

CODICE CONCORSO 2021POR063

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI BANDITA CON D.R. N. 3120/2021 DEL 24.11.2021

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di PO nominata con D.R. n. 3120/2021 del 24.11.2021 composta dai:

Prof. Franco D'Antino presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-FIL-LET/11 dell'Università degli Studi di Roma Sapienza

Prof. Laura Ricci presso il Dipartimento di Studi umanistici SSD L-FIL-LET/12 dell'Università per Stranieri di Siena

Prof. Michelangelo Zaccarello presso il Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica SSD L-FIL-LET/13 dell'Università degli Studi di Pisa.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 18/02/2022 alle ore 15,30 per via telematica (Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/7952030468>).

Il Presidente e la Commissione dichiarano di avere acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, avendo preso visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari), dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

L'unica candidata alla procedura risulta essere la seguente:

Nadia Cannata

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (ALLEGATO 1 AL VERBALE 2)

I Commissari prendono atto che vi sono lavori in collaborazione della candidata Nadia Cannata con altri autori (in particolare i lavori nn. 1, 2, 3 e 7), e che in tutti questi casi la parte attribuibile alla candidata è indicata chiaramente.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica della candidata, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

(N.B. I giudizi allegati al verbale vanno firmati, o siglati, da tutti i commissari)

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara la candidata Nadia Cannata vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di I fascia per il settore concorsuale 10/F3 settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali.

La candidata sopraindicata risulta quindi selezionata per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 16,30

Letto, approvato e sottoscritto.

18.02.2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Franco D'Intino Presidente

Prof. Michelangelo Zaccarello Membro

Prof. Laura Ricci Segretario

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2

Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta

NADIA CANNATA

La candidata ha iniziato la sua carriera accademica nel 1991 come Post-Doctoral Fellow della British Academy presso l'Università di Oxford (UK), è in seguito risultata vincitrice del concorso al ruolo di Lecturer in Italian Studies presso il Dipartimento di Studi Italiani dell'Università di Reading, che ha ricoperto dal 1992 al 2002. Il ruolo è stato equiparato con decreto CUN alla posizione di Professore di II Fascia nel 2007. Come Lecturer in Italian Studies ha svolto funzione di Coordinatrice dell'insegnamento della Lingua Italiana a tutti i livelli, è stata coordinatrice dei corsi di primo anno; responsabile dei corsi relativi al Rinascimento italiano e, dal 1998, responsabile del corso di Linguistica e Filologia Italiana, Ha fatto parte del Collegio di Dottorato.

Nel 2002 la candidata è risultata vincitrice della valutazione comparativa per esami e titoli a 1 posto di ricercatrice universitaria a tempo indeterminato per il settore L-FIL-LET/12 presso l'Università per Stranieri di Siena, dove ha insegnato corsi in Linguistica Italiana, Tipologie Testuali e Scrittura, Storia del Libro, Storia della Lingua Italiana ed è stata membro del Collegio del Dottorato in Didattica dell'Italiano a Stranieri.

Dal 2008 è in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. Nel 2012 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale per Professore Associato e dal primo ottobre 2015 è professoressa Associata di Linguistica Italiana (SSD L-FIL-LET/12) presso il medesimo Dipartimento. Nel 2019 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per Professore Ordinario per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/12. Alla Sapienza ha insegnato regolarmente, anche come Ricercatrice, per i corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Lettere Moderne, Mediazione, Lingue Straniere Moderne; Filologia Moderna (LM), Scienze Linguistiche (LM), sia insegnamenti del settore di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) sia di Filologia Italiana (L-FIL-LET/13).

La candidata è Coordinatrice del Collegio dei Docenti del Dottorato di Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Filologie medievali, Paleografia, Studi romanzi dal 2018, e precedentemente ha coordinato il Curriculum Filologia e Letterature Romanze del Dottorato in Scienze del Testo (2016-2018), è membro del Comitato di redazione della rivista *«Critica del testo»* e precedentemente della rivista *The Italianist*. È inoltre socia di altre importanti associazioni internazionali e segnatamente ASLI, Renaissance Society of America, Società Filologica Romana, ICOM ó International Council of Museum.

Ha ottenuto riconoscimenti da importanti istituzioni internazionali: nel 2007 è stata Visiting Lecturer presso la Humboldt Universität, Berlino; nel 2001-2002 Leverhulme Trust Fund Scholar della British Academy; nel 1997-98 borsista presso Villa I Tatti, Harvard University Center for Renaissance Studies.

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi.

Completano il quadro un'intensa attività di organizzazione di conferenze, e mostre, con istituzioni accademiche internazionali, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e per Sapienza.

Da ultimo si segnala la sua recente attività di organizzazione per la fondazione di *EUROTALES ó Museo/Laboratorio delle Voci d'Europa* un progetto innovativo e unico in Europa finanziato come progetto di Terza Missione del Dipartimento SEAI nel 2020.

La candidata risulta autrice di 83 saggi, 4 monografie, 4 curatele.

Valutazione collegiale del profilo

NADIA CANNATA

La Commissione valuta molto positivamente l'attività della candidata, nelle varie sedi straniere e italiane nelle quali l'ha svolta. Ha insegnato una grande quantità e varietà di materie interne al settore disciplinare in oggetto, dalla storia della lingua italiana alla linguistica alla filologia italiana. In particolare nella sede di Sapienza ha insegnato sia nei corsi di Laurea Triennale sia in quelli di Magistrale. La candidata si è inoltre impegnata in ruoli istituzionali relativi alla didattica; in particolare a Reading in qualità di coordinatrice dell'insegnamento della Lingua Italiana a tutti i livelli; a Sapienza in qualità di Coordinatrice di corsi di dottorato.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

NADIA CANNATA

La Commissione ritiene l'attività di ricerca di Nadia Cannata di alto profilo, e di qualità eccellente. I principali filoni di ricerca della candidata hanno riguardato la storia del libro a stampa in Italia nel primo Rinascimento e la sua rilevanza per la storia della lingua e della letteratura italiane, e gli studi nel medesimo ambito di bibliografia testuale, oggetto della prima monografia e di una serie di interessanti contributi su riviste. In seguito la sua attenzione si è spostata su problemi di edizione critica di testi poetici in volgare e in latino nello stesso periodo, ambito nel quale si segnalano gli studi su Bembo, Colocci e Tebaldeo dei primi anni 1500; gli studi sugli epigrammatari vaticani e le edizioni di testi neolatini ivi contenute; e gli studi sul pensiero linguistico del primo Cinquecento. Questa attività di ricerca si colloca in un contesto riferibile ai cosiddetti *culture studies*, applicati al primo Rinascimento italiano, al quale la candidata ha dedicato una importante stagione di studi: si vedano in particolare i contributi su Raffaello e le fonti della Stanza della Segnatura (1997, 2002), gli studi su Vasari e Giovoio, e infine la monografia su Colocci (2012).

Da ultimo si è occupata di epigrafia tardoantica e medievale romana, e storia della coscienza linguistica nel medioevo (si vedano i contributi dal 2016 al 2020) e il grande progetto di catalogazione ed edizione delle scritture esposte in Italia dal IX al XV secolo.

Le sedi di pubblicazione dei lavori della candidata si distinguono per il carattere internazionale e l'ampia risonanza presso la comunità scientifica di riferimento.

Nadia Cannata ha ottenuto riconoscimenti da importanti istituzioni internazionali: nel 2007 è stata Visiting Lecturer presso la Humboldt Universität, Berlino; nel 2001-2002 Leverhulme Trust Fund Scholar della British Academy; nel 1997-98 borsista presso Villa I Tatti, Harvard University Center for Renaissance Studies. Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi. Completano il quadro un'intensa attività di organizzazione di conferenze, e mostre, con istituzioni accademiche internazionali, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e per Sapienza.

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2

Valutazione complessiva

La Commissione ritiene il profilo di Nadia Cannata eccellente da tutti i punti di vista e perfettamente adeguato al ruolo di Professore Ordinario nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12.

L'attività didattica della candidata è ampia, costante e articolata, in tutte le varie sedi straniere e italiane nelle quali l'ha svolta. La candidata si è inoltre impegnata in ruoli istituzionali sia nel coordinamento della didattica sia in quello dei corsi di Dottorato.

L'attività di ricerca di Nadia Cannata è di alto profilo, di qualità eccellente, e congruente con il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12. È stata Fellow dell'Harvard Center for Italian Renaissance Studies a Villa I Tatti e borsista del Leverhulme Trust Fund della British Academy. I principali filoni di ricerca della candidata hanno riguardato la storia del libro a stampa in Italia nel primo Rinascimento e la sua rilevanza per la storia della lingua e della letteratura italiane, i problemi di edizione critica di testi poetici in volgare e in latino nello stesso periodo, gli studi sul pensiero linguistico del primo Cinquecento, l'epigrafia tardoantica e medievale romana, e la storia della coscienza linguistica nel medioevo.

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi. Completano il quadro un'intensa attività di organizzazione di conferenze, e mostre, con istituzioni accademiche internazionali, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e per Sapienza. Infine si segnala il suo impegno in attività di Terza Missione, come co-curatrice della grande mostra *I libri che hanno fatto l'Europa* tenutasi presso l'Accademia dei Lincei nel 2016 e il progetto museale *EUROTALES,- per un museo delle voci d'Europa* .

CODICE CONCORSO 2021POR063

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI BANDITA CON D.R. N. 3120/2021 DEL 24.11.2021

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di PO nominata con D.R. n. 3120/2021 del 24.11.2021 composta dai:

Prof. Franco D'Antino presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-FIL-LET/11 dell'Università degli Studi di Roma Sapienza

Prof. Laura Ricci presso il Dipartimento di Studi umanistici SSD L-FIL-LET/12 dell'Università per Stranieri di Siena

Prof. Michelangelo Zaccarello presso il Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica SSD L-FIL-LET/13 dell'Università degli Studi di Pisa.

si riunisce il giorno 18.02.2022 alle ore 16,35, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale (Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/7952030468>) per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 20.01.2022

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Franco D'Antino ed alla Prof. Laura Ricci ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 27.02.2022.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica e clinica (se prevista) dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 18.02.2022 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico ed ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

Successivamente ha effettuato una valutazione complessiva dell'unica candidata per l'individuazione del vincitore della procedura (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**).

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, ha dichiarato la candidata Nadia Cannata vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di I Fascia per il settore concorsuale 10/F3 settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione della firma del Presidente sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 17,00 del giorno 18.02.2022.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Franco D'Intino Presidente



Prof. Michelangelo Zaccarello Membro

Prof. Laura Ricci Segretario

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta

NADIA CANNATA

La candidata ha iniziato la sua carriera accademica nel 1991 come Post-Doctoral Fellow della British Academy presso l'Università di Oxford (UK), è in seguito risultata vincitrice del concorso al ruolo di Lecturer in Italian Studies presso il Dipartimento di Studi Italiani dell'Università di Reading, che ha ricoperto dal 1992 al 2002. Il ruolo è stato equiparato con decreto CUN alla posizione di Professore di II Fascia nel 2007. Come Lecturer in Italian Studies ha svolto funzione di Coordinatrice dell'insegnamento della Lingua Italiana a tutti i livelli, è stata coordinatrice dei corsi di primo anno; responsabile dei corsi relativi al Rinascimento italiano e, dal 1998, responsabile del corso di Linguistica e Filologia Italiana, Ha fatto parte del Collegio di Dottorato.

Nel 2002 la candidata è risultata vincitrice della valutazione comparativa per esami e titoli a 1 posto di ricercatrice universitaria a tempo indeterminato per il settore L-FIL-LET/12 presso l'Università per Stranieri di Siena, dove ha insegnato corsi in Linguistica Italiana, Tipologie Testuali e Scrittura, Storia del Libro, Storia della Lingua Italiana ed è stata membro del Collegio del Dottorato in Didattica dell'Italiano a Stranieri.

Dal 2008 è in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. Nel 2012 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale per Professore Associato e dal primo ottobre 2015 è professoressa Associata di Linguistica Italiana (SSD L-FIL-LET/12) presso il medesimo Dipartimento. Nel 2019 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per Professore Ordinario per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/12. Alla Sapienza ha insegnato regolarmente, anche come Ricercatrice, per i corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Lettere Moderne, Mediazione, Lingue Straniere Moderne; Filologia Moderna (LM), Scienze Linguistiche (LM), sia insegnamenti del settore di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) sia di Filologia Italiana (L-FIL-LET/13).

La candidata è Coordinatrice del Collegio dei Docenti del Dottorato di Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Filologie medievali, Paleografia, Studi romanzi dal 2018, e precedentemente ha coordinato il Curriculum Filologia e Letterature Romanze del Dottorato in Scienze del Testo (2016-2018), è membro del Comitato di redazione della rivista *«Critica del testo»* e precedentemente della rivista *The Italianist*. È inoltre socia di altre importanti associazioni internazionali e segnatamente ASLI, Renaissance Society of America, Società Filologica Romana, ICOM ó International Council of Museum.

Ha ottenuto riconoscimenti da importanti istituzioni internazionali: nel 2007 è stata Visiting Lecturer presso la Humboldt Universität, Berlino; nel 2001-2002 Leverhulme Trust Fund Scholar della British Academy; nel 1997-98 borsista presso Villa I Tatti, Harvard University Center for Renaissance Studies.

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi.

Completano il quadro un'intensa attività di organizzazione di conferenze, e mostre, con istituzioni accademiche internazionali, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e per Sapienza.

Da ultimo si segnala la sua recente attività di organizzazione per la fondazione di *EUROTALES ó Museo/Laboratorio delle Voci d'Europa* un progetto innovativo e unico in Europa finanziato come progetto di Terza Missione del Dipartimento SEAI nel 2020.

La candidata risulta autrice di 83 saggi, 4 monografie, 4 curatele.

Valutazione collegiale del profilo

NADIA CANNATA

La Commissione valuta molto positivamente l'attività della candidata, nelle varie sedi straniere e italiane nelle quali l'ha svolta. Ha insegnato una grande quantità e varietà di materie interne al settore disciplinare in oggetto, dalla storia della lingua italiana alla linguistica alla filologia italiana. In particolare nella sede di Sapienza ha insegnato sia nei corsi di Laurea Triennale sia in quelli di Magistrale. La candidata si è inoltre impegnata in ruoli istituzionali relativi alla didattica; in particolare a Reading in qualità di coordinatrice dell'insegnamento della Lingua Italiana a tutti i livelli; a Sapienza in qualità di Coordinatrice di corsi di dottorato.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

NADIA CANNATA

La Commissione ritiene l'attività di ricerca di Nadia Cannata di alto profilo, e di qualità eccellente. I principali filoni di ricerca della candidata hanno riguardato la storia del libro a stampa in Italia nel primo Rinascimento e la sua rilevanza per la storia della lingua e della letteratura italiane, e gli studi nel medesimo ambito di bibliografia testuale, oggetto della prima monografia e di una serie di interessanti contributi su riviste. In seguito la sua attenzione si è spostata su problemi di edizione critica di testi poetici in volgare e in latino nello stesso periodo, ambito nel quale si segnalano gli studi su Bembo, Colocci e Tebaldeo dei primi anni Ø0; gli studi sugli epigrammatari vaticani e le edizioni di testi neolatini ivi contenute; e gli studi sul pensiero linguistico del primo Cinquecento. Questa attività di ricerca si colloca in un contesto riferibile ai cosiddetti *culture studies*, applicati al primo Rinascimento italiano, al quale la candidata ha dedicato una importante stagione di studi: si vedano in particolare i contributi su Raffaello e le fonti della Stanza della Segnatura (1997, 2002), gli studi su Vasari e Giovio, e infine la monografia su Colocci (2012).

Da ultimo si è occupata di epigrafia tardoantica e medievale romanza, e storia della coscienza linguistica nel medioevo (si vedano i contributi dal 2016 al 2020) e il grande progetto di catalogazione ed edizione delle scritture esposte in Italia dal IX al XV secolo.

Le sedi di pubblicazione dei lavori della candidata si distinguono per il carattere internazionale e l'ampia risonanza presso la comunità scientifica di riferimento.

Nadia Cannata ha ottenuto riconoscimenti da importanti istituzioni internazionali: nel 2007 è stata Visiting Lecturer presso la Humboldt Universität, Berlino; nel 2001-2002 Leverhulme Trust Fund Scholar della British Academy; nel 1997-98 borsista presso Villa I Tatti, Harvard University Center for Renaissance Studies. Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi. Completano il quadro un'intensa attività di

organizzazione di conferenze, e mostre, con istituzioni accademiche internazionali, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e per Sapienza.

ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

Valutazione complessiva

NADIA CANNATA

La Commissione ritiene il profilo di Nadia Cannata eccellente da tutti i punti di vista e perfettamente adeguato al ruolo di Professore Ordinario nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12.

L'attività didattica della candidata è ampia, costante e articolata, in tutte le varie sedi straniere e italiane nelle quali l'ha svolta. La candidata si è inoltre impegnata in ruoli istituzionali sia nel coordinamento della didattica sia in quello dei corsi di Dottorato.

L'attività di ricerca di Nadia Cannata è di alto profilo, di qualità eccellente, e congruente con il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12. È stata Fellow dell'Harvard Center for Italian Renaissance Studies a Villa I Tatti e borsista del Leverhulme Trust Fund della British Academy. I principali filoni di ricerca della candidata hanno riguardato la storia del libro a stampa in Italia nel primo Rinascimento e la sua rilevanza per la storia della lingua e della letteratura italiane, i problemi di edizione critica di testi poetici in volgare e in latino nello stesso periodo, gli studi sul pensiero linguistico del primo Cinquecento, l'epigrafia tardoantica e medievale romana, e la storia della coscienza linguistica nel medioevo.

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi. Completano il quadro un'intensa attività di organizzazione di conferenze, e mostre, con istituzioni accademiche internazionali, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e per Sapienza. Infine si segnala il suo impegno in attività di Terza Missione, come co-curatrice della grande mostra *I libri che hanno fatto l'Europa* tenutasi presso l'Accademia dei Lincei nel 2016 e il progetto museale *EUROTALES*, - per un museo delle voci d'Europa .