

CODICE CONCORSO 2019RTDB005

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 4 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B DEI QUALI N.1 POSTO PER IL SETTORE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L'anno 2020, il giorno 13 del mese di gennaio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo siti in via dei Volsci 122 la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n.4 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B, dei quali n. 1 posto per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n.2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. Giovanni Ragone – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Presidente;
- Prof. Giovanni Fiorentino – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo dell'Università degli Studi della Tuscia, Componente;
- Prof. Nello Barile – professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" dello IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, Segretario.

I componenti prof. Giovanni Ragone e prof. Nello Barile sono fisicamente presenti; il prof. Giovanni Fiorentino partecipa alla riunione in collegamento telematico via Skype. La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono i Dottori:

1. Donatella CAPALDI
2. Antonio RAFELE

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Donatella CAPALDI

La Commissione prende atto che la mancata presentazione del candidato Antonio RAFELE nella data e orario previsti per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni è da considerarsi come rinuncia alla partecipazione alla procedura.

Previo accertamento della identità personale [si allega fotocopia del documento di riconoscimento, debitamente firmata dalla candidata], la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale con la Dott.ssa Donatella Capaldi. Temi generali del colloquio sono il percorso di ricerca sviluppato dalla candidata e le attuali prospettive di ricerca.

In particolare viene richiesto alla candidata di esporre il proprio percorso di ricerca nei diversi campi evidenziati dal curriculum presentato, di descrivere sinteticamente la metodologia adottata nelle ricerche e nella didattica, di indicare le prospettive di ricerca sulle quali è attualmente impegnata.

Al termine del seminario, la Commissione procede all'accertamento delle competenze linguistiche scientifiche della candidata mediante la lettura e traduzione di un brano per candidato, selezionato casualmente da un testo scientifico in lingua inglese.

Terminato l'accertamento delle competenze linguistiche scientifiche, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando, e la riporta nell'allegato F, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.30 e si riconvoca immediatamente, per il medesimo giorno 13 gennaio 2020 dalle ore 15.30, per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Giovanni RAGONE

Prof. Giovanni FIORENTINO

Prof. Nello BARILE

ALLEGATO F DEL VERBALE N. 4

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 4 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B DEI QUALI N.1 POSTO PER IL SETTORE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

Valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando

L'anno 2020, il giorno 13 del mese di gennaio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo siti in via dei Volsci 122 la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n.4 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B, dei quali n. 1 posto per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n.2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. Giovanni Ragone – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Presidente;
- Prof. Giovanni Fiorentino – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo dell'Università degli Studi della Tuscia, Componente;
- Prof. Nello Barile – professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" dello IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, Segretario.

I componenti prof. Giovanni Ragone e prof. Nello Barile sono fisicamente presenti; il prof. Giovanni Fiorentino partecipa alla riunione in collegamento telematico via Skype. La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.

Alle ore 14.30 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte della candidata.

CANDIDATO: dr.ssa Donatella CAPALDI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Viene richiesto alla candidata di esporre il proprio percorso di ricerca nei diversi campi evidenziati dal curriculum presentato, di descrivere sinteticamente la metodologia adottata nelle ricerche e nella didattica, di indicare le prospettive di ricerca sulle quali è attualmente impegnata.

Nello specifico la candidata ha esposto le linee perseguite, le motivazioni e obiettivi, la metodologia seguita, e le prospettive aperte, relativamente

- alle ricerche di mediologia della letteratura, dell'arte e dello spettacolo,
- alle ricerche di comunicazione dei beni culturali e del territorio,
- alle ricerche di sociologia dell'educazione,
- alle ricerche sui classici della mediologia,
- ai metodi e alle esperienze pratiche nella didattica.

Accertamento delle competenze linguistico scientifiche del candidato:

La candidata viene invitata a leggere e tradurre oralmente un brano da un testo scientifico di Lev Manovich (The Aesthetic Society: Instagram as a Life-Form).

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistiche scientifiche:

La candidata ha descritto in modo chiaro, appropriato e logicamente coerente i propri percorsi di ricerca in diversi campi, in particolare nei settori della mediologia della letteratura, degli immaginari della catastrofe, degli studi sulla serialità, del digital cultural heritage, del medium museale e dei musei virtuali, delle teorie sul territorio; sono stati inoltre affrontati temi inerenti all'approfondimento teorico nella mediologia e nella sociologia dell'immaginario, a partire dai classici degli anni '20 e da McLuhan, e argomenti di sociologia e mediologia dell'educazione. Relativamente ad alcune delle linee di ricerca la candidata ha esposto e formalizzato il metodo seguito, sia nel caso dell'esplorazione sull'evoluzione di un medium, sia per la costruzione di survey sul campo, sia per l'analisi mediologica di oggetti, dimostrando consapevolezza critica sui mezzi utilizzati. Ha inoltre descritto brevemente alcuni progetti di ricerca applicata nei quali è stata componente dei gruppi di ricerca o in alcuni casi responsabile. Sul piano didattico ha indicato i propri riferimenti teorici, aggiornati e strettamente collegati al lavoro di ricerca, e ha descritto le esperienze pratiche su cui ha impostato il proprio metodo di insegnamento, basato fundamentalmente sull'attivazione di apprendimenti per progetti, preferibilmente attraverso lavori in gruppo, mirati alla acquisizione di competenze sia disciplinari che trasversali, in particolare nell'area dei media and information literacy skills. Infine la candidata ha esposto le prospettive di ricerca attuali e per il prossimo futuro, indicando i propri obiettivi, sicuramente di notevole livello. La prova di accertamento delle competenze linguistiche (lingua inglese) è stata infine superata brillantemente. Nel complesso a parere della commissione la candidata ha confermato nel colloquio il livello elevato di qualificazione del suo originale percorso di ricerca nella sociologia dei processi culturali e comunicativi, che si estende con pertinenza anche nel campo delle arti, del cultural heritage, nella storia della cultura e del loisir. Il colloquio ha infatti ampiamente messo in luce le ottime capacità di esplorazione della candidata in aree e temi diversi, tutti pertinenti al settore scientifico SPS/08, e inoltre consapevolezza critica e approfondimento delle basi teoriche, solidità nel metodo, notevole esperienza nella ricerca applicata, una metodologia didattica avanzata, e una competenza specifica elevata nei settori della mediologia della letteratura e dello spettacolo, della comunicazione dei beni culturali e della sociologia dell'educazione.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Giovanni RAGONE

Prof. Giovanni FIORENTINO

Prof. Nello BARILE