

CODICE CONCORSO 2019RTDB005

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 4 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B DEI QUALI N.1 POSTO PER IL SETTORE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

VERBALE N. 5 – SEDUTA GIUDIZI COMPARATIVI SUI CANDIDATI CHE HANNO SOSTENUTO IL COLLOQUIO

L'anno 2020, il giorno 13 del mese di gennaio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo siti in via dei Volsci 122 la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n.4 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B, dei quali n. 1 posto per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n.2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. Giovanni Ragone – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Presidente;
- Prof. Giovanni Fiorentino – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo dell'Università degli Studi della Tuscia, Componente;
- Prof. Nello Barile – professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" dello IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, Segretario.

I componenti prof. Giovanni Ragone e prof. Nello Barile sono fisicamente presenti; il prof. Giovanni Fiorentino partecipa alla riunione in collegamento telematico via Skype. La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15.30.

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime il giudizio complessivo comparativo sulla candidata dr.ssa Donatella CAPALDI, che ha sostenuto il colloquio orale.

Il giudizio complessivo formulato dalla Commissione è allegato al presente verbale quale sua parte integrante (all. G).

Terminata la valutazione complessiva comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il candidato selezionato per il prosieguo della procedura. Ciascun commissario, dunque, esprime il suo voto; la Commissione indica all'unanimità il candidato selezionato per il prosieguo della procedura.

CANDIDATA Dr.ssa Donatella CAPALDI Voti 3.

Pertanto la Commissione, all'unanimità, indica la candidata Donatella CAPALDI selezionata per il prosieguo della procedura selettiva di chiamata per n. 4 posti di ricercatore a tempo determinato di tipologia B dei quali n.1 posto per il settore 14/C2 – settore scientifico- disciplinare SPS/08 –

presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università di Roma
"La Sapienza bandita con D.R. n. 1877/2019 del 18/06/2019.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la
"relazione riassuntiva" controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la "relazione
riassuntiva" viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari,
che la sottoscrivono.

La Commissione termina i lavori alle ore 17.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Giovanni RAGONE

Prof. Giovanni FIORENTINO

Prof. Nello BARILE

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 4 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B DEI QUALI N.1 POSTO PER IL SETTORE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

Giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al *curriculum* ed agli altri titoli

L'anno 2020, il giorno 13 del mese di gennaio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo siti in via dei Volsci 122 la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n.4 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B, dei quali n. 1 posto per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n.2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. Giovanni Ragone – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Presidente;
- Prof. Giovanni Fiorentino – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo dell'Università degli Studi della Tuscia, Componente;
- Prof. Nello Barile – professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" dello IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, Segretario.

I componenti prof. Giovanni Ragone e prof. Nello Barile sono fisicamente presenti; il prof. Giovanni Fiorentino partecipa alla riunione in collegamento telematico via Skype. La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15.30.

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate, esprime il seguente giudizio complessivo comparativo:

CANDIDATA dr.ssa Donatella CAPALDI

La commissione ha espresso nelle precedenti sessioni una valutazione assai positiva dei titoli presentati dalla candidata, sul piano sia istituzionale che sostanziale, come il dottorato di ricerca, l'abilitazione scientifica nazionale nel settore 14/C2, la consistente attività didattica a livello universitario, la consistente e documentata attività di ricerca svolta già tra il 1997 e il 2003 e in seguito continuativamente dal 2007 al 2019 presso 4 università e presso qualificati istituti italiani in qualità di assegnista di ricerca per 10 annualità o di contrattista, la partecipazione a qualificati gruppi di ricerca nazionali e internazionali e in alcuni casi il coordinamento degli stessi, l'attività di relatrice a congressi e convegni internazionali, relativamente al settore SPS/08, e inoltre ad altre occasioni congressuali in altri settori pertinenti a specifiche competenze indicate dal bando, la partecipazione a comitati redazionali di comitati scientifici di collane pubblicate da qualificate case editrici. Su questo piano la qualificazione raggiunta dalla candidata è apparsa comparativamente assai elevata e del tutto coerente con la posizione oggetto del concorso.

La rilevante produzione scientifica della dr.ssa Capaldi è particolarmente continuativa negli ultimi 10 anni (relativamente al settore scientifico SPS/08: 3 monografie, 2 articoli in rivista di

fascia A, 7 articoli in rivista scientifica del settore, 14 contributi in volume, 2 curatele), e dimostra autonomia e originalità d'impostazione, e capacità di contribuire all'avanzamento delle conoscenze sui temi di ricerca affrontati. Le pubblicazioni presentate evidenziano un percorso di ricerca che si estende con pertinenza anche nel campo delle arti, del cultural heritage, nella storia della cultura e del loisir. Gli output di ricerca sono pertinenti al settore concorsuale, mostrando capacità di coniugare le riflessioni teoretiche con la dimensione metodologica ed empirica, spesso a un livello scientifico e di cura metodologica eccellenti. L'esperienza di ricerca della candidata interseca diverse aree di competenza: dai beni culturali ai consumi, dalla sociologia della letteratura alla sociologia dell'educazione, dai digital media studies agli studi sul consumo. Inoltre è notevole, specifica e particolarmente intensa l'attività, comprovata da pubblicazioni scientifiche e altri titoli, negli ambiti specifici della mediologia, della mediologia delle arti, della comunicazione dei beni culturali e della sociologia dell'educazione indicati dal bando di concorso (Art.1, ulteriori criteri comparativi) all'interno del settore scientifico SPS/08, in direzione di una "lettura sociologica dei fenomeni della cultura, da quelli assiologici a quelli comunicativi e della socializzazione e formazione (anche delle risorse umane), fino all'impatto sociale dei mass media e delle tecnologie avanzate". La candidata ha del resto descritto in modo chiaro, appropriato e logicamente coerente durante il colloquio i propri percorsi di ricerca, in particolare nei settori della mediologia della letteratura, degli immaginari della catastrofe, degli studi sulla serialità, del digital cultural heritage, del medium museale e dei musei virtuali, delle teorie sul territorio, oltre all'approfondimento teorico nella mediologia e nella sociologia dell'immaginario, a partire dai classici degli anni '20 e da McLuhan, e infine agli studi di sociologia e mediologia dell'educazione. Ha esposto e formalizzato il metodo seguito nella ricerca e nella didattica, ha descritto le sue prospettive di ricerca attuali e per il prossimo futuro, indicando obiettivi di notevole livello, e ha superato infine brillantemente la prova di accertamento delle competenze linguistiche. In conclusione, sulla base delle valutazioni della Commissione, la candidata viene giudicata comparativamente del tutto matura e adeguata a ricoprire la posizione oggetto del bando di concorso.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Giovanni RAGONE

Prof. Giovanni FIORENTINO

Prof. Nello BARILE