonica Villard 17 - In-visione di sguardi/sbarchi, migrazioni | accoglienza | intercultura. L'architettura delle nuove centralità urbane nell'a.a. 2015/16 (da ottobre 2015 a luglio 2016).

È VALUTABILE

2014|15 programma Erasmus+ presso l'Universidad Camilo José Cela di Madrid da settembre 2014 al luglio 2015).

È VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Attività di supporto alla didattica:

-in Laboratori di Progettazione Architettonica

2022|23 Nell'a.a. 2022/2023 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio - prof.ssa Alessandra Capuano, CdL in Architettura LM-4 a ciclo uni-co, presso la Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2021|22 Nell'a.a. 2021/2022 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Architettura LM-4 a ciclo unico, presso la Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2021|22 Nell'a.a. 2021/2022 è collaboratore alla didattica nel corso di Progettazione Architettonica I - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Restauro LM-4, presso la Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2021|22 Nell'a.a. 2021/2022 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio - prof.ssa Alessandra Capuano, CdL in Architettura LM-4 a ciclo uni-co, presso la Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2020|21 Nell'a.a. 2020/2021 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Architettura LM-4 a ciclo unico, presso la Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2020|21 Nell'a.a. 2020/2021 è collaboratore alla didattica nel corso di Progettazione Architettonica I - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Restauro LM-4, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2020|21 Nell'a.a. 2020/2021 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Progettazione III - prof.ssa Alessandra Capanna, CdL in Scienze dell'Architettura L-17, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2019|20 Nell'a.a. 2019/2020 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Architettura LM-4 a ciclo unico, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2019|20 Nell'a.a. 2019/2020 è collaboratore alla didattica nel corso di Progettazione Architettonica I - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Restauro LM-4, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2018|19 Nell'a.a.2018/2019 è collaboratore alla didattica nel corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica I - prof.ssa Dina Nencini, CdL in Architettura LM-4 a ciclo unico, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

- lezioni

2022 Il 12 dicembre 2022 tiene la lezione Progettare nei luoghi dell'archeologia al Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio della prof.ssa Alessandra Capuano, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2022 Il 29 novembre 2022 tiene la lezione Stazioni e Infrastrutture della mobilità al Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio della prof.ssa Alessandra Capuano, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2022 Il 30 maggio 2022 è invitato a tenere in via telematica la lezione collettiva Proyectar en los lu-gares de la arqueología: entre analogía y contrastes al Taller de Proyecto arquitectónico del prof. Gustavo Carabajal - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario.
È VALUTABILE

2021 Il 9 dicembre 2021 tiene la lezione dal titolo Archeologia è/e Architettura al Laboratorio di Sin-tesi in Progettazione urbana e paesaggio della prof.ssa Alessandra Capuano, presso la Sapienza Università di Roma.
È VALUTABILE

2021 Il 6 maggio 2021 è invitato a tenere la lezione dal titolo Antico Nuovo Moderno al corso di Progettazione Architettonica 2 del prof. Paolo De Marco, CdS Ingegneria edile, innovazione e recupero del costruito, presso l'Università degli Studi di Palermo.
È VALUTABILE

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2022|19 Attività di ricerca all'interno del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (Di-partimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma) sulle forme e sulle operazioni della Composizione architettonica nel progetto a scala territoriale e geografica, oggetto di studio della tesi dottorale.
È VALUTABILE

2019|18 Attività di ricerca bibliografica e iconografica all'interno del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma) sul tema monografico del Teatro Popolare di Sciacca di Giuseppe e Alberto Samonà.

È VALUTABILE

2019 Attività di ricerca e documentazione presso la Escuela de Arquitectura, Universitat Politècnica de València sul rapporto tra l'attacco a terra dell'edificio alto e lo spazio urbano della città contemporanea (titolo della ricerca: Intersecciones con el suelo. La calidad del espacio urbano en la ciudad contemporánea; tutor: prof. Vicente Mas Llorens) da febbraio ad agosto 2019.

È VALUTABILE

2017|18 Attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Palermo intorno al tema del progetto di architettura nei luoghi dell'archeologia, in relazione all'intervento sui siti e manufatti storici, alla trasformazione del preesistente, alla variazione tipologica e alle relative operazioni di composizione.

È VALUTABILE

2017 Attività di ricerca finalizzata allo sviluppo della tesi di laurea presso la Escuela de Arquitectura y Tecnología, Universidad Camilo José Cela di Madrid (tutor: prof. Joaquín López Vaamonde) da febbraio a marzo 2017.

È VALUTABILE

2022|19 Attività di ricerca all'interno del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma) sulle forme e sulle operazioni della Composizione architettonica nel progetto a scala territoriale e geografica, oggetto di studio della tesi dottorale.

È VALUTABILE

2019|18 Attività di ricerca bibliografica e iconografica all'interno del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma) sul tema monografico del Teatro Popolare di Sciacca di Giuseppe e Alberto Samonà.

È VALUTABILE

2019 Attività di ricerca e documentazione presso la Escuela de Arquitectura, Universitat Politècnica de València sul rapporto tra l'attacco a terra dell'edificio alto e lo spazio urbano della città contemporanea (titolo della ricerca: Intersecciones con el suelo. La calidad del espacio urbano en la ciudad contemporánea; tutor: prof. Vicente Mas Llorens) da febbraio ad agosto 2019.

È VALUTABILE

2017|18 Attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Palermo intorno al tema del progetto di architettura nei luoghi dell'archeologia, in relazione all'intervento sui siti e manufatti storici, alla trasformazione del preesistente, alla variazione tipologica e alle relative operazioni di composizione.

È VALUTABILE

2017 Attività di ricerca finalizzata allo sviluppo della tesi di laurea presso la Escuela de Arquitectura y Tecnología, Universidad Camilo José Cela di Madrid (tutor: prof. Joaquín López Vaamonde) da febbraio a marzo 2017.

È VALUTABILE

Attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica

- Concorsi

ruolo: *componente*

2022 Componente del gruppo di progettazione architettonica per il concorso "Futura. Le scuole per l'Italia di domani", per la progettazione e la realizzazione di edifici scolastici in Italia.

È VALUTABILE

2022 Componente del gruppo di progettazione architettonica per il concorso "Nuovo complesso parrocchiale Giardini NAXOS", Arcidiocesi di Messina.

È VALUTABILE

2021 Componente del gruppo di progettazione architettonica e consulente archeologico per il "Concorso di progettazione architettonica per la musealizzazione degli scavi della Villa Romana di Appiano", Provincia autonoma di Bolzano.

È VALUTABILE

2020 Componente del gruppo di progettazione architettonica per il concorso "Complesso parrocchiale San Giovanni Bosco in Bagheria", Arcidiocesi di Palermo.

È VALUTABILE

2020 Componente del gruppo di progettazione architettonica per il "Concorso per la progettazione dell'adeguamento liturgico della Cattedrale di Cremona", Diocesi di Cremona.

È VALUTABILE

2018 Componente del gruppo di progettazione architettonica per il concorso di "Progettazione del nuovo complesso parrocchiale di San Giovanni Battista a L'Aquila", Arcidiocesi di L'Aquila.

È VALUTABILE

Workshop e seminari di progettazione architettonica

2019|20 Partecipazione al seminario progettuale Workshop Dottorati Italiani - Visioni per Berlino City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad Unter den Eichen, maggio 2019 - febbraio 2020.

Sede ospitante: Università IUAV di Venezia. Scuole di dottorato partecipanti: Dottorato DRACo di Sapienza Università di Roma e Scuole di dottorato di IUAV, UNINA, UNIBA.

È VALUTABILE

2019 Partecipazione a Workshop Romanian Pavilion, organizzato da Sapienza Università di Roma, Dottorato DRACo e dall'Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Facultatea de Arhitectură, presso la sede di Piazza Borghese del Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, 06-10 maggio 2019.

È VALUTABILE

2018 Partecipazione al workshop internazionale Omaggio a Dedalo, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica (visiting professor: Luca Merlini, ENSAP) presso il Palazzo Belmonte Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, 21, 22 e 23 aprile 2018.

È VALUTABILE

2018 Partecipazione al seminario La Grande Akragas, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica, Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico: prof. Andrea Sciascia) e dal Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento, gennaio-aprile 2018.

È VALUTABILE

2017|18 Partecipazione al seminario di progettazione architettonica e urbana Progetti per il centro storico di Caltabellotta, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica e dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici - C.I.R.C.E.S., dicembre 2017 - aprile 2018

È VALUTABILE

2017 Partecipazione al workshop OPEN LAB - Dépendance per case esemplari, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica, Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico: prof. Andrea Sciascia), 25-28 settembre 2017.

È VALUTABILE

2017 Partecipazione a Workshop University - Il foro urbano di Forio, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II a Ischia, 16, 17 e 18 giugno 2017.

È VALUTABILE

2015|16 Partecipazione al seminario internazionale itinerante di progettazione architettonica Villard 17- Inversione di sguardi/sbarchi, migrazioni | accoglienza | intercultura. L'architettura delle nuove centralità urbane, ospitato da Università degli Studi di Napoli Federico II, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Palermo, ENSAP Paris-Malaquais, ottobre 2015 - luglio 2016.

È VALUTABILE

-attività professionale

Dal Novembre 2022 è architetto collaboratore presso lo Studio Purini-Thermes.

Dal settembre 2017 all'ottobre 2018 è architetto collaboratore presso lo studio Margagliot-ta+Tuzzolino Associati.

È VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

2019 Finanziamenti di ateneo per la ricerca scientifica - Progetto per Avvio alla Ricerca Ruolo: responsabile scientifico. Ricerca: Intersezioni con il suolo. La qualità dello spazio urbano nella città contemporanea. Università di Roma "La Sapienza".

È VALUTABILE

Assegni di ricerca e borse di studio

2021 Vincitore del Bando di concorso, per merito, per l'attribuzione di borse di tutorato, finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - a.a. 2020-2021, bandito dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".

È VALUTABILE

2021 Vincitore del Bando di selezione per l'assegnazione di 1 borsa di studio senior avente ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza Università di Roma", bandito dal medesimo dipartimento.

È VALUTABILE

2018 Vincitore del bando di ateneo Borse di studio finalizzate alla ricerca - Perfezionamento all'estero 2018, bandito dall'Università degli Studi di Palermo. La ricerca è condotta presso la Escuela de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València.

È VALUTABILE

2016 Vincitore del bando di ateneo Viaggi e soggiorni di studio per gli studenti - A.A. 2015/2016 bandito dall'Università degli Studi di Palermo. La ricerca è condotta presso la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad Camilo José Cela di Madrid.

È VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

2021 Partecipazione al convegno internazionale "2nd IConA - Canon and Code. The language of arts in today's world", 30 giugno e 1 luglio 2021.

Partecipazione in qualità di chair.

Selezionato a tenere la relazione The sizes of the shape. Variants and invariants in the architectural design.

È VALUTABILE

2020 Partecipazione al convegno internazionale "EAAE-ARCC International Conference & 2nd Valencia International Biennial of Research in Architecture. The architect and the city", organizzato dall'Universitat Politècnica de València, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, 11-14 novembre 2020.

Selezionato a tenere la relazione la relazione Intersections with the ground in the contemporary city.

È VALUTABILE

2019 Partecipazione al convegno internazionale "IConA - Creativity and Reality. The art of building future cities", presso la sede di Piazza Borghese della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, 18 e 19 dicembre 2019.

Partecipazione in qualità di co-chair.

Selezionato a tenere la relazione The rooting of the tall building to the contemporary city.

È VALUTABILE

2019 Partecipazione al convegno "VIII Forum ProArch - Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio", organizzato da UNINA, UNICAMPANIA E UNIBA presso le sedi del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 21, 22 e 23 novembre 2019.

Selezionato a tenere la relazione Progettare dentro l'architettura.

È VALUTABILE

2019 Partecipazione al "Convegno internazionale Small Towns Conference - STC2019 International Conference", organizzato dall'Università di Salerno presso il campus di Fisciano, 19 e 20 settembre 2019.

Selezionato a tenere la relazione Sicilian rural villages: architecture between tradition and Rationalism.

È VALUTABILE

2019 Partecipazione al convegno "INCIPIT LAB 2019. Geografie della didattica - Coordinamento nazionale dei laboratori di Progettazione Architettonica del primo anno", presso la Valle dei Templi e il Monastero di Santo Spirito di Agrigento, 21, 22 e 23 luglio 2019.

È VALUTABILE

2019 Partecipazione in qualità di discussant alla presentazione del libro Tra suolo e clima di Rosario Pavia presso la Biblioteca DiAP di Piazza Borghese, organizzata dal Dottorato di Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma, 8 maggio 2019.

È VALUTABILE

2018 Partecipazione al congresso internazionale "VIBRArch - Valencia International Biennial of Re-search in Architecture", presso l'Universitat Politècnica de València, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, 18 e 19 ottobre 2018.

Selezionato a tenere la relazione Designing in the landscapes of archeology.

È VALUTABILE

2016 Partecipazione alla mostra "International Symposium. CAUMME III, PAUMME I - Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East", organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 24 e 25 novembre 2016.

È VALUTABILE

Attività redazionale

Da dicembre 2022 fa parte del Comitato Editoriale della collana Minima, Edizioni Caracol.

È VALUTABILE

Da luglio 2022 fa parte del Comitato Editoriale della collana inComposizione, 40due Edizioni.

È VALUTABILE

Da maggio 2021 fa parte del Comitato organizzatore di IConA - International Conference on Architecture.

È VALUTABILE

5.2 VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. L.S. Margagliotta, La construcción de La ciudad más larga del mundo, in P.M. Millán Millán (a cura di), "DEambulatio ARchitectónica III. El viaje del arquitecto", Diseño, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2023, pp. 80-93. ISBN 978-1-64360-714-6

È VALUTABILE

2. L.S. Margagliotta, Il disegno della forma del territorio / The drawing of the territory's form, in "FAM - Magazine del Festival dell'Architettura", numero monografico "Disegno e Progetto", n. 59-60, gennaio-giugno 2022, pp. 160-168. ISSN 2039-0491

È VALUTABILE

3. L.S. Margagliotta, La forma in costruzione, in D. Nencini (a cura di), "COMPORRE per COSTRUIRE e COSTRUIRE per COMPORRE. La ricerca nel Dottorato in Architettura e Costruzione", Il Poligrafo, Padova 2022, pp. 215-219. ISBN 978-88-9387-181-5; ISSN 2785-4752

È VALUTABILE

4. L.S. Margagliotta, A. Margagliotta, Architettura in alzato. Questioni di territorio, paesaggio, ambiente, in "Bloom. Rivista semestrale di Architettura", n. 32, I semestre 2021, pp. 22-37. ISSN 2035-5033

È VALUTABILE

5. L.S. Margagliotta, Odunpazari Modern Museum, Eskisehir, Turkey, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", a. LIV, n. 478, marzo-aprile 2021, pp. 78-85. ISSN 0579-4900

È VALUTABILE

6. L.S. Margagliotta, Abitare il vuoto, in "INFOLIO. Rivista del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione", n. 37, 2021, pp. 62-65. ISSN 1828-2482

È VALUTABILE

7. L.S. Margagliotta, Intersezioni con il suolo: l'edificio alto e la città contemporanea, in "ANFIONE e ZETO. Rivista di architettura e arti", n. 30, dicembre 2020, pp. 363-368. ISBN 978-88-9387-163-1; ISSN 0394-8021

È VALUTABILE

8. L.S. Margagliotta, The rooting of the tall building to the contemporary city, in O. Carpenzano, A. Capanna, A.I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di), "CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities", Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 278-285. ISBN 9788833653112

È VALUTABILE

9. L.S. Margagliotta, Osservatorio-belvedere nel rudere della chiesa di San Benedetto, in G. Trombino (a cura di), "Caltabellotta. Studi e ricerche sul centro storico", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 302-307. ISBN 978-88-916-4312-4

È VALUTABILE

10. L.S. Margagliotta, Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e Razionalismo, in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), "I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne", Franco Angeli, Milano 2019, pp. 373-382. ISBN 9788891798428

È VALUTABILE

11. L.S. Margagliotta, Progettare dentro l'architettura, in AA.VV., "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Napoli 2019, pp. 834-839. ISBN 978-88-909054-9-0

È VALUTABILE

12. L.S. Margagliotta, Designing in the landscapes of archeology, in AA.VV., "Reactive proactive architecture", Editorial Universitat Politècnica de València, València 2018, pp. 146-153. ISBN 978-84-9048-713-6

È VALUTABILE

CANDIDATO 6: Vincenzo MOSCHETTI

6.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

1. 2015, 1° novembre – 2019, 10 aprile DOTTORE DI RICERCA. Scuola di DOTTORATO IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze. Dottorato di ricerca in Architettura (XXXI ciclo), curriculum in Progettazione architettonica e urbana, SSD ICAR/14. Giudizio: Eccellente con lode.

È VALUTABILE

2. 2016, settembre ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO sez. A, Università degli Studi di Firenze, I sessione 2016.

È VALUTABILE

3. 2010, 7 ottobre – 2015, 17 settembre Corso di LAUREA MAGISTRALE in ARCHITETTURA a ciclo unico (LM-4 cu), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze. Giudizio: 110 e lode e riconoscimento della dignità di stampa.

È VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario in Italia

4. 2022, 19 settembre – oggi CONFERIMENTO D'INCARICO D'INSEGNAMENTO AA. 2022/23 COD, 2022_02 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 4 maggio 2022). Insegnamento: Architettura degli interni, ICAR/16, 40 ore, 4 CFU; modulo del Laboratorio di sintesi finale a, cds in Architettura a ciclo unico (LM-4 cu).

È VALUTABILE

5. 2022, 1° agosto – (validità fino al) 2025, 30 settembre IDONEO al conferimento d'incarico di collaborazione alla didattica per la filiera di Architettura SSD ICAR/14 e ICAR/16, Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia. Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2022-2023 presso il Dipartimento di Culture del Progetto.

È VALUTABILE

6. 2020, 20 agosto – (validità fino al) 2022, 30 settembre IDONEO al conferimento d'incarico di collaborazione alla didattica per la filiera di Architettura SSD ICAR/14 e ICAR/16, Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia. Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-2021 presso il Dipartimento di Culture del Progetto.

È VALUTABILE

7. 2019, 1° ottobre-31 dicembre INCARICO DI INSEGNAMENTO per il corso di Interior Design (90 ore) presso l'Accademia d'Arte (AD'A) di Firenze. Il corso ha come tema quello di indagare lo spazio domestico tra teoria e prassi. Nel corso sono previste lezioni teoriche (30 ore) e attività pratica di laboratorio (60 ore) tra progetto e revisioni.

È VALUTABILE

8. 2018, 1° gennaio-31 dicembre TUTOR del seminario tematico Controtorre. ControRoma. ControBallard (8 CFU), docente responsabile: prof. Michelangelo Pivetta, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

9. 2017, 16-23 luglio TUTOR (invitato) al Workshop Internazionale Beyond the Boundary. Ex Banci e "Declassata" come opportunità di trasformazione del territorio di Prato, tenutosi presso l'Urban Center e Museo del Tessuto di Prato, Prato.

È VALUTABILE

10. 2016, 23 novembre – 2020, 29 febbraio CULTORE DELLA MATERIA per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II (ICAR/14) coordinato dal prof. Michelangelo Pivetta, CdLM in Architettura a ciclo unico, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

11. 2013, 1° giugno – 2020, 29 febbraio COLLABORATORE DIDATTICO volontario presso il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II e III coordinato dal prof. Michelangelo Pivetta, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

12. 2015, 2-4 novembre COORDINA, in qualità di Tutor per la didattica, la settimana di benvenuto per le matricole dei corsi di laurea in Architettura quinquennale e triennale intitolata Week_ZERO 2015, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

13. 2015, 1° novembre – 2017, 29 marzo TUTOR al seminario tematico Ri_Moderno (15 CFU), docenti responsabili: prof.ri Stefano Bertocci, Susanna Caccia Gherardini, Michelangelo Pivetta, Luca Barontini; DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

14. 2015, 13 ottobre – 2016, 1° marzo COLLABORATORE DIDATTICO per il seminario “A vida não basta. Architettura del Portogallo” all'interno del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura V (prof. Fabrizio F.V. Arrigoni), Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

15. CORRELAZIONE TESI DI LAUREA magistrali in Architettura, CDLM in Architettura a ciclo unico LM-4 cu, presso il Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze.

È VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario all'estero

16. 2016, 19 dicembre – 20 dicembre, Universidad de Sevilla [estero] INCARICO DIDATTICO / DOCENTE INVITADO (20 ore), denominazione insegnamento Difusión y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico presso il Master in Arqueologia Profesional dell'Universidad de Sevilla y Granada. Responsabile scientifico: prof. Francisco José García Fernández.

È VALUTABILE

Attività di tutorato nell'ambito di corsi di laurea in Architettura

17. 2018, 29 ottobre – 2019, 18 marzo Vincitore di un ASSEGNO PER L'INCENTIVAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI TUTORATO, graduatoria istituita con Decreto n.1650 prot. 166124 Anno 2018. DIDAtutor Senior (150 ore), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura quinquennale a c.u., docente responsabile attività di tutorato: prof. Roberto Bologna.

È VALUTABILE

18. 2016, 6 marzo – 2017, 6 maggio Vincitore di un ASSEGNO PER L'INCENTIVAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI TUTORATO, graduatoria istituita con Decreto n.57546 (651) Anno 2016. DIDAtutor Senior (600 ore), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura quinquennale a c.u., docente responsabile attività di tutorato: prof. Roberto Bologna.

È VALUTABILE

19. 2015, 16 marzo – 2016, 31 gennaio Vincitore di un ASSEGNO PER L'INCENTIVAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI TUTORATO, graduatoria istituita con Decreto n.13805 (185) Anno 2015. DIDAtutor Junior (400 ore), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura quinquennale a c.u. per la sezione di “Progettazione architettonica e urbana”, docente responsabile attività di tutorato: prof. Roberto Bologna.

È VALUTABILE

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani ed esteri

20. 2022, 15 maggio – oggi (conclusione 2023, 14 maggio) ASSEGNISTA DI RICERCA (annuale) in Composizione architettonica e urbana, ICAR/14 presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia. Titolo ricerca: Guida alla selva. Responsabile della ricerca: prof.ssa Sara Marini.

È VALUTABILE

21. 2021, 1° aprile – 2022, 31 marzo ASSEGNISTA DI RICERCA (annuale) in Composizione architettonica e urbana, ICAR/14 presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di

Venezia. Titolo ricerca: Venezia. Mappe e avamposti della selva. Responsabile della ricerca: prof.ssa Sara Marini.

È VALUTABILE

22. 2020, 1° marzo – 2021, 28 febbraio ASSEGNISTA DI RICERCA (annuale) in Composizione architettonica e urbana, ICAR/14 presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia. Titolo ricerca: Avamposti. Architetture teoriche e concrete della selva. Responsabile della ricerca: prof.ssa Sara Marini.

È VALUTABILE

23. 2019, 1° dicembre – 2020, 20 febbraio BORSISTA DI RICERCA presso il Dipartimento d'Ingegneria Civile e Architettura (DICAr), Università di Pavia. Titolo ricerca: Paesaggio monumentale. Rilettura delle Mura di Verona Patrimonio UNESCO: composizione, allestimento e museografia. Responsabile della ricerca: prof. Sandro Parrinello.

È VALUTABILE

24. 2019, 15 marzo-14 settembre BORSISTA DI RICERCA semestrale in Composizione architettonica e urbana, ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze. Titolo ricerca: L'invenzione dell'abitare – studio antologico di alcune peculiari condizioni dell'abitare dalle origini alla contemporaneità. Responsabile della ricerca: prof. Michelangelo Pivetta.

È VALUTABILE

25. 2018, 1°-28 febbraio ISCTE – Istituto universitario di Lisbona Svolge attività di ricerca (VISITING RESEARCHER) nel gruppo "Cities and Territories" presso il DINÂMIA'CET dell'ISCTE - IUL (Lisbona), tutor: prof. João Maria Ventura Trindade.

È VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o partecipazione agli stessi

27. Dal 2021, 1° gennaio – oggi PARTECIPA alle attività dell'unità di ricerca TEDEA. Teorie dell'architettura. Immaginari del reale e latenze figurate (responsabile scientifico prof.ssa Sara Marini), Università luav di Venezia.

È VALUTABILE

28. Dal 2020, 1° marzo – oggi PARTECIPA come assegnista alle attività dell'unità di ricerca luav per il Prin (call 2017) Sylva. Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità, Università luav di Venezia. Settore ERC: Social Sciences and Humanities. Responsabile nazionale (Università "Roma Tre"): prof. Claudio Cerreti. Responsabile unità luav: prof.ssa Sara Marini.

È VALUTABILE

29. 2019, 1° dicembre – 2020, 24 aprile PARTECIPAZIONE (come TUTOR) al gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze (responsabile scientifico prof. Michelangelo Pivetta) dal titolo "Spazi a tempo determinato. Architetture effimere per eventi".

È VALUTABILE

30. 2017, 1° dicembre-31 marzo COLLABORATORE alla PROGETTAZIONE per la ricerca di Ateneo: "Progetto Scuole post-sisma, Scuola Elementare nel Comune di Giano dell'Umbria (PG)". Il progetto per la nuova scuola elementare di Giano dell'Umbria è frutto della sinergia tra Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Architettura-DIDA e Ingegneria Civile e Ambientale-DICEA) e la Struttura del Commissario di Governo per la Ricostruzione di 21 scuole nelle aree terremotate.

È VALUTABILE

31. 2017, 1° gennaio-31 dicembre PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca dal titolo "Verona Città Fortificata Patrimonio Mondiale UNESCO", responsabile scientifico: prof. Sandro Parrinello, Università degli Studi di Pavia. L'attività di ricerca e valorizzazione si è sviluppata attraverso tre diversi livelli: analisi storica e archivistica, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio.

È VALUTABILE

Realizzazione di attività e ricerca progettuale

32. 2022 Concorso di progettazione per il nuovo Museo dei bambini e delle bambine (MUBA) di Bologna. Ente Banditore: Comune di Bologna. Progetto: Antonello Stella (ASArchitects), Vincenzo

Moschetti; strutture e impianti: Nicola Gallini (Studio58). Collaboratori: Gabriele Arcuri, Davide Filipi, Giorgio Lana. Titolo del progetto: Il bosco incantato, SECONDO CLASSIFICATO.

È VALUTABILE

33. 2022 In-difesa, progetto per l'isola di Sant'Ariano (VE), Sara Marini e Vincenzo Moschetti. PUBBLICATO.

È VALUTABILE

34. 2017 Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza del Grano, Bussolengo. Ente banditore: Comune di Bussolengo (VR). Con filoferro architetti, SECONDO CLASSIFICATO.

È VALUTABILE

35. 2017 Concorso internazionale di progettazione Stone City. Ente banditore: Granulati Zandobbio spa, Zandobbio (BG). Con filoferro architetti, MENZIONE SPECIALE.

È VALUTABILE

36. 2017 European 14, Italia, città produttive. Cuneo: città nuova e nuove identità produttive. Sito proposto da: Comune di Cuneo. Con filoferro architetti, MENZIONE SPECIALE.

È VALUTABILE

37. 2016 30<30: 30 architectural drawings by 30 under 30 y/o authors from all over the world, Gallery Tulpenmanie, Milano. Titolo progetto: "Anniversary 1516 | 2016. The Roman dream of Giuliano da Sangallo". Con Andrea Benelli, progetto VINCITORE/SELEZIONATO.

È VALUTABILE

38. 2016 Concorso di progettazione per la riqualificazione urbanistica ed architettonica di Piazza Giovanni XXIII, Taranto. Ente banditore: Comune di Taranto. Con filoferro architetti, SECONDO CLASSIFICATO.

È VALUTABILE

39. 2016 Tokyo Pop Lab. Soggetto banditore: Bee Breeders Architecture Competitions. Con Andrea Benelli, Davide Lucia, Giacomo Razzolini, MENZIONE SPECIALE.

È VALUTABILE

40. 2014 Nuova area a destinazione turistica e ricettiva. Soggetto banditore: Melfer srl, Palmi. Componente gruppo di progetto, TERZO CLASSIFICATO.

È VALUTABILE

41. 2020 Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità informatica, per la realizzazione del nuovo complesso scolastico denominato "Scuola nel Parco", Parma. Ente banditore: Comune di Parma. Componente gruppo di progetto.

È VALUTABILE

42. 2019 Casa fatta di scrigni, Taranto, con Andrea Benelli e Edoardo Fanteria.

È VALUTABILE

43. 2019 Casa M., San Giovanni Lupatoto (VR), con Michelangelo Pivetta (progetto 2019, costruzione 2020-21). REALIZZATO.

È VALUTABILE

44. 2019 Concorso di progettazione – Bergamo riqualificazione ex Consorzio agrario, Bergamo. Soggetto banditore: Doss SpA, Dalmine (BG). Componente gruppo di progetto.

È VALUTABILE

45. 2019 European 15, Italia, città produttive. Laterza: un sistema di piazza produttive. Sito proposto da: Comune di Laterza.

È VALUTABILE

46. 2019 Progetto per la musealizzazione del Bastione delle Maddalene, Verona; progetto commissionato nell'ambito del progetto di ricerca "Verona città fortificata" coordinato dall'Università di Pavia). REALIZZATO.

È VALUTABILE

47. 2018 Bando di gara "Un fontanello per Piazza del Carmine", Firenze. Ente banditore: Comune di Firenze. Con filoferro architetti.

È VALUTABILE

48. 2018 Concorso di idee per la progettazione della "Nuova Piazza XX Settembre e la riqualificazione del Centro Storico" del Comune di Poggio a Caiano. Ente banditore: Comune di Poggio a Caiano (PO). Con filoferro architetti.

È VALUTABILE

49. 2018 Concorso di idee per la riqualificazione di Largo Petrarca nel quartiere "Don Bosco", Comune di Pisa. Ente banditore: Comune di Pisa. Con filoferro architetti.
È VALUTABILE
50. 2018 Concorso di progettazione in due gradi per la progettazione della nuova Scuola di viale Torino, Cesenatico. Ente banditore: Comune di Cesenatico. Con filoferro architetti.
È VALUTABILE
51. 2018 Concorso di progettazione in n. 2 gradi di cui all'art. 154, comma 4, del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 per l'acquisizione del progetto di fattibilità tecnico-economica per la riqualificazione architettonica, impiantistica e commerciale del mercato di Piazza Cavour, La Spezia. Ente banditore: Comune della Spezia. Con filoferro architetti.
È VALUTABILE
52. 2018 Progetto per il nuovo teatro comunale all'aperto, Capo d'Orlando. Componente gruppo di progetto.
È VALUTABILE
53. 2018 Progetto per la ristrutturazione e adeguamento del Municipio di Capo d'Orlando con galleria museale, Capo d'Orlando. Componente gruppo di progetto.
È VALUTABILE
54. 2018 Concorso di idee art. 156 del D.Lgs. 50/2016 "recuperiAMO il Cinema", Pieve a Nievole. Ente banditore: Comune di Pieve a Nievole (PT). Con filoferro architetti, FINALISTA.
È VALUTABILE
55. 2018 Europan 14, España, ciudades productivas. La Bazana. Sito proposto da: Comune di La Bazana (ES). Con filoferro architetti.
È VALUTABILE
56. 2018 L'Atlante, spiriteria a Firenze. Con filoferro architetti, REALIZZATO.
È VALUTABILE
57. 2018 Premio Internazionale 2017: Camera con vista. Ente promotore: Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura e Turismo. Con filoferro architetti.
È VALUTABILE
58. 2018 Progetto Scuole post-sisma, Scuola elementare nel Comune di Giano dell'Umbria (PG). Progetto: Michelangelo Pivetta, Paola Gallo, strutture: Paolo Spinelli, Maurizio Orlando, Massimo Lapi, Mario De Stefano, Ersilio Vitolo. Coordinamento gruppo di ricerca: Stefano Bertocci, Mario De Stefano, collaboratori: Giacomo Razzolini, Elisa Monaci, Vincenzo Moschetti, Davide Lucia, Giovanni Pancani, Matteo Bigongiani, Alessandra Donato. REALIZZATO.
È VALUTABILE
59. 2016 Abitare l'Oriente: 3 case per la famiglia del Dottor S., Gerusalemme Est. Con Michelangelo Pivetta, Elisa Monaci, Luisa Palermo.
È VALUTABILE
60. 2016 Concorso di idee per la realizzazione di #scuoleinnovative. Progettiamo la scuola del futuro, Comuni di Follonica, Lauria, Negrar. Componente gruppo di progetto.
È VALUTABILE
61. 2016 Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017. Ideazione del marchio/logotipo e di una linea grafica coordinata. Con Andrea Benelli, finalista (6° su 181 proposte).
È VALUTABILE
62. 2016 Proposta di adeguamento museologico per il complesso Maquam en-Nabi Musa (Israele). Capogruppo: Sandro Parrinello, Michelangelo Pivetta; con: Davide Lucia e Giacomo Razzolini. REALIZZATO.
È VALUTABILE
63. 2016 Proposta di rigenerazione architettonica e urbana degli spazi e degli edifici di Sultan Suleiman e Salah Eddin Streets a Gerusalemme, nell'ambito del progetto UNDP-PURE. Capogruppo: Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Michelangelo Pivetta; con: Giampiero Germino, Davide Lucia, Gabriele Martella, Simone Orlandi, Giacomo Razzolini.
È VALUTABILE
64. 2015 Concordia Lighthouse Competition, Matterbetter. Con Gabriele Martella, Simone Orlandi, Alessio Orrico, FINALISTA.
È VALUTABILE

65. 2015 Riqualificazione di Piazza Marsilio Ficino nel Comune di Figline Valdarno (FI). Capogruppo: Carlo Terpolilli con Ipostudio architetti.
È VALUTABILE
66. 2014 Dubai Global Energy Forum. Soggetto banditore: Archmedium. Componente gruppo di progetto.
È VALUTABILE
67. 2014 Leverano Horizon Tower. Soggetto banditore: Archistart. Componente gruppo di progetto, FINALISTA.
È VALUTABILE
68. 2013 Riqualificazione del Centro Storico di Casalbordino (CH). Capogruppo: Carlo Terpolilli (Ipostudio architetti).

Relatore, curatore e/o organizzatore a/di convegni, seminari, workshop e mostre nazionali e internazionali

69. 2022, 14 dicembre CURATORE e DISCUSSANT al seminario Sull'autore. Le foreste di cristallo di Maria Giuseppina Grasso Cannizzo tenuto dalla prof.ssa Sara Marini presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.
È VALUTABILE
70. 2022, 21-22 giugno RELATORE al convegno nazionale Isolario Venezia Sylva, a cura della prof.ssa Sara Marini nell'ambito delle attività dell'unità luav per il Prin (call 2017) SYLVA. Ripensare la «selva». Aula Tafuri, Badoer, Università luav di Venezia. Titolo intervento (con la prof.ssa Sara Marini): In-difesa.
È VALUTABILE
71. 2022, 18 maggio CURATORE (con Giorgia Aquilar) e DISCUSSANT al seminario Sylva, techne e architettura. Banham, Tafuri, Fernández-Galiano 1969-2022, relatore prof. Daniel Sherer (Princeton School of Architecture), introduce prof. Mario Lupano. Aula B2, Ca' Tron, Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia.
È VALUTABILE
72. 2022, 14 aprile RELATORE (invitato) al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio Integrato 2B prof.ri Esther Giani, Paolo Foraboschi, Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia. Titolo dell'intervento: All'ombra degli alberi. Architetture dalla selva
È VALUTABILE
73. 2022, 8 aprile RELATORE (invitato) al ciclo d'incontri nell'ambito dei Laboratori di Progettazione 1 A, B, C prof.ri Andrea Rinaldi, Francesco Messina, Marcello Marchesini, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Titolo dell'intervento: Il progetto del desiderio, il desiderio come progetto. Architetture 1518-1989.
È VALUTABILE
74. 2022, 2 marzo RELATORE (invitato) al ciclo Archivia. Lezioni dagli archivi di architettura a cura di Simone Barbi e Lorenzo Mingardi. Il progetto è realizzato insieme all'Archivio di Stato di Firenze, alla Biblioteca di Scienze Tecnologiche dell'Università degli Studi di Firenze, alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana. Titolo dell'intervento: Lavorare per geografie. Leonardo Savioli, villa Sandroni, Arezzo 1962-64. Si veda: <https://archivia-architettura.it/progetto>.
È VALUTABILE
75. 2021, 19-23 novembre RELATORE (invitato) al seminario dal titolo Cronaca nera. Architetture dall'ombra presso la Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, coordinatore prof. Michelangelo Pivetta.
È VALUTABILE
76. 2021, 12 novembre RELATORE al seminario dal titolo Sopra un bosco di chiodi. Il disegno della selva e la sua ombra veneziana, a cura dell'unità di ricerca luav di Venezia (coordinamento prof.ssa Sara Marini) per il Prin (call 2017) SYLVA. Ripensare la «selva». Aula Tafuri, Badoer, Università luav di Venezia.
È VALUTABILE

77. 2021, 23 luglio RELATORE (selezionato) al seminario Promenades dans Rome presso l'Istituto svizzero di Roma in collaborazione con l'EPFL. Titolo dell'intervento: Follow the Sun. The Estate Romana of Los Angeles '84.

È VALUTABILE

78. 2021, 15-16 aprile RELATORE (invitato) al Congresso internazionale Historia de la Arquitectura Moderna Española Escuela de Arquitectura, ETSAUN, Universidad de Navarra, Pamplona. Titolo dell'intervento: Ship to the Shore. Naval industrialisation as compositional principle | Naves a la Orilla. La industrialización naval como principio compositivo". Il Convegno originariamente previsto per marzo 2020 è stato posticipato nel 2021 (online).

È VALUTABILE

79. 2021, 8 aprile RELATORE (invitato) nell'ambito della DIDA Research Week 2021, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Titolo intervento: Camere Azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli.

È VALUTABILE

80. 2021, 24 marzo RELATORE (invitato) presso il corso di Architettura e Composizione architettonica I, prof.ssa Annalisa Trentin, Alma Mater Studiorum–Università di Bologna. Titolo intervento: Peter Märkli: anatomie comparate.

È VALUTABILE

81. 2021, 16 febbraio RELATORE (invitato) al seminario di presentazione della rivista «Largo Duomo», Ordine degli Architetti, PPC di Livorno (online) Titolo dell'intervento: From Russia with love. Un avamposto: il Badaevskiy Brewery a Mosca di Herzog & de Meuron.

È VALUTABILE

82. 2021, 8 febbraio DISCUSSANT al seminario TEDEA Architetture. Affresco italiano a cura dell'unità di ricerca TEDEA. Teorie dell'architettura. Immaginari del reale e latenze figurate (responsabile scientifico prof.ssa Sara Marini). Relatori: Marcello Marchesini (MDUarchitetti) e Francesco Messina (Bodàr bottega d'architettura), parola chiave "case",

È VALUTABILE

83. 2020, 13 novembre RELATORE al seminario Sylva. Città, nature, avamposti, a cura dell'unità di ricerca luav di Venezia (coordinamento prof.ssa Sara Marini) per il Prin (Call 2017) SYLVA. Ripensare la «selva». Università luav di Venezia (online). Titolo dell'intervento: Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini.

È VALUTABILE

84. 2020, 19-20 ottobre RELATORE (selezionato) al convegno Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post- COVID. Convegno dedicato a dottori di ricerca per i settori scientifici disciplinari ICAR/14, 15 e 16, svoltosi in webinar meeting, a cura di ProArch e Università luav di Venezia. Titolo dell'intervento: Avamposti. Architetture teoriche e concrete della selva.

È VALUTABILE

85. 2019, 6-7 dicembre RELATORE (invitato) al seminario internazionale ReHab Housing Strategies presso la sede del Castello del Valentino del Politecnico di Torino, coordinato da F. Paone e A. Sampieri. Titolo dell'intervento: It Can Never Be Called My Home. A Provocative and Narrative Compositional Spectrum of Middle-class Living.

È VALUTABILE

86. 2019, 27 novembre RELATORE (invitato) al corso di Urban Planning in Historical context studio coordinato dai prof.ri A. Balducci, C. Geroldi, Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova. Titolo dell'intervento: Taranto a City Palimpsest: Observing the Real as it Presents Itself.

È VALUTABILE

87. 2019, 21 novembre-1° dicembre SELEZIONATO in qualità di contributor, con Michelangelo Pivetta, per la III Biennale di Architettura di Pisa dal titolo Tempodacqua: l'acqua dimensione del tempo | Timeofwater: water as dimension of time (direttore: arch. Alfonso Femia).

È VALUTABILE

88. 2019, 9-10 novembre DISCUSSANT al seminario e mostra La città dell'inclusione, a cura di Francesco Messina e Laura Zerella, presso il MACRO Asilo di Roma.

È VALUTABILE

89. 2019, 6 novembre ORGANIZZAZIONE e CURATELA (con Michelangelo Pivetta) delle lecture "Abitare singolare e plurale" di Lina Malfona (DESTeC, Università di Pisa) e "Abitare

frammenti di un mondo esterno” di Francesco Messina (DA, Università degli Studi di Ferrara). La Conferenza si è svolta nell’ambito delle Conferenze di Autunno patrocinate dal Dipartimento di Architettura, DIDA dell’Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

90. 2019, 23-25 gennaio RELATORE (selezionato) al II Congreso Internacional Cultura y Ciudad, La casa: espacios domésticos, modos de habitar, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Granada, Spagna, organizzato dall’Área de Composición Arquitectónica de la ETSAG.

È VALUTABILE

91. 2018, 21-24 novembre RELATORE (selezionato) al Congresso internazionale AACCP 2018, Architecture, Archeology and Contemporary City Planning. Multi-Layered Settlements, Conference Hall, The Faculty of Architecture, Mersin University, Turchia.

È VALUTABILE

92. 2018, 11-13 ottobre RELATORE (selezionato) presso ReUso 2018, VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Dipartimento di Ingegneria dell’Università di Messina.

È VALUTABILE

93. 2018, 25-27 gennaio RELATORE (invitato) al Forum nazionale dei risultati Europan 14: Europan 14 “Città Produttive”, Sala San Giovanni, Cuneo. Il Forum ha portato alla stesura di una nuova prospettiva per la città di Cuneo alla quale hanno partecipato su invito i diversi progettisti (primo, secondo e menzioni) di EU14 Italia, all’interno di un sistema che ha coinvolto, nelle tre giornate, l’intera Amministrazione Comunale, i cittadini e gli altri collaboratori internazionali.

È VALUTABILE

94. 2018, 17 gennaio RELATORE nell’ambito del ciclo di interventi “Costruire/Ri-costruire” presso la Scuola di Dottorato in Architettura del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze sede di Palazzo Vegni. Titolo dell’intervento: Stanze altre. Aldo Rossi autobiografia mediterranea.

È VALUTABILE

95. 2017, 18-21 ottobre RELATORE (selezionato) presso ReUso 2017, V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura e il Departamento de Construcciones Arquitectónicas dell’Università di Granada.

È VALUTABILE

96. 2017, 15 settembre RELATORE (selezionato) al 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione “Territori e Frontiere della rappresentazione”, organizzato congiuntamente dalle Sedi dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” (già SUN) e dell’Università degli Studi di Salerno.

È VALUTABILE

97. 2017, 3 settembre RELATORE (invitato) al Premio Satyrion 2017 presso il Castello Muscettola di Leporano (TA). L’intervento presenta lo stato di avanzamento degli studi sull’area archeologica di Saturo e dei relativi progetti di riqualificazione previsti nell’ambito della ricerca svolti presso l’Università di Firenze.

È VALUTABILE

98. 2017, 5-8 giugno RELATORE (selezionato) al 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, 5-8 June 2017, Athens, Greece.

È VALUTABILE

99. 2017, 17 maggio CURATELA e ORGANIZZAZIONE (con Michelangelo Pivetta) della conferenza “Mediterranei Altri” di João Maria Ventura Trindade (Istituto Universitario de Lisboa). La Conferenza si è svolta nell’ambito delle Conferenze di Primavera patrocinate dal Dipartimento di Architettura, DIDA dell’Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

100. 2017, 10 maggio CURATELA e ORGANIZZAZIONE (con Michelangelo Pivetta) della conferenza “Narrativo vs Spaziale” di Giovanni Corbellini (UniTs, oggi PoliTo) e Sara Marini (luav). La Conferenza si è svolta nell’ambito delle Conferenze di Primavera patrocinate dal Dipartimento di Architettura, DIDA dell’Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

101. 2016, 6-8 ottobre RELATORE (selezionato) presso ReUso 2016, IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli Studi di Pavia, Pavia.

È VALUTABILE

102. 2016, 13-22 luglio CO-CURATELA e ORGANIZZAZIONE della mostra In questi luoghi, ora!. Mostra delle tesi di laurea coordinate, dall'AA 2012-13 all'AA 2015-16, dal prof. Michelangelo Pivetta, SESV-Spazio Espositivo Santa Verdiana, DIDA, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

103. 2016, 16-20 maggio ORGANIZZAZIONE come TUTOR della mostra A vida não basta. Viaggio Portoghese, mostra degli studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura V, Progettazione Urbana_ Atelier of Building Construction (prof. Fabrizio F.V. Arrigoni), 16-20 maggio, Chiesa di Santa Verdiana, DIDA, Firenze.

È VALUTABILE

104. 2016, 10-30 aprile ESPONE (selezionato) il proprio disegno (in collaborazione con Andrea Benelli) dal titolo "ANNIVERSARY 1516 | 2016. The Roman dream of Giuliano da Sangallo" nell'ambito della call 30<30 alla Galleria Tulpenmanie di Milano in occasione del Fuorisalone 2016, Salone del Mobile 2016.

È VALUTABILE

105. 2015, 5-8 novembre CURATELA e RELATORE al seminario e workshop dal titolo "Taranto. Ritornare ad Abitare". L'attività è patrocinata dal Comune di Taranto con svolgimento presso la sede di Palazzo Pantaleo nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II, prof. Michelangelo Pivetta, Università degli Studi di Firenze.

È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività di ricerca

106. 2020, 15 gennaio PREMIO FUP miglior Tesi di dottorato, Firenze University Press, Tesi di Dottorato 2019. <https://www.fupress.com/it/contenuti/bpremio-tesi-di-dottorato-2019-ecco-i-vincitorib/8988>

È VALUTABILE

107. 2016, 13 ottobre MENZIONE DI MERITO Premio "Alberto Bardazzi" per meriti accademici, patrocinato dalla famiglia Bardazzi e dal Rotary Club "Filippo Lippi" di Prato, Polo Universitario Città di Prato, Prato.

È VALUTABILE

108. 2016, 9 febbraio RICONOSCIMENTO PER MERITI ACCADEMICI conferito dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze prof. Luigi Dei, Aula Magna del Rettorato, Firenze.

È VALUTABILE

109. 2015, 16 ottobre VINCITORE del premio "BRAU_giovani", promosso dal CICOPInternational. Terza Biennale del Restauro, Palazzina Reale, Firenze.

È VALUTABILE

110. 2015, 17 settembre RICONOSCIMENTO della dignità di pubblicazione per la tesi di laurea magistrale dal titolo "Amnesia. Il Mediterraneo di Taranto" (relatore: prof. Michelangelo Pivetta).

È VALUTABILE

Membro o rappresentante presso consigli e commissioni universitarie, e società scientifiche

111. 2022, 19 settembre – oggi MEMBRO in qualità di docente incaricato d'insegnamento del Consiglio del corso di studi in Architettura a.a. 2022/23 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

È VALUTABILE

112. 2021, 9 settembre – oggi SOCIO aderente Junior ProArch Società scientifica dei docenti di Progettazione architettonica – ICAR 14-15-16.

È VALUTABILE

113. 2015, 4 maggio-17 settembre RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI presso il Consiglio della Scuola di Architettura, la Commissione Didattica della Scuola di Architettura, il Consiglio di

Dipartimento di Architettura (DIDA), la Commissione paritetica del corso di laurea quinquennale, Università degli Studi di Firenze.
È VALUTABILE

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

114. 2018, 1° settembre – 2021, 30 giugno CAPOREDATTORE della rivista «Largo Duomo», semestrale dell'Ordine degli Architetti, PPC della Provincia di Livorno.

È VALUTABILE

115. 2018, 1° giugno – 2019, 30 settembre CURATORE, con Giulia Fornai, dei “Quaderni del Dottorato in Composizione Architettonica”. I “Quaderni” raccolgono – in forma di saggi o articoli – l'attività di ricerca dottorale e didattica con il contributo di esperti della materia.

È VALUTABILE

6.2 VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

01_Vincenzo Moschetti (2020), Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli, FUP: Firenze University Press, Firenze 2020, doi: 10.36253/978-88-5518-064-1; ISSN 2612-8039 (print) – ISSN 2612-8020 (online); ISBN: 9788855180634.

È VALUTABILE

02_Vincenzo Moschetti (2022), Peter Märkli: Things Around Us, in «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città | Research and Projects on Architecture and the City», n. 59-60, Disegno e progetto | Drawing and Project, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 142-150, ISSN: 2039-0491, doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n59-2022/866.

È VALUTABILE

03_Vincenzo Moschetti (2020), Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto | Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact, in «Agathón. International Journal of Architecture Art and Design», n. 8, Palermo University Press, Palermo, pp. 94-105, ISSN: 2464-9309, doi.org/10.19229/2464-9309/892020.

È VALUTABILE

04_Vincenzo Moschetti (2019), Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse | That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises, in «Firenze Architettura», vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze, pp. 72-81, ISSN:1826-0772.

È VALUTABILE

05_Vincenzo Moschetti (2017), Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate | This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's 'Scene', in «Firenze Architettura», vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze, pp. 12-21, ISSN:1826-0772.

È VALUTABILE

06_Vincenzo Moschetti (2020), Confetti over the City. Los Angeles '84: narrazione e contenuto di una “festa di strada”, in «Eda. Esempi di Architettura», vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma, pp. 97-111, ISBN: 9788825528923, ISSN: 2384-9576 (print), 2035-7982 (online).

È VALUTABILE

07_Vincenzo Moschetti (2023), Venice Turbulences. L'isola di EMBT come avamposto nella selva, in Sara Marini (a cura di), Sopra un bosco di chiodi, Mimesis, Sesto San Giovanni 2023, pp. 160-179, ISBN: 9788857597843, doi: 10.7413/1234-1234013.

È VALUTABILE

08_Vincenzo Moschetti (2021), Case V. Toys Shape Minds, in Sara Marini (a cura di), Teorie dell'architettura. Affresco italiano, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 48-51, ISBN: 9788822907530, doi: 10.1400/285136.

È VALUTABILE

09_Vincenzo Moschetti (2021), In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il “Mediterraneo” dell'Angelico e di Aris Konstantinidis | In Possession of False Documents. Speculative Operations between the “Mediterraneans” of Fra Angelico and Aris Konstantinidis, in Michelangelo Pivetta, Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio, DIDAPress, Firenze 2021, pp. 42-67, ISBN: 9788833381312.

È VALUTABILE

10_Vincenzo Moschetti (2021), Un avamposto: la “Casa Albero” di Giuseppe Perugini, in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2021, pp. 104-117, ISBN: 9788857585055, doi: 10.7413/1234-1234007.

È VALUTABILE

11_Vincenzo Moschetti (2020), Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House, in A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Collistra, G. Ginex, D. Mediati, S. Nucifora, P. Raffa (a cura di), *Connettere - Un disegno per annodare e tessere |Connecting - Drawing for weaving relationships*, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020| 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 1265-1275, ISBN: 9788835104490.

È VALUTABILE

12_Vincenzo Moschetti (2020), Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle, in P. Arza Garaloces, J.M. Pozo (a cura di), *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6 Ediciones, Pamplona 2020, pp. 377-384, ISBN:9788492409945.

È VALUTABILE

CANDIDATO 7 Alioscia MOZZATO

7.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

2002 Diploma di laurea in Architettura, presso l'Università IUAV di Venezia, con una votazione di 103/110, con tesi dal titolo *"Un'architettura trasparente"* relatore prof Prof. Giancarlo Carnevale.
È VALUTABILE.

Dottorato di ricerca (PhD) in Composizione Architettonica e Urbana, XXV ciclo. Tesi dal titolo *"Le Corbusier, l'eminente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad"* Relatore: Prof.ssa Eleonora Mantese, controrelatore: Prof. Luciano Semerani, tutor: Prof.ssa Gundula Rakowitz.
Ottimo con "dignità di pubblicazione"
È VALUTABILE.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

2022-2023

Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Bologna. Professore a contratto del laboratorio del 2° anno del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura: *"Architectural Design II"*.
È VALUTABILE

2021-2022

Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Bologna. Professore a contratto del laboratorio del 2° anno del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura: *"Architectural Design II"*.
È VALUTABILE

2019-2020

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni – Politecnico di Milano Professore a contratto del laboratorio del 2° anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura: *"Architectural Design Studio"*. Architettura
È VALUTABILE

2018-2019

Scuola di Architettura – Politecnico di Milano Professore a contratto nel laboratorio del 2° anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura: *"Architectural Design Theory"*.
È VALUTABILE

2022- 2023

Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel corso del 1° anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura: *"Teorie e tecniche del progetto"* – Prof. Paolo Ceccon. Architettura
È VALUTABILE

2021-2022

Università IUAV di Venezia Didattica integrativa nel laboratorio del 1° anno del corso di Laurea Triennale in Architettura: *"Laboratorio d'anno 1 – Teorie dell'architettura"* – Prof.ssa Gundula Rakowitz.
È VALUTABILE

2020-2021 Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura – Università degli Studi di Padova
Didattica integrativa nel laboratorio del 4° anno del corso di Laurea a Ciclo Unico in Ingegneria
Edile-Architettura: “*Composizione Architettonica e Urbana*” – Prof. Enrico Pietrogrande.
Architettura
È VALUTABILE

2019-2020
Università IUAV di Venezia Assistente alla didattica nel laboratorio del 1° anno del corso di Laurea
Triennale in Architettura: “*Laboratorio di Progetto 1D*” – Prof.ssa Eleonora Mantese.
È VALUTABILE

2017-2018
Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel workshop W.A.Ve. 2018 del corso di
Laurea Triennale in Architettura: “*Italian Beauty*” – Prof.ssa Antonella Gallo.
È VALUTABILE

2015-2016
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni – Politecnico di Milano
Collaboratore alla didattica nel laboratorio del 1° anno del corso di Laurea Magistrale in
Architettura: “*Architectural Design Studio 1*” – Prof.ssa Cristina Pallini.
È VALUTABILE

2015-2016
Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel laboratorio del 1° anno del corso di
Laurea
È VALUTABILE

2014-2015
Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel laboratorio del 1° anno del corso di
Laurea Triennale in Architettura: “*Lineamenti di Composizione Architettonica 1*” – Prof.ssa
Eleonora Mantese.
È VALUTABILE

2013-2014
Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel laboratorio del 1° anno del corso di
Laurea Triennale in Architettura: “*Lineamenti di Composizione Architettonica 1*” – Prof.ssa
Eleonora Mantese.
È VALUTABILE

2013-2014
Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel laboratorio del 1° anno del corso di
Laurea Triennale in Architettura: “*Architettura degli interni*” – Prof.ssa Eleonora Mantese.
Architettura d'interni
È VALUTABILE

2009-2010
Università IUAV di Venezia Collaboratore alla didattica nel laboratorio del 2° anno del corso di
Laurea Magistrale in Architettura: “*Progettazione Architettonica 2*” – Prof.ssa Cristiana Eusepi.
È VALUTABILE

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2014-2015

Beckett University of Leeds – School of Architecture (UK) Guest Tutor nel laboratorio del 2° anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura: “*Architectural Design Studio 2*” – Prof.ssa Claire Hannibal.

È VALUTABILE

2018-2019

Idées HOUSE – Ecole d’Architecture d’Intérieur & Architecture et Design Professore a contratto di “*Composition Architectural*” nel corso di Laurea Triennale in Architettura degli Interni.

È VALUTABILE

Attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica

2018 Complexe sportif Plaine des Marches BROCC – (CH)

Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta Architetto capogruppo

È VALUTABILE.

2016 –2018 AEBY PERNEGER & ASSOCIES SA GINEVRA – (CH) Architetto collaboratore

È VALUTABILE.

2014 GEBERT ARCHITECTS BIENNE – (CH) Architetto collaboratore

È VALUTABILE.

2011-2014 EVVA ITALIA Ri-Usò di un edificio a destinazione d’uso artigianale, commerciali e direzionali Progetto preliminare - Progetto esecutivo - Direzione lavori

È VALUTABILE.

2010 - 2013 CASA D’ARTISTA Lucio Andrich Restauro e ampliamento della “casa d’artista” Lucio Andrich nell’isola di Torcello a Venezia - Progetto preliminare-

È VALUTABILE.

2010 16 appartamenti di edilizia economico popolare Costruzione di due edifici per appartamenti di edilizia economico popolare Progetto preliminare - progetto esecutivo - Assistenza alla direzione lavori

È VALUTABILE.

Concorsi

2020 Edificio residenziale multipiano in legno nel quartiere Prati di Greis BOLZANO –

Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta - Architetto capogruppo

È VALUTABILE.

2017 Extension d’un bâtiment scolaire à Riaz RIAZ – (CH) Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta Architetto capogruppo

È VALUTABILE.

2017 Extension de l’école de Meinier MEINIER – (CH) Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta Architetto capogruppo

È VALUTABILE.

2007 - 2008 Casa Mozzato Ristrutturazione di un attico a Mestre Venezia Progetto preliminare
Progetto esecutivo Direzione lavori
È VALUTABILE.

2006 Il Tunnel, il Ponte, la Storia. Il nuovo tunnel autostradale nell'area urbana di Mestre Venezia
Concorso di progettazione 3° classificato Architetto collaboratore
È VALUTABILE.

Mostre

2022 - Dipartimento di Culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia, Infrastruttura di Ricerca Ir.Ide itinerari 2018-2022 a cura del Laboratorio PRIDE di IR.IDE: Margherita Vanore, Marco Capponi, Elena Fava, Stefania Mangini, Elisa Pegorin, Stefano Tornieri
"Lo spazio dialettico dell'architettura. Gianugo Polesello e il 'Laboratorio Venezia'"

2021 - Politecnico di Milano Immaginare la Scuola del futuro "Aula A" Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi

2015 - Triennale itinerante di Como L'architettura della scuola "Aula A" Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Ugo Rossi

2007

Regione Piemonte e Castello di Rivoli - La Reggia di Venaria Reale a Torino *"I Savoia, una dinastia in Europa"* Architetti: Giorgio Lombardi, Glass architettura urbanistica, con Daniela Ferretti, LSB Architetti Associati Assistente: Alessandro Deana Grafica: Camplani+Pescolderung e Studio Tapiro Progetto illuminotecnico: Gigi Saccomandi
Modello di Torino: Vera Cornoli, Paolo Cornaglia e Filippo Mastinu (progetto); Filippo Mastinu e Alioscia Mozzato (modello)
Costruzione: Gruppo Bodino

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

2019 – in corso TEDEA Teorie dell'architettura. Immaginari del reale e latenze figurate
Ricerca del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia Coordinatrice:
Prof.ssa Sara Marini. Collaboratore al progetto di ricerca
È VALUTABILE

2010-2013 ABITARE SOCIALE E COLLETTIVO

Progetto di ricerca d'interesse nazionale (PRIN) Responsabile scientifico: Prof.ssa Eleonora Mantese Membro dell'unità di ricerca
È VALUTABILE

Assegni di ricerca e borse di studio

2022– in corso PARD Centro Editoria Publishing Actions and Research Development
Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment (IR.IDE) Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia. Responsabile scientifico: Prof.ssa Sara Marini
Titolare dell'assegno di ricerca: "L'esperienza dell'eterogeneo della costruzione della città. Gianugo Polesello e il "Laboratorio Venezia"
È VALUTABILE.

2021– 2022 PARD Centro Editoria Publishing Actions and Research Development
Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment (IR.IDE)
Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia
Responsabile scientifico: Prof.ssa Sara Marini
Titolare dell'assegno di ricerca: "Lo spazio dialettico dell'architettura. Gianugo Polesello e il
"Laboratorio Venezia"
È VALUTABILE.

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

2022 Dipartimento di Culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia, Infrastruttura di Ricerca
Ir.Ide, Centro Editoria Pard Seminario *Phalaris*. Un giornale di architettura Ciclo di seminari: "Fare
riviste: avventure, oggetti, teorie", a cura di Giorgia Aquilar, Laura Arrighi, Giovanni Carli, Carlotta
De Sanctis, Saul Marcadent, Alioscia Mozzato, Camilla Salvaneschi, Francesca Zanotto, Luca Zilio
Conferenza di Giovanni Fraziano (Università di Trieste) Introduzione di Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2022 Università IUAV di Venezia Conferenza nell'ambito del Laboratorio di Progetto 1B – Prof.ssa
Gundula Rakowitz "*Architettura teatro città. Le Corbusier e la "boîte à miracles"*" Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2021 Università IUAV di Venezia Conferenza nell'ambito del Laboratorio di Progetto 1B – Prof.ssa
Gundula Rakowitz "*Lo spazio dialettico. Le Corbusier e il théâtre spontané*" Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2019 Università IUAV di Venezia Conferenza nell'ambito del Laboratorio di Progetto 1D – Prof.ssa
Eleonora Mantese "*Le Corbusier e la Boîte à miracles*" Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2019 Università IUAV di Venezia Conferenza nell'ambito del Laboratorio di Progetto 1D – Prof.ssa
Eleonora Mantese "*Le Corbusier costruttore di miti e forme*"
Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2016 Università IUAV di Venezia Giornata di studio Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier
all'Università IUAV di Venezia "*La costruzione della forma in Le Corbusier tra astrazione e
figurazione*" Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2016 Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia Giornata di studio
Giornata di Studio Bernardo Secchi Utopie and the Project for the City and Territory
"*Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi*" Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2015 Università Politecnica di Valencia (SPAGNA) Convegno Internazionale Le Corbusier 50 ans
après "*Le Corbusier e la lezione della gondola*" Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

2014 Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia Convegno Nazionale La ricerca che
cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica "*Le Corbusier,*

l'eminente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad"
Alioscia Mozzato
È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti

2010 Nuovo accesso alla torre di Mestre Venezia Concorso d'idee 1° *classificato* Architetto capogruppo
È VALUTABILE.

2009 Rigenerazione urbana del quartiere Piave della città di Mestre Venezia Concorso di progettazione 2° *classificato* Architetto collaboratore

2009 Edificio multifunzionale dell'area doganale del Porto di Taranto Concorso di progettazione 3° *classificato* Architetto capogruppo
È VALUTABILE.

2005 Il giardino botanico di Padova Concorso di progettazione 3° *classificato* Architetto collaboratore
È VALUTABILE.

2004 Il nuovo aeroporto di Pantelleria Concorso di progettazione 4° *classificato* Architetto collaboratore
È VALUTABILE.

2002 Il sistema delle tre piazze della città di Casalpusterlengo Concorso di idee 6° *classificato* Architetto collaboratore
È VALUTABILE.

Attività redazionale

2019 "Ion Mincu" University Press, Bucharest ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544 Revisore (*Double-Blind Peer Review*) del Vol. 6, "Seasoned Modernism", 2019
È VALUTABILE

2018 - 2019 Urban Studies and Public Administration ISSN 2576-1986 (Print) ISSN 2576-1994 (Online) Membro del Comitato editoriale
È VALUTABILE

7.2 VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Alioscia Mozzato, *Paradosso Venezia. Gianugo Polesello per Fondamenta Nove*, in Gundula Rakowitz e Stefano Tomassini (a cura di), *Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo*, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto Università Iuav di Venezia, Mimesis DCP IUAV, Milano 2022, pp. 218- 237. ISBN MIMESIS 978-88-575-9469-9 | ISBN DCP IUAV 978-88-312-4159-5
È VALUTABILE.

2. Alioscia Mozzato, *Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as Metaphor of a New City Analogous to the Existing One*, in *Politics*, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019, pp. 142-158. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544 (in inglese)
È VALUTABILE.

3. Alioscia Mozzato, *L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui*, in G. Scavuzzo (a cura di) *Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller*, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma 2018, pp. 140-153. ISSN: 2039-0491
È VALUTABILE.

4. Alioscia Mozzato, *The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi*, in L. Velo and M. Pace (a cura di) *Utopia and the Project for the City and Territory*, Officina, Roma 2018, pp. 101-106. ISBN 978-88-6049-292-0
È VALUTABILE.

5. Alioscia Mozzato, *Le Corbusier e il IV Entretien di Venezia*, in Esther Giani and Irene Peron (a cura di), *Porto Marghera Atlas*, ListLab, Trento-Barcellona 2018, pp. 184-186. ISBN 978-88-9985-450-8
È VALUTABILE.

6. Alioscia Mozzato, *Le Corbusier e le nouvelle lyrisme de l'epoque machiniste*, in E. Giani (a cura di) *Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUVA di Venezia*, Antiga, Treviso 2017, pp. 90-92. ISBN 978-88-8435-040-4
È VALUTABILE.

5. Alioscia Mozzato, *Le Corbusier and the Lection of the gondola*, in *Le Corbusier 50 years later*, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015, pp. 1553-1574. ISBN 978-84-9048-373-2
È VALUTABILE.

8. Alioscia Mozzato, *Reyner Banham and Aldo Rossi, Two Possible Urban Images of the Second Machine Age*, in *De Urbanitate*, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015, pp. 64-80. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544
È VALUTABILE.

9. Alioscia Mozzato, *Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad*, in M. Marzo e L. Fabian (a cura di), *La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design*, LetteraVentidue, Siracusa 2015, pp. 915-931. ISBN 978-88-6242-163-8
È VALUTABILE.

10. Alioscia Mozzato, *Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re-cycle*, Aracne, Roma 2015. ISBN 978-88-548-8635-3
È VALUTABILE.

11. Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, *La prima casa. Laboratorio di progettazione 1*, in E. Mantese (a cura di), *Housing Sociale e Collettivo*, Aracne, Roma 2014, pp. 140-149. ISBN 978-88-548-6909-7 È VALUTABILE anche se non si evince l'apporto individuale

12. Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, *Teatralità domestica*, in S. Bisson (a cura di), *Territorio per azioni*, Camera di Commercio di Padova, Padova 2013, pp. 54-61. ISBN 978-88-906575-3-5

È VALUTABILE.

CANDIDATO 08: Andrea VALERIANI

8.1 VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Formazione

2018 Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto (XXX ciclo) presso la Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto.

È VALUTABILE

2017 Attestazione di Corso di formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile per l'esercizio professionale di coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori del D. Lgs. 81/2008 e smi. Facoltà di Economia Sapienza Università di Roma, 07/03/2017

È VALUTABILE

2015 Certificato di partecipazione al Workshop internazionale di progettazione "Palatium. Forme del paesaggio neroniano", organizzato dal Master di II Livello Architettura per l'Archeologia (24 settembre – 3 ottobre 2015) presso Sapienza Università di Roma.

È VALUTABILE

2015 Certificato di partecipazione al Workshop internazionale di progettazione Cattedra UNESCO in Paesaggio e Ambiente "WAT 2015 – Tiquatira' (São Paulo)", organizzato dall'Università di Montréal (CUPEUM) presso l'Universidade Presbiteriana Mackenzie, San Paolo del Brasile (4-16 maggio 2015)

È VALUTABILE

2012 Attestazione Master in Architettura Digitale. Progettista di Architetture Sostenibili conseguito in data 30/04/2012 presso InARCH Roma

È VALUTABILE

2012 Attestazione Tirocinio formativo presso Silvio D'Ascia Architecture, Parigi

È VALUTABILE

2012 Attestato di partecipazione al Seminario sulla certificazione energetica degli edifici, organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

È VALUTABILE

2011 Attestazione di tirocinio formativo presso KKAE Kengo Kuma Architecture Europe Parigi È VALUTABILE

2011 Certificazione Autodesk Revit 2011 nell'ambito del Master II livello "Progettista di architetture sostenibili" IX edizione presso InArch Roma.

È VALUTABILE

2011 Attestato di partecipazione al corso sulla Suite Relux 2010 – Modulo Luce Artificiale presso InArch Roma

È VALUTABILE

2010 Attestazione di tirocinio formativo presso DPA Dominique Perrault Architecture, Parigi,

È VALUTABILE

2009 Consegue il titolo professionale di Architetto, abilitazione professionale rilasciata da Ordine Architetti P.P.C. di Roma e Provincia (n. 19460) il 24/03/2009.

È VALUTABILE

2008 Consegue la laurea magistrale in Architettura. Progettazione architettonica (Classe 4/S) *summa cum laude*, presso l'Università degli Studi "Roma Tre" in data 28/05/2008

È VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Anni accademici I Semestre: 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023

Nome corso: Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Urbana e Paesaggio, 12 cfu
Docente: prof.ssa Alessandra Capuano Attività: Supporto alla didattica mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico.

È VALUTABILE

Anni accademici_II Semestre: 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021. Nome corso: Teorie della Ricerca Architettonica e Urbana, 8 cfu Docente: prof.ssa Alessandra Capuano Attività: Supporto alla didattica mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico.

È VALUTABILE

Anni accademici_II Semestre: 2015-2016; 2016-2017; Nome corso: Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – Canale E, 10 cfu Docente: prof.ssa Nicoletta Trasi Attività: Supporto alla didattica mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico.

È VALUTABILE

- workshop nazionali e internazionali

Gennaio -Febbraio 2022 Workshop Internazionale di progettazione 'Ostia Antica' Coordinamento scientifico: Alessandra Capuano Attività: Tutoraggio studenti e supporto organizzativo per il Workshop organizzato nell'ambito del Master europeo ALA Architecture Landscape Archaeology Erasmus+ Joint Master Sede: Facoltà di Architettura, P.zza Borghese, Sapienza Università di Roma. Vincitore di bando competitivo per il tutoraggio.

È VALUTABILE

Maggio-Giugno 2021 Workshop Internazionale 'ArcheoGRAB. Archaeological and Urban Landscapes along the Cycle Route in Eastern Rome' Attività: Tutoraggio studenti e supporto organizzativo per il Workshop organizzato nell'ambito del Master europeo ALA Architecture Landscape Archaeology Erasmus+ Joint Master Coordinamento scientifico: Alessandra Capuano Sede: Facoltà di Architettura, P.zza Borghese, Sapienza Università di Roma Vincitore di bando competitivo per il tutoraggio

È VALUTABILE

19-28 Settembre 2018 Workshop Internazionale 'Villa dei Sette Bassi. Il paesaggio dell'Appia Antica tra archeologia e cinema' Coordinamento scientifico: Alessandra Capuano, Anna Giovannelli, Antonella Bonini, Rita Paris Sede: Facoltà di Architettura, sede via A. Gramsci, Sapienza Università di Roma Attività: Tutoraggio studenti e supporto organizzativo per il Workshop.

È VALUTABILE

20-29 Settembre 2017 Workshop Internazionale 'ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma' Coordinamento scientifico: Alessandra Capuano, Alberto Fiorillo, Anna Giovannelli Sede: Facoltà di Architettura, sede via A. Gramsci, Sapienza Università di Roma Attività: Tutoraggio studenti e supporto organizzativo per il Workshop

È VALUTABILE

20 Luglio-2 Agosto 2017 Workshop Internazionale 'Transetto Urbano: dal Morro do Castelo all'Oceano. Permanenza e Trasformazione della memoria urbana / Urban Transect: from Morro do Castelo to the Ocean Permanence and Transformation of urban memory' Coordinamento scientifico: Orazio Carpenzano, Eduardo Horta, Mauro Neves Nogueira, Antonino Saggio, Guendalina Salimei, Vera Tangari, Nicoletta Trasi Sede: FAU Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasile) Attività: Tutoraggio studenti e supporto organizzativo per il Workshop

È VALUTABILE

10-17 Maggio 2017 'Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici' Coordinamento scientifico: Alessandra Criconia; Atelier Oficina Bo Bardi - DiAP Sapienza Sede: Facoltà di Architettura, sede via A. Gramsci (Valle Giulia), Sapienza Università di Roma

È VALUTABILE

9-16 Settembre 2016 Workshop Internazionale 'Roma: la Città e i Fori. L'area archeologica centrale', sviluppato nell'ambito del Master 'Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' Coordinamento scientifico: Alessandra Capuano Sede: Facoltà di Architettura, sede via A. Gramsci, Sapienza

Università di Roma Attività: Tutoraggio studenti e supporto organizzativo per il Workshop

È VALUTABILE

-seminari didattici

Seminari condotti all'interno del Laboratorio di progettazione urbana e del paesaggio (corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura; docente: prof.ssa A. Capuano)

- 12/ 2022, Città dello sport, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

- 10/2022, 10/2021, 10/2020: Progettare il territorio: Griglie e Trame, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

- 01/ 2021, 01/2020, 01/2019 Appunti di Rappresentazione Grafica, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

- 12/2020, 12/2019, 12/2018: Architetture per lo Sport, Facoltà di Architettura, sede divia Gramsci, Sapienza Università di Roma

- 11/2019, 11/2018: Le Reti Urbane, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

- 12/2017: La Piazza e la Riappropriazione dello Spazio Pubblico, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

- 12/2017, 12/2016: Spazi e Architetture Multiculturali e per lo Sport, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

- 11/2017, 11/2016: I Parchi e gli Spazi Aperti, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

L'attività complessivamente È VALUTABILE

- Seminari condotti all'interno del Corso di teorie della ricerca architettonica e urbana (corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura; docente: prof.ssa A. Capuano)

-05/ 2021,05/2020, 05/2019: Architettura e Catastrofe. Laboratori, Paradossi, Ossimori, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

- 04/ 2018, 04/2017: Il tema della catastrofe nel progetto architettonico moderno e contemporaneo, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

L'attività complessivamente È VALUTABILE

- Seminari condotti all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica 1 - Canale E (corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura; docente: prof. ssa N. Trasi):

- 04/2017,0/2016: Elementi strutturali di base. La struttura come ritmo, la struttura celata, la struttura rivelata, la struttura nella pianta libera, Facoltà di Architettura, sede di via Gramsci, Sapienza Università di Roma

- 03/2016, Il De Stijl. Le sperimentazioni del Neoplasticismo da Theo Van Doesburg alla Casa Schröder di Rietveld, Facoltà di Architettura, sededi via Gramsci, Sapienza Università di Roma

L'attività complessivamente È VALUTABILE

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2017-2023 Membro del Laboratorio di Ricerca "BABELE. Città Architettura Natura". Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

È VALUTABILE

Attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica

2022 Progetto preliminare Viale Regina Elena. Una nuova piazza per Sapienza. Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Capogruppo: A. Capuano. Gruppo di progettazione: A. Capuano, D. Frediani, A. Lanzetta, A. Valeriani con L. A. Ahon Vasquez Committente/i: Sapienza Università di Roma; Roma Capitale Localizzazione: Roma (RM)

È VALUTABILE

2021 Concorso internazionale di progettazione in due fasi Riqualficazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di piazza dei Cinquecento. Ruolo: Progettista (capogruppo) Committente/i: RFI Grandi Stazioni Rail; Gruppo F.S.; Roma Capitale Localizzazione: Roma (RM)

È VALUTABILE

2020 La Sapienza della cura urbana. Ciclotangenziale Sapienza e riqualificazione degli spazi aperti della Città Universitaria e del quartiere San Lorenzo. Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Capogruppo: A. Capuano. Gruppo di progettazione: A. Capuano, D. Frediani, A. Giovannelli, A. Lanzetta, A. Valeriani

È VALUTABILE

2019 Concorso di progettazione in due fasi per la pedonalizzazione di Piazzale del Verano a Roma. Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Capogruppo: A. Lanzetta. Gruppo di progettazione: A. Capuano, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani con F. Di Cosmo

È VALUTABILE

- 2018-2019 Architetto progettista, Direttore dei Lavori. Ristrutturazione di villa privata unifamiliare nel Comune di Fondi (LT). Realizzata

È VALUTABILE

- 2016-2019 Architetto progettista, Direttore dei Lavori. Ristrutturazione ed opere di completamento di villa unifamiliare privata nel Comune di Frosinone. Realizzata

È VALUTABILE

2013-2015 Architetto (co.co.pro.), ACTA Architettura srl, Roma: Progetto esecutivo appartamenti privati a Roma;

2013-2015 Architetto (co.co.pro.), ACTA Architettura srl, Roma: Progetto esecutivo per sistemazione del Parco dell'Ambasciata Svizzera a Roma; Progetto esecutivo per opere di straordinaria manutenzione per il corpo palestra della Scuola Svizzera di Roma

L'attività svolta dal Candidato come Architetto (co.co.pro.) È VALUTABILE

2012 Concorso di progettazione internazionale "Allèstiti", progetto per uno stand espositivo per aziende vinicole Capogruppo: arch. Daniela de Filippis Gruppo di progettazione: D. de Filippis, C. Tombini, A. Valeriani

È VALUTABILE

2012 Architetto (co.co.pro.) Studio Massimiliano Fuksas, Roma - Progetto definitivo per il Centro Commerciale 'Beverly Center', Los Angeles (Stati Uniti d'America) - Progetto definitivo grattacielo 'Guonsen Tower', Shenzen, Cina

L'attività svolta dal Candidato come Architetto (co.co.pro.) È VALUTABILE

Anno/i: 2011-2012 Architetto (tirocinante) Silvio d'Ascia Architecte, Parigi

- Progetto preliminare per villa privata a Posillipo (NA), Italia

- Concorso per la realizzazione di una passerella pedonale a Bécon les-Bruyères, Ile de France, Francia

- Progetto preliminare per il centro commerciale Frey, Marsiglia, Francia

- Intervento di straordinaria manutenzione hotel particulier a Neuillysur-Seine, Ile de France, Francia

L'attività svolta dal Candidato come Architetto tirocinante È VALUTABILE

2011 Architetto (tirocinante) KKAЕ- Kengo Kuma Associates Europe, Parigi Kengo Kuma, Progetto per centro enologico e polo alberghiero a Cassan (Francia); A. Valeriani componente dell'équipe di progettazione

- Progetto per Centro Enologico e Polo Alberghiero a Cassan (Francia), concorso internazionale

- Progetto per il nuovo Museo di Belle Arti, Reims (Francia)- Concorso internazionale

- Lyon Confluence. Progetto definitivo per complesso di alloggi/uffici a

Lione (Francia)

L'attività svolta dal Candidato come Architetto tirocinante È VALUTABILE

2010 Architetto (tirocinante) DPA- Dominique Perrault Architecture, Parigi

- Progetto per il Museo Archeologico di Toledo (Spagna), concorso internazionale

- Progetto "Testimonio II"- Grattacieli per uffici, abitazioni e servizi nel

Principato di Monaco, concorso internazionale

- Progetto "New Bratislava Cullenova City Center"- Grattacieli per uffici, abitazioni e servizi (Bratislava- Slovacchia), concorso intern.

- Progetto esecutivo per il "Grand Theatre d'Albi" (Francia)

- Organizzazione Padiglione francese alla XII Biennale d'Architettura di Venezia (Italia)

- Progetto esecutivo Centro Sportivo a Rouen (Francia)

- Organizzazione mostra personale su Dominique Perrault a Tokyo

(Giappone)

L'attività svolta dal Candidato come Architetto tirocinante È VALUTABILE

2009 Architetto (co.co.pro.), Studio Professionale 3 Pi Greco, Roma

Progetto urbanistico per Parco Commerciale ed area a destinazione produttivo-industriale nei pressi di Nepi (VT)

È VALUTABILE

2008-2009 Architetto (tirocinante) Comune di Roma - U.O.T. Municipio Roma XVII

Collaborazione alla redazione di progetti di manutenzione straordinaria

di edifici comunali ed approfondimenti creativi all'edilizia scolastica, visite ai cantieri e rilievi

È VALUTABILE

2008-2009 Architetto Progettista. Progettazione architettonica preliminare e definitiva

Agriturismo 'Villa Gloria' (Anagni, FR). Parzialmente realizzato

È VALUTABILE

-partecipazione e cura di mostre e allestimenti

12/2022-01/2023

Titolo mostra: "Lina Bo Bardi 30", a cura di Anna Riciputo Opera esposta: "Ibridazioni 2052. Lina e la Stazione" (stampa su tela,40x30 cm) Sede: Galleria Sinestetica, viale

Tirreno 70, Roma

È VALUTABILE

10/2019-01/2020 Titolo mostra: "Archaeological landscapes and architectural

drawings by 10 authors of the XX Century", a cura di Anna Giovannelli e Andrea Valeriani Sede: Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, sede di Largo

della Fontanella Borghese (mostra itinerante: Roma, Napoli, Atene, Coimbra)

È VALUTABILE

06/2018 Titolo mostra: collaborazione all'allestimento della mostra 'La Sapienza della cura urbana', a cura di: Unità di Ricerca DiAP Sapienza PRIN 2015 La città come

cura e la cura della città Progetto esposto: 'Ciclotangenziale Sapienza e proposta di riqualificazione dell'area della Città Universitaria e San Lorenzo' (A. Capuano, A.

Giovannelli, D. Frediani, A. Valeriani) Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, via Gramsci

È VALUTABILE

12/2017-01/2018 Titolo mostra: collaborazione all'allestimento della mostra 'Oscar Niemeyer. Memoriali', a cura di Nicoletta Trasi Sede: Galleria Candido Portinari-

Palazzo Pamphilj, Ambasciata del Brasile,Roma

È VALUTABILE

02/2016

Titolo mostra: "Antemalaparte", a cura di Teodora M.M. Piccinno e Pietro Zampetti
Opera esposta: "Villa Mezzamalaparte" (plastico ed elaborato progettuale 59,4x84,1 cm) Sede: Centro Studi Cappella Orsini, Roma

È VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

2020 - In corso Ricerca: 'Italy Builds Abroad. Architetture oltre confine 1945-1989'
Responsabile scientifico: prof.ssa Alessandra Capuano. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca

È VALUTABILE

2019-in corso Ricerca: 'Roman Infrastructure. The Urban Walls and the Central Archaeological Area in new vital cycles of Cultural Promotion, Technological Innovation, Socio-ecological Reactivation and new Competitiveness for the City of Rome'
Responsabile scientifico: prof. Orazio Carpenzano. Ruolo: Membro non strutturato gruppo di ricerca

È VALUTABILE

2018 – 2019 Ricerca: 'Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura: ricerca e progetto nell'opera di dieci architetti del XX Secolo'
Responsabile scientifico: prof.ssa Anna Giovannelli. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca

È VALUTABILE

2017 – 2019 Ricerca: PRIN 2015 'La città come cura e la cura della città'
Responsabile scientifico: prof.ssa Alessandra Capuano Ricerca PRIN 2015 (Sapienza Università di Roma, Università di Napoli Federico II, IUAV Venezia, Università degli Studi di Roma Foro Italico, CNR Pisa). Ruolo: Componente del gruppo di ricerca

È VALUTABILE

Assegni di ricerca e borse di studio

2022-2023

Titolare di Assegno di Ricerca (Cat. B - Tipo II) "ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome" (durata: 12 mesi; febbraio 2022/febbraio 2023); responsabile scientifico: prof.ssa Alessandra Capuano) presso DiAP Sapienza Università di Roma

È VALUTABILE

2019-2020

Titolare di Assegno di Ricerca (Cat. B - Tipo II) PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città" (durata:12 mesi; dicembre 2019/dicembre 2020; responsabile scientifico: prof.ssa Alessandra Capuano) presso DiAP Sapienza Università di Roma

È VALUTABILE

2018-2019

Titolare di borsa per attività di ricerca (incarico di lavoro autonomo su bando competitivo) "Innovative and crosscutting urban strategies for well-being. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome" (durata:12 mesi; maggio 2018/maggio 2019; responsabile scientifico: prof.ssa Alessandra Capuano) presso DiAP Sapienza Università di Roma

È VALUTABILE

2018

Titolare di borsa per attività di ricerca (incarico di lavoro autonomo su bando competitivo) "MORES mutant: MObilité et Réabilitation Énérgétique du bâti: Scénarios

mutant” (durata:3 mesi; marzo maggio 2018; responsabile scientifico: prof.ssa Nicoletta Trasi) presso DiAP Sapienza Università di Roma
È VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

04/05/2022. Ciclo di conferenze 'I Mercoledì del DiAP. Patrimonio Casa e Città. Progetti e ricerche 2017-2020', a cura di A. Bologna e A. Saggio. Titolo intervento: 'La città come cura e la cura della città', intervento presentato da A. Capuano, A. Lanzetta e A. Valeriani. Sede: Facoltà di Architettura (sede Gramsci), Sapienza Università di Roma
È VALUTABILE

13/01/2020 Convegno 'Il respiro della città. Stili di vita e dinamiche di mobilità', a cura del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma. Sessione II, 'La città come spazio della cura: casi studio nei progetti di architettura'. Titolo intervento: 'La Sapienza della Cura Urbana: Città Universitaria e San Lorenzo'. intervento presentato da A. Capuano, A. Lanzetta e A. Valeriani Sede: Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione. Città Universitaria Sapienza Università di Roma
È VALUTABILE

19-21/09/2019 Convegno 'Comunicare sport e stili di vita sostenibili. Seconda edizione del Festival della Comunicazione Sportiva'. A cura di: WeComSport, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Sport, Mobility Manager Sapienza. Il giornata, venerdì 20 settembre, 'Movimento, sport e benessere'. Titolo intervento: 'La mobilità dolce in Sapienza'. Intervento predisposto da A. Capuano, A. Lanzetta e A. Valeriani, presentato al convegno da A. Lanzetta e A. Valeriani Sede: Aula Magna, Città Universitaria, Sapienza Università di Roma
È VALUTABILE

28-29/2019 Convegno internazionale 'Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei', a cura di Pasquale Miano. Titolo intervento: 'La Sapienza della cura urbana. Osservatorio Roma' (in: Sessione III. Azioni e processi nella città italiana). Intervento presentato al convegno da A. Lanzetta e A. Valeriani Sede: Chiesa dei Ss. Demetrio e Bonifacio, Napoli
È VALUTABILE

11-12/2018 Convegno internazionale 'La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana'. A cura di Alessandra Capuano. Titolo intervento: 'La Sapienza della cura urbana. Tre progetti' (in: Sessione IV. Le Città della Cura: Napoli, Roma, Venezia). Intervento presentato al convegno da A. Lanzetta e A. Valeriani Sede: Facoltà di Architettura Via Gramsci. Sapienza Università di Roma
È VALUTABILE

24-25/11/2016 Convegno 'Diritto alla città. Territori Spazi Flussi'. A cura di Alessandra Criconia. Titolo intervento: 'L'insegnamento di Black Rock City' (in: Sessione IV. Interventi Programmati). Sede: Aula Magna, Facoltà di Architettura, P.zza Borghese. Sapienza Università di Roma
È VALUTABILE

Premi e riconoscimenti

2012 Concorso di progettazione "HortoContest 2012", progetto per un orto urbano nell'ex Lanificio a Roma. Capogruppo. Progetto finalista
È VALUTABILE

2011 Vincitore Premio In/Arch M.A.D., per il progetto di Retrofit Energetico dell'edificio d'ingresso al Centro Ricerche ENEA a Casaccia (Roma); progetto presentato al convegno CISBAT 2011 - Designing Material And Energy Flows For A Urban Ecosystem, Losanna,(CH), 14-16/09/2011

È VALUTABILE

2011 Concorso internazionale di progettazione "I Portici", nuovo complesso immobiliare con servizi e aree verdi nella città di Frosinone. Capogruppo. Gruppo di progettazione: A. Angelisanti, S. Diamanti, A. Valeriani. Frosinone, Italia Progetto menzionato

È VALUTABILE

2010 Vincitore "Programma Leonardo da Vinci- Cornelius Hertling", istituito dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e dall'Unione Europea. Destinazione scelta per il periodo di lavoro: Parigi, Francia

È VALUTABILE

Attività redazionale

2015-2016 Membro comitato di redazione di 'ArchiDiAP. Condividere l'Architettura', portale online del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

È VALUTABILE

8.2 VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. MONOGRAFIA] VALERIANI A., (2023) La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea; Collana Paesaggi: città, natura, infrastrutture, (Double blind peer review) ISBN 9788835146292. Franco Angeli, Milano (2023)

È VALUTABILE

2. [PUBBLICAZIONE IN RIVISTA CLASSE A] VALERIANI A., (2019) Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608 pp 123 -130

È VALUTABILE

3. [PUBBLICAZIONE IN RIVISTA CLASSE A] CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608, pp 22– 28

È VALUTABILE

4. [PUBBLICAZIONE IN VOLUME] FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) Città Universitaria e quartiere San Lorenzo. In: #CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5, pp 115 - 149

È VALUTABILE

5. [PUBBLICAZIONE IN VOLUME] VALERIANI A., (2020) John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada. In: STREETSCAPE. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0553-6, pp 237-251

È VALUTABILE

6. [PUBBLICAZIONE IN VOLUME] VALERIANI A., (2020) Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0552-9, pp 170 – 177
È VALUTABILE

7. [PUBBLICAZIONE IN VOLUME] VALERIANI A., (2020) Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales. In: Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n.19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7, pp. 164 – 183
È VALUTABILE

8 [PUBBLICAZIONE IN VOLUME] VALERIANI A., (2019) La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente. In: Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0410-2, pp. 167-175
È VALUTABILE

9. [PUBBLICAZIONE IN VOLUME] VALERIANI A., (2020) Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro. In: Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6, pp. 457 - 469
È VALUTABILE

10. [Proceedings] LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly. pp 210-220. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN9789609922692, pp. 210 - 220
È VALUTABILE

11. [Proceedings] VALERIANI A., (2019) A piazza-effect for the layered city. The enhancement of Augustus's Mausoleum in the drawings of Francesco Cellini. pp 34-37. In: Ten Twentieth Century Architects. Archaeological Landscapes Drawings, a cura di Capuano A., Giovannelli A., Timia, Roma, ISBN 978-88-99855-31-4, pp. 34 - 37
È VALUTABILE

12. [PUBBLICAZIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA ANVUR] VALERIANI A., (2017) Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702
È VALUTABILE

La Commissione termina i propri lavori alle ore 21.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Loredana Ficarelli

Prof. Federico De Matteis

Prof.ssa Anna Giovannelli

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93