

CODICE CONCORSO 2017POR022

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE, DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 150/2018 DEL 17/01/2018

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di Professore Universitario di Ruolo di I Fascia nominata con D.R. n. 983/2018 del 03.04.2018 composta dai:

Prof. **Paola BERTOLA** presso il Dipartimento di Design SSD ICAR/13 del Politecnico di Milano

Prof. **Flaviano CELASCHI** presso il Dipartimento di Architettura SSD ICAR/13 dell'Università di Bologna (Presidente)

Prof. **Lorenzo IMBESI** presso la Facoltà di Architettura SSD ICAR/13 dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (Segretario)

si riunisce il giorno **28.06.2018** alle **ore 11:00** presso il **Dipartimento PDTA Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura in via Flaminia 70, Roma**, per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 14.05.2018,

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Flaviano Celaschi ed al Prof. Lorenzo Imbesi ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 12.07.2018.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 28.05.2018, ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico.

Nella **terza riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 29.05.2018, la Commissione ha continuato il lavoro di analisi della documentazione presentata dai candidati e ha completato l'elaborazione, per ciascuno di essi, del **profilo curricolare (ALLEGATO 1 alla presente relazione).**

Nella **quarta riunione** (svolta con presenza fisica presso il Dipartimento PDTA Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura in via Flaminia 70, Roma) che si è tenuta il giorno 27.06.2018, la Commissione ha continuato il lavoro di analisi della documentazione presentata dai candidati e ha redatto, per ciascuno di essi, una **valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca** ed ha proceduto **all'analisi dei lavori in collaborazione (ALLEGATO 1 alla presente relazione).**

Nella **quinta riunione** (svolta con presenza fisica presso il Dipartimento PDTA Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura in via Flaminia 70, Roma) che si è tenuta il giorno 28.06.2018, la Commissione ha

continuato la discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, e ha effettuato la valutazione complessiva dei candidati (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate) (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**) ed ha proceduto alla valutazione comparativa dei candidati per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha dichiarato la candidata Loredana Di Lucchio vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di I Fascia per il settore concorsuale 08/C1 settore scientifico-disciplinare ICAR/13, presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 14:00 del giorno 28.06.2018.

Il presente verbale consta di n.2 pagine. L'allegato 1 al presente verbale consta di n.10 pagine; l'allegato 2 al presente verbale consta di n.3 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. **Paola Bertola**

Prof. **Flaviano Celaschi** (Presidente)

Prof. **Lorenzo Imbesi** (Segretario)

Allegato n.1 alla RELAZIONE FINALE

Candidato: **Cecilia Cecchini**

Profilo Curriculare

Si è laureata in Architettura nel 1983 presso la Sapienza Università di Roma, con la votazione di 110/110 e lode.

Nello stesso Ateneo ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura nel 1989 ed è stata vincitrice di una borsa Post-Dottorato nel 1993.

È stata Ricercatore Universitario presso la Sapienza Università di Roma dal 1993 al 2000 (SSD/H09 Tecnologia dell'Architettura).

È Professore Associato dal 2000 (confermato nel 2003), prima nel SSD ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura, poi dal 2012 nel SSD ICAR/13 - Disegno industriale.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di Prima Fascia (Bando ASN 2012).

Reputazione Scientifica

Sin dal 1990 partecipa a Seminari e Convegni di ambito locale e nazionale in qualità di Relatore Invitato. Dal 2012 conta alcune partecipazioni a Convegni Internazionali in qualità di Relatore selezionato in peer review. Ha organizzato anche Conferenze e Seminari, tra le quali si ricordano quelle per la Fondazione Plart, per il Museo MAXXI e per la Manifestazione Annuale Roma Design+.

È stata membro dei Comitati Editoriali delle Riviste DIID (classe A) e "AU Arredo Urbano", e del Comitato Editoriale della Collana Editoriale "Tools" edita da ListLab. È stata Co-fondatrice e Caporedattrice dal 1990 al 1993 della rivista AU Tecnologie e dal 2012 è Direttore delle Edizioni Fondazione Plart.

Alcune Tesi di Laurea di cui la candidata è relatrice, hanno ricevuto premi e riconoscimenti.

Ha ricevuto inoltre alcuni premi e riconoscimenti per la sperimentazione accademica, tra cui si segnalano il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica dell'Associazione Italiana del Libro per il volume: C. Cecchini, M. Petroni (a cura di) "Plastic Days. Materiali e Design" (2015), e la selezione per ADI Design Index 2013 per il volume: C. Cecchini "Le parole del design".

A livello nazionale, è stata membro del Network SDI e attualmente è membro della Società Scientifica Italiana del Design SID, del Consorzio Interuniversitario INSTM e dal 2016 è membro del Comitato Scientifico Premio Nazionale di Editoria Universitaria dell'Associazione Italiana del Libro ed è membro della commissione "Design dei materiali e dei sistemi tecnologici", in qualità di Esperto dell'Osservatorio Permanente del Design dell'ADI - Associazione Disegno Industriale.

A livello internazionale è membro del Network Lens.

Attività di Ricerca

Svolge attività di Ricerca (dal 1986) sia nel ruolo di PI – su Bandi Finanziati dalla Sapienza Università di Roma e su Studi e Ricerche finanziate da soggetti pubblici e privati esterni nazionali (Wi-Trade, Mealitaly srl, Epta Goup, AETSrl, Ministero del Lavoro con EBNA, CRESME, CER) – che come membro di Unità di Ricerca, svolgendo anche ruoli di Coordinamento per l'Unità di sede per Progetti finanziati su Bandi PRIN.

Dal punto di vista del fund-raising, nel ruolo di PI si ricorda "Italy@China: innovative scenarios for Interior and Exhibit Design. The evolution of Materials and Technologies", ricerca finanziata dalla società Wi-Trade.

Ha svolto inoltre il ruolo di Responsabile Scientifico di 1 Assegno di Ricerca.

Incarichi Universitari e Didattici

Nella Didattica, presso la Sapienza, è stata Coordinatore del CdL in Disegno Industriale (2008-2012) e ha progettato e dirige il Master universitario in Exhibit & Public Design (dal 2007 ad oggi).

Svolge attività Didattica Curriculare come titolare di insegnamento dall'a.a. '96/'97. Dall'a.a. 2002/2003 tale attività è svolta principalmente presso il CdL in Disegno Industriale e dal 2012/13 anche nel CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale. A questa si affianca l'attività di relatore di Tesi Triennali e Magistrali.

I ruoli gestionali l'hanno vista, tra gli altri, membro della Giunta di Dipartimento ITACA (1998-2000), membro della Giunta della Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" (2006-2009) e attualmente membro della Giunta di Dipartimento PDTA (dal 2015 a oggi).

Nel Dipartimento a cui afferisce, coordina l'unità "Alta Formazione".

È stata membro del Collegio dei Docenti dei Dottorati di Ricerca della Sapienza Università di Roma – in ordine cronologico – del Dottorato in "Tecnologia dell'Architettura e Disegno Industriale", del Dottorato in "Disegno Industriale. Design, Arti e Nuove Tecnologie", e per l'a.a. 2013/2014 del Dottorato in "Progettazione Ambientale" e del Dottorato in "Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura".

È Responsabile di Accordi di Collaborazione Scientifica per il Dipartimento PDTA, in particolare con strutture museali come il MAXXI di Roma e il Plart di Napoli (di cui è Curatore Scientifico dal 2008).

Tematiche di Ricerca

L'attività di ricerca della candidata si è sviluppata nel corso degli anni attorno ai temi dei materiali e delle tecnologie nell'ambito dell'architettura e del design, così come allo studio dello spazio pubblico, della sua attrezzabilità e usabilità.

In particolare si evince un approfondimento negli studi sui materiali polimerici, sia dal punto di vista delle prestazioni tecniche, che da quello delle potenzialità espressive e con una più recente attenzione ai problemi inerenti la sostenibilità ambientale (biopolimeri).

Valutazione Collegiale del Profilo Curricolare

In riferimento ai criteri valutativi indicati nel Bando, dal profilo curricolare presentato dalla candidata Cecilia Cecchini si evince una Reputazione Scientifica costruita con continuità attraverso un approccio specialistico. Rilevante è l'attività di partecipazione come relatore invitato a convegni pertinenti al Settore Scientifico Disciplinare, con alcuni di carattere internazionale e con la presenza di Comitato Scientifico e selezione in peer review. Di interesse è l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche sul piano nazionale (anche con ruoli di Direzione) e il riconoscimento dell'attività pubblicistica attraverso premi di settore.

L'Attività di Ricerca finanziata è continuativa sia su Bandi Competitivi (particolarmente di Ateneo) che su Studi e Ricerche su incarico di soggetti esterni.

Gli Incarichi Universitari e Didattici testimoniano un impegno costante e coerente, e con finalità pertinenti al settore disciplinare. In particolare sul piano della Didattica, risulta di rilievo la progettazione e la gestione continua di progetti extracurricolari (Master universitario 1° Livello).

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Nel complesso l'attività di ricerca della candidata Cecilia Cecchini esprime un interesse pertinente e peculiare rispetto al SSD Icar/13 ed è svolta con metodo e continuità.

L'Attività di Ricerca finanziata è costante sotto il profilo temporale, anche con un impegno nel fund raising ottenuto da incarichi da parte di soggetti esterni (€80k dal 1986), con ruoli di Principal Investigator e di coordinamento su bandi competitivi di ateneo e nazionali.

In coerenza con i requisiti del Bando, si contano 107 pubblicazioni, di cui n.8 articoli in classe A (n.1 in Abitare, n.6 in DIID, n.1 in Op.Cit.), n.10 contributi in proceedings di convegni scientifici selezionati con blind peer review, n.35 contributi in volumi, n.51 articoli in riviste scientifiche riconosciute dall'ANVUR e n.3 monografie.

Le pubblicazioni sono congruenti con il settore di riferimento e valutate di qualità sia in termini di collocazione editoriale, che in termini di reputazione scientifica (classe A) in ambito prevalentemente nazionale.

Ai fini del bando, la Commissione valuta n.1 contributo in atti di convegni su rivista, selezionati in blind peer review in lingua inglese, n.4 contributi in atti di convegni su volumi, selezionati in blind peer review in lingua inglese, n.4 contributi in volumi a carattere scientifico in lingua inglese e in italiano, n.2 monografie, n.3 saggi in riviste di classe A in doppia lingua (n.2 su DIID e n.1 su Op.Cit) e n.1 saggio in rivista di settore.

La produzione scientifica valutata della candidata dimostra una pertinenza alta al SSD Icar/13 su tematiche di approfondimento, trattando con buona originalità sul piano metodologico filoni di ricerca con un carattere sia sperimentale che storico-critico; si evince un buon impatto scientifico a livello nazionale, che offre un contributo maturo alla esplorazione dei materiali,

anche con una attenzione alla sostenibilità ambientale, con un carattere evidente di sistematizzazione delle conoscenze.

Lavori in collaborazione:

La candidata non presenta in valutazione lavori in collaborazione.

Candidato: **Federica Dal Falco**

Profilo Curriculare

Laureata in Architettura nel 1984, con 110/110 e lode, presso la Sapienza Università di Roma. Nel 1993 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso la Sapienza. E' stata borsista CNR dal 1994 al 1995.

È stata Ricercatore Universitario (SSD/H09 Tecnologia dell'Architettura) dal 1999 al 2005 presso la Sapienza Università di Roma.

Consegue nel 2003 l'idoneità come Professore di II fascia (SSD ICAR/12).

Dal 2005 è Professore Associato (confermato nel 2008) nel SSD ICAR/12. Nel 2012 afferisce al SSD ICAR/13.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di Prima Fascia (Bando ASN 2013).

Reputazione Scientifica

Dal 2006 è Relatore invitato a seminari e conferenze di carattere nazionale. Dal 2009 tale attività assume anche un carattere internazionale presso Scuole di Design Europee. Dal 1995 organizza lecture, seminari e conferenze principalmente all'interno dell'attività di didattica e di divulgazione alla Sapienza Università di Roma.

È stata membro del Comitato Editoriale della Rivista DIID (classe A) e delle Collane Editoriali "Embrice Formato a tema" (Aracne Editrice) e "Casi e Cose di Design" (Quodlibet). Attualmente è membro del Comitato Editoriale della Rivista MD Journal (dal 2015) e della Collana Editoriale "Embrice Formato a tema nuova serie" (Ermes Edizioni). Dal 2012 al 2016 è stata membro del Comitato Scientifico dei Quaderni Planning, Design, Technology del Dipartimento PDTA.

Ha ricevuto il premio "Eccellenze per il Design nel Lazio", promosso dalla delegazione ADI Lazio, per i volumi: F. Dal Falco (a cura di) "Lezioni di Design e Prodotti" (2013); F. Dal Falco "Prodotti Autarchici. 1930-1944" (2014). Dal 2007 partecipa a Mostre con opere artistiche e multimediali.

È membro della Società Scientifica Italiana del Design SID e per ADI – Associazione Disegno Industriale è stata Membro del Direttivo per la delegazione ADI – Lazio (2015-2017). Inoltre è membro dell'Associazione Embrice 2030 (dal 2016) e membro fondatore dell'Associazione amici di Toti Scialoja (dal 2017).

A livello Internazionale è membro del CIEBA (Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Universidade de Lisboa), del FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministerio da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior). Dal 2009 al 2017 è stato membro invitato nelle Commissioni di Valutazione e Accreditamento dei Corsi di Laurea delle Università e dei Politecnici Portoghesi.

Attività di Ricerca

È membro di gruppi di Ricerca dal 1997 principalmente su Progetti finanziati su Bandi della Sapienza Università di Roma. Sulla stessa tipologia di Bando, dal 2004 ricopre anche il ruolo di PI.

Dal punto di vista del fund-raising, nel ruolo di PI, la candidata cita "Design dei beni culturali: conoscenza e valorizzazione del patrimonio del moderno. Progetto di un atlante multimediale per un osservatorio sul design degli anni '30", su Bando di Ateneo 2013.

Come membro del CIEBE ha anche collaborato a Progetti di Ricerca finanziati dal Governo Portoghese.

Incarichi Universitari e Didattici

Nella Didattica, presso la Sapienza, è stata (2004-2007) Coordinatore del CdLS in "Disegno Industriale e Comunicazione Visiva", (2010-2014) Presidente dell'Area Didattica 3 Disegno Industriale della Facoltà di Architettura e nello stesso periodo anche Presidente della Commissione Qualità, sempre per l'Area didattica Disegno Industriale (2013). E' stata (2014-

2017) Presidente Commissione per l'assegnazione di borse di studio per tesi all'estero e attualmente riveste il ruolo di RAM per il CdL in Disegno Industriale e il CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale.

Svolge attività Didattica Curriculare come titolare di insegnamento dall'a.a. '94/'95 e, dall'a.a. 2001/2002 tale attività è svolta nel CdL in Disegno Industriale e successivamente anche nel CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale e in Design del Prodotto (questa fino al 2010-2011). A questa si affianca l'attività di relatore di Tesi Triennali e Magistrali. Dall'a.a. 2009-2010 affianca a questa una attività extra-curriculare organizzando workshop con Docenti e Istituzioni portoghesi.

I ruoli gestionali l'hanno vista, tra gli altri, membro della Giunta della Facoltà (2013-2015) e sempre per la Facoltà è attualmente membro del Comitato di Monitoraggio dell'attività Didattica e Scientifica (dal 2015 a oggi). Dal 2017 è Membro della Commissione di Ateneo per il Riconoscimento dei CFU.

È stata membro del Collegio dei Docenti dei Dottorati di Ricerca della Sapienza Università di Roma – in ordine cronologico – del Dottorato in "Tecnologia dell'Architettura e Disegno Industriale", del Dottorato in "Disegno Industriale. Design, Arti e Nuove Tecnologie", e per l'a.a. 2013/2014 del Dottorato in "Progettazione Ambientale" e in "Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura".

Nel Dipartimento a cui afferisce è membro del Comitato Scientifico del MaterialLab (dal 2018) e membro del Direttivo del Laboratorio Progetto Roma (dal 2016) ed è stata membro del Centro PVS dal 2014 al 2015.

Per il Dipartimento PDTA è Responsabile di Accordi di Collaborazione Scientifica e di Agreement Internazionali e di Accordi Erasmus, nell'ambito dei quali ha beneficiato degli scambi di Teaching Mobility.

Tematiche di Ricerca

L'attività di ricerca della candidata si è sviluppata nel corso degli anni attorno al tema principale dell'evoluzione del design e degli artefatti industriali trattando in particolare la cultura del progetto del Novecento (con un approfondimento sugli anni '30 e '40 italiani); sul rapporto tra Design e Beni Culturali; sulle relazioni interdisciplinari tra design, architettura e arti.

Questo ultimo aspetto è indagato dalla candidata anche attraverso una attività artistica e progettuale extra-accademica.

Valutazione Collegiale del Profilo Curricolare

In riferimento ai criteri valutativi indicati nel Bando, dal profilo curricolare presentato dalla candidata Federica Dal Falco si evince un profilo di Reputazione Scientifica caratterizzato da un'approccio interdisciplinare, testimoniato anche dalla organizzazione di seminari e conferenze di carattere nazionale, con partecipazione anche a convegni internazionali. Di interesse è l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche nazionali, anche in classe A, e il riconoscimento dell'attività pubblicistica attraverso due selezioni per ADI Design Index 2014 e 2015.

L'Attività di Ricerca finanziata è svolta soprattutto su Bandi Competitivi di Ateneo.

Gli Incarichi Universitari e Didattici testimoniano un impegno intenso e continuo, coerente con il settore disciplinare. Sul piano della Didattica ha rivestito negli anni molti Ruoli Gestionali di rilievo, sia all'interno dell'Ateneo di appartenenza che presso Atenei esterni (Commissioni di Valutazione dei CdS).

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Nel complesso, l'attività di ricerca della candidata Federica Dal Falco è pertinente al SSD Icar/13 ed è svolta con originalità e continuità.

L'Attività di Ricerca finanziata è continua sotto il profilo temporale come membro di gruppi di ricerca principalmente su Bandi di Ateneo, e anche qualche ruolo di Principal Investigator.

In coerenza con i requisiti del Bando, si contano 68 pubblicazioni, di cui n.22 articoli in classe A (n.22 su DIID), n.4 proceedings di convegni scientifici selezionati con blind peer review, n.24 contributi in volumi, n.7 articoli in riviste scientifiche riconosciute dall'ANVUR, n.4 articoli in riviste di settore e n.7 monografie.

Le pubblicazioni sono congruenti con il settore di riferimento e valutate di qualità sia in termini di collocazione editoriale, che in termini di reputazione scientifica (classe A), particolarmente in ambito nazionale.

Ai fini del bando, la Commissione valuta n.1 contributo in atti di convegni selezionato in blind peer review in lingua inglese, n.6 contributi in volumi a carattere scientifico di cui n.1 in lingua inglese, n.1 monografia, n.6 saggi in riviste di classe A in doppia lingua (n.6 su DIID), n.1 saggio in rivista di settore.

La produzione scientifica valutata della candidata dimostra pertinenza al SSD Icar/13 con un carattere interdisciplinare; dimostra un buon approfondimento delle conoscenze di carattere storico-critico, con originalità sul piano metodologico; si evince un impatto scientifico buono a livello soprattutto nazionale e indirizzato allo sviluppo della tematica del design for cultural heritage.

Lavori in collaborazione:

La candidata presenta in valutazione n.1 lavoro in collaborazione. Il contributo della candidata è riconoscibile e valutabile sulla base delle competenze specifiche che si evincono dal curriculum e dalle pubblicazioni presentate.

Candidato: **Loredana Di Lucchio**

Profilo Curriculare

Presso la Sapienza Università di Roma si Laurea in Architettura con la votazione 110/110 e lode e dignità di pubblicazione nel 1995 e consegue il Dottorato di ricerca in Tecnologie dell'Architettura (indirizzo Disegno Industriale) nel 2002.

È vincitore del Concorso Nazionale Ordinario a Cattedre e Professore di Ruolo nella Scuola Secondaria Superiore dal 2001 al 2005 (Classe 18/A Discipline Geometriche, Architettoniche, Arredamento e Scenotecnica).

È stata presso la Sapienza Università di Roma: Assegnista di Ricerca presso il Dip. ITACA dal 2005 al 2008 (due bi-annualità) e Ricercatore universitario dal 2008 al 2015 (SSD ICAR/13). Dal 2015 è Professore Associato nel SSD ICAR/13 - Disegno industriale.

È abilitata nel ruolo di Professore di I Fascia per il SSD ICAR/13 dal 2017 (Bando 2016).

Reputazione Scientifica

Dal 2006 è relatore invitato a seminari, conferenze e convegni di carattere nazionale e internazionale anche nel ruolo di key-note speaker.

Dal 2004 organizza e cura seminari e conferenze dal 2011 anche a carattere Internazionale (con double peer-review nel ruolo di chair).

Dal 2007 partecipa come relatore selezionato con blind peer-review a Convegni Internazionali (Cumulus, European Academy of Design, Design Management Institute, Design Research Society, Design Principles and Practices).

È stata: dal 2002 al 2013 membro del Comitato Editoriale della Rivista DIID (classe A) (Responsabile della Rubrica Factory); dal 2003 al 2009 membro del Comitato Editoriale del Journal "SDI Design Review" (promosso da Network Sistema Design Italia); dal 2011 al 2013 membro dell'Advisory Board del Journal "Creation and Design" (edito dalla Jiangnan University, Cina); dal 2013 Editor-in-Chief del Journal "Planning, Design, Technology" (edito da RDesignpress).

Attualmente è: membro dell'Advisory Board del Journal "Design Principles and Practices" e Editor dell'Annual Journal "Design Principles and Practices" (dal 2012); membro del Comitato Scientifico della Collana Editoriale "Design Experience" (Listlab) (dal 2017); membro del Comitato Direttivo della Rivista DIID (classe A) (dal 2018).

Alcune Tesi di Laurea di cui la candidata è relatrice, hanno ricevuto premi e riconoscimenti.

È stata membro del Network SDI (ricoprendo il ruolo di referente per la Sapienza) (2003-2009); membro dello Scientific Board "Industria Creativa" del Consorzio per il Trasferimento Tecnologico CRR – Centro Roma Ricerche (dal 2013); referente per la Sapienza alla General Assembly di Cumulus International Association (2008-2016).

Attualmente, è membro della Società Italiana del Design SID e a livello internazionale della Design Research Society – DRS, Design Management Institute – DMI ed European Academy of Design – EAD.

È stata Visiting Researcher e Visiting Professor dal 2008, ottenendo Fellowship Grants e Teaching Fellowships (PolyU di Hong Kong; Hongik University di Seoul; Tongji University di Shanghai), Carleton University di Ottawa; East China Normal University e East China University of Science and Technology di Shanghai; Holy Spirit University of Kaslik a Beirut).

Attività di Ricerca

Ha svolto attività di Ricerca dal 2002 in qualità di Membro di Unità su Bandi Competitivi di Ateneo, Nazionali ed Europei (Horizon2020-EU; Tempus-EU; MIUR-PRIN; MiSE-Industria Creativa; Regione Lazio), ricoprendo anche il ruolo di Coordinatore Operativo.

Dopo il suo ingresso in ruolo ha svolto principalmente il ruolo di PI sia di Ricerche finanziate su Bandi Competitivi Nazionali e Internazionali che su Ricerche finanziate da Soggetti pubblici e privati. Si evince l'attività di predisposizione di Progetti di Ricerca.

Dal punto di vista del fund-raising, nel ruolo di PI si ricorda "Bio.TIN. Sistema Integrato Biodinamico per la terapia intensiva neonatale", sul Bando Competitivo POR-FESR 07/13 'Co-Research 2014'.

Come risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico di attività di ricerca scientifica, si evince la titolarità di diversi Modelli di Utilità e la costituzione di un nuovo soggetto imprenditoriale (spin-off).

Ha svolto inoltre dal 2014 il ruolo di Responsabile Scientifico di 3 Assegni di Ricerca e 3 Progetti di Avvio alla Ricerca.

Incarichi Universitari e Didattici

Nella Didattica, presso la Sapienza, è stato Membro del Comitato Scientifico del Corso di Specializzazione "Made in Italy and Italian Style" (ICE-Politecnico di Milano, Sapienza Università di Roma) (2008); Coordinatore Didattico del Master universitario di I Livello in "Product Design per il Rapid Manufacturing" (2011-2014), Membro del Consiglio Didattico del Master universitario di II Livello in "User Experience" (2011-2014), Membro della Commissione Organizzazione e Programmazione Didattica della Facoltà di Architettura (2009-2011).

È attualmente, Coordinatore del CdLM Internazionale in Product Design (dal 2012) e membro del Consiglio Didattico del Master universitario di I Livello in 'Universal Design' (dal 2017).

Svolge attività Didattica Curriculare come titolare di insegnamento dall'a.a. 2001-2002, prima come Docente a Contratto poi in qualità di Docente Strutturato. Dal 2004, tale attività è stata svolta nei CdL Triennali e Magistrali in Design. A questa, affianca l'attività di relatore di Tesi Triennali e Magistrali, di Tutor Universitario per i Tirocini Curricolari, così come attività di Referente per Tesi all'Estero e di organizzazione di Workshop extra-curricolari.

È Membro del Collegio del Dottorato in "Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura" dal 2013.

I ruoli gestionali la vedono attualmente Responsabile Scientifico del Laboratorio di Ricerca "Sapienza Design Factory" (dal 2012) e Membro del Comitato Direttivo del Centro Interdipartimentale "Sapienza Design Research" (dal 2012). Precedentemente è stata membro del Comitato di Gestione del Centro dipartimentale "PVS – Planning Viable Sustainability with Emerging Countries" (2012-2014), Responsabile Operativo del Laboratorio di Ricerca "Usabilità e Accessibilità" (2013-2016), Membro eletto della Giunta di Dipartimento PDTA (2011-2014), Responsabile Scientifico della sezione Product Design del Laboratorio di Ricerca "Factory LSD - La Sapienza Design" (2011-2012).

Nel Dipartimento a cui afferisce è anche Membro della Commissione "Progetto Didattico PDTA" (dal 2015) ed è stata Membro della "Commissione Internazionalizzazione" (2012-2014).

Nel Dipartimento a cui afferisce è Responsabile di Accordi di Collaborazione Scientifica, di Agreement Internazionali e di Accordi Erasmus nell'ambito dei quali ha organizzato workshop in-coming (2015-2017).

Tematiche di Ricerca

L'attività di ricerca della candidata è orientata agli ambiti del Design del Prodotto e del Design Strategico, con un focus sul rapporto tra design, produzione e consumo nei contesti produttivi post-industriali. Si evince una iniziale attenzione al fenomeno del Design Italiano per passare poi all'inquadramento del Design nei contesti internazionali.

Le principali tematiche sono relative alla Innovazione Design-Driven, all'Industria 4.0 e al Neocraft, alla Social Innovation e al Design Sistemico. Questi ambiti sono stati affrontati in chiave evolutiva, con un interesse all'aggiornamento delle prassi e dei metodi.

Valutazione Collegiale del Profilo Curricolare

In riferimento ai criteri valutativi indicati nel Bando, dal profilo curricolare presentato dalla candidata Loredana Di Lucchio si evince che la Reputazione Scientifica è continua e intensa, pienamente coerente con il SSD Icar/13 e con un particolare carattere internazionale e rigore metodologico. Intensa e continua è l'organizzazione come chair e la partecipazione come keynote a Convegni di importante rilievo scientifico per il Settore di pertinenza, molti a carattere internazionale, con presenza di Comitato Scientifico e selezione in peer review. È rilevante l'attività di Visiting Professor e Researcher presso Atenei internazionali, testimoniata anche da consistenza temporale. Di interesse e continuità è l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche sia nazionali che internazionali, anche con ruoli di Direzione e in classe A. L'Attività di Ricerca finanziata è svolta con continuità e intensità dal punto di vista del fund raising e dei risultati nel trasferimento tecnologico (brevetti e spin-off). Numerosi sono i ruoli di PI e di coordinamento di specifiche attività all'interno dei gruppi di ricerca.

Gli Incarichi Universitari e Didattici testimoniano un impegno intenso, continuo e con finalità pertinenti al settore disciplinare. Molte le Responsabilità sul piano della Ricerca a tutti i livelli di Ateneo (Laboratori di Ricerca, Centri Dipartimentali, Centri Interdipartimentali), mentre sul piano della Didattica sono rivolti a progetti innovativi (CdLM Internazionale in lingua inglese) e con temi emergenti nel settore del Design (Master universitari di 1° livello).

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Nel complesso l'attività di ricerca della candidata Loredana Di Lucchio è solidamente pertinente al SSD Icar/13 ed è svolta con rigore metodologico e continuità.

L'Attività di Ricerca finanziata è particolarmente significativa, svolgendo tanto il ruolo di Principal Investigator che di coordinamento, sia su Bandi Competitivi (locali, nazionali e internazionali) che per ricerche affidate da soggetti esterni. Significativi i risultati dal punto di vista del fund raising (€610k dal 2011), con evidenti ricadute nel trasferimento tecnologico, con la titolarità di n.9 deposito di brevetti (modello di utilità) e la creazione di una nuova spin-off.

In coerenza con i requisiti del Bando, si contano 103 pubblicazioni, di cui n.32 articoli in classe A (n.32 su DIID) e n.3 articoli su allegato "Design for Made in Italy", n.15 contributi in proceedings di convegni scientifici selezionati con blind peer review, n.34 contributi in volumi, n.8 articoli in riviste scientifiche riconosciute dall'ANVUR, n.7 articoli in riviste di settore e n.5 monografie.

Le pubblicazioni sono pienamente congruenti con il settore di riferimento e valutate di rilevante qualità sia in termini di reputazione scientifica (classe A e peer review), che di collocazione editoriale in ambito nazionale ed internazionale.

Ai fini del bando, la Commissione valuta n.5 contributi in atti di convegni selezionati in blind peer review in lingua inglese, n.4 contributi in volumi a carattere scientifico in lingua inglese e in italiano, n.2 monografie e n.3 saggi in riviste di classe A in doppia lingua (n.3 su DIID).

La produzione scientifica valutata della candidata dimostra una pertinenza alta al SSD Icar/13 e approfondisce le tematiche fondamentali della disciplina del design del prodotto e del design strategico contribuendo così al loro consolidamento; affronta, con una eccellente originalità sul piano metodologico, nuovi filoni di ricerca legati al rapporto evoluto tra progettazione, produzione e consumo, con un ottimo impatto scientifico nazionale e internazionale in grado di contribuire in modo rilevante all'avanzamento disciplinare delle conoscenze.

Lavori in collaborazione:

La candidata presenta in valutazione n.2 lavori in collaborazione. Il contributo della candidata è, in entrambi i casi, riconoscibile e valutabile sulla base delle competenze specifiche che si evincono dal curriculum e dalle pubblicazioni presentate.

Candidato: **Carlo Martino**

Profilo Curricolare

Si è laureato in Architettura nel 1992, presso la Sapienza Università di Roma con la votazione di 110/110 e lode.

Presso la stessa Università ha conseguito il Dottorato di ricerca in Tecnologie dell'Architettura X Ciclo, nel 1999.

Dal 2001 al 2002 è Assegnista di ricerca presso il Dipartimento ITACA della Sapienza Università di Roma.

Ha ricoperto il ruolo di Ricercatore universitario dal 2001 al 2012 presso la Sapienza Università di Roma (SSD ICAR/12 dal 2001 al 2009, SSD ICAR/13 dal 2009 al 2012).

Dal 2012 è Professore Associato nel SSD ICAR/13 - Disegno industriale.

È abilitato nel ruolo di Professore di I Fascia per il Macrosettore 08/C1 dal 2014 (Bando 2012).

Reputazione Scientifica

Dal 2000 è relatore invitato a seminari e conferenze di carattere locale e nazionale, in particolare organizzate da Enti e Istituzioni nel campo del Design (ADI, Ordine degli Architetti di Roma, ISIA, IED). Dal 2004 organizza e cura lecture, seminari e conferenze principalmente all'interno dell'attività di didattica e di divulgazione alla Sapienza Università di Roma.

È stato membro del Comitato Editoriale della Rivista DIID (classe A) per la quale ha svolto dal 2002 al 2005 il ruolo di Caporedattore. Dal 2009 al 2011 è stato Direttore del Supplemento "Design for Made in Italy. Sistema Design nelle Imprese di Roma e nel Lazio" (edito da RDesign Press).

Attualmente, è membro del Comitato Editoriale della Rivista "Journal Architettura di Pietra" (dal 2015) e delle Collane Editoriali "Design International" (Franco Angeli editore) (dal 2016), "Casi e Cose di Design", collana di Quaderni dell'ADI (Quodlibet) (dal 2012) e del Comitato Scientifico di Orienta Edizioni (dal 2013).

Alcune Tesi di Laurea di cui il candidato è relatore, hanno ricevuto premi e riconoscimenti.

È membro della Società Scientifica Italiana del Design SID ed è stato membro del Network SDI (dal 2002 al 2010). È stato membro del Consiglio Nazionale del Design (MiBAC) (2009-2011) e della Commissione di selezione dell'Adi Index (2014-2018).

È stato titolare di moduli didattici a Montevideo (Uruguay) organizzati nell'ambito della Cooperazione Italiana Montevideo (nel 2001 e nel 2004).

Attività di Ricerca

Dal 1998 è stato membro di Unità di Ricerca soprattutto in Progetti finanziati su Bandi nazionali (di Ateneo, PRIN, MAP-ICE-CRUI, PON-MIUR) e nell'ambito di Studi e Ricerche finanziate da soggetti pubblici e privati nazionali (Metro C SCPA).

Nel ruolo di PI ha svolto attività dal 2004 in Studi e Ricerche finanziate da soggetti pubblici e privati nazionali (Epta Group, Fondazione Valore Italia, Riserva Naturale Regionale Nazzano-Tevere-Farfa), e in ricerche relative a Bandi Finanziati dalla Sapienza Università di Roma (dal 2006).

Dal punto di vista del fund-raising, nel ruolo di PI, si ricorda "Comunicare Il Design Italiano _ Progetto 2 _ La Comunicazione: Performance & Eventi", Progetto di Ricerca Conto Terzi finanziato da FVI - Fondazione Valore Italia nel 2011.

Come risultati nel trasferimento di attività di ricerca scientifica si evince la titolarità di un Modello di Utilità e di un Modello Ornamentale richiesti per lo stesso prodotto.

Ha svolto inoltre il ruolo di Responsabile Scientifico di 2 Progetti di Avvio alla Ricerca.

Incarichi Universitari e Didattici

Nella Didattica, presso la Sapienza, è stato Coordinatore della Laurea Triennale in Disegno Industriale (2003-2009 sede di Pomezia, 2014-2015 sede di Roma); della Specialistica in "Disegno Industriale e Comunicazione Visiva" (2007-2009) della Magistrale in Design del Prodotto (2009-2012).

È attualmente Coordinatore della Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (dal 2011), Presidente dell'Area Didattica 3 Disegno Industriale della Facoltà di Architettura (Triennio 2015-2018), Membro Consiglio Didattico del Master universitario di II livello "Capitale Naturale e Aree Protette" (dal 2017).

È membro della CUID in rappresentanza dei CdL in Design della Sapienza (dal 2014).

Svolge attività Didattica Curriculare presso la Sapienza Università di Roma come titolare di insegnamento dall'a.a. 2001/2002 sia nella Laurea Triennale in Disegno Industriale sia nelle Lauree Specialistiche, prima, e Magistrali, poi. A questa si affianca l'attività di relatore di Tesi Triennali e Magistrali.

I ruoli gestionali lo vedono Membro della Giunta della Facoltà di Architettura (dal 2015) e della Giunta del Dipartimento PDTA (dal 2015).

È stato membro del Collegio dei Docenti dei Dottorati di Ricerca della Sapienza Università di Roma – in ordine cronologico – del Dottorato in “Tecnologia dell’Architettura e Disegno Industriale” (17°-19° ciclo), del Dottorato in “Arti Design e Nuove Tecnologie” (20° ciclo), del Dottorato in “Progettazione Ambientale” (28° ciclo) del Dottorato in “Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura” (dal 29° a oggi).

Nel Dipartimento a cui afferisce è membro del Direttivo del Laboratorio Progetto Roma (dal 2016).

Dal 2017 è Membro della “Commissione Tecnica Brevetti” di Ateneo e della Commissione di Ateneo “24 CFU”.

È Responsabile di alcuni Accordi di Collaborazione Scientifica per il Dipartimento PDTA, e di Agreement con scuole Europee.

Tematiche di Ricerca

L’attività di ricerca e didattica è orientata eterogeneamente a diversi temi del Design contemporaneo. Se ne evince altresì una particolare attenzione al contesto del Territorio italiano, rispetto ad alcune sue specificità produttive (design litico, bathroom design, outdoor design). Da un punto di vista teorico il candidato ha indagato tanto le implicazioni dei linguaggi sugli artefatti materiali (innovazione di prodotto) che immateriali (comunicazione visiva e multimediale).

Valutazione Collegiale del Profilo Curricolare

In riferimento ai criteri valutativi indicati nel Bando, dal profilo curricolare presentato dal candidato Carlo Martino si evince una Reputazione Scientifica costruita con evidente continuità e coerenza all’interno del SSD Icar/13. Rilevante e intensa è l’attività di partecipazione come relatore invitato a conferenze e seminari soprattutto nazionali, pertinenti alla disciplina con prevalente carattere divulgativo. Altrettanto si evince una significativa attività di organizzazione di Seminari e Conferenze soprattutto a complemento della Didattica curricolare. Di interesse è l’attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche particolarmente sul piano nazionale, tra cui ha svolto il ruolo di caporedattore nella rivista DIID (classe A) e il ruolo di Direttore per l’allegato “Design for Made in Italy”, così come la partecipazione a organi ministeriali di interesse disciplinare.

L’Attività di Ricerca finanziata è continuativa, sia su Bandi Competitivi (particolarmente di Ateneo), sia in Studi e Ricerche su incarico di soggetti esterni.

Gli Incarichi Universitari e Didattici testimoniano un impegno intenso e continuo, e con finalità pertinenti al settore disciplinare. Sul piano della Didattica ha rivestito negli anni molti Ruoli Gestionali di rilievo nell’Ateneo di appartenenza e in Organi nazionali, mentre sulla piano della Ricerca è coinvolto in Commissioni sia di Dipartimento che di Ateneo.

Valutazione di merito complessiva dell’attività di ricerca

Nel complesso l’attività di ricerca del candidato Carlo Martino, esprime un interesse pienamente pertinente al SSD Icar/13 ed è svolta con continuità e coerenza.

L’Attività di Ricerca finanziata è presente sotto il profilo temporale dimostrando anche qualche ruolo del candidato come Principal Investigator su bandi competitivi di Ateneo, ottenendo risultati nel fund raising esclusivamente per incarichi da parte di soggetti esterni (€85,9k dal 2004). Nell’attività di ricerca si contano, come trasferimento tecnologico, anche la titolarità di n.2 deposito di brevetti.

In coerenza con i requisiti del Bando, si contano 90 pubblicazioni, di cui n.30 articoli in classe A (n.23 su DIID, n.6 su Op.Cit., n.1 su Rassegna) e n.12 editoriali e n.1 articolo su allegato “Design for Made in Italy”, n.2 contributi in proceedings di convegni scientifici selezionati con blind peer review, n.14 contributi in volumi, n.18 voci enciclopediche, n.5 articoli in riviste scientifiche riconosciute dall’ANVUR, n.6 articoli in riviste di settore e n.4 monografie.

Le pubblicazioni sono congruenti con il settore di riferimento e valutate di qualità in ambito nazionale sia in termini di collocazione editoriale che in termini di reputazione scientifica (classe A).

Ai fini del bando, la Commissione valuta n.3 contributi in volumi a carattere scientifico di cui n.2 in doppia lingua, n.2 voci enciclopediche, n.3 monografie e n.7 saggi in riviste di classe A (n.3 su DIID, n.3 su op.Cit., n.1 su Rassegna) di cui n.4 in doppia lingua.

La produzione scientifica valutata del candidato dimostra una pertinenza alta al SSD Icar/13 affrontando tematiche consolidate con un carattere prevalentemente critico; in particolare è indagato il fenomeno del Design Italiano, delle relazioni tra cultura materiale e linguaggi, con originalità sul piano metodologico offrendo un contributo maturo alla sistematizzazione e alla divulgazione delle conoscenze, con un buon impatto a livello nazionale anche verso il mondo professionale.

Lavori in collaborazione:

Il candidato presenta in valutazione n.2 lavori in collaborazione. Il contributo del candidato è, in entrambi i casi, riconoscibile e valutabile sulla base delle competenze specifiche che si evincono dal curriculum e dalle pubblicazioni presentate.

Allegato n.2 alla RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

Candidato: **Cecilia Cecchini**

Valutazione Complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

In sintesi, gli elementi caratterizzanti il profilo della candidata Cecilia Cecchini la vedono iniziare il proprio percorso scientifico, dopo il conseguimento del PhD (1989), prima vincitrice di una borsa Post-Dottorato nel 1993, poi Ricercatore Universitario dal 1993 per il SSD/H09 Tecnologia dell'Architettura, poi ancora Professore Associato dal 2000 prima nel SSD ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura, e dal 2012 nel SSD ICAR/13 - Disegno industriale.

La sua Reputazione Scientifica è riconosciuta a livello nazionale per le tematiche di sua pertinenza che affrontano in particolare i temi dei materiali (materie plastiche e bio polimeri) e delle tecnologie nell'ambito dell'architettura e del design, così come lo studio dello spazio pubblico, della sua attrezzabilità e usabilità.

Tale Reputazione è costruita principalmente attraverso: la partecipazione in qualità di Relatore invitato a Convegni specialistici e l'organizzazione di Conferenze e Seminari anche su incarico di istituti esterni, in prevalenza a livello nazionale; l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche nazionali e in Comitati Scientifici di Collane Editoriali nazionali.

L'attività di pubblicazione è continuativa (si contano 107 pubblicazioni dal 1988) e porta ad ottenere segnalazioni e premi.

L'attività accademica presso la Sapienza Università di Roma, la vede impegnata: sul piano della didattica, oltre a quella curricolare, nella progettazione e Direzione di un Master universitario di Primo Livello; sul piano della ricerca, in programmi prevalentemente nazionali e nel fund raising a progetti finanziati da soggetti esterni; infine, sul piano gestionale, nella partecipazione a Organi Collegiali a livello di Dipartimento e di Facoltà, così come di partecipazione a Commissioni Dipartimentali.

Nel complesso, la candidata Cecilia Cecchini presenta una produzione scientifica pertinente al SSD Icar/13 su tematiche di approfondimento affrontate con un approccio specialistico.

L'impatto scientifico della candidata è misurabile principalmente a livello nazionale con un contributo maturo rispetto alla tematica trattata, con un carattere evidente di sistematizzazione delle conoscenze.

Alla luce di quanto valutato, considerato il convincente spessore scientifico della candidata, il suo costante impegno di didattica e ricerca, la buona reputazione scientifica nazionale, emerge un profilo solido e caratterizzato rispetto al Settore Scientifico di Riferimento.

Candidato: **Federica Dal Falco**

Valutazione Complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

In sintesi, gli elementi caratterizzanti il profilo della candidata Federica Dal Falco la vedono iniziare il proprio percorso scientifico, dopo il conseguimento del PhD (1993), prima vincitrice di una borsa CNR nel 1994-'95, poi Ricercatore Universitario dal 1999 per il SSD/H09 Tecnologia dell'Architettura, poi ancora Professore Associato dal 2005 prima nel SSD ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura, poi dal 2012 nel SSD ICAR/13 - Disegno industriale.

La sua Reputazione Scientifica è riconosciuta a livello nazionale per le tematiche di sua pertinenza che affrontano in particolare il tema dell'evoluzione del Design nella cultura del Novecento e sulle relazioni interdisciplinari tra Design, Architettura e Arti.

Tale Reputazione è costruita principalmente attraverso: la partecipazione in qualità di Relatore invitato a Convegni specialistici; l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche nazionali e in Comitati Scientifici di Collane Editoriali nazionali.

L'attività di pubblicazione è continuativa (si contano 68 pubblicazioni dal 1992) e porta ad ottenere premi e segnalazioni a livello locale.

L'attività accademica presso la Sapienza Università di Roma, la vede impegnata: sul piano della didattica, oltre a quella curricolare, sulla organizzazione di Workshop anche con Docenti Internazionali; sul piano della ricerca, principalmente nella partecipazione e direzione di progetti finanziati su fondi di Ateneo; infine, sul piano gestionale, su incarichi relativi alla didattica, prima come Coordinatore di CdL e poi come Presidente di Area Didattica e nella partecipazione alla Giunta di Facoltà.

A livello Internazionale, è membro di organizzazioni di ricerca in Portogallo e promotrice di accordi didattici.

Nel complesso, la candidata Federica Dal Falco presenta una produzione scientifica pertinente al SSD Icar/13 considerando il suo carattere interdisciplinare e storico-critico.

L'impatto scientifico della candidata è misurabile principalmente a livello nazionale e indirizzato allo sviluppo della tematica trattata con evidente carattere di originalità sul piano dell'indagine storica.

Alla luce di quanto valutato, considerato il convincente spessore scientifico della candidata, il suo costante impegno di didattica e ricerca, la buona reputazione scientifica nazionale, emerge un profilo solido e originale rispetto al Settore Scientifico di Riferimento.

Candidato: **Loredana Di Lucchio**

Valutazione Complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

In sintesi, gli elementi caratterizzanti il profilo della candidata Loredana Di Lucchio la vedono iniziare il proprio percorso scientifico, dopo il conseguimento del PhD (2002), prima come vincitrice di due Assegni di Ricerca dal 2005 al 2008, poi Ricercatore Universitario dal 2008 per il SSD ICAR/13 - Disegno industriale e poi Professore Associato dal 2015.

La sua Reputazione Scientifica è riconosciuta a livello nazionale e internazionale per le tematiche di sua pertinenza che affrontano in particolare gli ambiti del Design del Prodotto e del Design Strategico, con un focus sul rapporto tra Design, produzione e consumo nei contesti produttivi post-industriali.

Tale Reputazione è costruita principalmente attraverso: l'organizzazione e la partecipazione, in qualità di Relatore invitato e Keynote Speaker, a Convegni Scientifici nazionali e internazionali, così come relatore selezionato con blind peer-review; l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche nazionali e internazionali anche con ruoli di Direzione e in Comitati Scientifici di Collane Editoriali nazionali e internazionali. Intensa è la attività di Visiting Professor e Researcher soprattutto in Istituti universitari asiatici.

L'attività di pubblicazione è continuativa e intensa (103 pubblicazioni in totale dal 2002) con una buona collocazione internazionale.

L'attività accademica presso la Sapienza Università di Roma, la vede impegnata: sul piano della didattica, oltre a quella curricolare, su una intensa organizzazione di Workshop extracurricolari anche internazionali e il Coordinamento di Master universitari di 1° Livello su temi emergenti; sul piano della ricerca, in programmi nazionali e internazionali con un intenso fund raising sia come I che come PI su bandi competitivi e su progetti finanziati da soggetti esterni, attività che ha portato alla titolarità di nove brevetti e alla costituzione di una spin-off; infine, sul piano gestionale, con Responsabilità Scientifiche di Laboratori di Ricerca e partecipazione a Comitato Direttivi di Centri Interdipartimentali, e su incarichi strategici relativi alla didattica, tra cui il Coordinamento del CdLM Internazionale in Product Design. A livello Internazionale, è membro di numerosi network scientifici e didattici.

Nel complesso, la candidata Loredana Di Lucchio presenta una produzione scientifica molto pertinente al SSD Icar/13 con una focalizzazione su tematiche centrali alla disciplina.

L'impatto scientifico della candidata è misurabile tanto a livello nazionale che internazionale e indirizzato alla individuazione di filoni di ricerca originali e di scenario rispetto alla tematica trattata con un evidente carattere di avanzamento disciplinare delle conoscenze.

Alla luce di quanto valutato, considerata la completezza della figura scientifica della candidata, il suo intenso e costante impegno nella didattica e nella ricerca, la riconosciuta reputazione scientifica nazionale e internazionale, emerge un profilo eccellente e pienamente maturo rispetto al Settore Scientifico di Riferimento e alla posizione oggetto del presente Bando.

Candidato: **Carlo Martino**

Valutazione Complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

In sintesi, gli elementi caratterizzanti il profilo del candidato Carlo Martino lo vedono iniziare il proprio percorso scientifico, dopo il conseguimento del PhD (1999), prima come vincitore di un Assegno di Ricerca (2001-'02), poi Ricercatore Universitario dal 2001 per il SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'Architettura e dal 2009 per il SSD ICAR/13 Disegno industriale, e infine Professore Associato dal 2012.

La sua Reputazione Scientifica è riconosciuta a livello nazionale per le tematiche di sua pertinenza che affrontano in particolare i temi del Design contemporaneo con una specifica attenzione al contesto del Territorio italiano, rispetto ad alcune sue specificità produttive. Tale Reputazione è costruita principalmente attraverso: la partecipazione come Relatore Invitato a conferenze e seminari nazionali con carattere prevalentemente divulgativo e l'organizzazione di Seminari e Conferenze soprattutto a complemento della Didattica curriculare; l'attività in Comitati Editoriali di riviste scientifiche nazionali anche con ruoli di Direzione e in Comitati Scientifici di Collane Editoriali nazionali.

L'attività di pubblicazione è continuativa (si contano 90 pubblicazioni dal 1992).

L'attività accademica presso la Sapienza Università di Roma, lo vede impegnato: sul piano della didattica, oltre a quella curricolare, nell'organizzazione di Workshop e Seminari Didattici; sul piano della ricerca, in programmi prevalentemente nazionali e nel fund raising a progetti finanziati da soggetti esterni che hanno portato alla titolarità di due brevetti; infine, sul piano gestionale, su incarichi relativi alla didattica, come Coordinatore di CdL e come Presidente di Area Didattica, e nella partecipazione a Organi Collegiali a livello di Dipartimento e di Facoltà e a Commissioni Dipartimentali e di Ateneo.

Nel complesso, il candidato Carlo Martino presenta una produzione scientifica molto pertinente al SSD Icar/13 con un carattere critico-divulgativo su temi consolidati della disciplina.

L'impatto scientifico del candidato è misurabile a livello nazionale e indirizzato alla sistematizzazione e alla divulgazione delle conoscenze trattate con un evidente carattere analitico.

Alla luce di quanto valutato, considerato il convincente spessore scientifico del candidato, il suo costante impegno nella didattica e nella ricerca, l'ottima reputazione scientifica nazionale, emerge un profilo solido e coerente rispetto al Settore Scientifico di Riferimento.