

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1767/2021 DEL 01.07.2021  
CODICE CONCORSO 2021RTDB019**

**VERBALE N. 2 bis – SEDUTA VERIFICA TITOLI**

L'anno 2022, il giorno 2 del mese di febbraio, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 08/D1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR 14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1767/2021 del 01.07.2021 e composta da:

- Prof. Gianluigi Mondaini – professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche (presidente);
- Prof. Emanuele Palazzotto – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (componente);
- Prof. Luca Reale – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Sapienza di Roma (segretario).

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale (via Meet Google), inizia i propri lavori alle ore 15.00: il Prof. Gianluigi Mondaini si trova ad Ancona, il Prof. Emanuele Palazzotto si trova a Palermo, il Prof. Luca Reale si trova a Roma.

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate dai candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

1. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Enrico BASCHERINI
2. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Petroula BERNITSA
3. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Silvia BODEI
4. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alessandro CAMIZ
5. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Amir DJALALI
6. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Davide Tommaso FERRANDO
7. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Daniele MANCINI
8. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Luca PORQUEDDU
9. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Antonello RUSSO
10. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Gianpaola SPIRITO
11. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Luca ZECCHIN

La Commissione constata che nella documentazione del candidato Enrico Bascherini non è presente l'autocertificazione degli indicatori della propria produzione scientifica complessiva, prevista, ai sensi di legge, per le procedure in Settori concorsuali classificati come non bibliometrici, così come indicato all'art. 3 del Bando di Concorso.

Nel medesimo articolo è indicato come la mancanza di tale autocertificazione (allegato C della domanda) sia condizione di esclusione della procedura. La Commissione sospende la verifica dei titoli del candidato e richiede al Responsabile del Procedimento un pronunciamento nel merito dell'ammissibilità del candidato alla valutazione.



Successivamente la Commissione elenca, per ogni candidato, ad esclusione del candidato sospeso, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.00 e stabilisce di riconvocarsi il giorno 17 febbraio 2022 per procedere alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni presentati dai candidati.

La Commissione resta in attesa della comunicazione del Responsabile del Procedimento in ordine alla sospensione del candidato Enrico Bascherini.

Letto, confermato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Firma del Commissari

Prof. Gianluigi Mondaini, Presidente .....

Prof. Emanuele Palazzotto, Membro .....

Prof. Luca Reale, Segretario .....



ALLEGATO B AL VERBALE N. 2bis

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1767/2021 DEL 01.07.2021  
CODICE CONCORSO 2021RTDB019**

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**CANDIDATA: Petroula BERNITSA**

A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.

Incarico d'insegnamento - Professore a contratto del corso di Geoarchitettura tenuto con il Prof. Emerito Paolo Portoghesi, Laurea Magistrale in Architettura, a ciclo unico, U.E., Icar 14, CFU 8, presso l'Università di Roma "Sapienza". Il semestre a.a. 2020 - 2021

VALUTABILE

2.

Cultore della materia in *Geoarchitettura* presso l'Università di Roma "La Sapienza", Corso di laurea in architettura U.E. (Ord.2002), a.a. 2003-2004. Dal 20.03.2012 a oggi

VALUTABILE

3.

Cultore della materia in Progettazione Architettonica presso l'Università di Roma "La Sapienza"; Corso di Laurea in Architettura U.E. (Ord.2002) a.a. 2003-2004. Dal 28.02.2003 al 30.06.2006

VALUTABILE

4.

Cultore della materia in Progettazione Architettonica presso l'Università "Federico II" di Napoli nel 2002

VALUTABILE

5.

Professore a contratto in "Caratteri Distributivi degli Edifici - Modulo integrativo del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV", Università "Federico II" di Napoli. Dal 01-09-2001 al 30-09-2002

VALUTABILE

6.

Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura, presso l'Università di Napoli "Federico II" sul tema "Il Neoclassico in Grecia". Tutor: Prof. Renato De Fusco. Dal 26-04-1999 a oggi

VALUTABILE

7.

Docente del corso di Progettazione Urbana, The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture: Magdalen College - Oxford, British School- Rome, Villa Lante - Bagnaia. Dal 04-08-1992 al 16-09-1992

VALUTABILE

8.



Docente presso il corso di Progettazione Architettonica della "Notre Dame University" di Roma nell'anno accademico 1990-1991. Dal 01-09-1990 al 31-05-1991

VALUTABILE

9.

Membro della redazione della rivista scientifica di Classe A "Abitare la Terra/ Dwelling on Earth", diretta da Paolo Portoghesi, dove scrive a partire dal 2001. Dal 01-04-2007 a oggi

VALUTABILE

10.

Partecipazione alla collana "Incontri con il Successo" Architettura" con il libro "A colloquio con Paolo Portoghesi", a cura di Petra Bernitsa e Enrico Valeriani, Gangemi editore spa, Roma 2014. Dal 11-05-2013 al 01-01-2014

VALUTABILE

11.

Partecipazione come collaboratore della IX Appendice della Enciclopedia Italiana TRECCANI, Direttore Scientifico Tullio Gregory, per la voce redatta, GRECIA: ARCHITETTURA, Torino, Stamperia Artistica Nazionale S.p.A., pag.883

VALUTABILE

12.

Membro di Bioarchitettura, Sezione Roma 1. Matricola n° 2303. Dal 2010 a oggi.

VALUTABILE

13.

Abilitazione professionale - conseguita a Roma nella I Sessione dell'anno 1986 - Aprile 1987, decorrenza 06/11/1987. È iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma con matricola n° 9788 a decorrere dal 23/04/1992

VALUTABILE

14.

Abilitazione professionale ad Atene il 18/09/1987. È iscritta all'Ordine degli Architetti e Ingegneri di Atene con matricola n° 51402 a decorrere dal 25/01/1988

VALUTABILE

15.

Petra Bernitsa, 'L'architettura dell'ascolto', Gangemi Editore Roma. Pubblicazione segnalata nel mensile 'Il Magazine dell'Architettura', Rapporto annuale Libri del Giornale dell'Architettura, Allemandi Editore. Fra 89 titoli per 35 Editori in Italia (56 titoli di architettura), anno 3. N° 26, Dicembre 2009, pag.14

VALUTABILE

16.

Progettista nel 'Concorso Internazionale per la Riqualficazione del Lungomare di Fregene', 1° premio per il Pontile (2° tema), capogruppo: Paolo Portoghesi. Il progetto è stato inserito nella mostra dei progetti vincitori che si è tenuta presso la Casa dell'Architettura di Roma dal 19/03/2007 al 25/03/2007 con l'organizzazione del Comune di Fiumicino e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

VALUTABILE

17.

Progettista capogruppo presenta il progetto 'Il colore di Atene, progetto per una città mediterranea', che ha vinto il 1° premio del Concorso Nazionale bandito dal Comune di Atene (2003) per le Olimpiadi del 2004. Il progetto è stato presentato nell'ambito del Convegno Nazionale per i 170 anni di Atene Capitale del Nuovo Stato Ellenico (1834-2004), Università di Atene, 5.05.2004

VALUTABILE



18.

Vincitrice concorso per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura presso l'Università di Napoli "Federico II" nel 1995.

VALUTABILE

19.

coprogettista presenta al St. Peter College a Oxford il progetto per il 'Intellectual Property Centre' di St. Peter's College a Oxford, Gran Bretagna - 1° premio 1990, capogruppo Paolo Portoghesi, pubblicato in AJ. pubblicato in: Stefania Tuzi (a cura di) Natura & Architettura, Fabbri Editori, 1993

VALUTABILE

20.

Vincitrice borsa di studi per il Seminario di Progettazione Urbana 'The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture', Oxford -Rome- Bagnaia (Vt). Dal 1990 fa parte dell'associazione 'Prince of Wales Alumni'. editori, Milano 1993

VALUTABILE

21.

Vincitrice ex equo la borsa di studi presso la Fondazione Onassis per il 'Colore in Architettura', 1988

VALUTABILE

22.

Progetto per "La casa più bella del mondo", Concorso Nazionale e Internazionale; Capogruppo progettista: Pierluigi Erolì (GRAU), Progettisti: Petra Bernitsa, Giovanna Latour. Progetto segnalato. Pubblicato nel catalogo della mostra e nella rivista Metamorfosi. Quaderni di Architettura- N.20, 1993. dal 05-02-1988 al 30-06-1988

VALUTABILE

23.

Collaborazione professionale con l'arch. Pier Luigi Erolì, GRAU a Roma, 1988-89

VALUTABILE

24.

Collaborazione professionale con il Prof. Arch. Paolo Portoghesi a Roma, 1987-93

VALUTABILE

25.

Co-docente al corso di Geoarchitettura del Prof. Emerito arch. Paolo Portoghesi. Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, UE, Icar 14, 8CF). Svolge attività didattica e seminariale; a.a. 2019 - 2020

VALUTABILE

26.

Coordinatore e assistente nel corso di Geoarchitettura del Prof. Emerito arch. Paolo Portoghesi. Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, UE, Icar 14, 8CF). Dal 2007 al 2019.

VALUTABILE

27.

Docente al corso Arti Visive e Architettura nella Società del Consumismo, curato da Paolo Portoghesi, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, dal 26 maggio al 19 giugno 2014

VALUTABILE

28.

Assistente e Docente nell'ambito del laboratorio del corso, curato dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, Segnare il Paesaggio – Accademia Nazionale di San Luca (21 maggio-1 giugno 2012)



VALUTABILE

29.

Assistente del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. arch. Emerito Paolo Portoghesi - Laurea Quinquennale in Architettura, a ciclo unico, UE, Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia, s.d. ICAR 14; 1995 - 2006

VALUTABILE

30.

Assistente a titolo gratuito nel Laboratorio di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, 2005 -2006

VALUTABILE

31.

Assistente a titolo gratuito nel Laboratorio di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, 2003-2005

VALUTABILE

32.

Assistente a titolo gratuito nel Laboratorio di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, 1999 - 2003

VALUTABILE

33.

Assistente a titolo gratuito nel Laboratorio di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, 1998-1995

VALUTABILE

34.

Assistente a titolo gratuito Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, Laurea c. u. in Architettura, tenuto dal prof. arch. Paolo Portoghesi presso l'Università di Roma "La Sapienza"; 1992-95

VALUTABILE

35.

attività didattica (lezioni, seminari, revisioni, esami e tesi) nel corso di Laurea Quinquennale in Architettura, Corso di "Storia dell'Architettura Contemporanea", tenuto dal prof. arch. Paolo Portoghesi presso l'Università di Roma "La Sapienza"; 1992-1995

VALUTABILE

36.

Relatrice esterna di una Tesi in Geoarchitettura, Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura UE, Icar 14. Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia a Roma; Relatore interno: Prof. Arch. Luca Ribichini; 2020 - 2021

VALUTABILE

37.

Correlatrice di 14 Tesi in Geoarchitettura, Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura UE, Icar 14. Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia a Roma; Relatore: Prof. Arch. Paolo Portoghesi; 2008 - 2016

VALUTABILE

38.

Concorso di Progettazione del Nuovo Auditorium di Acilia-Dragona (passato primo grado con voti 44 su 88 max e min 27). Capogruppo Progettista Petra Bernitsa con D. Morelli. Dal 15-04-2011 al 30-06-2011

VALUTABILE

39.

1° Premio Nazionale di Architettura – Trevi Flash Art Museum; 1998

VALUTABILE

40.

Concorso per il “Centro per la Proprietà Intellettuale del St. Peter’s College”, Oxford, Gran Bretagna - 1° premio. Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi. Coprogettista: arch. Petra Bernitsa. Pubblicato in: Stefania Tuzi (a cura di) Natura & Architettura, Fabbri editori, Milano 1993 e in P. Portoghesi, Poesia della curva, Gangemi editore International, Roma; dic.2020, p.440

VALUTABILE

41.

Organizzazione e introduzione convegno: La vitalità delle periferie nel ricordo di Pier Paolo Pasolini, L’esempio della borgata Trullo di Paolo Portoghesi, Coordinamento scientifico Luca Ribichini, Petra Bernitsa, Francesca Giofrè, Università di Roma Sapienza Facoltà di Architettura, Corso di Geoarchitettura, Aula magna Bruno Zevi, 23 maggio 2019

VALUTABILE

42.

Relatrice al Convegno presso la Casa dell’architettura di Roma. Presenta il progetto che ha vinto il 1° premio, con capogruppo il Prof. arch. Paolo Portoghesi, del “Concorso Internazionale per la Riquilificazione del Lungomare di Fregene”. Progetto esposto nell’ambito della Mostra dei progetti vincitori allestita presso la Casa dell’architettura dal 19/03/2007 al 25/03/2007, organizzata dal Comune di Fiumicino e l’Ordine degli architetti di Roma.

VALUTABILE

43.

Introduzione alla lectio magistralis di Paolo Portoghesi: la concezione del sacro (2006)

VALUTABILE

44.

Relatrice al Convegno tenutosi a Calcata (VT), il 27 maggio 2006, nell’ambito della Festa del Parco della Valle del Treja sul tema: “Bioarchitettura tra Innovazione e Tradizione”, enti promotori Centro Diurno Polivalente Calcata e Bioarchitettura sezione romana.

VALUTABILE

45.

Relatrice al Convegno Nazionale per i 170 anni di Atene capitale del nuovo stato ellenico (1834-2004) “Il colore nella città”, titolo dell’intervento: “Il colore di Atene, progetto per una città mediterranea” Università di Atene, 5.05.2004

VALUTABILE

46.

Relatrice al convegno sul Movimento Moderno e l’Architettura del Mediterraneo presso il Centro dell’Architettura del Mediterraneo di Chania (Creta, Grecia). Durante il convegno è stato proiettato il Videodialogo di Petra Bernitsa con Paolo Portoghesi “Erich Mendelsohn (1887-1953), Dinamica e Funzione - visioni applicate di un architetto cosmopolita”. L’evento è frutto di una partecipazione internazionale che ha prodotto una mostra organizzata dall’IFA - Istituto delle Relazioni Estere di Stoccarda e Berlino, allestita nel Grande Arsenale di Chania a Creta (11 aprile – 11 maggio 2003)

VALUTABILE

47.



Organizzatrice, moderatrice e traduttrice al Convegno “Demetri Porphyrios: il linguaggio dell’architettura”, Atti del convegno “La classicità nell’architettura”, Facoltà di Architettura di Roma, 16 Dicembre 1994. Università di Roma “La Sapienza”- Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti.  
VALUTABILE

48.

Collaborazione alla ricerca diretta dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, sul tema “Il Linguaggio Architettonico dell’Ordine Classico”: Dipartimento Analisi della Città, Università di Roma “La Sapienza”, Roma; 1988-89  
VALUTABILE

49.

Introduzione alla lectio di lezione di Paolo Portoghesi “La Grande Moschea e il Centro Islamico di Roma”, Sala Conferenze, Centro Islamico Culturale d’Italia, martedì 29 maggio ore 11:00, Viale della Moschea 85  
VALUTABILE

50.

Seminario Vedere l’invisibile, musicalità architettoniche e visita guidata alla mostra riguardo le opere recenti di Paolo Portoghesi con i disegni ampliati e un video di Petra Bernitsa, Biblioteca Rispoli 18 febbraio – 28 febbraio 2014, Roma  
VALUTABILE

51.

Seminario sulle Le architetture musicali di Paolo Portoghesi e visita guidata alla mostra 10 giugno -19 giugno 2013 Sala Mostre Gangemi Editore, Roma. Dal 10-06-2013 al 19-06-2013  
VALUTABILE

52.

Intervento su “I Colori di Atene città mediterranea - Olimpiadi di Atene, 2004” (Progettazione di 13 piazze; realizzate 6 piazze (Primo premio del Concorso Nazionale) nell’ambito della mostra collettiva “Expoedilizia 2010” Roma. Stand della sezione romana 1di INBAR, Fiera di Roma 11 Novembre 2010  
VALUTABILE

53.

Introduzione della conferenza stampa tenuta in occasione della mostra “Paolo Portoghesi L’architettura dell’ascolto Omaggio a Palladio” Rotonda a mare di Senigallia 10 luglio - 26 luglio 2009. Pubblicata in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p.208. ISBN 978-88-492-2503-7; dal 10-07-2009 al 26-07-2009  
VALUTABILE

54.

Introduzione della conferenza tenuta nella sala Consiliare in occasione della mostra “La Mano di Palladio” Fotografie di Lorenzo Capellini, testi di Paolo Portoghesi e Petra Bernitsa, Milano Sala delle Otto Colonne – Sala consiliare Palazzo Reale, 31 Ottobre – 14 Dicembre 2008. Pubblicata in. Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p.201. Dal 14-12-2008 al 14-01-2009  
VALUTABILE

55.

Introduzione della lezione Natura e Storia Omaggio a Palladio tenuta dal Prof. Arch. Paolo Portoghesi, nell’ambito della mostra “Paolo Portoghesi Architetto Natura e Storia Omaggio a Palladio”, Vicenza Basilica Palladiana 22 aprile - 25 giugno 2006. Pubblicato in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, pp. 182,183. ISBN 978-88-492-2503-7. Dal 22-04-2006 al 25-06-2006



VALUTABILE

56.

Introduzione della lezione Natura e Storia Omaggio a Palladio tenuta dal Prof. Arch. Paolo Portoghesi, nell'ambito della mostra "Paolo Portoghesi Architetto Natura e Storia Omaggio a Palladio", Vicenza Basilica Palladiana 22 aprile - 25 giugno 2006. Pubblicato in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, pp. 182,183. ISBN 978-88-492-2503-7. Dal 22-04-2006 al 25-06-2006

VALUTABILE

57.

Visita guidata alla mostra "Architettura e Natura" opere recenti di Paolo Portoghesi – Stoccolma 17 maggio – 15 giugno 2004 – patrocinio istituzionale e luogo di esposizione Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, Gärdesgatan 14 - 115 27 Stockholm

VALUTABILE

58.

Visita guidata alla mostra "Natura e Architettura - opere recenti di Paolo Portoghesi – Il Giardino degli Assenti Il nuovo Cimitero Urbano di Cesena", palazzo del Capitano 24 marzo – 6 aprile 2003. Co-progettista. Vedi capitolo " Mostre e allestimenti" in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p. 179. ISBN 978-88-492-2503-7. Dal 24-03-2003 al 06-04-2003

VALUTABILE

59.

Introduzione della conferenza stampa e visita guidata alla mostra "Arte e natura dal Mausoleo di Adriano al Castello dell'Angelo" – Rivisitazione a cura di Paolo Portoghesi e Auro con la partecipazione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Castel Sant'Angelo Roma, 10 Ottobre - 9 Novembre 1997. Pubblicato in: Petra Bernitsa (a cura di), Arte e natura / Art and nature, Paolo Portoghesi Auro i Giardini della memoria", Gangemi editore, Roma 1997, pp. 102-06. ISBN 88-7448-824-6. Dal 10-10-1997 al 09-11-1997

VALUTABILE

60.

"I giardini della memoria": progetto didattico per il Centro Consumatori COOP. Partecipa in qualità di progettista e docente (1997)

VALUTABILE

61.

"Progettare il Giardino": percorso didattico per dieci scuole dell'obbligo e brochure (1997)

VALUTABILE

62.

Organizzazione e seminario "I giardini della memoria": progetto didattico per il Centro Consumatori Coop, rivolto agli insegnanti e alle scolaresche di due distretti scolastici del Comune di Roma, in convenzione con il Provveditorato agli Studi di Roma. Coordinamento, progetto didattico e progettazione di tre giardini di cui due realizzati in due complessi scolastici di Roma area ovest (Spinaceto e Laurentino). Progettista Petra Bernitsa. "Il giardino della preistoria" - Scuola Elementare Frignani, Spinaceto: pubblicato in: supplemento di Area66, Quaderni di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico, in collaborazione con www.archinfo.it, Federico Motta editore, Milano, p.36. Dal 01-01-1997 al 31-12-1997

VALUTABILE

63.

Seminario e visita guidata della mostra itineranti: "Natura e architettura, Paolo Portoghesi opere recenti" – "La piazza come luogo degli sguardi", percorso storico e selezione di opere e progetti degli architetti: Carlo Aymonino, Claudio D'Amato, Costantino Dardi, Pierluigi Erolì, Paolo Portoghesi,



Franco Purini, Laura Thermes, Paolo Zermani”, Maschio del Forte Michelangelo, Civitavecchia 14 - 28 novembre. Sala del Consiglio della XII Circolo, Laurentino, Roma 6-13 febbraio 1997. (Co-progettista)  
VALUTABILE

64.

Organizzazione, partecipazione come relatore e traduttore simultaneo dall'inglese in italiano della conferenza di Demetri Porphyrios, tenuta presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Roma, Università di Roma “La Sapienza”. TEMA : "Demetri Porphyrios, il linguaggio dell'architettura". 16-12-1994  
VALUTABILE

65.

Seminario sulle “Strutture e Spazi per la Comunicazione”: Centro Consumatori COOP di Roma. Progettazione e docenza. Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum”, Milano 1999, p. 61. ISBN 88-7816-113-6; dal 01-01-1993 al 31-12-1993  
VALUTABILE

66.

Partecipazione alla mostra collettiva Roma Come sopravvivere nella Capitale degli inganni con “Il giardino della collinetta nella periferia romana”, Scuola elementare A. Gramsci, Laurentino, pubblicato in Roberto Lucifero “Roma Come sopravvivere nella Capitale degli inganni”, La Lepre edizioni, Roma 2019, p.133, ISBN:978-88-99389-63-5. (2020)  
VALUTABILE

67.

Allestimento Mostra “Vedere l’invisibile, musicalità architettoniche”; opere recenti di Paolo Portoghesi con i disegni e un video di Petra Bernitsa, Biblioteca Rispoli 18 febbraio – 28 febbraio 2014, Roma. Presentazione del libro: P. Bernitsa, ‘Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire’, ed. Gangemi, Roma 2012, pp. 1-240, EAN: 9788849225037, ISBN 8849225032. Vedi Petra Bernitsa e Enrico Valeriani (cura di), "A colloquio con Paolo Portoghesi", Gangemi editore, Roma, pp. 33-48. ISBN978-88-492-2751-2; dal 10-06-2013 al 19-06-2013  
VALUTABILE

68.

Allestimento Mostra di Petra Bernitsa “Le architetture musicali di Paolo Portoghesi” con i disegni e proiezione del video presentazione del libro di Petra Bernitsa: Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire, 10 giugno -19 giugno 2013, Sala Mostre Gangemi Editore, Roma. Vedi: P. Bernitsa, ‘Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire’, ed. Gangemi, Roma 2012, pp. 1-240, EAN: 9788849225037, ISBN 8849225032  
VALUTABILE

69.

Allestimento mostra collettiva “Expoedilizia 2010” Roma. Stand della sezione romana 1di INBAR, Fiera di Roma 11 Novembre 2010. Petra Bernitsa, I Colori di Atene città mediterranea - Olimpiadi di Atene, 2004  
VALUTABILE

70.

Organizzazione, allestimento e cura della mostra e del catalogo “Verso una Geo-Architettura. I lavori del Laboratorio di Progettazione guidato da Paolo Portoghesi” Roma, Accademia di San Luca 10 giugno - 10 luglio 2010. Pubblicati in: Petra Bernitsa (Autore e a cura di), Verso una Geo-architettura, op.cit., ISBN 978-88-4921922—7; dal 10-06-2010 al 10-07-2010  
VALUTABILE



71.

Organizzazione, allestimento e cura della mostra e del catalogo "Paolo Portoghesi L'architettura dell'ascolto Omaggio a Palladio" Rotonda a mare di Senigallia 10 luglio - 26 luglio 2009. Pubblicata in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p.208. ISBN 978-88-492-2503-7; dal 10-07-2009 al 26-07-2009

VALUTABILE

72.

Organizzazione, allestimento e cura della mostra "La Mano di Palladio" Fotografie di Lorenzo Capellini, testi di Paolo Portoghesi e Petra Bernitsa, Milano Sala delle Otto Colonne – Palazzo Reale, 31 Ottobre – 14 Dicembre 2008. Pubblicata in Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, p.201, dal 14-12-2008 al 14-01-2009

VALUTABILE

73.

Organizzazione, allestimento e cura della mostra e monografia "Paolo Portoghesi Architetto Natura e Storia Omaggio a Palladio", Vicenza Basilica Palladiana 22 aprile - 25 giugno 2006. Con Paolo Portoghesi. Pubblicato in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, pp. 182,183, ISBN 978-88-492-2503-7; dal 22-04-2006 al 25-06-2006

VALUTABILE

74.

Partecipazione alla mostra collettiva "Laboratorio Italia 2006" - Esposizione di Architettura Università e Ricerca – Genealogie, Sala Clementina ex Carcere San Michele, Roma 2006

VALUTABILE

75.

Partecipazione alla mostra collettiva "Laboratorio Italia 2005" - Esposizione di Architettura Università e Ricerca – Genealogie, Chiesa di S. Ludovico, Parma 2005

VALUTABILE

76.

Organizzazione, allestimento e cura della mostra "Architettura e Natura" opere recenti di Paolo Portoghesi – Stoccolma 17 maggio – 15 giugno 2004 – patrocinio istituzionale e luogo di esposizione Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, Gärdesgatan 14 - 115 27 Stockholm

VALUTABILE

77.

Organizzazione, allestimento e cura della mostra "Natura e Architettura - opere recenti di Paolo Portoghesi – Il Giardino degli Assenti Il nuovo Cimitero Urbano di Cesena", palazzo del Capitano 24 marzo - 6 aprile 2003. Co-progettista. Vedi capitolo "Mostre e allestimenti" in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p. 179. ISBN 978-88-492- 2503-7; dal 24-03-2003 al 06-04-2003

VALUTABILE

78.

Partecipazione alla mostra del design "Europolis 2000", Stand City Design, Bologna. Partecipazione alla mostra del design "Europolis 2000", Stand City Design Bologna – Panchina Kochlias, Progettisti: P. Portoghesi e P. Bernitsa. pubblicato nel quaderno di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico della rivista AREA 66, F. Motta, Milano, pag.24

dal 01-01-2000 al 01-01-2000

VALUTABILE

79.

Partecipazione alla mostra collettiva del "Primo Premio Nazionale di Architettura", Trevi Flash Art Museum, TREVÌ (PG), 1999. I lavori pubblicati: l'avvolgimento (La Spirale Conica di Adriano a Castel



Sant'Angel), l'ordito (una struttura espositiva) e la colonna (l'edicola del Consumatore e il Centro Consumatori della Coop a Roma). Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", op.cit., p.62. ISBN 88-7816-113- 6  
VALUTABILE

80.

Organizzazione, allestimento della mostra e cura del catalogo: "Arte e natura dal Mausoleo di Adriano al Castello dell'Angelo" – Rivisitazione a cura di Paolo Portoghesi e Auro con la partecipazione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Castel Sant'Angelo Roma, 10 Ottobre - 9 Novembre 1997. Pubblicato in: Petra Bernitsa (a cura di), Arte e natura / Art and nature, Paolo Portoghesi Auro i Giardini della memoria", Gangemi editore, Roma 1997, pp. 102- 106. ISBN 88-7448-824-6; dal 10-10-1997 al 09-11-1997  
VALUTABILE

81.

Organizzazione e allestimento dello stand "Consumi & COOP", COOP, Fiera del libro di Bologna, Aprile 1997; progettista  
VALUTABILE

82.

Organizzazione e allestimento della mostra itinerante: "Natura e architettura, Paolo Portoghesi opere recenti" – "La piazza come luogo degli sguardi", percorso storico e selezione di opere e progetti degli architetti: Carlo Aymonino, Claudio D'Amato, Costantino Dardi, Pierluigi Erolì, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Laura Thermes, Paolo Zermani", Maschio del Forte Michelangelo, Civitavecchia 14 - 28 novembre. Sala del Consiglio della XII Circolo, Laurentino, Roma 6-13 febbraio 1997. Co-progettista  
VALUTABILE

83.

Ideazione, organizzazione, coordinamento e allestimento della mostra: "In forma di pane", Museo delle Arti e Tradizioni Popolari – Eur, Maggio 1996; progettista. Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", p.62. ISBN 88-7816-113-6  
VALUTABILE

84.

Ideazione, organizzazione, coordinamento e allestimento della mostra: "L'arte del bonsai", Casale Garibaldi, Roma, Ottobre 1996; progettista. Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", p.62. ISBN 88-7816-113-6; dal 01-10-1996 al 31-10-1996  
VALUTABILE

85.

Organizzazione e allestimento della mostra: "Bellezza e seduzione nella Roma Imperiale", Sala degli Orazi e Curiazi, Campidoglio, Roma 1990; progettista con altri professionisti.  
VALUTABILE

86.

Allestimento per "Invito a Corte", Spettacolo di danza in Piazza Sordello, Mantova. Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi, coll., arch. Petra Bernitsa, Pubblicato in: Paolo Portoghesi, "Natura e architettura", Skira Editore, Milano 1999, p.436, dal 01-01-1988 al 01-01-1988  
VALUTABILE

87.

Consulenza per il colore della sede della Facoltà di Giurisprudenza e della sopraelevazione Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Consulente: arch. PhD Petra Bernitsa (realizzato)

VALUTABILE

88.

Piano di colore per le Olimpiadi di Atene, 2004 Progettazione di 13 piazze; realizzate 6 piazze (Primo premio del concorso Nazionale)

VALUTABILE

89.

Progetto di colore del palazzo Corrodi (ex Fono Roma), 1990 Roma. (realizzato). Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi, Collaboratore: arch. Petra Bernitsa

VALUTABILE

90.

Piano di colore: edilizia sperimentale per il C.E.R. Ponte di Nona, 1987 Roma. Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa (realizzato).

VALUTABILE

91.

Progetto per il Roof Garden della Cassa Depositi e Prestiti, 2000-01, Roma; (Progettista), (realizzato).

VALUTABILE

92.

Progetto per il giardino della scuola elementare Gramsci, Laurentino, Roma, Progettista (realizzato).

VALUTABILE

93.

Progetto per il giardino della scuola elementare 143° circolo, Spinacelo, (realizzato) pubblicato nel Quaderno di Elementi di Arredo Urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico della rivista AREA 66, ed. F. Motta, Milano, p.36.

VALUTABILE

94.

Progetto per il giardino della scuola elementare a Casilino 23°, Roma (progetto non realizzato).

VALUTABILE

95.

Studi di massima per il lungomare di Ostia, 1997. Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Coordinatore: arch. Petra Bernitsa

VALUTABILE

96.

Progetto per la ristrutturazione di due case neoclassiche sulla darsena del porto di Simi Greca, progettista P.B. 1994 (parzialmente realizzato).

VALUTABILE

97.

Progetto per la ristrutturazione di una casa neoclassica nell'area di "Lavyrinthos", Eraclio- Creta, Grecia, progettista P.B. 1991 (realizzato).

VALUTABILE

98.

Progetto per la ristrutturazione della Longwall Street, Magdalen College, Oxford, 1990. (progetto pubblicato in AJ –The Architects' Journal 10/4/91).

VALUTABILE

99.

Progetto di Stand per la comunicazione: Stand per le Olimpiadi di Atene 2004 (2003, non realizzato).

VALUTABILE

100.

Progetto di Stand per la comunicazione: Struttura per la comunicazione Necchi (1996, non realizzato).

VALUTABILE

101.

Progetto di Stand per la comunicazione: Struttura per la comunicazione, AIC (Associazione Italiana Case), Roma, (1995, realizzato).

VALUTABILE

102.

Progetto di Stand per la comunicazione: Struttura modulare - flessibile per un Kinderheim, Roma, (1994, realizzato)

VALUTABILE

103.

Progetto di Stand per la comunicazione: L'edicola del consumatore per i supermercati della COOP Toscana Lazio, (1992, realizzato)

VALUTABILE

104.

Progetto di Stand per la comunicazione: Studio e progettazione per un modello di centro di Documentazione: Centro Consumatori Coop, Colli Aniene, Roma, (1992, realizzato).

VALUTABILE

105.

Progetto di Design: Lesena fitomorfa per Casa Napoli, Roma 2011 (realizzata)

VALUTABILE

106.

Progetto di Design: Libreria e arredo Casa Dori, Roma 2009 (realizzato)

VALUTABILE

107.

Progetto di Design: Colonna con spirale Casa Sanfilippo, Roma 2008 (realizzata)

VALUTABILE

108.

Progetto di Design: Vetrate artistiche per casa Calandrelli 2004 (realizzate)

VALUTABILE

109.

Cabina Telefonica per le Olimpiadi di Atene 2004 (non realizzato)

VALUTABILE

110.

Portoghesi P., Bernitsa P., panchina Kochlias, esposta in Europolis 2000. pubblicato nel quaderno di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico della rivista AREA 66, F. Motta, Milano, pag. 24

VALUTABILE



111.

Ristrutturazione Casa Calandrelli - Parisi, Roma, (1997, realizzato)  
VALUTABILE

B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

Bernitsa P. (2012), *Paolo Portoghesi. La tradizione come avvenire*, ed. Gangemi, Roma 2012, pp. 1-240, EAN: 9788849225037, ISBN 8849225032  
VALUTABILE

2.

Bernitsa P. (2012), *Paolo Portoghesi. the Architecture of Listening*, ed. Gangemi, Roma 2012, August 15, 2014, pp.95, ISBN-10: 8849225024, ISBN-13: 978-8849225020  
VALUTABILE

3.

Bernitsa P. (2016), *ATELIER 66 Dwelling the mediterranean: inquietudo versus beauty*, in Costantopoulos E., Tsakopoulos P. (Edts.), *Dimitris & Suzana Antonakakis | The Cretan houses*, Hellenic Institute of Architecture, Athens 2016, pp. 14-23, ISBN 978-618-81686-2-6  
VALUTABILE

4.

Bernitsa P. (2016), a cura di, *Verso una Geo-architettura. Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi*, Catalogo della mostra, ed. Gangemi, Roma 2016, pp. 208, ISBN: 9788 8492 92183  
VALUTABILE

5.

Bernitsa P. (2014), *Arti visive e architettura nella società del consumismo, Vol. I, Antologia cronologica*, Quaderni didattici del corso "Arti visive e architettura nella società del consumismo" curato da Paolo Portoghesi, Quaderni della didattica 8, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2014, pp.124, ISSN 2240-158, ISBN 9788-88-97610-13-7  
VALUTABILE

6.

Bernitsa P. (2020), *STUDIO ZERMANI Associati, L'officina italiana di Paolo Zermani. La scuola per l'Europa di Parma/ Paolo Zermani's Italian Workshop. The School for Europe in Parma*, Abitare la Terra, anno XIX, 2020, vol. 54-55, pp. 28-33, ISBN13: 9788849240313, ISBN10: 1592-860820003  
VALUTABILE

7.

Bernitsa P. (2019), *GIUSEPPE TERRAGNI, Oltraggio a Terragni, salvare l'Asilo Sant'Elia / GIUSEPPE TERRAGNI, An Insult to Terragni; Saving the Sant'Elia Nursery School'*, Abitare la Terra, anno XVIII, 2019, vol. 51, pp. 36-41, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849237955  
VALUTABILE

8.

Bernitsa P. (2019), *MARIO BOTTA, Canto e contro canto: il fiore di Pietra e il Teatro dell'Architettura / Mario Botta Melody and Countermelody: the Stone Flower and the Theatre of Architecture'*, Abitare la Terra, anno XVIII, 2019, vol. 50, pp. 28-33, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849237955  
VALUTABILE

9.



Bernitsa P. (2018), *EDWARD NG – One University One Village, Dopo il Terremoto Imparare dallo Yunnan / After the Earthquake Learning from Yunnan*, Abitare la Terra, anno XVII, 2018, Vol.48, pp. 22-25, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849234367  
VALUTABILE

10.

Bernitsa P. (2018), *GEHRY & GEHRY Partners the Pierre Boulez Saal Chamber Music Hall in Berlin a new alliance with harmony*, Abitare la Terra, anno XVII, 2018, Vol. 45, pp. 16-19, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234350  
VALUTABILE

11.

Bernitsa P. (2017), *KÈRÈ Architecture Serpentine Pavilion 2017, For a dialogue without masks*, Abitare la Terra, anno XVI, 2017, Vol. 44, pp. 24-27, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234114  
VALUTABILE

12.

Bernitsa P. (2017), *RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP architects, Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre, Athens, L'architettura nei giardini di Orfeo e Prometeo/ Architecture in the gardens of Orpheus and Prometheus*, ABITARE LA TERRA, anno XVI, 2017, Vol. 41, pp. 26-31, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234091  
VALUTABILE

13.

Bernitsa P. (2016), *HERZOG & de MEURON Il nuovo stadio di Bordeaux / The New Stadium in Bordeaux*, Abitare la Terra, anno XV, 2016, Vol. 40, pp. 12-19, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849233506  
VALUTABILE

14.

Bernitsa P. (2013), *PAOLO PORTOGHESI, Castellaneta La chiesa di San Francesco e Santa Chiara, "vivere nello sguardo"*, Abitare la Terra / Dwelling on Earth, anno XII, 2013, Vol. 33-34, pp. 42-51, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849226317  
VALUTABILE

15.

Bernitsa P. (2012), *"GABETTI & ISOLA, ISOLARCHITETTI. Il paesaggio e il sacro Santa Maria in Zivido a San Giuliano Milanese"*, Abitare la terra / Dwelling on Earth, anno XI, 2012, Vol. 32, pp. 32-37, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849225556  
VALUTABILE

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 65 pubblicazioni

**CANDIDATA: Silvia BODEI**

**A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

1.

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica conseguita in data 5 dicembre 2017, nella tornata 2016-18, III semestre.  
VALUTABILE

2.



Dottorato europeo. Dottore di ricerca europeo (Doctor Europeus) in Progettazione architettonica, conseguito il marzo 2010, presso Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna), con votazione finale: "sobresaliente cum laude".  
VALUTABILE

3.  
Equipollenza titolo Dottore di ricerca conseguita il 7 settembre 2016 rilasciato dal Ministero dell'Università' dell'istruzione e della Ricerca.  
VALUTABILE

4.  
DEA, Diploma de estudios avanzados (Diploma di Studi Avanzati) in Progettazione Architettonica, conseguito nel dicembre 2007 presso Progettazione architettonica, conseguito il marzo 2010, presso Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).  
VALUTABILE

5.  
Specializzazione in cooperazione allo sviluppo in America Latina ed Africa per la soluzione di problemi legati alla pianificazione urbana e all'habitat ("Cooperación para el desarrollo de asentamientos humanos en Latino América y África") (140 ore), conseguito nel giugno 2003 presso la UPM- Madrid (Spagna).  
VALUTABILE

6.  
Laurea quinquennale U.E. in Architettura conseguita il aprile 2002 (A.A. 2000/2001) Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV (Laurea quinquennale v.o., 110/110). ) con votazione 110/110.  
VALUTABILE

7.  
Abilitazione alla professione di Architetto conseguita nel 2003 presso la Seconda universita' di Napoli.  
VALUTABILE

8.  
assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università' di Cagliari dal 16 marzo 2015 al 16 marzo 2016;  
VALUTABILE

9.  
assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università' di Cagliari dal 15 marzo 2012 al 15 marzo 2014;  
VALUTABILE

10.  
analoghi contratti e borse in atenei stranieri in qualità di "Senior Lecturer" (equipollenza Ricercatore di tipo B) presso School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica. dal novembre 2017 a settembre 2022(ancora in corso, contratto biennale rinnovato per ulteriori tre anni);  
VALUTABILE

*Attività' didattica a livello universitario in Italia e all'estero*

11.  
*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*



a.a.2021, Docente titolare del corso, secondo semestre (agosto-novembre) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

12.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2021, Docente titolare del corso, primo semestre (marzo-giugno) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

13.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2020, Docente titolare del corso, secondo semestre (ottobre-dicembre) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

14.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2020, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-agosto) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

15.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2019, Docente titolare del corso, secondo semestre (luglio-novembre) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

16.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2019, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-giugno) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

17.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2018, Docente titolare del corso, secondo semestre (luglio-novembre) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

18.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*



a.a.2018, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-giugno) Corso Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2).

VALUTABILE

19.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2021, Docente titolare del corso, secondo semestre (agosto-novembre) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). *Architettura del Sudafrica, con approfondimenti sul Movimento moderno e architettura del Novecento.*

VALUTABILE

20.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

• a.a.2021, Docente titolare del corso, primo semestre (marzo-giugno) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). *Architettura europea e americana del Novecento.*

VALUTABILE

21.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2020, Docente titolare del corso, secondo semestre (ottobre-dicembre) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). *Architettura del Sudafrica, con approfondimenti sul Movimento moderno e architettura del Novecento.*

VALUTABILE

22.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2020, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-agosto) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). *Architettura europea e americana del Novecento.*

VALUTABILE

23.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2019, Docente titolare del corso, secondo semestre (luglio-novembre) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). *Architettura del Sudafrica, con approfondimenti sul Movimento moderno e architettura del Novecento.*

VALUTABILE

24.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2019, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-giugno) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). *Architettura europea e americana del Novecento.*

VALUTABILE

25.



*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2018, Docente titolare del corso, secondo semestre (luglio-novembre) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). Architettura del Sudafrica, con approfondimenti sul Movimento moderno e architettura del Novecento.

VALUTABILE

26.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2018, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-giugno) Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3). Architettura europea e americana del Novecento.

VALUTABILE

27.

*Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu- Natal, Durban, Sudafrica*

a.a.2018, Docente titolare del corso, primo semestre (febbraio-giugno) Storia dell'Architettura secondo anno (History of Architecture 3). Dall'Architettura Romanica al Rinascimento italiano.

VALUTABILE

28.

Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari

a.a.2013/14, secondo semestre: Tutor del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (docente Nicola Di Battista), Laurea magistrale in Architettura (contratto 35 ore)

VALUTABILE

29.

*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari*

a.a. 2011/12, primo semestre: Tutor del Laboratorio Integrato di progetto e costruzione 2 (docente Marco Lecis) per il progetto per la biblioteca e campus universitario nell'area industriale dismessa Ex-Semoleria a Cagliari, Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (contratto 35 ore)

VALUTABILE

30.

*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari*

a.a. 2014/2015: Tutor del Laboratorio Int. Progettazione Tecnica e Strutture (docente Antonello Sanna), Laurea magistrale in Architettura All'interno delle attività svolte in qualità di assegnista di ricerca, contratto biennale (15 marzo 2012-15 marzo 2015)

VALUTABILE

31.

*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari*

a.a.2012/13,2013/14,2014-15 (primo semestre): Tutor del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (docente Nicola Di Battista), Laurea magistrale in Architettura

VALUTABILE

32.



*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari*

marzo 2014 – Co-docente del Laboratorio di laurea “Mediterraneo in città. Architettura per l'incontro” (docente principale Nicola Di Battista, co-docente Pier Francesco Cherchi), Facoltà di Ingegneria e Architettura

VALUTABILE

33.

*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari*

marzo 2013- aprile 2014 – Co-docente del Laboratorio di laurea “La casa dell'uomo” (docente Nicola Di Battista, co-docente Pier Francesco Cherchi)

VALUTABILE

*Workshop e Seminari*

34.

1-6 luglio 2019, Docente V Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio” Paesaggi Minerari Architettura e Archeologia”, Iglesia Monteponi, consorzio AUSI, Università di Cagliari in collaborazione con BEDS, School of Build Environment and Development Studies, Architectural Discipline, Durban, South Africa / DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II di Napoli / DAD Dipartimento di architettura e design, Politecnico di Torino / DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo / ESA École Spéciale d'Architecture, Paris / IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia / SDS Scuola di Architettura di Siracusa, Università di Catania / Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora

VALUTABILE

35.

02-15 settembre 2013, Tutor della Scuola internazionale estiva di Architettura “Verso la città murata”, Progetto per Santa Chiara/Torre dell'Elefante a Castello (prof. Francesco Cherchi, Marco Lecis)

VALUTABILE

36.

novembre 2012-giugno 2013, Docente del Workshop “Lo spazio evocato II. Progetto per una scenografia” (con Marco Lecis, Sabrina Puddu, Francesco Zuddas)

VALUTABILE

37.

02-16 settembre 2012, Tutor della Scuola internazionale estiva di Architettura “Il territorio dei luoghi. Il progetto dei paesaggi minerari e insediativi costieri del Sulcis-Iglesiente”, (prof. Walter Angonese, Marco Lecis).

VALUTABILE

38.

giugno-luglio 2012, Tutor del Seminario di progettazione “Un hotel contemporaneo nel centro storico di Cagliari” (docente arch.Hans Kollhoff)

VALUTABILE

39.

giugno 2012, Docente del Workshop “Lo spazio evocato. Progetto per una scenografia” (con Marco Lecis, Sabrina Puddu, Francesco Zuddas)

VALUTABILE

40.

*Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari. Docente a contratto*



a.a. 2013/2014, primo semestre: Docente titolare del corso di Progettazione e Eco-design, Corso di studi in Product Design (3° anno). Temi svolti: Progetti di arredamento e architetture di piccole dimensioni.

VALUTABILE

41.

*Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari. Docente a contratto*

a.a. 2012/2013, secondo semestre: Docente titolare del corso di Progettazione e Eco-design, Corso di studi in Product Design (3° anno). Temi svolti: Progetti di arredamento e architetture di piccole dimensioni.

VALUTABILE

42.

*Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari. Docente a contratto*

a.a. 2011/2012, secondo semestre: Docente titolare del corso di Progettazione e Eco-design, Corso di studi in Product Design (2° anno). Temi svolti: Progetti di arredamento e architetture di piccole dimensioni.

VALUTABILE

43.

*Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari. Docente a contratto*

a.a. 2011/2012, primo semestre: Docente titolare del corso di Progettazione e Eco-design, Corso di studi in Product Design (3° anno). Temi svolti: Progetti di arredamento e architetture di piccole dimensioni.

VALUTABILE

*Lezioni come docente invitato*

44.

11 novembre 2014: Lezione "La fabbrica verde di Le Corbusier e il Centro di calcolo elettronico", "Smart working, good living", Corso di Progettazione 2, Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Torino

VALUTABILE

45.

28 maggio 2010: Lezione "Il progetto per il Centro di Calcolo elettronico Olivetti a Rho: il "bâtiment courbe" e alcune questioni intorno alla pubblicazione nell'Oeuvre complète", Seminario di Dottorato in "Proyectos arquitectónicos", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).

VALUTABILE

46.

aprile 2009: Lezioni sulla metodologia di ricerca per tesi di dottorato, Master in "Proyectos arquitectónicos, Escuela de Arquitectura La Salle, Universitat Ramon Llull, Barcelona; e Master "Teoría y práctica del proyecto arquitectónico", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).

VALUTABILE

47.

14 novembre 2007: Lezione "L'appartamento di Adolf Loos", Master "Teoría y práctica del proyecto arquitectónico", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).

VALUTABILE

48.

marzo 2007: Lezione "Il progetto di Le Corbusier per il Centro di calcolo elettronico Olivetti", Dottorato in "Proyectos arquitectónicos", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).

VALUTABILE

49.

17 maggio 2006: Lezione “Il padiglione svizzero di Le Corbusier: alcune note sullo ‘schermo’ d’ingresso”, “Teoría y práctica del proyecto arquitectónico”, ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).

VALUTABILE

*Relatrice e correlatrice Tesi di Laurea*

50.

a.a. 2020, Adrian Govender, tesi di laurea magistrale “Informality as a generator for architectural form: towards a Traders Hub in Cato Manor”, Master in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

51.

a.a. 2020, Matthew Jones, tesi di laurea magistrale “Placemaking as a catalyst for the development of a healing architecture in a South African township: a proposed holistic community health centre in Umlazi”, Master in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

52.

a.a. 2020, Carl Lochlan Hartley, tesi di laurea magistrale “Empowering Placeless Youth in the Coloured Community through Architecture: Towards an Integrated Cultural Centre in Greenwood Park, Durban”, Master in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

53.

a.a. 2019, Nabila Jeewa, tesi di laurea magistrale “Exploring how Post Drug addicted Healing and Reintegration inform Architectural Design: Towards a Contemporary Rehabilitation Centre for Durban”, Master in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

54.

a.a. 2018-19, Fathima Kadir, tesi di laurea magistrale “Conceptualization of Community and its influence on Architecture: a proposed agriculture facility in Mariannhill, Kwazulu Natal”, Master in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

55.

a.a. 2018, Tegan Wright , tesi di laurea magistrale “Exploring architectural adaptive reuse as a catalyst for the food security. An agricultural hub for the Early Morning Market traders of Warwick, Durban” Master in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

56.



a.a. 2013-14, Francesca Boi, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Università degli studi di Cagliari. Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

57.

a.a. 2013-14, Claudia Bonomo, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

58.

a.a. 2013-14, Diana Carta, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

59.

a.a. 2013-14, Lorenzo Dessì, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

60.

a.a. 2013-14, Manuela Ibba, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

61.

a.a. 2013-14, Andrea Putzu, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

62.

a.a. 2013-14, Claudia Scarpellini, tesi di laurea magistrale "La casa dell'uomo" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

63.

a.a. 2013-14, Paolo Dentoni, tesi di laurea magistrale "Mediterraneo in città" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

64.

a.a. 2014-15, Stefano Lecca, tesi di laurea magistrale "Mediterraneo in città" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

65.



a.a. 2014-15, Nicola Piras, Laboratorio tesi di laurea magistrale "Mediterraneo in città" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

66.

a.a. 2014-15, Lara Porcella, tesi di laurea magistrale "Mediterraneo in città" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

67.

a.a. 2014-15, Manuel Soddu, Laboratorio tesi di laurea magistrale "Mediterraneo in città" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari. Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

68.

a.a. 2014-15, Giovanni Zoccheddu, tesi di laurea magistrale "Mediterraneo in città" Facoltà di Ingegneria e Architettura, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari Relatore: Nicola Di Battista; correlatori: Silvia Bodei, Piefrancesco Cherchi  
VALUTABILE

69.

a.a. 2014-15, Elisabetta Carta, tesi di laurea magistrale "Amburgo. Appropriazione di un'area urbana", corso di laurea Magistrale in Architettura. Relatori: Nicola Di Battista (Università degli studi di Cagliari), Paolo Fusi (HafenCity Universität, Hamburg) correlatore: Silvia Bodei  
VALUTABILE

*Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:*

70.

dal 7 novembre 2017- settembre 2022: "Senior Lecturer in Architecture" (Equipollenza Ricercatore di tipo B, D. M. 1 settembre 2016 n. 662, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura e ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana), School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban Sudafrica. Incarico di insegnamento (Storia dell'Architettura e Progettazione Architettonica) e ricerca, contratto biennale, contratto rinnovato sino a settembre 2022.

VALUTABILE

71.

Attività di ricerca sull'architettura contemporanea in Sudafrica (direzione e coordinamento della ricerca sull'opera dell'architetto sudafricano Rodney Chromanski e curatela mostra sull'architetto Rodney Choromanski)

VALUTABILE

72.

Attività di ricerca sull'architettura del Moderno in Sudafrica (direzione e coordinamento della ricerca e realizzazione della mostra "Hans Hallen Collective Architecture in Durban" e pubblicazione del libro S.Bodei (a cura di), *Hans Hallen. Selected 1960s projects in Durban*, Casa Editrice Libria, Melfi 2020)

VALUTABILE

73.



Attività di ricerca su temi legati alla rigenerazione urbana (direzione e coordinamento del progetto pilota "Re-imaging John Milne Road", di allestimento e riattivazione temporanea di John Milne Road del distretto di Rivertown di Durban).

VALUTABILE

74.

Attività di ricerca sull'architettura domestica degli anni '60 a Durban (le case unifamiliari di Hans Hallen e Berrie Biermann).

VALUTABILE

75.

19 giugno-30 settembre 2014: Ricercatore, visiting scholar, ETSAB, Universitat Politecnica de Catalunya, Barcellona, Spagna (prof. Xavier Monteys) Attività di ricerca sul tema "Uno sguardo verso l'architettura della casa a partire da alcuni elementi: la soglia, il tetto, la scala".

VALUTABILE

76.

1 febbraio-30 aprile 2009: Borsa di studio trimestrale Ricercatore, visiting scholar per il conseguimento del titolo di dottore europeo *'École Nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Francia (prof. Philippe Duboy). Borsa di studio del Ministerio de Educación de España* Attività di ricerca sul tema: "Le Corbusier e il progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti"

VALUTABILE

77.

29 luglio -30 Agosto 2002: ILAUD, International Laboratory of Architecture and Urban Design, IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia. Con Giancarlo De Carlo, Peter Smithson, Connie Occhialini, Franco Mancuso. Partecipazione in qualità di studente.

VALUTABILE

78.

a.a. 1998/1999: Borsa di studio Socrates Erasmus presso la Escola Superior de Arquitectura de Barcelona- ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna) (finanziamento Unione Europea).

Corsi convalidati: Progettazione architettonica (4° anno), Scienza delle Costruzioni, Tecnica delle Costruzioni, Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte, Urbanistica

VALUTABILE

*Concorsi e Progetti come libero professionista:*

79.

novembre 2015- agosto 2019, Progetto preliminare e esecutivo per una casa unifamiliare a Dolianova (Cagliari), in associazione con l'ing. Alberto Desantis.

VALUTABILE

80.

giugno 2015: Concorso internazionale di idee per la città di Bamberg, European 13, in associazione con l'arch. Stefania Marini). Progetto finalista

VALUTABILE

81.

gennaio- marzo 2013, Concorso per l'appalto integrato per il Restauro del Chiostro, laboratori e Centro espositivo del Liceo Artistico (exconvento San Eusebio), Cagliari. In collaborazione con Studio Associato di Ingegneria Newsgimingeegneria e Impresa Costruttrice Porcu associati.

VALUTABILE

82.

luglio 2011, Concorso internazionale di idee per il recupero degli spazi pubblici del castello di Buñon (Castellón, Spagna), in associazione con l'arch. Giogia Sgarbossa, Rosanna Rizzi.

VALUTABILE

83.

novembre 2007, Concorso internazionale di idee per un edificio di case popolari di 105 unità abitative, La Florida el Puerto de Santa María, Cadice. Promosso dal Comune di Cadice (Spagna)  
VALUTABILE

84.

19-21 marzo 2009: "Black-out", installazione espositiva, 40 Festival di architettura EME3, CCCB, Barcellona, (in associazione con l'arch. Rute Carlos).  
VALUTABILE

85.

ottobre 2006- maggio 2007, Ristrutturazione e ampliamento Casa in complesso quadrifamiliare, Villaggio Florida, Nora, (Cagliari)  
VALUTABILE

86.

giugno 2004 –giugno 2007, Casa unifamiliare ad Alella, Barcellona (Spagna), in associazione con l'Arch. Antonio Pineda.  
VALUTABILE

87.

settembre 2004, Concorso di idee per un edificio di case popolari di 55 unità abitative nella ILLA F, Torre Baró, Barcelona. Promosso da Bagursa, Barcelona (Spagna), in associazione con l'arch. Maria Elisa Ojeda.  
VALUTABILE

88.

settembre-ottobre 2003- Casa unifamiliare a Nora (Pula, Cagliari), Progetto preliminare.  
VALUTABILE

*Progetti con gli studenti*

89.

aprile-novembre 2019 (progetto preliminare), Progetto temporaneo per gli spazi pubblici di Joan Milne Road, inserito all'interno del progetto pilota "Re-imaging John Milne Road", di riattivazione temporanea di John Milne Road del distretto di Rivertown di Durban, in collaborazione con gli studenti del secondo School of Built Environment and Development Studies (University Kwazulu-Natal) di Durban, Comune di Durban (e Thekwini Municipality).  
VALUTABILE

90.

16 novembre-12 dicembre 2018, Allestimento spazio espositivo "Hans Hallen Collective Architecture in Durban", dedicata a 6 architetture del Moderno realizzate dall'architetto Hans Hallen a Durban (Sudafrica) negli '60 e '70'. In collaborazione con gli studenti del terzo anno della Scuola di Architettura, UKZN KwaZulu-Natal Institute for Architecture; Hans Hallen Drawing Collection and Archive, Technical Reference Library; School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal; Durban, Sudafrica  
VALUTABILE

91.

23 novembre 2012- 2 febbraio 2014, Coordinamento e realizzazione (con Marco Lecis, Sabrina Puddu, Francesco Zuddas, Angelo Carcangiu) dei progetti degli studenti di architettura dell'Università di Cagliari per le Scenografie, accessori, elementi di costume degli spettacoli:  
- "Peer Gynt: storie di un ladro di storie", diretto da Guido De Monticelli e tratto dallopera di H. Ibsen, (23 novembre 2012-6 maggio 2013), Teatro Stabile della Sardegna;



- "Storie di famiglia", diretto da Jean-Claude Penchenat su testi del drammaturgo francese Jean-Claude Grumberg (25 gennaio-2 febbraio 2014), Teatro Stabile della Sardegna.

VALUTABILE

92.

2-15 settembre 2014, Allestimento spazio espositivo "Spazio Domus" (progetto e coordinamento), 2° Scuola Internazionale Estiva di Architettura dal titolo: Sardegna. "Il territorio dei luoghi. Verso la città murata", Scuola di Architettura / Università di Cagliari (con gli studenti Paolo Dentoni, Stefano Lecca, Nicola Piras, Lara Porcella, Manuel Soddu, Giovanni Zoccheddu dell'associazione Cultarch e la rivista Domus)

VALUTABILE

#### *Collaborazioni*

93.

ottobre-dicembre 2011, Collaborazione con ParkHelp, Mobility and Sustainability solutions, Barcellona per una proposta di progetto finalizzata alla riorganizzazione degli isolati Cerdà a Barcellona attraverso sistemi di mobilità "intelligenti" e nuove tecnologie.

VALUTABILE

94.

aprile 2010- aprile 2011, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Màrius Quintana, Barcellona alla redazione di - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della scuola superiore (IES) Bruguers di Gavà, Barcellona; - Concorso per la riqualificazione dello spazio pubblico del centro storico di Òdena, Barcellona.

VALUTABILE

95.

gennaio-ottobre 2008, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Rahola-Vidal arquitectes, Barcellona alla redazione di: -Progetto preliminare e esecutivo del Parco Campus Audiovisivo 22@, Barcellona; - Progetto esecutivo della Biblioteca, Auditorium, Centro civico Urgell, Barcelona; - Concorso per la nuova residenza universitaria della UB, Barcellona; - Concorso per una scuola (CEIP) a Cardenyola del Vallés, Barcellona.

VALUTABILE

96.

aprile 2006- marzo 2007: Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Conxita Bacells i Associats, Barcellona (contratto a tempo indeterminato) alla redazione di: - Concorso per case popolari nel quartiere della Mina, Barcellona; - Progetto definitivo di un edificio di case popolari (55 unità abitative), Tiana; - Progetto esecutivo di un edificio di case popolari (128 unità abitative), Barcellona.

VALUTABILE

97.

aprile 2005–marzo 2006, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Solà-Morales-Serra, Barcellona alla redazione del Progetto di restauro e ristrutturazione d'interni del Palazzo di Pedralbes sede della Generalitat de Catalunya (Regione Catalogna), Barcellona.

VALUTABILE

98.

dicembre 2004–febbraio 2005, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Josep Benedito, Barcellona alla realizzazione del Rilievo del MNAC (Museo Nazionale D'arte Moderna della Catalogna, Gae Aulenti).

VALUTABILE

99.



dicembre 2003– settembre 2004, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Serra – Vives - Cartagena arquitectes, Barcellona alla redazione del Progetto definitivo ed esecutivo del parco La Linera, Parets del Vallès, Barcellona  
VALUTABILE

100.

ottobre 2003, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Ribas i Ravetllat, Barcellona alla redazione del Concorso per case popolari nel quartiere di Santa Coloma, Barcellona  
VALUTABILE

101.

ottobre 2002- luglio 2003, Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura MANSILLA+ TUÑON, Madrid alla redazione di: - Progetto preliminare per il Museo de los San Fermines, Pamplona; - Concorso per le Stazioni della metropolitana, Málaga; - Concorso per il Museo della Cantabria (1°Premio) e progetto; - Concorso per l'integrazione del treno leggero nel centro storico di Coimbra (Portogallo); - Concorso per l'area di Valbuena nel Centro storico di Logroño (1°Premio); - Concorso per la Città della Scienza, Granada; Concorso per un complesso di edifici polifunzionali, Sabadell.  
VALUTABILE

102.

aprile-luglio 2001, Borsa di studio Leonardo da Vinci per il tirocinio presso lo studio di architettura Pineda i Marfa Arquitectes di Barcelona (finanziamento Unione Europea). Ristrutturazione di case rurali in Catalogna.  
VALUTABILE

103.

settembre- dicembre 1999, Laboratorio Fotografico Dipartimento di progettazione IUAV (contratto 150 ore), Venezia. Fotografie di modelli, elaborati progettuali e materiale didattico  
VALUTABILE

104.

luglio 2000, Fondazione culturale Elsa Peretti, rilievo del nucleo storico di Sant Martí Vell, Girona (Spagna)  
VALUTABILE

*Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:*

105.

da aprile 2019 (progetto sospeso per la normativa anti-Covid-19), Principal Investigator, Direzione e coordinamento (Principal Investigator) del progetto pilota "Re-imaging John Milne Road", di allestimento e riattivazione temporanea di John Milne Road del distretto di Rivertown di Durban, School of Built Environment and Development Studies (University Kwazulu-Natal) di Durban. Fondi: Comune di Durban (eThekweni Municipality) e Istituto Italiano di cultura a Pretoria.  
VALUTABILE

106.

da giugno 2019 (in corso di svolgimento), Principal Investigator, Direzione e coordinamento della ricerca sull'opera dell'architetto sudafricano Rodney Chomanski (1961-2018). Gruppo di ricerca della School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal (UKZN, Durban) in collaborazione con: gli studenti del terzo anno del Corso di Studi in Architettura (UKZN) e la Durban Art Gallery e Choromanski Architects. Con la conclusione dei lavori è previsto l'allestimento della mostra sull'architetto nella sede di Rivertown (Durban) della Durban Art Gallery. Fondi: SAIA KwaZulu-Natal Institute for Architecture.  
VALUTABILE



107.

luglio-dicembre 2018, Principal Investigator, Direzione e coordinamento della ricerca "Hans Hallen Collective Architecture in Durban", dedicata a 6 architetture del Moderno realizzate dall'architetto Hans Hallen a Durban (Sudafrica) negli '60 e '70'. In collaborazione con gli studenti del terzo anno della Scuola di Architettura, SAIA KwaZulu-Natal Institute for Architecture; Hans Hallen Drawing Collection and Archive, Technical Reference Library; School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal; Durban, Sudafrica. Fondi: Ruben Reddy Architects e UCDP, School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal.

VALUTABILE

108.

gennaio 2015-luglio 2015, Investigator, Coordinamento e partecipazione alle attività di ricerca e progetto (schede progetto, linee guida, studi storici della città) per la redazione del Piano Particolareggiato del Centro Storico di Cagliari afferente al gruppo di ricerca del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura (responsabile scientifico Antonello Sanna, con Giorgio Peghin, Carlo Atzeni, Marco Lecis, Pierfrancesco Cherchi ). Attività svolta con l'assegno di ricerca annuale "Progettazione sostenibile dello spazio pubblico nel centro storico di Cagliari" ( 16 marzo 2015- 16 marzo 2016). Convenzione stipulata tra Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università degli studi di Cagliari e Comune di Cagliari.

VALUTABILE

109.

10 settembre 2015, Partecipazione alla Selezione del Progetto europeo Marie Curie 2015. Titolo progetto "Toward shared habitation: new models and forms of collective housing in Barcelona".  
*Punteggio totale: 72.60 % (Soglia: 70 / 100.00). Progetto idoneo, ma non finanziabile.*

VALUTABILE

*Coordinamento e organizzazione scientifica di conferenze, seminari e convegni*

110.

11-13 aprile 2016: Organizzazione del Convegno internazionale sull'opera di Le Corbusier dal titolo "Laboratorio Le Corbusier" (tra gli invitati Bruno Reichlin, Susanna Caccia, Carlo Olmo, Tim Benton, Caroline Maniaque) Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (organizzazione con Giorgio Peghin, Alessandro Fonti, Maddalena Mameli)

VALUTABILE

111.

ottobre- novembre 2015: Organizzazione e coordinamento della comunicazione della serie di conferenze ed eventi "VivArchitettura", (tra gli invitati Nicola Di Battista, Joao Carrilho da Graça), Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (organizzazione con Marco Lecis).

VALUTABILE

112.

4-13 settembre 2014: Organizzazione della 3° Scuola Internazionale Estiva di Architettura dal titolo: "Sardegna. Il territorio dei luoghi. Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019", Organizzazione: Università di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università di Sassari – Dipartimento di architettura, design, urbanistica, Comitato di direzione: Emanuela Abis, Nicola Di Battista, Arnaldo Bibo Cecchini, Aldo Lino, Antonello Sanna.

VALUTABILE

113.

17-18 marzo 2014: Organizzazione del ciclo di Conferenze "Il mestiere dell'architetto tra progetto e ricerca" (tra gli invitati Bruno Reichlin) Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari

VALUTABILE



*Curatela e organizzazione di mostre*

114.

novembre 2019- novembre 2021 (in corso), Curatela della mostra dedicata all'opera dell'architetto sudafricano Rodney Chormanski (1961-2018). In collaborazione con gli studenti del terzo anno della Scuola di Architettura (terzo anno 2019), UKZN KwaZulu-Natal Institute for Architecture; Hans Hallen Drawing Collection and Archive, Technical Reference Library; School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal; Durban, Sudafrica

VALUTABILE

115.

16 giugno - 14 dicembre 2018, Curatela della mostra "Hans Hallen. Collective Architecture in Durban" Mostra realizzata al KwaZulu-Natal Institute for Architecture (Durban, Sudafrica) e dedicata a 6 architetture dell'architetto Hans Hallen realizzate negli '60 e '70'. Curatrice: Silvia Bodei. Coordinazione: Silvia Bodei con Michele Jacobs e Roanne Moodley. In collaborazione con studenti del terzo anno della Scuola di Architettura, UKZN KwaZulu-Natal Institute for Architecture; Hans Hallen Drawing Collection and Archive, Technical Reference Library; School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal; Durban, Sudafrica

VALUTABILE

116.

30 giugno - 11 settembre 2016, Curatela della mostra "Le Corbusier tra noi" al Politecnico di Milano, promossa insieme alla Triennale all'interno degli eventi di Triennale Xtra (con Marco Bovati, Giancarlo Consonni, Martina Landsberger, Anna Chiara Cimoli, Andrea Oldani, Graziella Tonon, Chiara Toscani)

VALUTABILE

117.

2-15 settembre 2014, Curatela e coordinamento dell'allestimento espositivo "Spazio Domus", 2° Scuola Internazionale Estiva di Architettura dal titolo: Sardegna. "Il territorio dei luoghi. Verso la città murata", Scuola di Architettura / Università di Cagliari (con l'associazione Cultarch e la rivista Domus)

VALUTABILE

118.

1-30 giugno 2014, Partecipazione alla mostra internazionale "Village Texture" presso la Technische Universität Wien con le tesi di laurea realizzate all'interno del Laboratorio internazionale tesi di laurea "La casa dell'uomo" (correlatori Silvia Bodei Pierfrancesco Cherchi, relatore Nicola Di Battista) dagli studenti (Francesca Boi, Claudia Bonomo, Diana Carta, Lorenzo Dessi, Manuela Ibba, Andrea Putzu, Claudia Scarpellini), con la partecipazione di undici scuole di architettura europee (Accademia di Architettura di Mendrisio; Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät für Architektur; Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille; Mackintosh School of Architecture, Glasgow; TU München, Fakultät für Architektur; TU Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung; University College Dublin, School of Architecture; Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura; Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura; Universität der Künste Berlin; Universität Stuttgart, Fakultät Architektur und Stadtplanung)

VALUTABILE

*Relatore invitato a congresso e convegno internazionale*

119.

2 maggio 2019: Relatrice intervento "Remembering Rodney Chormanski's Architecture", organizzato dal South African Institute of Architects, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

120.



7 agosto 2018: Relatrice intervento "A journey through four cities". Ciclo di conferenze "Lunch time talks" di architetti internazionali, organizzato dal Phansi Museum, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

121.

11 aprile 2016: Relatrice intervento "Le Corbusier collezionatore di forme. Note sul progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti". Convegno internazionale sull'opera di Le Corbusier dal titolo "Laboratorio Le Corbusier" (tra gli invitati Bruno Reichlin, Susanna Caccia, Carlo Olmo, Tim Benton, Caroline Maniaque) Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (organizzazione Silvia Bodei, Giorgio Peghin), 11-13/4/2016

VALUTABILE

122.

13 novembre 2014: Relatrice intervento "Genesi delle idee e delle forme nell'opera di Le Corbusier: il caso del Centro di calcolo elettronico". Corso di eccellenza *Celebrare cinquant'anni, dopo averne celebrati cento. Ventotto anni di studi e ricerche su Le Corbusier (1987-2015)*, organizzato da Carlo Olmo e Sergio Pace, Torino, Castello del Valentino, 11-14/11/ 2014

VALUTABILE

123.

18 maggio 2011: Relatrice intervento "La 'Usine verte' Olivetti: observaciones sobre 'soleil, espace 'verdure'". Convegno internazionale "Semana Le Corbusier", Facultad arquitectura, Pontificia Universidad Católica, Santiago de Chile (Cile), 16-19/05/2011

VALUTABILE

124.

23 marzo 2007: Relatrice intervento "El proyecto para el Centro de cálculo electrónico Olivetti en Rho: *el "bâtiment courbe" y algunas cuestiones sobre la publicación en la OEuvre complète*". Congresso internazionale "Encuentro de estudios sobre Le Corbusier". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Colegio Oficial de Arquitectos de Granada (Spagna), 22-24/03/2007  
*Relatore "invitato" a congresso e convegno nazionale*

VALUTABILE

125.

Presentazione del libro: Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di Calcolo elettronico (Quodlibet, 2014):

- 24 settembre 2014: con Giorgio Ciucci (docente di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre), Giuliana Gemelli (docente in Storia Contemporanea presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna), MAXXI B.A.S.E., Roma;

- 7 maggio 2014: con Francesco De Agostini, Enrico Morteo, Alberto Saibene, Triennale di Milano;

- 4 aprile 2014: Seminario "Rigenerazione urbana. Cultura sostenibile", Associazione culturale ETRA, Monfalcone (Gorizia);

- 3 aprile 2014: Ciclo di conferenze "I giovedì dell'Architettura", Ordine degli Architetti di Rovigo;

- 13 marzo 2014: con Bruno Reichlin, Nicola di Battista, Antonello Sanna, Giorgio Peghin, Seminario "Il mestiere dell'Architetto tra progetto e ricerca", Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Scuola di Architettura, Università di Cagliari. 13-14 marzo 2012

VALUTABILE

126.

18 febbraio 2021, Relatrice intervento "A public space in the post-apartheid city: the Golden Mile Beachfront of Durban (South Africa)" Silvia Bodei e Roanne Oberholzer. Grand Projects 2021 – Urban Legacies of the late 20th Century, International Conference, Lisbona 17-19 febbraio 2021.

Procedimento *Peer-reviewed*

VALUTABILE

127.



15 luglio 2018, Relatrice intervento "Walking along Pixley Street in Durban Inner City, South Africa""", *The IAFOR International Conference on the City 920180*, University of Barcelona and NH Collection Barcelona Costanza, Organizzato da The International Academic Forum, 13-15/07/ 2018. Procedimento *Peer-reviewed*

VALUTABILE

128.

18 novembre 2015, Relatrice intervento "La Fábrica verde de la Ciudad lineal industrial: una propuesta de Le Corbusier para el trabajo del hombre en la época maquinista", *International Congress, LC 50 years later*, Universidad de Valencia, 18-20/11/ 2015. Procedimento *Peer-reviewed*

VALUTABILE

129.

10 ottobre 2015, Relatrice intervento "The city as a form of shared living: new experiences on collective housing in Barcelona" Convegno nazionale "Ricerca in vetrina", Associazione Dottorandi e Dottori Italiani, Parco regionale di Porto Conte-Alghero, 9-10/10/ 2015. Procedimento *Peer-reviewed*

VALUTABILE

130.

26 luglio 2002, Relatrice intervento "Sant Martí Vell: tra nucleo storico e paesaggio" (presentazione della tesi di laurea). Seminario "Paesaggi d'architettura mediterranea", Università di Camerino, 26-27/07/2002

VALUTABILE

*Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività progettuale e di ricerca:*

131.

giugno 2015, Progetto finalista. Concorso internazionale di idee per la città di Bamberg, European 13, in associazione con l'arch. Stefania Marini (<http://www.european.de/european13/e13-bamberg.html>)

VALUTABILE

132.

dicembre 2014, Finalista Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2014 (Associazione italiana del libro) con il libro *Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di calcolo elettronico* (Quodlibet, 2014)

VALUTABILE

133.

luglio-1 agosto 2002, Progetto di tesi di laurea "Sant Martí Vell: tra nucleo storico e paesaggio" in mostra al Seminario "Paesaggi d'Architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale", Camerino, Palazzo Ducale

VALUTABILE

134.

gennaio 2016- dicembre 2008, Borsa di studio "Master and Back 2006 " per lo svolgimento del Dottorato di ricerca presso la UPC-Barcelona (finanziamento Regione Sardegna)

VALUTABILE

135.

Recensioni del libro S. Bodei "Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di calcolo elettronico" (Quodlibet, 2014):

- Simone Mosca, "La fabbrica verde sognata da Olivetti", «la Repubblica – Milano», 02-9- 2016
- Marco Forloni, "Le Corbusier Olivetti: due geni a confronto", «Designstreet.it», 17-3- 2016
- Federico Bilò, "Le Corbusier e Olivetti", «L'industria delle costruzioni» 01-12-2014
- Matteo Vercelloni, "Le Corbusier e Olivetti", «Interni» 01-11-2014
- Marco Pogacnik, "Le Corbusier e Olivetti", «Domusweb» 09-05-2014



- Federica Arman, "L'incontro tardivo tra due protagonisti: Adriano Olivetti e Le Corbusier", «Area» 01-04-2014
  - Vittorio Gregotti, "L'utopia di Olivetti e Le Corbusier", «Corriere della Sera» 13-06-2014
  - Alberto Saibene, "Le Corbusier e Adriano Olivetti", «Doppiozero» 07-05-2014
  - Guido Pietropoli, "Le Corbusier per Olivetti", «Il Resto del Carlino - ed. Rovigo» 03-04-2014
  - Caterina Pinna, "Olivetti e Le Corbusier, il sogno della fabbrica verde", «L'Unione Sarda »,16-03-2014
  - Maurizio Giufrè, "La Usine Verte, utopia olivettiana", «Alias» 02-03-2014
  - Francesco Erbani, Olivetti e Le Corbusier, «La Repubblica» 28-01-2014
- VALUTABILE

136.

1° febbraio-30 aprile 2009, Borsa di studio trimestrale Ricercatore, visiting scholar per il conseguimento del titolo di dottore europeo 'École Nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Francia (prof. Philippe Duboy). Borsa di studio del Ministerio de Educación de España  
Attività di ricerca sul tema: "Le Corbusier e il progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti"  
VALUTABILE

*Comitati editoriali di riviste, enciclopedie, collane editoriali e comitati scientifici:*

137.

dal 2021, Membro del Comitato editoriale della Collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città, Casa editrice Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa.  
VALUTABILE

138.

dal 2019, Membro del comitato editoriale della rivista "Journal of the KwaZulu-Natal Region of the South African Institute of Architects", Durban.  
VALUTABILE

139.

2020, Collaborazione come redattrice della rivista "L'architetto", Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Edizioni di Comunità, Roma.  
VALUTABILE

140.

2012, 2020, Collaborazione come inviata dalla Spagna (2012) e dal Sudafrica (2020) per «Il Giornale dell'Architettura». Pubblicazione dei seguenti articoli:  
- S. Bodei, Così il Sudafrica affronta l'emergenza sanitaria e urbana. «Il Giornale dell'Architettura», 2020, (lingua: italiano) ISSN 2284-1369  
- S. Bodei, Ritratti di città. Durban e la sfida dell'inclusione sociale. «Il Giornale dell'Architettura», 2020, (lingua: italiano) ISSN 2284-1369  
-S. Bodei, L'involucro puro tra il cielo e la cava. La Casa della musica di Algueña di Miguel Rodenas e Jesús Olivares, «Il Giornale dell'Architettura», n. 104, Anno 11, aprile 2012, pp.4-5 (lingua: italiano). ISSN 1721-5463  
VALUTABILE

141.

maggio-luglio 2019, Membro della giuria per i Premi di Architettura 2019 del SAIA, South African Institute of Architects, KwaZulu Natal.  
VALUTABILE

142.

novembre 2018-febbraio 2019, Contratto con l'«Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani» per la redazione delle tre voci: -"Paolo Portoghesi", -"Paolo Portoghesi, Strada Novissima, Venezia, 1980", -"Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, Parigi 1925" per la pubblicazione dell'Enciclopedia dell'Arte Contemporanea" (2021)

VALUTABILE

143.

maggio 2014- aprile 2017, Collaborazione come redattrice e inviata della rivista Domus (Editoriale Domus S.p.a.) in occasione di:

-la Biennale di Architettura di Venezia 2014, - il Salone del Mobile di Milano 2014, - la Biennale di Architettura di Venezia 2016, - il Salone del Mobile di Milano 2017.

Redazione per Domusweb delle seguenti recensioni: Bodei S (2016), Home Economics, «Domusweb» (italiano, inglese); Bodei S (2015), Le Corbusier e l'arte decorativa/ Le Corbusier and the decorative art, «Domusweb» (italiano, inglese); Bodei S (2015), Le Corbusier: celebrare cinquant'anni.../Celebrating fifty years, «Domusweb» (italiano, inglese); Bodei S (2014), Modernità e contraddizione/Modernity and contradictions, «Domusweb» (italiano, inglese)

VALUTABILE

144.

1° luglio 2015, Componente invitato della Commissione di Dottorato per la discussione della tesi "La arquitectura de los museos en Yugoslavia: 1945-1965" di Ana Miladinović, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona (Spagna)

VALUTABILE

145.

2010, Collaborazione con la collana "Le Corbusier Plans", DVD volume 16 Eschelle-1, Fondation Le Corbusier, Stampato in Giappone. Redazione della voce: -Centro di Calcolo elettronico Olivetti

VALUTABILE

146.

2009, 2011, 2014: Referee (esperta dell'opera di Le Corbusier) «Revista Dearquitectura», Universidad de los Andes, Bogotá (peer-reviewed e indicizzata)

VALUTABILE

147.

Da gennaio 2018, Coordinatore del secondo anno del corso di studi Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

148.

Da gennaio 2018, Membro del Research Higher Degree Committee (Comitato del settore ricerca per i corsi di Master e Dottorato) della School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica.

VALUTABILE

149.

2012-2014, Rappresentante degli assegnisti di ricerca e dei dottorandi del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università di Cagliari.

VALUTABILE

B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

(Monografia) S. Bodei, *Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di Calcolo elettronico*, Quodlibet, Macerata 2014 (prima edizione Collana Quodlibet Studio. Città e Paesaggio, gennaio 2014; ristampa Collana Reprint, novembre 2014) (lingua: italiano) ISBN 9788874625505, ISBN 9788874626779.



VALUTABILE

2.

(Curatela) S. Bodei (a cura di), *Hans Hallen. Selected 1960s projects in Durban*, Casa Editrice Libria, Melfi 2020, pp. 15-47 (lingua: inglese) ISBN: 9 788867 642205.

VALUTABILE

3.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Forme del Moderno in Sudafrica: Hans Hallen e gli edifici dell'Howard College a Durban*, «Ananke», n. 89, 2020, pp. 52-56 (lingua: italiano e abstract inglese) ISSN 1129-8219.

VALUTABILE

4.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Teheran: Gio Ponti e il progetto di Villa Namazee(1957-64)*, «Ananke», n. 88, 2019, pp. 129-133 (lingua: italiano e abstract inglese) ISSN 1129-8219.

VALUTABILE

5.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Ivrea: un grande patrimonio industriale tra tutela e valorizzazione*, «Domus» n. 1016, 2017, pp.18-23 (lingua: italiano, inglese) ISSN 0012-5377.

VALUTABILE

6.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Gino Valle e Fantoni, per un'idea di fabbrica tra architettura, design e industria*, «Domus» n. 1015, 2017, pp.20-25. (lingua: italiano, inglese) ISSN 0012-5377.

VALUTABILE

7.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Arzachena (Sassari), 1962-'64: due case di Marco Zanuso*, «Ananke», vol. 82, 2017, p. 97-99 (lingua: italiano e abstract inglese) ISSN 1129-8219.

VALUTABILE

8.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Le Corbusier e i luoghi della produzione nella città industriale*, «Territorio», vol. 80, 2017 p.58-66 (italiano, abstract inglese) ISSN 1825-8689.

VALUTABILE

9.

(Articolo classe A) S. Bodei, *Promenade architeturale in via Jervis, Ivrea*, «Domus» n. 984, 2014, pp.27-31 (lingua: italiano, inglese) ISSN 0012-5377.

VALUTABILE

10.

(Articolo su rivista) S. Bodei, *L'involucro puro tra il cielo e la cava. La Casa della musica di Algueña di Miguel Rodenas e Jesús Olivares*, «Il Giornale dell'Architettura», n. 104, Anno 11, aprile 2012, pp.4-5 (lingua: italiano). ISSN 1721-5463.

VALUTABILE

11.

(Contributo in volume) S. Bodei, *The experience of the Modern in Hans Hallen's buildings at the University of KwaZulu-Natal in Durban*, S. Bodei (a cura di), *Hans Hallen. Selected 1960s projects in Durban*, Casa Editrice Libria, Melfi 2020, pp. 15-47 (lingua: inglese) ISBN 9 788867 642205

VALUTABILE

12.



(Contributo in volume) S. Bodei, Olivetti Center of Electronic Calculation in Pregnana milanese, in *Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milan and the architectural debate, 1934-1966*, Catalogo mostra Triennale Xtra Ed. Rubettino, Milano 2015, pp.53-63 (lingua: inglese, italiano) ISBN 9788849847369  
VALUTABILE

13.

(Contributo in volume) S. Bodei, *Intorno alla genesi del progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti (RHO OL LC)*, in *Le Corbusier ultimes pensées/ derniers projets-1960/65*, Massilia 2013, Fondation Le Corbusier et Editions Imbernon, Paris, 2013, pp.156-171 (lingua: italiano, abstract francese) ISBN 9 782919 230075.  
VALUTABILE

14.

(Atti di convegno) S. Bodei, *Forms of shared habitation in Barcelona, in Ricerca in vetrina 2015*. PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital, Franco Angeli, Milano 2016, p. 439-444 (lingua inglese) ISBN 978-88-917-4044-1.  
VALUTABILE

15. S. Bodei, *La Fábrica verde de la Ciudad lineal industrial: una propuesta de Le Corbusier para el trabajo del hombre en la 'época maquinista'*, in *International Congress, LC 50 years later*, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, 2015, pp.256-271. (lingua: spagnolo, Abstract: inglese) ISBN 978-849048373.  
VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 37 pubblicazioni

#### **CANDIDATO: Alessandro CAMIZ**

##### A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.

Diploma di Laurea in Architettura (indirizzo strutturale), votazione 110/110 e lode, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università degli studi di Roma, 25/3/1999.  
VALUTABILE

2.

Attestato di partecipazione al CAMPUS POST UNIVERSITARIO IN DIAGNOSI E TERAPIA DEI DISSESTI STATICI, ASSOCIAZIONE SISTO MASTRODICASA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, 1998/1999  
VALUTABILE

3.

Attestato di partecipazione al CORSO DI FORMAZIONE POST LAUREAM "PROGETTAZIONE SENZA BARRIERE ARCHITETTONICHE" - FACOLTA' DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA, 1999.  
VALUTABILE

4.

Attestato di frequenza, CORSO DI TECNICA FOTOVOLTAICA PER INSTALLATORI/PROGETTISTI – SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE DELLA SVIZZERA ITALIANA DIPARTIMENTO COSTRUZIONI E TERRITORIO), ROMAENERGIA (AGENZIA PER IL RISPARMIO ENERGETICO E LO SVILUPPO SOSTENIBILE), SUPSI-DCT, 2001.  
VALUTABILE

5.

Diploma del dottorato di ricerca in Storia della Città, "Sapienza" Università degli studi di Roma 17/4/2007.

VALUTABILE

6.

Approvazione degli atti del concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14 – titolo della ricerca: "Progetto dei tessuti urbani a Roma e nel territorio laziale: Processi formativi." 1/1/2010-31/12/2010, responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, 30/11/2009.

VALUTABILE

7.

Lettera di nomina ad Adjunct Professor, University of Miami, School of Architecture, Coral Gables, 10 luglio 2011.

VALUTABILE

8.

Approvazione degli atti del concorso per il conferimento di un assegno di ricerca per il settore scientifico disciplinare ICAR/14 categoria B – Tipologia II della durata di 1 anno, Progetto di ricerca: "Lettura E Progetto Dei Tessuti Abitativi Nell'area Est Di Roma", 1/1/2012-31/12/2012, responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, 9/11/2011.

VALUTABILE

9.

Determina del gruppo vincitore del Concorso di idee sulla riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore -via Cinque Martiri-per usi pubblici e sociali, Comune di Carezzano (AL), bandito dal comune di Carezzano (AL), 11/2/2012.

VALUTABILE

10.

Approvazione degli atti del concorso per il conferimento di 5 assegni di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14-15-16 di tipo A. Settore scientifico disciplinare ICAR/14, titolo della ricerca "Metodi di progettazione per i tessuti storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione del Carcere di Regina Coeli.", 01/09/2013-31/08/2014, Responsabile della ricerca, Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, 1/7/2013.

VALUTABILE

11.

Progetto per allestimento di "Roma interrotta" alla XI Biennale di Architettura, con Piero Sartogo, Venezia Artiglierie dell'Arsenale 2008, pubblicato con testo critico di Aaron Betsky, Rome Re-Interrupted: Towards a Critical Archaeology, in P. Sartogo, C. Dardi, A. Grumbach, J. Stirling, P. Portoghesi, R. Giurgola, R. Venturi, C. Rowe, M. Graves, R. Krier, A. Rossi, L. Krier, Roma interrotta. Twelve Interventions on the Nolli's Plan of Rome, Johan & Levi Editore, Bergamo 2014, pp. 219-223.

VALUTABILE

12.

Nomina rettorale a RICERCATORE in Architettura a seguito di concorso, Girne American University, 23/5/2015.

VALUTABILE

13.

Nomina a direttore dell'International Centre for Heritage Studies (ICHS), Girne American University, 9/5/2016.

VALUTABILE

14.

English language certificate, British Council, IELTS Academic, Overall band score 7.5, CEFR level C1, 9/1/2016.

VALUTABILE

15.

Nomina a direttore del Dipartimento di Architettura degli Interni, Girne American University, 1/10/2016.

VALUTABILE

16.

Diploma di PROFESSORE ASSOCIATO in Architettura a seguito di concorso, Girne American University, 15/2/2017

VALUTABILE

17.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE BANDO D.D. 1532/2016, SETTORE CONCORSUALE 08/D1, SSDICAR/14 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, CANDIDATO: CAMIZ Alessandro - FASCIA: II, GIUDIZIO di abilitazione, 2018/2024.

VALUTABILE

18.

Contratto di insegnamento come PROFESSORE ASSOCIATO in Architettura, Özyegin University, Faculty of Architecture and Design, Department of Architecture, Istanbul, Turchia, 6/7/2018

VALUTABILE

19.

Nomina a direttore del Laboratorio di Ricerca Dynamic Research on Urban Morphology (DRUM), Özyegin University, Faculty of Architecture and Design, Department of Architecture, Istanbul, Turchia, 4/9/2019

VALUTABILE

20.

Progetto vincitore: Concorso di idee sulla riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore-via Cinque Martiri-per usi pubblici e sociali, Comune di Carezzano (AL). Team leader Giuseppe Strappa, Designers Alessandro Camiz, Giancarlo Galassi, Martina Longo; Collaboratori/consulenti Marco Maretto (landscape and urban morphology) Nicolò Boggio (computer graphics) Pina Ciotoli (architectural drawing). Pubblicato con testo critico di Franco Purini (2014). Progettare un manifesto. Designing a manifesto, "Paesaggio Urbano. Urban Design", n.1, pp. 9-15, ISSN: 11203544.

VALUTABILE

## B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

Camiz, Alessandro (2021). *Morphology of the contubernium as Roman substratum of the Medieval Row House*. In B. Case Scheer, and W. Mc Clure (a cura di). *Cities in the twenty-first century, Proceedings of the XXVII International Seminar on Urban Form*, (Salt Lake City, 31 August - 4 September 2020), Salt Lake City: University of Utah Marriott Library Digital Collections, pp. 1-9. ISSN 27095274.

VALUTABILE



2.

Camiz, Alessandro (2020). *Shifting point-attractors: the central-symmetric flexi of via Flaminia and via Clodia near pons Milvius, Rome*. In G. Strappa, P. Carlotti, M. Ieva (a cura di), *Urban substrata and city regeneration. Morphological legacies and design tools* (5th ISUFItaly International Conference, Rome, 19-22 February 2020), U+D editions, Rome, pp.125-134. ISBN: 9788894118889.

VALUTABILE

3.

Alessandro Camiz (2020). *Between typology and morphology. On the use of models in architectural composition*, in O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di). *The art of building future cities*, (Proceedings of the 1st ICONA International Conference on Architecture, 18-19/12/2019, "Sapienza" University of Rome) Edizioni Nuova Cultura, Rome pp. 46-53, ISBN: 9788833653112.

VALUTABILE

4.

Camiz, Alessandro (2019), *Architettura e Archeologia: la composizione conforme dello strato contemporaneo*. In A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di). *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16: Naples, pp. 342-346. ISBN 978-88-909054-9-0.

VALUTABILE

5.

Camiz, Alessandro. (2018). *Diachronic transformations of urban routes for the theory of attractors*. In D. Urios Mondéjar, J. Colomer Alcácer, A. Portalés Mañanós (a cura di). *Proceedings 24th ISUF 2017 - City and Territory in the Globalization Age*, (24th ISUF International Conference 27th-29th September 2017 VALENCIA). València: Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 1359-1369. ISBN 978-84-9048-574-3. (Web of Science Core Collection) WOS: 000476920100131.

VALUTABILE

6.

Camiz, Alessandro (2018). *The formation process of public space: from urban fabric to palaces and squares*, in P. Carlotti and A.I. Del Monaco. *Learning from Rome. Historical cities and Contemporary design*, (Proceedings of the 3rd ISUFItaly International Congress, 23-24 February 2017, Rome Italy), Rome: U+D edition, pp. 204-215, ISBN 9788894118834.

VALUTABILE

7.

Camiz, Alessandro (2017). *The 279ab fragment of the Forma Urbis Romae. A proposal for the partial demolition of Regina Coeli*. In A.I. Del Monaco; X. Dai and W.B. Yu. *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2) Rome: Edizioni Nuova Cultura, pp.147- 163. ISBN: 9788868124328.

VALUTABILE

8.

Camiz, Alessandro (2017). *Tipo, modello, tessuto. Dodici lezioni di architettura*. Forma Civitatis books, vol. 3, Vetralla: Davide Ghaleb editore, ISBN: 9788885261051.

VALUTABILE

9.

Camiz, Alessandro (2017). *The architecture of memory. Bridging the divided city of Nicosia*, In Carlotti, Paolo; Alessandro, Camiz; Carmen, Díez (a cura di). *Urban morphology and design. Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain, Roma*; U+D edition, pp. 100-109, ISBN: 9788894118841.

VALUTABILE

10.

Camiz, Alessandro (2016). *Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts*, In Antonio Mariniello (a cura di) *Beyond Pompeii. Archaeology and Urban Renewal for the Vesuvian Cultural and Tourist District*, Gangemi Editore International Publishing: Rome, pp. 169-177, ISBN: 9788849232288.

VALUTABILE

11.

Camiz, Alessandro (2016). *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*. In G. Strappa; A.R.D. Amato and G. Camporeale (a cura di). *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26 September 2015, Rome Italy). vol. 2, p. 1509-1518, Rome: U+D Editions, ISBN: 9788894118810.

VALUTABILE

12.

Strappa, Giuseppe; Carlotti, Paolo; Camiz, Alessandro (2016). *Urban Morphology and Historical Fabrics Contemporary design of small towns in Latium - Morfologia urbana e tessuti storici il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio*, vol. 7, Rome: Gangemi Editore, ISBN: 9788849231915.

VALUTABILE

13.

Camiz, Alessandro (2015). *Morphology of Roman, Islamic and Medieval seismic design: pointed arch and ablaq*. In: Dora Foti ed.. *Structural Monitoring of ARTistic and historical BUILDing Testimonies*. vol. Vol. 628 (2015), p. 9-14, Pfaffikon:Trans Tech Publications, Switzerland, ISBN: 9783038352167, doi: 10.4028/www.scientific.net/kem.628.9

VALUTABILE

14.

Camiz, Alessandro (2014). *Urban morphology and architectural design of city edges and vertical connections in historical contexts*. In: H.Meyer R. Cavallo S. Komossa N. Marzot M. Berghauser Pont J. Kuijper (a cura di) *New Urban Configurations*. vol. 1, p. 226-233, Amsterdam: Delft University Press/IOSPress, ISBN: 9781614993650.

VALUTABILE

15.

Alessandro Camiz (2012). *I modelli e i progetti per il Casilino 23 (Villa de Sanctis) nel fundus "ad duas lauros"*. In Giuseppe Strappa (a cura di). *Studi sulla periferia est di Roma*, MILANO, Franco Angeli editore, pp. 55-74, ISBN: 9788820403027

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 143 pubblicazioni

**CANDIDATO: Amir DJALALI**

A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.

Ph.D. (dottorato di ricerca) presso la Delft University of Technology e il Berlage Institute. Titolo della tesi: *Common Space: Politics and the Production of Architectural Knowledge*. Relatori: Pier Vittorio Aureli, Michiel Riedijk, S. Umberto Barbieri. 2014.

VALUTABILE



2.

Attività didattica a livello universitario: 2020/2021. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC206, The City as a Time Machine, Urban Studies, third year theory course, BEng Architecture.  
VALUTABILE

3.

Attività didattica a livello universitario: 2020/2021. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC102, Small-scale architecture Design, second-year design studio, BEng Architecture  
VALUTABILE

4.

Attività didattica a livello universitario: 2020/2021. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC105, Small space design, Second-year design studio, BEng Architecture  
VALUTABILE

5.

Attività didattica a livello universitario: 2020/2021. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC101, Design Thinking and Articulation, Secondyear design studio, BEng Architecture.  
VALUTABILE

6.

Attività didattica a livello universitario: 2020/2021. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC001, Explore Architecture and Visual Culture, BEng Architecture, first year.  
VALUTABILE

7.

Attività didattica a livello universitario: 2019/2020. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC206, Urban Studies, third year theory course, BEng Architecture.  
VALUTABILE

8.

Attività didattica a livello universitario: 2019/2020. Xi'an Jiaotong-Liverpool University. ARC102, Small-scale architecture Design, second-year design studio, BEng Architecture.  
VALUTABILE

9.

Attività didattica a livello universitario: 2019/2020. Università di Bologna. Laboratorio Lima. Cellule, case, città: uno studio sulla città orizzontale. Architettura e composizione architettonica I. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile/Architettura  
VALUTABILE

10

Attività didattica a livello universitario: 2018/2019. Università di Bologna. Modulo di analisi dell'ambiente costruito, Corso di Laurea magistrale in Advanced Design dei Servizi.  
VALUTABILE

11

Attività didattica a livello universitario: 2018/2019. Università di Bologna. San Andres Microcity Island. Archetipi di architettura e costruzione. Architettura e composizione architettonicabl. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile/Architettura  
VALUTABILE

12.

Attività didattica a livello universitario: 2017/2018. Università di Bologna. Supervivencias. Architettura e composizione architettonica I. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile/Architettura

VALUTABILE

13.

Attività didattica a livello universitario: 2016/2017. Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design. The Severed Hand: Antwerp, City and Harbour. Master of architecture, third-year design studio.

VALUTABILE

14.

Attività didattica a livello universitario: 2015/2016. Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design. Janus: A project for the Land and Sea of Genoa. Master of architecture, third-year design studio.

VALUTABILE

15.

Attività didattica a livello universitario: 2014/2015. Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design. 10,000-TEU Architecture: Rotterdam, City and Harbour. Master of architecture, third-year design studio.

VALUTABILE

16.

Attività didattica a livello universitario: 2013/2014. Delft University of Technology. Final year studio, Master of architecture.

VALUTABILE

17.

Attività didattica a livello universitario: 2013/2014. Delft University of Technology. Architectural Theory Seminar, Master of architecture.

VALUTABILE

18.

Attività didattica a livello universitario: 2012/2013. Berlage center for advanced architecture and urban design. Tehran: Housing contemporary forms of life. Postgraduate thesis studio.

VALUTABILE

19.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2020, Ricci, Beatrice. Il potere della forma. L'architettura secondo Dogma [Laurea magistrale], Università di Bologna, Corso di Studio in Arti Visive. Relatrice: Anna Rosellini. Correlatore: Amir Djalali. Data della discussione della tesi: 20 ottobre 2020.

VALUTABILE

20.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2018, Conti, Laura. Progettare il vuoto. Bogot.: dal Parque Bicentenario all'Avenida Jimenez, una prospettiva per gli spazi irrisolti. [Laurea magistrale], Universit. di Bologna, Corso di Studio in Ingegneria edile - architettura. Relatrice: Annalisa Trentin. Correlatori: Nancy Rozo Monta.a, Amir Djalali. Data di discussione della tesi: 24 luglio 2018.

VALUTABILE

21.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2013, Yoon, Jooyoun. The Inverted Meydan [postgraduate master thesis project], Berlage Institute. Relatori: Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Data di discussione: 14 giugno 2013.

VALUTABILE

22.



Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2013, Marra Nieves, Olivia. Garden, Redemption and Purgatory [postgraduate master thesis project], Berlage Institute. Relatori: Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Data di discussione: 14 giugno 2013.

VALUTABILE

23.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2013, Mao, Lei. The Contemporary Caravanserai [postgraduate master thesis project], Berlage Institute. Relatori: Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Data di discussione: 14 giugno 2013.

VALUTABILE

24.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2013, Cuneo, Claudio. The Collective Belt [postgraduate master thesis project], Berlage Institute. Relatori: Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Data di discussione: 14 giugno 2013.

VALUTABILE

25.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2013, Aziz, Mochammad Yusni. The Common Hub [postgraduate master thesis project], Berlage Institute. Relatori: Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Data di discussione: 14 giugno 2013.

VALUTABILE

26.

Relatore / correlatore di tesi di laurea: 2013, Abbasi, Golnar. Potential Soviets [postgraduate master thesis project], Berlage Institute. Relatori: Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Data di discussione: 14 giugno 2013.

VALUTABILE

27.

2020/2021\_ Organizzazione del workshop "The city as a time machine: Shanghai, capital of the XXI century", Suzhou, con un seminario di Anna Greenspan.

VALUTABILE

28.

2020/2021\_ Partecipazione in qualità di tutor al workshop "Wujiang Community Garden", Suzhou. Co progettazione e autocostruzione di alcuni interventi nel community garden di Wujiang, Suzhou. Organizzato da Chang Ying e Teresa Hoskyns.

VALUTABILE

29.

2019/2021\_ Ideazione, organizzazione e tutoraggio del workshop Yuan-er: Lost Paradise, organizzato con la collaborazione di Juan Carlos dall'Asta come evento collaterale del Padiglione Cina presso la 39 esima Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia. Realizzazione di una serie di storyboard e cortometraggi sul tema del giardino e del cortile domestico cinese.

VALUTABILE

30.

2018/2019\_ Organizzazione e tutoraggio, assieme a Serena Orlandi, del workshop di co-progettazione e co-costruzione Le Cinque Piazze, parte del progetto ROCK, in collaborazione con Fondazione per l'innovazione Urbana, Comune di Bologna, Fondazione Rusconi, Teatro Comunale, Bologna Design Week.

VALUTABILE

31.



2018/2019\_Organizzazione e tutoraggio del workshop di co-progettazione BO2ND – Progetti collaborativi Bologna-Bogotá, Facultad de Artes della Universidad Nacional de Colombia a Bogotá (UNAL).

VALUTABILE

32.

2018/2019\_Organizzazione e tutoraggio del workshop di co-costruzione SLAB, Bologna. Parte del Progetto ROCK. Progettazione e realizzazione di una installazione temporanea in Piazza Scaravilli a Bologna, insieme a Paolo Robazza (BAG Studio) e Serena Orlandi (Università di Bologna).

VALUTABILE

33.

2018/2019\_Organizzazione e facilitazione dei workshop di partecipazione U—Lab, realizzati in collaborazione con Fondazione per l’Innovazione Urbana, come parte delle azioni locali del progetto ROCK sulla zona universitaria di Bologna.

VALUTABILE

34.

2016/2017\_Organizzazione e tutoraggio del workshop di co-progettazione e autocostruzione Malerbe, in collaborazione con Fondazione per l’Innovazione Urbana e Centro Antartide. Bologna. Progettazione e realizzazione di una installazione verde temporanea per la pedonalizzazione di Piazza Scaravilli a Bologna.

VALUTABILE

35.

2012/2013\_Organizzazione e tutoraggio del workshop “Image, Emblem and Representation,” con Elia Zenghelis, Francesco Marullo, Hamed Khosravi. Delft, The Berlage. Il workshop ha sviluppato il tema della realizzazione di immagini emblematiche di architettura, attraverso la tecnica del collage di architettura, sulla base della creazione di un archivio visuale personale.

VALUTABILE

36.

2009\_ Organizzazione e tutoraggio del workshop “Detroit Unreal Estates”, organizzato assieme a Mireille Roddier, Andrew Hersher (University of Michigan), Christian Ersten, Joost Janmaat (Partizan Publik), con la partecipazione degli studenti di ArteEZ University of the Arts, Enschede. Pubblicato come “Atlas of Love and Hate,” supplemento a Volume 44 (Gennaio 2010).

VALUTABILE

37.

2020-2022 Tenure-track Assistant Professor in Architectural Design, Xi’an Jiaotong-Liverpool University, febbraio 2020–febbraio 2023.

VALUTABILE

38.

2019-2020\_Asegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Progetto ROCK, 1gennaio 2019-31gennaio 2020

VALUTABILE

39.

2017-2018\_ Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Progetto ROCK, 1 novembre 2019-ottobre 2018

VALUTABILE

40.

2019\_Progettazione, studio di impatto e attività di comunicazione per l’installazione di sensoristica ambientale e di presenza nella zona universitaria di Bologna.

VALUTABILE

41.

2018\_Progettazione architettonica, gara di affidamento per la progettazione della Nuova scuola secondaria di primo grado di Ravarino (MO). Impresa mandataria Yuppies Services, consegna 38 gennaio 423.

VALUTABILE

42.

2017\_Progettazione esecutiva dell'installazione Malerbe, giugno 4239, realizzata attraverso un cantiere di autoconstruzione.

VALUTABILE

43.

2017\_Progettazione preliminare per l'allestimento degli spazi delle scuderie di Palazzo Bentivoglio, Piazza Verdi 4, per conto del dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

VALUTABILE

44.

2016\_Ricerca, progettazione architettonica, e progettazione dell'installazione del progetto "Cerberus/ Topography of an Inhabitable Ruin," parte di Between East and West: A Gulf, padiglione nazionale del Kuwait, 37esima Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, 4238.

VALUTABILE

45.

2015\_Allestimento e progettazione dell'installazione "Penelope, or, The Endless Loom," in The Supreme Achievement, galleria Campo, Roma, 34 settembre–5 ottobre 4237.

VALUTABILE

46.

2014\_Curatela, ricerca, progettazione architettonica e allestimento di "Architecture of Fulfilment," parte di Monditalia, Arsenale di Venezia, 36esima Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, giugno–novembre 4236.

VALUTABILE

47.

2014\_Ricerca e progettazione architettonica per "Manticora, or The Well-Mannered Monster," Tehran, Iran, 4236.

VALUTABILE

48.

2014\_Ricerca e progettazione architettonica di "xxxxxx24, or, the Frozen Leviathan," Primo premio, Gulf Architecture Biennial, 46 febbraio 4236, con Matteo Mannini.

VALUTABILE

49.

2012-2013 Co-fondatore e coordinatore di Matteo Mannini Architects (Rotterdam).

VALUTABILE

50.

2012\_Ricerca e progettazione per "xxxxxx23, or, the Gentle Monster," con Matteo Mannini. Menzione d'onore, Bab-al-Bahrain international competition, 4234.

VALUTABILE

51.



2020\_Membro del gruppo di ricerca CRAC—China Research in Architecture Collective, University of Manchester, Xi'an Jiaotong-Liverpool University. CRAC è un gruppo internazionale, i suoi membri collaborano da diverse città come Suzhou, Shanghai, Copenhagen, Londra, Manchester, Kuala Lumpur, Bologna e Marsiglia.

VALUTABILE

52.

2019\_Partecipazione al gruppo di ricerca SPEME. Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia Horizon 2020. Grant agreement in collaborazione con Università di Bologna - dipartimento di architettura e Fondazione recupero e valorizzazione della memoria storica del campo di Fossoli.

VALUTABILE

53.

2018\_Membro del gruppo di ricerca del progetto BO2ND: progetti collaborativi Bologna-Bogotá, nuove forme di diffusione della conoscenza, finanziato attraverso il Bando Strutture per la promozione degli Accordi di Cooperazione Internazionale con Istituzioni dell'Istruzione Superiore, Università di Bologna, 423: Coordinatrice: A. Trentin, Progettare il vuoto Bogotá: dal Parque Bicentenario all'Avenida Jimenez, una prospettiva per gli spazi irrisolti. [Laurea magistrale], Università di Bologna, Corso di Studio in Ingegneria edile - architettura (423:), relatrice: A. Trentin.

VALUTABILE

54.

2017-2020\_ Membro della sezione in capo all'Università di Bologna del progetto ROCK Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative and Knowledge cities (Horizon 2020 SC7 - 43 Cultural Heritage as a driver for sustainable growth, <https://rockproject.eu>).

VALUTABILE

55.

2012-2013\_ Co-fondatore e coordinatore del collettivo di ricerca Behemoth Press (Rotterdam), un laboratorio dedicato all'esplorazione dei saperi di architettura in relazione al potere politico. Gruppo di ricerca: Amir Djalali, Hamed Khosravi, Francesco Marullo.

VALUTABILE

56.

2010-2014\_Membro del gruppo di ricerca The City as a Project presso il Berlage Institute, Rotterdam e la Delft University of Technology, coordinato da Pier Vittorio Aureli. Coordinamento editoriale del sito [thecityasaproject.org](http://thecityasaproject.org),

VALUTABILE

57.

2009\_ Membro del gruppo di ricerca Detroit Unreal Estate Agency. Amsterdam (Partizan Publik), Enschede (ArtEZ University of the Arts) e Detroit (University of Michigan). Realizzazione di una ricerca e serie di interventi artistici nel quartiere Hamtramck (Detroit).

VALUTABILE

58.

2021\_ Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Partecipazione nell'organizzazione del convegno internazionale Xi'an Jiaotong-Liverpool University Public Space Forum, a LIVE Zoom Event, 8 gennaio 2021, promosso da Theresa Hoskyns. Partecipanti: Ding Feng- Ruan, Liza Fior, Torange Khonsari, Ying Chang, Florence Graezer Bideau, Andr.s Jaque.

VALUTABILE

59.

2020\_ Organizzazione del convegno internazionale Curating the city, Bologna.

VALUTABILE

60.

2016\_Organizzazione del convegno internazionale Prato città fabbrica. Parte del programma esteso della Oslo Triennale.

VALUTABILE

61.

2016\_Organizzazione del convegno internazionale Exquisite Corpse: Architecture Assembled , The Berlage, Delft, 5 giugno 2016.

VALUTABILE

62.

2021\_Relatore con altri alla conferenza: "Dialogue on a paradise on earth." Philosophy of the City Conference con Westermann, Claudia, Tordis Berstrand, Teresa Hoskyns, Yiping Dong, José Ángel Hidalgo Arellano, Glen Wash Ivanovic, Siti Balkish Roslan and Jiawen Han.

VALUTABILE

63.

2021\_Organizzazione del convegno internazionale Xi'an Jiaotong-Liverpool University Public Space Forum, a LIVE Zoom Event, promosso dalla professoressa Theresa Hoskyns. Partecipanti: Ding Feng-Ruan, Liza Fior, Torange Khonsari, Ying Chang, Florence Graezer Bideau, Andrés Jaque. Il sottoscritto ha moderato e commentato l'intervento conclusivo di Andrés Jaque (Columbia University).

VALUTABILE

64.

2020\_Relatore su invito "Heritage-led ontologies," intervento su invito, parte del convegno Datapoesis in the city. Bologna, data, urban welfare, organizzato nell'ambito del programma esteso di ArtCity Arte Fiera Bologna, Bologna, Serre dei Giardini Margherita.

VALUTABILE

65.

2019\_Organizzazione, relazione, e direzione del tavolo di lavoro su "Heritage-led rural and urban regeneration" assieme alla prof. Simona Tondelli. Parte del convegno ILUCIDARE Playground: Cracking the future of heritage, Bruxelles, Atelier des Tanneurs, rue des Tanneurs, Brussels.

VALUTABILE

66.

2019\_Relatore su invito al seminario: "Libertà d'accesso. Note dal living lab della zona universitaria di Bologna," Relazione su invito di Rossella Maspoli, parte del seminario Call for concept, living lab via Sacchi, Torino;

VALUTABILE

67.

2019\_Relatore alla conferenza con altri con: Valentina Gianfrate, Beatrice Turillazzi, Saveria Boulanger and Martina Massari, "Research-action-research towards a circular urban system for multi-level regeneration in historical cities: the case of Bologna," 35th International Conference on Urban Regeneration and Sustainability, Valencia, 3 -5 ottobre.

VALUTABILE

68.

2019\_Organizzazione del tavolo "Urbano/Rurale: identificazioni, contaminazioni, politiche, eredità culturale," al IX Congresso AISU, Bologna, 3 settembre 2019; assieme alla prof. Simona Tondelli. Presentazione del paper "Learning From the Countryside. Notes on Rural Urbanism."

VALUTABILE



69.

2019\_Relatore "The Farce of the Commons: Practices of Autonomy and Co-optation in Bologna." The city as Commons, Pavia, 5 settembre 2019. Intervento selezionato attraverso una call for papers internazionale. L'intervento ha presentato una critica del regolamento dei beni comuni adottato dal Comune di Bologna e della sua applicazione pratica.

VALUTABILE

70.

2019\_Relatore alla conferenza con altri: Paolo Robazza, Danila Longo. "Building Convivial Knowledge: Co-design and Self-construction as Forms of Commoning," The Royal Geographic Society Conference 2019 London; Intervento selezionato attraverso una call for papers internazionale.

VALUTABILE

71.

2019\_Relatore alla conferenza con: Beatrice Turillazzi, Jacopo Gaspari, Giovanni Leoni, Martina Massari, "Digital data platforms for heritage-led urban regeneration and historical sites enhancement," World Construction Forum, Ljubljana. Intervento selezionato attraverso una call for papers internazionale.; (2020).

VALUTABILE

72.

2018\_Relatore su invito alla conferenza internazionale: Djalali, Amir. "Bologna. Libertà d'accesso. Nuove forme di relazione attraverso il patrimonio culturale," Forum internazionale sull'accessibilità al patrimonio culturale, Torino. Intervento su invito.

VALUTABILE

73.

2018\_Relatore al seminario: "Bogotá: designing the void," Universidad Nacional de Colombia, Bogotá parte di BO4ND: progetti collaborativi Bologna-Bogotá, nuove forme di diffusione della conoscenza. Presentazione del lavoro progettuale svolto sul tessuto urbano di Bogotá insieme a Laura Conti.

VALUTABILE

74.

2018\_Relatore al seminario "On the Uses and Disadvantages of Architecture for European Projects: Notes on the Politics of Architectural Research After Neoliberalism." Scaffolds, Brussels:. Intervento selezionato attraverso una call for papers internazionale.

VALUTABILE

75.

2018\_Relatore al seminario con altri: Gianfrate, Valentina, Amir Djalali, Francesco Volta. "Public Art, Collective Memory: the Contested Heritage of Arnaldo Pomodoro's Columns in Piazza Verdi." The Matter of Future Heritage, Bologna.

VALUTABILE

76.

2015\_Relatore alla conferenza AHRA4237 Conference, Leeds Beckett University, lezione: "Is there any Italian (Architectural) Theory? Renaissance and Architectural Historians" in This Thing Called Theory, Intervento selezionato attraverso una call for papers internazionale.

VALUTABILE

77.

2014\_Relatore alla conferenza International Architecture Philosophy Conference, TU Delft. Con la relazione "The Architect as Producer: Hannes Meyer" Autonomy Reconsidered, Intervento selezionato attraverso una call for papers internazionale.

VALUTABILE

78.

2021\_Relatore al Seminario “The New World: Hannes Meyer and the Construction of a Cosmopolitan Architecture”, parte del modulo ARC628 Topics in Architectural History, coordinato dalla prof. Dong Yiping. Suzhou

VALUTABILE

79.

2020\_Relatore al Seminario “The Shape of the Common(s),” parte del PGR Workshop by CUDAS Reseach Center, corso di dottorato in architettura della Unviersity of Huddersfield, Huddersfield, Relazione su invito di Ioanni Delsante. La relazione ha proposto un modo alternativo di concettualizzare la relazione tra beni comuni, comune e architettura.

VALUTABILE

80.

2019\_Relatore al Seminario Datapoiesis in the city. Bologna, data, urban welfare, organizzato nell’ambito del programma esteso di ArtCity Arte Fiera Bologna, Bologna, Serre dei Giardini Margherita, 24 gennaio 2020.

VALUTABILE

82.

2018\_Relatore al Seminario “Elementi di architettura nomade” Università di Bologna, 21 novembre 2018. Lezione su invito, parte del modulo di Architettura e Composizione Architettonica II diretto dal prof. Matteo Agnoletto.

VALUTABILE

83.

2018\_Lezione: “Cosa è l’architettura concettuale?,” Università di Bologna. Lezione su invito, parte del modulo di Architettura e Composizione Architettonica II diretto dal prof. Matteo Agnoletto.

VALUTABILE

84.

2016\_Relatore al Seminario “Common Space: The Project of Architecture Beyond Public and Private,” Lebanese American University, Beirut, 25 April. Lezione su invito. Risposta di Elie Haddad.

VALUTABILE

85.

2016\_Seminario su invito, relazione dal titolo “Hannes Meyer and Us,” parte del corso di dottorato City-Architecture Ph.D. Programme , Architectural Association, diretto da Pier Vittorio Aureli. Londra, 10 febbraio 2016

VALUTABILE

86.

2021\_Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane: International Editor della rivista The Journal of Architecture

VALUTABILE

87.

2020\_Membro della redazione della rivista European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes

VALUTABILE

88.

2017-2020\_Caporedattore (managing editor) della rivista European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes

VALUTABILE

89.

2008\_ Editor della rivista Volume, edita da Archis Publishers (Amsterdam)

VALUTABILE

90.

2014, Finanziamento per ricerche (coordinatore o partecipante): "Architecture of Fulfilment." Monditalia, 14th International Architecture Exhibition at la Biennale di Venezia, Internationalization Grant 2014, Creative Industries Fund NL €9,000

VALUTABILE

91.

2014, Finanziamento per ricerche (coordinatore o partecipante): "Elia Zenghelis: The Masters' Teacher." Start-up grant, Creative Industries Fund NL €7,500

VALUTABILE

92.

2015, Finanziamento per ricerche (coordinatore o partecipante): "Elia Zenghelis: The Masters' Teacher. Second phase" Architecture grant, Creative Industries Fund NL. €17,920

VALUTABILE

93.

2015, Finanziamento per ricerche (coordinatore o partecipante): "A Harbour With Two Seas. The Architecture of Logistics: Rotterdam and Genoa." Start-up grant, Creative Industries Fund NL €7,500

VALUTABILE

94.

2016, Finanziamento per ricerche (coordinatore o partecipante): "Prato Città Fabbrica," Oslo Architecture Triennale 2016 Internationalisation grant, Creative Industries Fund NL. €16,600

VALUTABILE

95.

2016, Finanziamento per ricerche (coordinatore o partecipante): "Cerberus / Topography of an Inhabited Ruin" Kuwait Pavilion, 15th International Architecture Exhibition at la Biennale di Venezia Open call, Creative Industries Fund NL. €8,900

VALUTABILE

96.

2016\_ Realizzazione e curatela per l'installazione Cerberus - Archaeology of an Inhabitable Ruin, padiglione Kuwait, 37a mostra internazionale di architettura, La Biennale di Venezia. Progetto realizzato con Matteo Mannini, Hamed Khosravi, Francesco Marullo. Progetto pubblicato in Ali Karimi Hamed Bukhamseen (a cura di), Between East and West.

VALUTABILE

97.

2015\_ Realizzazione dell'installazione Penelope, or, the Endless Loom, with Behemoth Press, Hamed Khosravi, Francesco Marullo. Progetto per una città ideale. Stampa digitale 642 x 7;6 mm e testo.

VALUTABILE

98.

Partecipazione su invito, parte della mostra The Supreme Achievement, curata da Maria S. Giudici e Davide Sacconi. Roma, Galleria Campo. Progetto pubblicato come Penelope, or, the Endless Loom, in Maria S Giudici e Davide Sacconi (a cura di), The Supreme Achievement (Londra: Black Square Press).

VALUTABILE

99.

2014\_Partecipazione alla Gulf Architecture Biennale, Hormuz Bridge International Competition, con il progetto XXXXXX24 , or, the Frozen Leviathan. Progetto realizzato con M. Mannini, H. Khosravi e F. Marullo. Progetto premiato con il primo premio.

VALUTABILE

100.

2014\_Ricerca, curatela e progettazione per l'installazione "Architecture of Fulfilment: A Night with a Logistic Worker" per la 36 a Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia sezione Monditalia, Corderie dell'Arsenale, partecipazione su invito. Con Behemoth Press, Francesco Marullo, Hamed Khosravi, Éva Le Roi, Lei Mao. Progetto pubblicato in Rem Koolhaas (a cura di), Fundamentals: 36 th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia (Venezia: Marsilio).

VALUTABILE

B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

Curatela: Trentin, Annalisa, Anna Rosellini, Amir Djalali. "Curating the city." European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes 3, no. 1 (2020), ISSN 2612-0496. Contributo personale: scrittura dell'editoriale, scrittura della Call for papers, selezione dei contributi, coordinazione della peer review. (rivista scientifica area 08)

VALUTABILE

2.

Articolo in rivista: Djalali, Amir. "On the Uses and Disadvantages of Architecture for European Projects." Contour 6 (2020): 1-9; ISSN 2297-6906

VALUTABILE

3.

Saggi in volume con altri: Gianfrate, Valentina, Amir Djalali, Francesco Volta. "Public Art, Collective Memory: the Contested Heritage of Arnaldo Pomodoro's Columns in Piazza Verdi." In The Matter of Future Heritage, edited by Martina Massari et al. Delft: BK Books, 2020. Scrittura delle sezioni "Introduction", "The life and death of a public artwork", "How to do things with monuments". ISBN 978-9463662741.

VALUTABILE

4.

Articolo su rivista con altri: Gianfrate, Valentina, Amir Djalali, Beatrice Turillazzi, Saveria O.M. Boulanger, Martina Massari, "Research-Action-Research Towards a Circular Urban System for Multi-level Regeneration in Historical Cities: The Case of Bologna." International Journal of Design, Nature & Ecodynamics 15 no. 1 (febbraio 2020) <https://doi.org/10.18280/ijdne.150102> (rivista scientifica area 08).

VALUTABILE

5.

Curatela: Borghi, Vando, Andrea Borsari, Amir Djalali. Cosmopolitan Practices, The European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes 1, 1 (2018). 10.6092/issn.2612-0496/v1-n1-2018

VALUTABILE

6.



Saggio in volume: Djalali, Amir. "Charrette: note sul modo architettonico di produzione." In Bologna Bogotá: Ricerca e azione per la rigenerazione urbana, edited by Annalisa Trentin, Nancy Roza Montana. Bologna: Bononia University Press, 2019, 72-81. ISBN 978-88-6923-459-0  
VALUTABILE

7.

Articolo in rivista: Djalali, Amir. "Eisenman Beyond Eisenman: Language and Architecture Revisited." The Journal of Architecture 22, no. 8 (2017) ISSN: 1360-2365 (rivista scientifica area 08).  
VALUTABILE

8.

Monografia con altri: Djalali, Amir, Francesco Marullo, Hamed Khosravi, Tehran: Life Within Walls. Berlino: Hatje Cantz, 2017. ISBN 978-3775741439.  
VALUTABILE

9.

Saggio in volume con altri: Behemoth Press (Amir Djalali, Hamed Khosravi, Francesco Marullo) and Matteo Mannini. "Archaeology of Inhabitable Ruins / Cerberus: the Three-Headed Monster." In Between East and West: A Gulf, edited by Hamed Bukhamseen and Ali Karimi. Barcelona: Actar, 2017. ISBN: 9781945150784  
VALUTABILE

10.

Articolo in rivista: Djalali, Amir. "The Political Economy of Architectural Research: New Forms of Architectural Practice in the Netherlands, 2008-2012." Contour 3 (2016): 1-8. DOI: 10-6666/contour.v1i1.48.  
VALUTABILE

11.

Saggio in volume: Djalali, Amir. "Which 'Humanism'? On the Italian Theory of Architecture, 3;73 - 3;8." In This Thing Called Theory, edited by Teresa Stoppani, Giorgio Ponzio and George Themistocleus. London: Routledge, 2016. ISBN: 978-1-138-22299-1  
VALUTABILE

12.

Saggio in libro: Behemoth Press (Amir Djalali, Hamed Khosravi, Francesco Marullo). "Penelope, or, the Endless Loom." In The Supreme Achievement, edited by Maria Sh.h.razade Giudici and Davide Sacconi. London: Black Square Press, 2016, 30–31. ISBN 978-8894030631.  
VALUTABILE

13.

Articolo in rivista: Djalali, Amir. "The Architect as Producer: Hannes Meyer and the Proletarianisation of the Western Architect." Footprint 9, no. 2 (2015): 27– 46. <https://doi.org/10.7480/footprint.9.2.859>  
VALUTABILE

14.

Monografia: Common Space: Politics and the Production of Architectural Knowledge. Delft: Delft University of Technology, 2014. ISBN: 978-9461863089. 10.4233/uuid:52100da1-f6b1-42ce-929a-9fd329ab5d22.  
VALUTABILE

15.

Articolo in rivista: Djalali, Amir. "The Measure of Turmoil: on Albrecht Dürer's Monument to the Vanquished Peasants." San Rocco 4 (2012): 36–45. ISSN: 2038-4912  
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 35 pubblicazioni

**CANDIDATO: Davide Tommaso FERRANDO**

A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.  
IUAV Venezia; Research unit “TEDEA. Teorie dell’architettura”: external member. 2020.12-now  
VALUTABILE
2.  
Free University of Bozen-Bolzano, Faculty of Design and Art. Research Project “Home Delivery: Exhibiting Architecture in the Age of Virtual Reality”: principal investigator. 2020.09-2022.08  
VALUTABILE
3.  
Free University of Bozen-Bolzano, Faculty of Design and Art. Research fellow. 2020.03.01-now  
VALUTABILE
4.  
Future Architecture Platform / Ljubljana. Future Architecture fellow. 2020.02-now  
VALUTABILE
5.  
University of Innsbruck, Faculty of Architecture. Senior Scientist at the Department of Architectural Theory and History. 2019.09-2020.02  
VALUTABILE
6.  
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca. Abilitazione Scientifica Nazionale, II fascia, 08/D1: habilitated. 2019.09.11-2025.09.11  
VALUTABILE
7.  
University of Innsbruck, Faculty of Architecture. Research project “New Social Housing”: coordinator. 2018.03-2018.10  
VALUTABILE
8.  
University of Innsbruck, Faculty of Architecture. Research project “(r)E-Learning Architecture”: director. 2018.02-2019.02  
VALUTABILE
9.  
University of Innsbruck, Faculty of Architecture. Digital Media Representative. 2017.04-2020.02  
VALUTABILE
10.  
University of Innsbruck, Faculty of Architecture. Post-Doc University Assistant at the Department of Architectural Theory and History. 2016.10-2019.09  
VALUTABILE
11.  
Central Saint Martins / London. Workshop “Open Source Housing Crisis”. 2015.03

VALUTABILE

12.

University/OOAc. Student at Contemporary Architecture MOOC. 2013.10-12

VALUTABILE

13.

Politecnico di Torino. Scholarship "Archi.Pla. Architecture and places". 2013.02-08

VALUTABILE

14.

ETSA Madrid. Master in Advanced Architectural Design (MPAA): 10/10 with Honours. 2010.09-2012.09

VALUTABILE

15.

Politecnico di Torino. Research project "Architecture and places: local landscape valorisation between identity development and promotion. From «Parish Maps» to «Territorial Brands»": collaborator. 2009.12-2013.09

VALUTABILE

16.

Politecnico di Torino. Ph.D in Architecture and Building Design: excellent. 2009.01-2012.03

VALUTABILE

17.

Politecnico di Torino. "Architect" qualification from the Board of Architects of Torino. 2005.10

VALUTABILE

18.

Kungliga Tekniska Högskolan / Stockholm. Erasmus scholarship. 2001.08-2002.07

VALUTABILE

19.

Politecnico di Torino. Bachelor in Architecture: 110/110 with Honours. 1999.09-2005.02

VALUTABILE

20.

IUAV Venezia. Workshop "W.A.Ve. 2021 / Islands. Architecture and landscapes of water" / Assistant. 2021.06.28-2021.07.16

VALUTABILE

21.

The Berlage Delft. Proseminar "Space, Television and Architecture" / Finals / Guest critic. 2021.06.23

VALUTABILE

22.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Seminar "Architectural Criticism: Contemporary Practices II" / Professor. 2021.03-06

VALUTABILE

23.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Seminar "Präsentation und Vermittlung" / Professor. 2020.10-2021.02

VALUTABILE

24.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Seminar “Theoretical Discourse: Architecture into the Universe of Social Media II” / Professor. 2020.10-2021.02

VALUTABILE

25.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Experimental Architecture Seminar “The Drift – A Virtual Odyssey” / Finals / Guest critic. 2020.07.01

VALUTABILE

26.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Master Thesis “At Home We’re Tourists” / Co-tutor 2020.03.17

VALUTABILE

27.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Master Thesis “Nothing Happens until Something Moves: An Investigation on Nomadism in Architecture” / Co-tutor. 2020.03.17

VALUTABILE

28.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Seminar “Architectural Criticism: Contemporary Practices” / Professor. 2020.03-06

VALUTABILE

29.

Free University of Bozen-Bolzano, Bachelor in Design and Art. Course “Interior & Exhibit Design” / Professor. 2020.03.05-2020.06.11

VALUTABILE

30.

IUAV Venezia, Bachelor in Architecture. Course “Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica” / Teaching Assistant. 2020.02.24-2020.05.11

VALUTABILE

31.

ETSA Madrid, School of Architecture, interdepartmental doctorate. PhD Thesis “Más allá de la cinematografía: En busca de una arquitectura neorrealista en Italia” / Jury member. 2020.02.07

VALUTABILE

32.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Master Thesis “Architectural Image in Post Instagram Age” / Co-tutor. 2019.11.20

VALUTABILE

33.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Studio “Pre-Diploma” / Professor. 2019.10-2020.02

VALUTABILE

34.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Seminar “Design Theory: Architecture into the Universe of Social Media” / Professor. 2019.03-06

VALUTABILE



35.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Studio “ArchiFicture 2: The Revenge of the Post-” / Professor. 2018.10-2019.02  
VALUTABILE

36.

Politecnico di Torino, Master in Sustainability Design. Master Thesis “Archi | Ads: Architettura e Advertising. Il processo di estetizzazione dell’architettura in rapporto alla comunicazione pubblicitaria” / Tutor. 2018.09  
VALUTABILE

37.

IUAV Venezia. Workshop “W.A.Ve. 2018 / Italian Beauty” / Assistant. 2018.07  
VALUTABILE

38.

Politecnico di Torino, Master in Green Areas and Landscape Design. Master Thesis “I paesaggi della bonifica. Tra artificio e natura lungo le coste dell’Agro monfalconese” / Co-tutor. 2018.04  
VALUTABILE

39.

Università di Genova, Bachelor in Architecture. Architectural Design Studio “Storie della Fenice: Teorie e Pratiche della Ricostruzione” / Finals / Guest critic. 2017.12  
VALUTABILE

40.

University of Innsbruck, Bachelor in Architecture. Architectural Theory Bachelor & Master Studio “New Social Housing: Against the Background of Globalization and Individualization” / Professor. 2017.10-2018.06  
VALUTABILE

41.

Italian Institute of Architecture / Maruggio. Design workshop “International Laboratory of Architecture” / Finals / Guest critic. 2017.06  
VALUTABILE

42.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Studio “Do you Avant-Garde?” / Professor. 2017.03-06  
VALUTABILE

43.

Politecnico di Torino, Master in Green Areas and Landscape Design Master Thesis “Burbuja. Il giardino della bolla immobiliare” / Co-tutor. 2016.12  
VALUTABILE

44.

Politecnico di Torino, Master in Green Areas and Landscape Design. Master Thesis “Bubblescape: nuovi paesaggi urbani della bolla immobiliare” / Co-tutor. 2016.12  
VALUTABILE

45.

ETSA Madrid, Master in Architectural Communication MaCA. Master Thesis “El poder del comisario: El curriculum oculto de las Bienales de Arquitectura de Venecia” / Tutor. 2016.10  
VALUTABILE



46.

University of Innsbruck, Master in Architecture. Architectural Theory Master Studio "Other Media, Other Architecture" / Professor. 2016.10-2017.02

VALUTABILE

47.

Politecnico di Torino, Bachelor in Architecture. Architectural Design Studio (Y3) / Adjunct professor 2016.10-2017.01

VALUTABILE

48.

Politecnico di Torino, Master in Green Areas and Landscape Design. Master thesis "Concrete Utopia. Riqualficazione di una rovina moderna" / Co-tutor. 2016.07

VALUTABILE

49.

Associazione per l'Architettura della Città / Gassino. Summer School "Sewing a Small Town" mid-term review / Finals / Guest critic. 2016.07

VALUTABILE

50.

Politecnico di Torino, Master in Green Areas and Landscape Design. Master thesis "Vallecas 2048. Scenari per la riqualificazione di un quartiere periferico madrilenno" / Tutor. 2016.03

VALUTABILE

51.

Università degli Studi di Ferrara, Degree in Architecture. Architectural Design Unit (Y4), Landscape Architecture module / Adjunct professor. 2016.02-06

VALUTABILE

52.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Design Unit "Architectural and Urban Design" (Y4) / Teaching assistant. 2016.02-06

VALUTABILE

53.

ETSA Madrid, Master in Architectural Communication MaCA. Editorial module / Adjunct professor 2015.09

VALUTABILE

54.

Politecnico di Torino. Design workshop "Inside Out Dashilar" / Tutor. 2015.09

VALUTABILE

55.

ETSA Alicante. Y5 design studio / Finals / Guest critic. 2015.06

VALUTABILE

56.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Master thesis "Oltre lo scheletro. La bolla edilizia spagnola e un progetto per il riuso del non finito" / Co-tutor. 2015.02

VALUTABILE

57.

Domus Academy Milano. Master in Urban Vision and Architectural Design / Visiting professor. 2014.10-2016.10

VALUTABILE

58.

Politecnico di Torino, Master in Green Areas and Landscape Design. Urban Landscape Design Unit (Y5) / Adjunct professor. 2014.09-2015.01

VALUTABILE

59.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Design Unit (Y4/5) / Finals / Guest critic. 2014.06

VALUTABILE

60.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Design Unit (Y4/5) / Finals / Guest critic. 2013.01

VALUTABILE

61.

University of Limerick, School of Architecture. SAUL Y5 design studio / Finals / Guest critic. 2012.12

VALUTABILE

62.

University of Limerick, School of Architecture. SAUL Y5 seminar group at i2a, Vico Morcote / Guest critic. 2012.10

VALUTABILE

63.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Master thesis "Parametric Architecture Istanbul 2012" / Co-tutor. 2012.07

VALUTABILE

64.

Politecnico di Torino, Bachelor in Architecture. Design Unit (Y1) / Teaching assistant. 2010.02-06

VALUTABILE

65.

Politecnico di Torino. Design workshop "Apocalypse Now" / Organizer and tutor. 2009.11

VALUTABILE

66.

Università di Genova. Workshop "GE/TS/09 PROGETTARE IN COSTA" / Tutor. 2009.09

VALUTABILE

67.

Politecnico di Torino, Bachelor in Architecture. Design Unit (Y3) / Teaching assistant. 2009.02-06

VALUTABILE

68.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Design Unit (Y4/5) / Teaching assistant. 2008.09-2009.01

VALUTABILE

69.

Politecnico di Torino, Master in Architecture, Construction, City. Design Unit (Y5) / Teaching assistant. 2008.09-2009.06

VALUTABILE

70.

Politecnico di Torino, Bachelor in Architecture. Design Unit (Y3) / Teaching assistant. 2007.09-2008.06

VALUTABILE

71.

University of Melbourne. Summer School "Venice Studio" / Studio Bolles + Wilson "Venice Piracy Workshop" / Lecture: Unfolding Pavilion I, II III. 08.07.2021

VALUTABILE

72.

Salone del Mobile di Milano 2021. Cycle of online conferences "F/A FakeAuthentic Life of the Others" organized by AMArchitectrue / Speaker. 2021.06.14

VALUTABILE

73.

Università degli Studi di Roma Sapienza. Online congress "Interni: Nuove geografie della ricerca" / Lecture "City of Legends Lite". 2021.05.28

VALUTABILE

74.

Kvadrato. Symposium "Stories in Architecture" Round table "Paper against pixels" / Speaker. 2021.04.30

VALUTABILE

75.

FUNES. Cycle of online talks "Conversations" / Talk "Collage" / Speaker. 2021.03.18

VALUTABILE

76.

The Berlage Delft. Proseminar "Space, Television and Architecture" / Time Capsule "Immateriality" / Speaker. 2021.03.16

VALUTABILE

77.

Politecnico di Torino / Dottorato di ricerca in Architettura Storia e Progetto. III level course "Pedagogia della progettazione architettonica. Come organizzare un corso di teoria del progetto di architettura" / Lecture "Teaching @ Architekturtheorie.eu". 2021.03.04

VALUTABILE

78.

IUAV Venezia / Research Unit TEDEA. Cycle of seminars "Architetture. Affresco italiano" / Seminar "Monumento" / Discussant. 2020.12.21

VALUTABILE

79.

Università di Genova. Course "Architectural Design Studio 3A" / Lecture "The New Naive: Picking Up the Pieces of Post-Digital Architecture". 2020.11.26

VALUTABILE

80.

Architectural Association / London. Visiting School AA "The time and place of your life: online" / Lecture "The New Naive: Picking Up the Pieces of Post-Digital Architecture". 2020.09.16

VALUTABILE



81.

IUAV Venezia. Cycle of seminars “Prefigurazioni: forme e strumenti del racconto” / Lecture “Everything Ages So Fast”. 2020.06.29

VALUTABILE

82.

Archphoto / Genova. Round Table “Ripensare la Biennale”. 2020.05.29

VALUTABILE

83.

IUAV Venezia. Lecture “City of Legends. The Rise of Gamespace 1.3”. 2019.11.29

VALUTABILE

84.

Università di Pisa. Lecture “Radical Resilience” by Alessandro Melis / Discussant. 2019.11.07

VALUTABILE

85.

Museo MIRA Morandini / San Giorgio di Nogaro. Symposium “Architettura, Realtà Aumentata e Gamespace” / Lecture “City of Legends. The Rise of Gamespace 1.2”. 2019.09.07

VALUTABILE

86.

Chiesa di San Lorenzo / Udine. Symposium “Tradizione Traduzione Tradimento” / Lecture “Con vasche, pesciolini e tanti fiori di lillà”. 2019.04

VALUTABILE

87.

University of Innsbruck. Symposium “Connected / Augmented / Fictional. Architecture in the Network” / Lecture “City of Legends. The Rise of Gamespace 1.1”. 2019.04

VALUTABILE

88.

Palazzo Veneziano / Malborghetto. Symposium “TTT – Riflessioni sull’architettura montana” / Lecture “Con vasche, pesciolini e tanti fiori di lillà”. 2019.03

VALUTABILE

89.

VI PER Gallery / Prague & PRAHA 4AM / Brno. Cycle of Seminars “Visiting Editors” / Lecture “The Editorial Practice of Everyday Life”. 2019.02

VALUTABILE

90.

Indus Valley School of Art and Architecture / Karachi. Bachelor Program 4th Year / Lecture “Yes We Curate (Unfolding Pavilion I & II)”. 2019.01

VALUTABILE

91.

Habib University / Karachi. ADA-CMD symposium “Curating Culture: Perspectives on Architecture, Design and Art” / Lecture “Unfolding Pavilion. A Critical Spatial Practice (Quite Unexpectedly)”. 2019.01

VALUTABILE

92.

MACRO Asilo / Roma. Symposium “Nuovo Disegno di Architettura Italiano. La Centralità Ritrovata” / Critical Introduction “Post-Digital Believers”. 2018.11

VALUTABILE

93.

University of Innsbruck. Course "Architecture Theory 2" / Lecture "Modern Surfaces"

24.11.2018

VALUTABILE

94.

Kent State University / Firenze. Course "Theory of Architecture" / Lecture "Architecture into the Universe of Social Media". 2018.10

VALUTABILE

95.

IUAV Venezia. Symposium "A Toolkit" / Conference "Digital Drawing" / Lecture "Post-Digital Architecture. Two or Three Things I Know About Her". 2018.07

VALUTABILE

96.

Università degli Studi di Trento. Symposium "Drawn Theories" / Conference "Rappresentazione/Assenze" / Lecture "I Gattini di Constant. Sull'Architettura Post-Digitale".

2018.06

VALUTABILE

97.

Westerdals School of Arts, Communication and Technology / Oslo. Symposium "Between the Physical and the Virtual: Storytelling / Future of Retail 2017" / Lecture "But Today We Collect Bullshit. Architecture and Storytelling in the Age of Social Media". 2017.08

VALUTABILE

98.

Design workshop ACA 2017 / Botticino. Lecture "Mille fronti". 2017.06

VALUTABILE

99.

Burrasca + ICAR65 / Genova. Seminar "Clip, Stamp, Upload: Editoria Indipendente di Architettura" / Invited speaker at the panel "Facebook alla prova della critica di architettura". 2016.07-12

VALUTABILE

100.

Fondazione per l'Architettura / Torino. Performance "Architetti, istruzioni per l'uso. Dialoghi teatrali semiseri" / Responsible for contents and lecturer. 2016.04-12

VALUTABILE

101.

ETSA Madrid. Workshop "Rethinking the regeneration of abandoned architecture" / Lecture "Architectures in reverse. Design strategies for new ruins". 2016.01

VALUTABILE

102.

Politecnico di Milano. Course "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" / Lecture "Occupy Facebook! Lite". 2015.12

VALUTABILE

103.

Big November / Genova. Seminar "Clip, Stamp, Upload: Editoria Indipendente di Architettura" / Lecture "Edit Post it Tag it Like it Comment Share it Tweet Retweet it". 2015.11



VALUTABILE

104.

Politecnico di Torino. Course "Teorie della progettazione del paesaggio" / Lecture "Trecentocinquant'anni di Sharawaggi. Fenomenologia del pittoresco nel paesaggio urbano". 2015.10

VALUTABILE

105.

Expo 2015 Belle Arti. Padiglione Architettura / Milano. Conference "Milano Capitale del Moderno" / Lecture "Occupy Facebook. La critica d'architettura nell'era dei social networks". 2015.07

VALUTABILE

106.

Politecnico di Torino. Design Unit "Architecture and Economics" / Lecture "Architectures in reverse. Design strategies for new ruins". 2015.04

VALUTABILE

107.

Innsbruck University, Faculty of Architecture. Symposium "Italian Collage" / Lecture "All that is social melts into the network". 2014.12

VALUTABILE

108.

ETSA Madrid. Master in Advanced Architectural Design / Lecture "6000 likes, 70 followers. Arquitectura o social networks". 2014.11

VALUTABILE

109.

Ordine degli Architetti di Torino. Cycle of lectures "DUE X VENTI" / Lecture "4500 likes, 75 followers. Architettura o Social Networks". 2014.10

VALUTABILE

110.

ETSA Madrid. International Conference "critic|all" / Lecture "Architecture Criticism in the Age of Social Networks". 2014.06

VALUTABILE

111.

14th Venice Architecture Biennale. Monditalia event "Towards a New Avant-Garde" / Invited speaker at the round table "Internationalization". 2014.06

VALUTABILE

112.

Facoltà di Architettura di Ferrara. Course "La città degli scambi" / Lecture "La città nell'immagine. Sull'architettura del paesaggio urbano". 2014.03

VALUTABILE

113.

Urban Center Metropolitano / Torino. Presentation of the issue #275 of "World Architecture" / Invited speaker. 2013.12

VALUTABILE

114.

Politecnico di Torino. Course "Teorie della progettazione del paesaggio" / Lecture "Il paesaggio urbano. L'immagine della città tra estetica e politica". 2013.10

VALUTABILE

115.

Living Architectures Marathon / Salerno. Xmas Meier / Lecture "Happy Birthday Meier. Cinquanta anni di nostalgia". 2013.09

VALUTABILE

116.

Design Week / Milano. [Re] vive @ Fuorisalone 2013 / Invited speaker at the round table "Architecture's default". 2013.04

VALUTABILE

117.

Kent State University / Firenze. Symposium "MADRID. Forum on the city" / Lecture "Madrid: a tale of two cities". 2012.11

VALUTABILE

118.

Politecnico di Torino. Course "Teorie della progettazione del paesaggio" / Lecture "La città dietro l'immagine". 2012.11

VALUTABILE

119.

Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura y Geodesia. Course "Arquitectura del paisaje" / Lecture "Observando el paisaje urbano: a propósito de las imágenes de la ciudad". 2012.04

VALUTABILE

120.

Politecnico di Torino. Design Unit "Valorizzazione del patrimonio" / Lecture "Il paesaggio urbano. Progettare le immagini della città". 2011.11

VALUTABILE

121.

Politecnico di Torino. Symposium "Architetti On The Job" / Lecture "Come orientarsi nell'editoria online 2.0". 2011.09

VALUTABILE

122.

Politecnico di Torino. Course "Composizione e teorie delle tecniche" / Lecture "Architettura e blog. La forza del web". 2011.03

VALUTABILE

123.

Kent State University / Firenze. Symposium "TURIN. Forum on the city" / Lecture "Zeroundicipiù: ACTION". 2010.10

VALUTABILE

124.

SESV Gallery / Firenze. Round table "Torino/Firenze" / Invited speaker. 2009.10

VALUTABILE

125.

Mondadori Multicenter / Milano. Presentation of the book 011+: Architetture Made in Torino / Speaker. 2008.06

VALUTABILE

126.

New Generations Festival 2021 / Rome. Round table “City and Image” / Moderator. 2021.07.02  
VALUTABILE

127.

Inarch Piemonte / Torino. Cycle of conferences “Fare gli italiani all'estero: architettura oltre i confini”  
/ Curator. 2021.06.15-2021.12.15  
VALUTABILE

128.

17th Venice Architecture Biennale (during). Exhibition “Unfolding Pavilion: Rituals of Solitude” (with  
D. T. Munteanu): Curator. 2021.05.22  
VALUTABILE

129.

IUAV Venezia / Research Unit TEDEA. Cycle of seminars “Architetture. Affresco italiano” / Seminar  
“Forma” / Curator. 2021.03.15  
VALUTABILE

130.

17th Venice Architecture Biennale (waiting for). Exhibition “Unfolding Pavilion: Rituals of Solitude”  
(with D. T. Munteanu) / Curator. 2020.12.17-now  
VALUTABILE

131.

Free University of Bozen-Bolzano. Exhibition “Diplorama 2020: Without Interiors” (with G. Cordin) /  
Curator. 2020.12.11-16  
VALUTABILE

132.

Free University of Bozen-Bolzano. Cycle of online talks “5x2 Summer Conversations” / Talk  
“IMAGES” / Moderator. 2020.09.10  
VALUTABILE

133.

Architecture Foundation / London. Cycle of online lectures “100 Day Studio” / Round table  
“Exhibitionisms” / Moderator. 2020.05.22  
VALUTABILE

134.

University of Innsbruck, Independent Architecture Research Colloquia. Exhibition “The IARC Show”  
(with Bettina Siegele and Cenk Guzellis) / Curator. 2020.03.11-14  
VALUTABILE

135.

Ordine degli Architetti di Firenze. Seminar “Spazi Sospesi” / Moderator. 2019.11.22  
VALUTABILE

136.

Bookcity / Triennale di Milano. Round table “La natura e l'architetto” / Moderator. 2019.11.16  
VALUTABILE

137.

Scuola di Dottorato DASP / Politecnico di Torino. Presentation of the book Terre fragili / Curator and  
moderator. 2019.06.27  
VALUTABILE

138.

University of Innsbruck. Symposium “Connected / Augmented / Fictional. Architecture in the Network” / Curator. 2019.04

VALUTABILE

139.

Cjase da Int / Cercivento. Exhibition “TTT Tradizione Traduzione Tradimento” / Member of the scientific committee. 2018.10

VALUTABILE

140.

Galleria Civica di Trento. Symposium “Little Italy Open Lab 1: #construction” (with S. Favargiotti) / Curator. 2018.10

VALUTABILE

141.

16th Venice Architecture Biennale (during). Exhibition and Symposium “Unfolding Pavilion: Little Italy” (with D. T. Munteanu and S. Favargiotti) / Curator / round table “New Social Housing”: curator and moderator. 2018.05

VALUTABILE

141.

University of Innsbruck. International Symposium “(Un)Timely Aesthetics” / Session “Untimely Presents” / Moderator. 2017.06

VALUTABILE

142.

Fondazione per l’Architettura / Torino. Festival “Architettura in Città - La città come casa” (with N. Bassoli) / Curator / exhibition “Stanze Finestre” / Curator / exhibition “Inside the house” / Curator and member of the jury / conference “La casa sono io” / Curator and moderator / conference “Dopo il casermone” / Curator and moderator / conference “La città come casa” / Curator and moderator / conference “Living architectures” / Curator and moderator. 2017.05

VALUTABILE

143.

ETSA Madrid. International conference “COCA” / Panel “MediAcciones Divulgativas” / Moderator 2017.05

VALUTABILE

144.

Fondazione per l’Architettura / Torino. Design Workshop “Una Montagna di Sguardi” / Scientific consultant. 2017.05

VALUTABILE

145.

Fondazione per l’Architettura / Torino. Cycle of lectures and debates “Looking Around 2017” / Curator and moderator. 2017.04-11

VALUTABILE

146.

Fondazione per l’Architettura / Torino. Scientific referent. 2017.01-2019.12

VALUTABILE

147.

University of Innsbruck. Field Trip EX-IT (Verona/Milano/Torino) / Organizer and guide. 2016.09



VALUTABILE

148.

57th International Prize Bugatti–Segantini / Milano. Exhibition “Architectural images in the age of Instagram \ What is my private space” (with D. T. Munteanu) / Curator. 2016.09

VALUTABILE

149.

15th Venice Architecture Biennale. Italian Pavilion “Taking Care” / Member of the steering committee / Section “Incontrare il Bene Comune/Meeting the Commons” / Scientific consultant. 2016.05-2016.11

VALUTABILE

150.

15th Venice Architecture Biennale (during). Exhibition “Unfolding Pavilion: Curated Archives” (with D. T. Munteanu) / Curator. 2016.05

VALUTABILE

151.

Urban Center Metropolitan / Torino. Symposium “Oltre il confine. Ritratti di 4 città europee per Torino” / Round table “Central District-Test Site Rotterdam” / Moderator. 2016.04

VALUTABILE

152.

Fondazione per l’Architettura / Torino. Cycle of lectures and debates “Looking Around 2016” / Curator and moderator. 2016.03-10

VALUTABILE

153.

Zeroundicipiù / Torino. Presentation of the book Alpe Adria Senza / Curator and moderator. 2015.04

VALUTABILE

154.

Fondazione per l’Architettura / Torino. Cycle of lectures and debates “Looking Around 2015” / Curator and moderator. 2015.03-10

VALUTABILE

155.

Zeroundicipiù / Torino. Presentation of the book Una ragazza che suonava / Curator and moderator. 2015.03

VALUTABILE

156.

Zeroundicipiù / Torino. Independent architecture festival “011+ ARCHITECTURE WEEK” / Curator / design workshop “Molzilla!” / Curator / cycle of conferences “Open Lectures” / Curator / round table “After the Bubble” / Curator / presentation of the book Storia dell’architettura italiana 1985-2015 / Curator and moderator / congress “Italian Theories” / Curator and moderator. 2014.10

VALUTABILE

157.

Festival “Architettura in Città / Torino. Round table “FRESH MEAT” / Curator and moderator. 2014.06

VALUTABILE

158.

Sciences Po / Paris. International conference “Law and Boundaries” / Panel “Legal Production of Urban Spaces” / Moderator. 2014.05



VALUTABILE

159.

Nb: notabene / Torino. Presentation of the book 1301iNN ELASTICOSPA+3 / Curator and moderator. 2014.03

VALUTABILE

160.

Zeroundicipiù / Milano. Study trip "Field Trip: Milano" / Organizer. 2014.02

VALUTABILE

161.

Zeroundicipiù / Modena. Study trip "Field Trip: Modena" / Organizer. 2013.10

VALUTABILE

162.

Urban Center Metropolitan + Zeroundicipiù / Torino. Cycle of guided tours "A Piccola Scala" / Organizer. 2013.06-09

VALUTABILE

163.

Festival "Architettura in Città" / Torino. Lecture: "Necessità monumentale nel paesaggio dell'abbandono" / Organizer. 2013.06

VALUTABILE

164.

Zeroundicipiù / Udine. Study trip "Field Trip: Udine" / Organizer. 2012.09

VALUTABILE

165.

Zeroundicipiù / Torino. Lectures "Materia" and "Construction" / Organizer. 2012.06

VALUTABILE

166.

Zeroundicipiù / Torino. Design workshop "Unplugged" / Curator. 2012.06

VALUTABILE

167.

Festival "Architettura in Città" / Torino. Conference "Asperezas" / Organizer. 2012.06

VALUTABILE

168.

Politecnico di Torino. Conference "Trasformazioni del paesaggio urbano" / Organizer. 2012.03

VALUTABILE

169.

Festival "Architettura in Città" / Torino. Conference, dinner and concert "Spazio al Gusto" / Curator. 2011.06

VALUTABILE

170.

Biennale Democrazia / Torino. DemocraziaNoStop / Lecture and concert "Palazzo del Lavoro: passato, presente, possibili futuri" / Curator and speaker. 2011.04

VALUTABILE

171.



Zeroundicipiù / Torino. Cultural Association Zeroundicipiù / Founding member and president. 2010.12

VALUTABILE

171.

Politecnico di Torino. Workshop, cycle of conferences and exhibition "One Week With Eupalino" / Organizer. 2009.11

VALUTABILE

173.

UiA 2008, Torino. Event "GROWING>>>UP" / Organizer. 2008.06

VALUTABILE

174.

Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Firenze. Competition "Paesaggi Comuni- IN BETWEEN- Piazza Dallapiccola" / Member of the jury. 2021.06.01-30

VALUTABILE

175.

Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Genova. Competition "Genova Città Fragile" / Member of the jury. 2021.05.25-2021.06.08

VALUTABILE

176.

Vesper. Rivista di architettura, arti, teoria. Issue n.5 "Moby Dick: Avventure e Scoperte" / Blind peer reviewer. 2021.05.25-2021.06.07

VALUTABILE

177.

Vesper. Rivista di architettura, arti, teoria. Issue n.4 "Esili ed Esodi" / Blind peer reviewer. 2021.01.05-14

VALUTABILE

178.

University of Limerick School of Architecture. Academic years 2020/2021 and 2021/2022 / External Examiner. 2021.01.01-2022.12.31

VALUTABILE

179.

VI PER Gallery / Prague. Open Call for an Exhibition Project in 2021 / Member of the jury. 2021.03.05

VALUTABILE

180.

Free University of Bozen-Bolzano / Faculty of Design and Art. Care Beyond Crises - By Design or by Disaster Conference / Blind peer reviewer. 2021.03.01

VALUTABILE

181.

ADA - Architecture Design Art Awards 2020-2021 / Karachi. Category "Architecture" / Member of the jury. 2021.01.11-20

VALUTABILE

182.

École polytechnique fédérale de Lausanne - EPFL. Symposium "Deep City" / Member of the scientific committee and reviewer. 2020.12.01-15

VALUTABILE

183.  
GUD | A magazine about Architecture, Design and Cities. Referee. 2020.04-now  
VALUTABILE
184.  
IN\_BO. Journal "IN\_BO" Vol. 11, n.15 / Blind peer reviewer. 2019.11  
VALUTABILE
185.  
ADA - Architecture Design Art Awards 2018-2019 / Karachi. Category "Architecture" / Member of the jury- 2019.01.14-19  
VALUTABILE
186.  
Ardeth. Magazine "Ardeth" n.4 / Blind peer reviewer. 2018.11  
VALUTABILE
187.  
Plataforma HipoTesis. Magazine "HipoTesis" n.6 / Blind peer reviewer. 2018.11  
VALUTABILE
188.  
TULPENmanie Gallery / Milano. Exhibition "30<30" / Member of the jury. 2016.04  
VALUTABILE
189.  
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Magazine "Ri-Vista" n.1/2016: Blind peer reviewer. 2016.03  
VALUTABILE
190.  
ETSA Madrid, Research group Arkrit. Book "The Power of the Skin. New materiality in contemporary architecture design" / Blind peer reviewer. 2016.03  
VALUTABILE
191.  
Viceversa bits. Director. 2019.09-now  
VALUTABILE
192.  
SOBRE. Member of the scientific committee. 2019.01-now  
VALUTABILE
193.  
Viceversa. Vice-director. 2017.07-2019.09  
VALUTABILE
192.  
LetteraVentidue. Book series "Costellazioni. Scritture dell'Architettura". Member of the scientific committee. 2016.02-now  
VALUTABILE
193.  
Viceversa. Member of the scientific committee, editor and publisher. 2015.03-2017.06  
VALUTABILE



194.

Zumtobel Lightlive. Freelance writer. 2014.11-2015.05  
VALUTABILE

195.

MARK. Freelance writer. 2013.06-2014.03  
VALUTABILE

196.

Il Giornale dell'Architettura. Freelance writer. 2012.01-now  
VALUTABILE

197.

Europaconcorsi. Freelance editor. 2009.10-2010.06  
VALUTABILE

198.

011+ MAG. Director. 2009.09-now  
VALUTABILE

199.

Camerana&Partners / Torino. Project leader. 2007.02-2008.07  
VALUTABILE

200.

Archea Associati / Genova. Architect. 2006.03-2006.12  
VALUTABILE

201.

GROUP A / Rotterdam. Stage. 2005.08-2006.02  
VALUTABILE

202.

17th Venice Architecture Biennale. Italian Pavilion "Resilient Communities" / Installation "Weengushk Film Institute (with ElasticoFarm and ErranteArchitettura). 2021.05.22-2021.11.21  
VALUTABILE

203.

16th Venice Architecture Biennale (during). Collective exhibition "Unfolding Pavilion / Little Italy" / Video "Democratic Spaces" (with STUDIO associates and atelier XYZ) / Video "Little Italy: The Survey" (with S. Favargiotti). 2018.05  
VALUTABILE

204.

Galeria de Arquitectura / Porto. Collective exhibition "24H" / Panel "Architecture on Social Media Must Deal With". 2017.01-03  
VALUTABILE

205.

ETSA Madrid. Collective exhibition "Archi Blog Republic" / Panel "011+". 2014.06  
VALUTABILE

206.

15th Venice Architecture Biennale (during). Collective exhibition "Unfolding Pavilion / Curated Archives" / Installation "Face of the House" / "Untitled". 2016.05

VALUTABILE

207.

International Committee of Architectural Critics – CICA. Marina Waisman Digital Communication Awards 2020 / Webzine “Viceversa” / Honorable mention. 2021.07.19

VALUTABILE

208.

XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Santander. Research Exhibition / Prize for the category “publications” / Book “The City in the Image” / Finalist 2018.09.17

VALUTABILE

209.

Fundació Mies van der Rohe, Barcelona. Young Talent Architecture Award / Master thesis “Vallecas 2048” by students Erika Mazza and Roberto Bonutto / finalist. 2016.10.06

VALUTABILE

B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

D. T. FERRANDO, *The (Un)RealShit. Architecture between commodification and mediatization*, in A. GIRÁLDEZ, B. HERMIDA, P. IBAÑEZ (ed.), *La Producción: Cuatro Estrategias Menores*, Bartlebooth, Madrid 2016, pp. 126-138.

VALUTABILE

2.

D. T. FERRANDO, *Gifs on the Wing. On the current condition of the architectural image*, in COCA. *I international conference on architectural communication*. 17-19 June 2017. Digital proceedings. Madrid, ETSAM, UPM.

VALUTABILE

3.

D. T. FERRANDO, *Gino e Pietro Valle per Fantoni, industriali friulani*, in “Casabella” n. 884, April 2018, pp. 16-33.

VALUTABILE

4.

D. T. FERRANDO, *The City in the Image*, Vibok Works, Seville 2018.

VALUTABILE

5.

D. T. FERRANDO, *Il guscio del mollusco*, in conrad-bercah, Frammenti berlinesi. Eterografia di una forma architettonica, LetteraVentidue, Siracusa 2018, pp. 7-18.

VALUTABILE

6.

D. T. FERRANDO, *Con vasche pesciolini e tanti fiori di lillà*, in F. MENTIL (ed.), *Tradizione, Traduzione, Tradimento*, Letteraventidue, Siracusa 2018, pp. 32-51.

VALUTABILE

7.

D. T. FERRANDO, *Spreading the Word: Victor Hugo’s Tumblr Account*, in “The Architectural Review”, n. 1457, December 2018/January 2019, pp. 64-69.

VALUTABILE

8.



D. T. FERRANDO, *Esto remediará aquello*, in M. R. DE LA O (ed.), *Atlas de teoría(s) de la arquitectura. A través de fondos del Centre Canadien d'Architecture y de la Biblioteca de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid*, Ediciones Exposiciones, Madrid 2019, pp. 102-113.

VALUTABILE

9.

D. T. FERRANDO, *Laboratorio 1:1. Sperimentare in architettura*, in "IQD", n. 55, April/May 2019, pp. 62-73.

VALUTABILE

10.

D. T. FERRANDO, *Our House (in the Middle of the Web)*, in "Volume", n.56, December 2019, pp. 60-63.

VALUTABILE

11.

D. T. FERRANDO, *Upping the Grade: Fermi Secondary School in Turin, Italy by BDR Bureau*, in "The Architectural Review", n. 1469, March 2020, pp. 128-136.

VALUTABILE

12.

D. T. FERRANDO, *Spazio Pubblico*, in *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*, Appendix 10, Volume 2, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2020, pp. 575-581.

VALUTABILE

13.

D. T. FERRANDO, B. LOOTSMA, K. TRAKULYINGCHAROEN (ed.), *Italian Collage*, LetteraVentidue, Siracusa 2020.

VALUTABILE

14.

D. T. FERRANDO, *Marble City*, in "The Architectural Review", n. 1476, April 2021, pp. 40-49.

VALUTABILE

15.

D. T. FERRANDO, *From Nonchalance to Innocence: Post-Digital Architecture in the Environment of Social Networks*, in "Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", n. 40, 2021 (in press).

VALUTABILE con lettera dell'Editore di conferma da parte dell'Editore

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 85 pubblicazioni

#### **CANDIDATO: Daniele MANCINI**

##### A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.

2015 - Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia in Progettazione Architettonica settore concorsuale 08/D1  
Conseguita il 17/03/2015, valida fino al 17/03/2024, tornata 2013; Miur - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
<https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/08%252FD1/fascia/2>

VALUTABILE

2.  
2014 - Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria - Classe di concorso in Tecnologia (A033) MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
VALUTABILE

3.  
2014 - Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria – Classe di concorso Disegno e Storia dell'Arte (A025 e A028) MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
VALUTABILE

4.  
2007 - Dottorato in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura) Conseguito il 15/06/2007 presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza  
VALUTABILE

5.  
2004 - Master Internazionale biennale full time in Interaction Design  
Conseguito il 14/06/2004 presso l'Interaction Design Institute Ivrea  
VALUTABILE

6.  
2001 - Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica votazione 50/50  
Conseguita il 07/07/2001 Facoltà di Architettura di Roma Tre  
VALUTABILE

7.  
2001 - Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto  
Conseguita nella I sessione di Maggio 2001 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza  
VALUTABILE

8.  
2000 - Laurea in Architettura (quinquennale, vecchio ordinamento)  
votazione 110/110 e Lode Conseguita il 12/12/2000 presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre  
VALUTABILE

9.  
1993 - Diploma di Maturità Classica  
Votazione 60/60 conseguita nel 1993 presso il Liceo Classico "M. Buratti" di Viterbo  
VALUTABILE

B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il candidato presenta un elenco delle pubblicazioni con 15 prodotti. La Commissione rileva che le pubblicazioni n.9 e n.15 non sono valutabili in quanto la data di pubblicazione è anteriore ai 10 anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio (art.1)

1.  
MANCINI, D. (2021), *Flowers. Best project of UNPACKED*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-716-25174-0  
VALUTABILE

2.



MANCINI D. (2020) *Abitare solidale e sostenibile. Tesi di rigenerazione urbana*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-716-28343-7

VALUTABILE

3.

MANCINI, D. (Testi critici di) (2020), *Basic Design 2. Esperienze di progettazione e didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-716-78796-6

VALUTABILE

4.

MANCINI D. (Testi critici di) (2018) *Basic Design 1. Esperienze di progettazione e didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-0-244-01156-7

VALUTABILE

5.

MANCINI D. (2014), (a cura di), *NL Architects. Gli eredi dell'architettura olandese*, Milano: 22 Publishing ISBN 978-8895185095

VALUTABILE

6.

MANCINI D. (2012), *Paesaggi Sensibili del contemporaneo*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-4457-1325-0

VALUTABILE

7.

MANCINI D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomie in cerca di città*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-4709-7100-7

VALUTABILE

8.

MANCINI D. (2012), *Campi Urbani: Azioni, Performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella Dimensione Pubblica e Sociale*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-291-12191-9

VALUTABILE

9.

MANCINI D. (2007), *Dominique Perrault. La seconda natura dell'architettura*, MILANO: Postmediabook ISBN: 8874900325

NON VALUTABILE in quanto la pubblicazione è anteriore ai 10 anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio (art.1)

10.

(contributo in rivista) MANCINI D. (2021), *Prossima Apertura Aprilia: c'è vita collettiva nella "buca Toscanini"*, in "Il Giornale dell'Architettura", 11 maggio 2021

<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/05/11/prossima-apertura-aprilia-ce-vita-collettiva-nella-buca-toscanini/> ISSN 2284-1369

VALUTABILE

11.

(contributo in volume) MANCINI, D. (2021), *UNPACKED Daniele Mancini*, (schede dei progetti 1. *Don Sardelli Garden. Come realizzare un giardino pubblico di essenze odorose in onore di Don Roberto Sardelli*; 2. *L'Aula in più*; 3. *La Pecora Elettrica e altri Androidi Urbani*) in Andreoni, E., Rota, E. (2021) (a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, Il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 42-47; <http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier> ISBN 978-88-7603-217-2

VALUTABILE



12.

(contributo in volume) MANCINI, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", p61-71, Macerata: Quodlibet ISBN 978-88-7462-518-5

VALUTABILE

13.

(contributo in volume) MANCINI, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C.

ISBN 978-88-422-2120-3

VALUTABILE

14.

(contributo in rivista) MANCINI, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura ISSN 0716-2677

VALUTABILE

15.

(contributo in rivista) MANCINI D. (2005), *Ciccio. Avventura open source*, PARAMETRO, vol. 260 ISSN: 0031-1731

NON VALUTABILE in quanto la pubblicazione è anteriore ai 10 anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio (art.1)

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 58 pubblicazioni

#### **CANDIDATO: Luca PORQUEDDU**

##### A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.

Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di Seconda fascia, settore concorsuale 08/D1 (2019).

VALUTABILE

2.

Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A tipologia II. (dal 1° giugno 2021 al 05 maggio 2022). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Prospettive progettuali per l'alveo tiberino. Studio del rapporto Tevere-Roma attraverso lo strumento della prospettiva fluviale.

VALUTABILE

3.

Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B tipologia II. (dal 1° febbraio 2018 al 31 gennaio 2019). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma.

VALUTABILE

4.



Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B tipologia II. (dal 1° febbraio 2017 al 31 gennaio 2018). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Il bosco e il mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma  
VALUTABILE

5.

Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A tipologia II. (dal 1° settembre 2015 al 31 agosto 2016). DiAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Titolo della ricerca: Strategie di progettazione architettonico|urbana finalizzate alla riqualificazione del "vuoto residuale diffuso"  
VALUTABILE

6.

Dottorato di Ricerca con Borsa in Architettura e Costruzione - Spazio e Società, Titolo della Tesi: Dalla Grande Dimensione alla Bigness, Relatrice: D. Nencini, Giudizio della commissione: OTTIMO (2012).  
VALUTABILE

7.

Cultore della Materia - Insegnamento: Morfologia Urbana e Laboratorio di Progettazione II del CdL Architettura e Restauro | ICAR 14 Facoltà di Architettura "Sapienza" (dal 2019);  
VALUTABILE

8.

Abilitazione all'esercizio della professione, Albo degli Architetti di Roma n.19524 (2009).  
VALUTABILE

9.

Seminário Internacional de Arquitectura "Marginal" – Infraestruturas, o Rio e a Cidade, DA/UAL workshop; coordinatori: M. Aires Mateus, F. Aires Mateus, C. da Graça, F. Mangano, G. Dias, N. Ktenàs, E. Souto de Moura. Universidade Autónoma De Lisboa (2007).  
VALUTABILE

10.

Erasmus Grant Oxford Brookes University (UK) UK OXFORD04 (2005-2006).  
VALUTABILE

11.

Organizzazione Convegno internazionale - Partecipazione come relatore "Carlo Aymonino. Progetto, città e politica". Convegno a cura di Orazio Carpenzano, Federica Morgia; sessione progetto: Manuela Raitano, Alessandro Lanzetta; sessione politica: Fabrizio Toppetti, Caterina Padoa Schioppa; sessione città: Luca Reale, Luca Porqueddu. Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza", (2021)  
VALUTABILE

12.

Partecipazione come relatore Convegno internazionale IConA\_ Creativity and Reality, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma (18-19 dicembre 2019);  
VALUTABILE

13.

Partecipazione come relatore Forum ProArch, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari (21-23 novembre 2019);  
VALUTABILE

14.



Partecipazione come relatore Seminario internazionale "Rome Study Tour CABR275 Lecture Series"; Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza", piazza Borghese; Seminario organizzato dal Department of Architecture American University in Dubai e dal Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma (18-24 novembre 2018);  
VALUTABILE

15.

Organizzazione Convegno - Giornata di Studio "Bruno Zevi e la didattica dell'architettura", (Sapienza, DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto); Aula Magna della Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Università degli studi di Roma "Sapienza" (8-9 novembre 2018);  
VALUTABILE

16.

Partecipazione come relatore Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma"; "Sapienza" Università degli Studi di Roma; (23-25 novembre 2017);  
VALUTABILE

17.

Organizzazione Conferenza - Partecipazione come relatore "Dialoghi su Pietra". Dialogo tra Franco Purini, Claudio Strinati con l'introduzione e il coordinamento di Luca Porqueddu; iniziativa svolta all'interno della Rassegna Stonetales, organizzata da "Sapienza" e Lab. 2.0. (20 aprile 2016);  
VALUTABILE

18.

Organizzazione Convegno - Partecipazione come relatore Giornata di Studi "Sulla Didattica della Composizione Architettonica - Verso il Progetto", Facoltà di Ingegneria "Sapienza" Università degli studi di Roma", Sala degli Affreschi, via Eudossiana 18 (10 dicembre 2012);  
VALUTABILE

19.

Coordinamento organizzativo di conferenze - L'avventura del progetto. L'architettura come conoscenza, esperienza, racconto di Pietro Derossi, a cura di Brunella Angeli, edito da Franco Angeli, Accademia Nazionale di San Luca (15 giugno 2012);  
VALUTABILE

20.

Organizzazione Conferenza – Partecipazione come relatore "NAM Nuovo Archivio Multimediale dell'Accademia Nazionale di San Luca", Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma (18 maggio 2012);  
VALUTABILE

21.

Coordinamento organizzativo Conferenze - Conversazione con Germano Celant sul tema "Grand Tour dell'Arte Povera" Accademia Nazionale di San Luca (17 maggio 2012);  
VALUTABILE

22.

Partecipazione come relatore Convegno - Giornata di Studi "Tivoli e i nobili dintorni: un patrimonio da conoscere e valorizzare", organizzata dal Comune di Tivoli con il patrocinio del MiBAC, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per le provincie di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; Villa D'Este, Sala delle storie di Salomone, Tivoli (9 maggio 2012);  
VALUTABILE

23.



Coordinamento organizzativo Conferenza - Ritratti di Città di Cesare de Seta, edito da Einaudi, Accademia Nazionale di San Luca (4 maggio 2012);  
VALUTABILE

24.

Coordinamento organizzativo Conferenza - volumi Collezionisti, disegnatori e teorici dal barocco al neoclassico, vol. I (2009), Collezionisti, disegnatori e teorici dall'arcadia al purismo, vol. II (2010), Palazzi, chiese, arredi e scultura vol. I (2011) a cura di Elisa Debenedetti, Accademia Nazionale di San Luca (18 aprile 2012);  
VALUTABILE

25.

Coordinamento organizzativo Conferenza - The Waters of Rome. Aqueducts, Fountains, and the Birth of The Baroque City di Katherine Wentworth Rinne, edito da Yale University Press Accademia Nazionale di San Luca (3 marzo 2012);  
VALUTABILE

26.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Transavanguardia Grand-Tour, dibattito sulla serie di iniziative curate da Achille Bonito Oliva, in concomitanza con i festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia, dal titolo "La Transavanguardia in Italia", Accademia Nazionale di San Luca (2 marzo 2012);  
VALUTABILE

27.

Coordinamento organizzativo di Conferenze - Roma Barocca di Paolo Portoghesi, edizione riveduta ed ampliata con fotografie a colori di Moreno Maggi, Editori Internazionali Riuniti, Accademia Nazionale di San Luca (2 febbraio 2012);  
VALUTABILE

28.

Coordinamento organizzativo Conferenza - L'abside di San Giovanni in Laterano. Una vicenda controversa di Monica Morbidelli, edito da Viella, Accademia Nazionale di San Luca (16 dicembre 2011);  
VALUTABILE

29.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Mario Botta, "Architettura e città", Lezione magistrale nella Chiesa dei Ss. Luca e Martina, via della Curia 4, Accademia Nazionale di San Luca (12 dicembre 2011);  
VALUTABILE

30.

Coordinamento organizzativo Convegno - Giorgio Vasari, Giornata di Studi in due sedi (Società Dante Alighieri, Accademia N. di San Luca) (5 dicembre 2011);  
VALUTABILE

31.

Coordinamento organizzativo Convegno - Inchiesta su Raffaello: San Luca che dipinge la Vergine, Giornata di Studi in occasione dei restauri del dipinto, Accademia Nazionale di San Luca (26 novembre 2011);  
VALUTABILE

32.



Coordinamento organizzativo Conferenza - In direzione ostinata e contraria, scritti sull'arte contemporanea di Robert Storr a cura di Francesca Pietropaolo, edito da Libri Scheiwiller, Accademia Nazionale di San Luca (24 novembre 2011);  
VALUTABILE

33.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Gli animali nell'arte religiosa. La Basilica di San Pietro in Vaticano di Sandro Barbagallo, edito da Libreria Editrice Vaticana, Accademia Nazionale di San Luca (16 novembre 2011);  
VALUTABILE

34.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Architettura del Cinquecento Romano di Sandro Benedetti a cura di Laura Marcucci, edito da Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato, Accademia Nazionale di San Luca (4 novembre 2011);  
VALUTABILE

35.

Coordinamento organizzativo Convegno - Plautilla Bricci "architettrice" e la cappella di San Luigi dei Francesi, Giornata di Studi con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il comune di Roma; dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede e dell'Accademia Nazionale di San Luca (23 settembre 2011);  
VALUTABILE

36.

Coordinamento organizzativo Convegno- Vignola e l'Europa. La sua eredità tra Cinquecento e Seicento, Giornata conclusiva del III Corso Internazionale di Studi Vignola e la sua eredità tra Cinquecento e Seicento, Accademia Nazionale di San Luca (17 settembre 2011);  
VALUTABILE

37.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Conversazione con Marc Fumaroli sul tema "Il ruolo di Roma papale nella 'conversione' dell'Europa al gusto Neoclassico", con mostra bibliografica dedicata alle pubblicazioni di Marc Fumaroli, Sala del Consiglio, Accademia Nazionale di San Luca (20 maggio 2011);  
VALUTABILE

38.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Souvenir. L'industria dell'antico e il Gand Tour a Roma presentazione del volume di Antonio Pinelli edito da Laterza, Accademia Nazionale di San Luca (5 maggio 2011);  
VALUTABILE

39.

Coordinamento organizzativo Convegno - Carlo Rainaldi. Architetto e Musicista romano (1611-1691), Accademia Nazionale di San Luca (4 maggio 2011);  
VALUTABILE

40.

Coordinamento organizzativo Conferenza - Gino Valle di Pierre-Alain Croset e Luca Skansi, edito da Electa, con mostra bibliografica e fotografica sull'opera di Gino Valle, con documenti provenienti dall'Archivio Valle di Udine, Sala del Consiglio, Accademia Nazionale di San Luca (1 aprile 2011);  
VALUTABILE

41.



Cura e organizzazione Conferenza Francesco Venezia – Imparare dall'Antico. All'interno del ciclo di conferenze "Progetti di Ricostruzione" Aula Magna della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza" (28 gennaio 2010);  
VALUTABILE

42.

Cura e organizzazione Conferenza José Ignacio Linasazoro – L'Ordine Incompleto. All'interno del ciclo di conferenze "Progetti di Ricostruzione" Aula Magna della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza" (13 ottobre 2009);  
VALUTABILE

43.

Cura e organizzazione Conferenza Massimo Carmassi – Sul lavoro dell'architetto. All'interno del ciclo di conferenze "Progetti di Ricostruzione" Aula Magna della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza" (26 settembre 2009).  
VALUTABILE

44.

Docenza e organizzazione Workshop internazionale SPAM lab 3 – workshop di architettura soluzioni progettuali e alternative possibili e sperimentali sul tema della rigenerazione urbana Ordine degli Architetti ppc di Roma e Provincia (21-29 luglio 2021);  
VALUTABILE

45.

Partecipazione al Workshop Green Gate Sapienza - Riqualficazione dell'accesso al complesso architettonico della Città Universitaria verso viale Regina Elena, Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza";  
VALUTABILE

46.

Docenza e organizzazione Workshop internazionale SPAM lab 1 – workshop di architettura soluzioni progettuali e alternative possibili e sperimentali sul tema della rigenerazione urbana Ordine degli Architetti ppc di Roma e Provincia (10-18 ottobre 2019);  
VALUTABILE

47.

Docenza e organizzazione Workshop di dottorato "Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni al Flaminio Distretto Culturale di Roma" Sapienza Università di Roma (Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi) Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" (01-08 ottobre 2019);  
VALUTABILE

48.

Docenza e organizzazione di Workshop di dottorato -"Il Paesaggio Urbano dell'area Flaminia"; Workshop di progettazione nel Seminario di Dottorato in Teorie e Progetto "Sapienza", nell'ambito della ricerca "Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma", Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" (13-19 Giugno 2018);  
VALUTABILE

49.

Docenza e organizzazione Workshop internazionale - Workshop Internazionale di Progettazione "Per la città di Viterbo. Il progetto del centro", Direzione scientifica: O. Carpenzano, Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" (1-8 ottobre 2016);  
VALUTABILE



50.

Docenza, cura e organizzazione Workshop "Workshop\_Quadraro, il progetto del vuoto diffuso", Facoltà di Ingegneria "Sapienza" Università degli Studi di Roma", Dipartimento DICEA, via Eudossiana 18 (6-13 ottobre 2014).

VALUTABILE

51.

Curatela mostra OPERA IN QUATTRO PARTI. Letture del Campus di Pesaro. Mostra del dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto. A cura di: O. Carpenzano, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" (Roma 23 giu. – 23 sett. 2021);

VALUTABILE

52.

Curatela mostra ARCHITEKTEN, dedicata a Studio DUILIO SECONDO e Gabriele Trövé, DUILIO SECONDO – Architettura e Design Studio, Via Donatello 69 (Roma 22 giu. – 02 lug. 2017);

VALUTABILE

53.

Curatela mostra ORIGINE, architettura di pietra, 14 installazioni in travertino romano, Quadriportico Basilica di San Clemente, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, "Sapienza", LAB 2.0, (Roma 20 apr. – 22 mag. 2016);

VALUTABILE

54.

Curatela mostra NOMOS, principi di architettura, Grandi Cisterne Romane, Con il sostegno di: Comune di Fermo, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Fermo. Con il patrocinio di: EXPO 2015, Provincia di Fermo, Regione Marche, "Sapienza", Università Politecnica delle Marche (Fermo 04 sett. – 09 sett. 2015) (Prorogata fino al 04 nov. 2015);

VALUTABILE

55.

Curatela mostra Francesco Venezia – Imparare dall'Antico, (con L. Arcangeli e F. Cianfarani). Dipartimento di Architettura e Costruzione, Galleria dell'Aula Magna, Facoltà di Architettura "Sapienza", via Gramsci 53 (Roma, 28 gen. -20 feb. 2010);

VALUTABILE

56.

Curatela mostra José Ignacio Linasazoro – L'Ordine Incompleto, (con L. Arcangeli e F. Cianfarani). Dipartimento di Architettura e Costruzione, Galleria dell'Aula Magna, Facoltà di Architettura "Sapienza", via Gramsci 53 (Roma, 13 ott. – 13 nov. 2009);

VALUTABILE

57.

Curatela mostra Massimo Carmassi – Sul lavoro dell'architetto (con L. Arcangeli e F. Cianfarani). Dipartimento di Architettura e Costruzione, Galleria dell'Aula Magna, Facoltà di Architettura "Sapienza", via Gramsci 53 (26 sett. – 10 ott. 2009).

VALUTABILE

58.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca Il Paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del "collettivo tra spazi del governo e vita urbana; Ricerca di Ateneo "Sapienza"; Responsabile della ricerca Prof.ssa P.V Dell'Aira (In corso);

VALUTABILE

59.



Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca Roma Capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni tra gestione dello Stato e progetto della metropoli; Ricerca di Ateneo "Sapienza"; Responsabile della ricerca Prof. A. Bruschi (In corso);  
VALUTABILE

60.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, Distretto culturale di Roma; Ricerca di Ateneo "Sapienza"; Responsabile scientifico della ricerca: Piero Ostilio Rossi (2018- 2020);  
VALUTABILE

61.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca Colosseum – Square and Museum. Moving through history in the time of global tour; Ricerca di Ateneo "Sapienza"; Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano (2018- 2021);  
VALUTABILE

62.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca per la mostra Componente Città Universitaria Di Roma, 23 novembre 2017 - 26 gennaio 2018, Mostra in occasione degli 80 anni della Città Universitaria "Sapienza", Galleria dell'ingresso monumentale del Palazzo del Rettorato (2018);  
VALUTABILE

63.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca - Due ricerche congiunte "Sapienza": Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma, responsabile Piero Ostilio Rossi - 2015; Riciclare i paesaggi dello scarto. Brownfields, greyfields e greenfields tra Roma e il mare, responsabile Orazio Carpenzano – 2014, Ricerca di Ateneo "Sapienza" (2016-2019);  
VALUTABILE

64.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca Campagna urbana: una nuova interazione fra innovazione dell'agricoltura e riqualificazione dei sistemi insediativi e dello spazio pubblico. Il caso di Roma; Ricerca di Ateneo "Sapienza"; Responsabile scientifico: Andrea Bruschi (2015-2017);  
VALUTABILE

65.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca Quattro Quartieri Primavalle, Trullo, Villaggio Olimpico, Decima. Progetto di ricerca su complessi di edilizia residenziale pubblica a Roma; Ricerca di Ateneo "Sapienza"; Responsabili: Federico De Matteis, Luca Reale (2013-2017);  
VALUTABILE

66.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca PRIN 2009 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MIUR, Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive del territorio e dei centri minori; Responsabile scientifico: Giuseppe Strappa; "Sapienza" (2009-2012);  
VALUTABILE

67.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca PRIN 2007 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MIUR Riqualificazione e Aggiornamento del Patrimonio di Edilizia pubblica, Linee guida per gli interventi nei Quartieri IACP nell'Italia



centromeridionale. Caso studio quartiere ZEN di Palermo; Responsabile scientifico: Benedetto Todaro; "Sapienza" (2009-2010);

VALUTABILE

68.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca PRIN 2007 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MIUR Riqualficazione e Aggiornamento del Patrimonio di Edilizia pubblica, Linee guida per gli interventi nei Quartieri IACP nell'Italia centromeridionale. Caso - Borgata Quarticciolo, "Sapienza". Responsabile scientifico: Benedetto Todaro (2009-2012).

VALUTABILE

69.

Studi e ricerche scientifiche per la mostra Cantiere periferie. Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri di iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia. Mostra nata dalla collaborazione tra MiBACT- Direzione Generale Arte Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, Università di Roma "Sapienza", Seconda Università di Napoli e Associazione Landscapefor di Torino; Archivio Centrale dello Stato di Roma (15 aprile -15 giugno 2016). Responsabile scientifico della sezione dedicata alle architetture dell'Italia centrale: Piero Ostilio Rossi; Istituzione: MiBACT- Direzione Generale Arte Architettura Contemporanee e Periferie Urbane.

VALUTABILE

70.

Ricerche scientifiche per UTET - Incarico formale per la cura e la stesura di voci "lemmi" per l'opera L'ARCHITETTURA. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica. Direzione scientifica: G. Carbonara, G. Strappa. Lemmi assegnati: "orfanotrofio", "ossario", "palazzo di giustizia", "plasticità", "scuola", "sporto", "stabilimento", "tapis roulant", "tatami". (05-01-2012);

VALUTABILE

71.

Studi e ricerche scientifiche - Contratto di Collaborazione con Accademia Nazionale di San Luca - Contratto di collaborazione a progetto stipulato con L'Accademia Nazionale di San Luca per la redazione di 41 schede presentazione volte alla promozione e alla comunicazione di specifiche iniziative (presentazioni volume, convegni, esposizioni) promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca nell'anno 2011 (1° dicembre 2011 - 30 giugno 2012);

VALUTABILE

72.

Studi e ricerche scientifiche - Ricerche presso il Fondo Maurizio Sacripanti dell'Accademia Nazionale di San Luca legate alla stesura di un saggio storico critico sulla figura e l'opera di Maurizio Sacripanti. Istituzione: Accademia Nazionale di San Luca (2011-2012);

VALUTABILE

73.

Studi e ricerche scientifiche affidati dall'Accademia Nazionale di San Luca per la cura dell'installazioni audiovisiva "Ritratti Accademici" - Nicola Carrino / Ritratti Accademici. Accademia Nazionale di San Luca (Palazzo Carpegna, Sala del Consiglio, 15-22 febbraio 2012);

VALUTABILE

74.

Studi e ricerche scientifiche affidati dall'Accademia Nazionale di San Luca per la cura dell'installazione audiovisiva "Ritratti Accademici" - Franco Purini / Ritratti Accademici. Accademia Nazionale di San Luca (Palazzo Carpegna, Sala del Consiglio, 9-18 novembre 2011);

VALUTABILE

75.



Studi e ricerche scientifiche affidati dall'Accademia Nazionale di San Luca per la cura dell'installazione audiovisiva "Ritratti Accademici" - Paolo Portoghesi / Ritratti Accademici. Accademia Nazionale di San Luca (Palazzo Carpegna, Rampa borrominiana, 2-18 novembre 2011);  
VALUTABILE

76.

Studi e ricerche scientifiche affidate dall'Accademia Nazionale di San Luca per la realizzazione di un Archivio Multimediali per le Arti e per l'Architettura, NAM – Nuovo Archivio Multimediale. Istituzione: Accademia Nazionale di San Luca (dal 2011);  
VALUTABILE

77.

Studi e ricerche scientifiche – Contratto di Collaborazione per incarico conferito dall'Accademia Nazionale di San Luca per la realizzazione di n.30 schede tematiche volte all'organizzazione e alla promozione di specifiche iniziative promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca (1° marzo - 25 novembre 2011);  
VALUTABILE

78.

Studi e ricerche scientifiche finalizzate al riordino e alla redazione del catalogo del Fondo dei disegni e del Fondo bibliografico dell'architetto Carlo Aymonino (1956-2000). Istituzione - Associazione culturale: AAM Architettura Arte Moderna di Roma, via dei Banchi Vecchi 61 (marzo-ottobre 2011);  
VALUTABILE

79.

Studi e ricerche scientifiche affidati per l'allestimento della mostra Gli Archivi degli Architetti del Novecento all'Accademia di San Luca: conservazione, ricerca, comunicazione. Istituzione: Accademia Nazionale di San Luca (18 maggio - 31 luglio 2011);  
VALUTABILE

80.

Studi e ricerche scientifiche affidati per la progettazione e l'esecuzione del "Palagioco", modellaggio del Palazzetto dello Sport per la mostra Pier Luigi Nervi. Ingegno e Costruzione, curatori C. Olmo, T.Iori, S. Poretti, MAXXI, Roma. Istituzione: MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Roma di Tor Vergata (15 dicembre 2010 - 20 marzo 2011);  
VALUTABILE

81.

Studi e ricerche scientifiche affidati per la sezione romana della mostra Pier Luigi Nervi. Ingegno e Costruzione, curatori C. Olmo, T.Iori, S. Poretti, MAXXI, Roma. Istituzione: MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Roma di Tor Vergata (15 dicembre 2010 - 20 marzo 2011);  
VALUTABILE

82.

Studi e ricerche scientifiche per la mostra Pier Luigi Nervi alla FAO, curatori T.Iori, S. Poretti, FAO, Roma. Istituzioni: Ministero degli affari esteri Rappresentanza permanente d'Italia presso l'ONU - Roma; FAO, Food and Agriculture Organization of the United Nations; MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Università di Roma Tor Vergata (9 maggio - 15 luglio 2011);  
VALUTABILE

83.



Responsabilità scientifica del progetto di Avvio alla ricerca 2018; Finanziamento "Sapienza" per la ricerca dal titolo: Tomografie tiberine. Studio del rapporto fiume Tevere-città di Roma attraverso lo strumento della sezione fluviale (2018 -2019).

VALUTABILE

84.

Responsabilità scientifica del progetto di Avvio alla ricerca 2017; Finanziamento "Sapienza" per la ricerca dal titolo: Città ideale-città reale. Studio dei legami esistenti tra utopia urbana e forma della città costruita (2017 – 2018);

VALUTABILE

85.

Responsabilità scientifica del progetto di Avvio alla ricerca 2016; Finanziamento "Sapienza" per la ricerca dal titolo: Vuoti Potenziali. Analisi, interpretazioni e strategie progettuali finalizzate alla riqualificazione del "vuoto residuale diffuso" all'interno dei tessuti periferici incompleti (2016-2017);

VALUTABILE

86.

Membro di Comitato organizzativo Convegno Carlo Aymonino. Progetto, città e politica, Aula Magna della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 23 e 24 giugno 2021. Comitato Scientifico: Luca Bergamo, Renato Bocchi, Orazio Carpenzano, Pippo Ciorra, Edith Gabrielli, Margherita Guccione, Federica Morgia, Manuel Orazi (2020-2021);

VALUTABILE

87.

Membro del comitato redazionale ArchiDiAP, Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura ISSN 2283-9747, Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza", Direttore: Orazio Carpenzano (dal 2019);

VALUTABILE

88.

Membro di Comitato editoriale Collana "Passo per Passo. Percorsi di apprendimento in architettura", Direttore: Paola Veronica Dell'Aira; (dal 01-01-2019);

VALUTABILE

89.

Membro di Comitato editoriale costituito per l'elaborazione degli Atti del convegno Bruno Zevi e la didattica dell'architettura per la pubblicazione del Libro: P.O. Rossi, con F.R. Castelli, L. Porqueddu. G. Spirito (a cura di), Bruno Zevi e la didattica dell'architettura, Quodlibet, Macerata 2019;

VALUTABILE

90.

Membro di Comitato redazionale della Collana STONETALES \_ Libria, Collana diretta da Marco Ferrero (dal 2016);

VALUTABILE

91.

Membro di Struttura di Ricerca QART, Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea. Responsabile scientifico: Piero Ostilio Rossi, DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto. Sapienza Università di Roma (dal 2015).

VALUTABILE

92.

Contratto di Insegnamento - Laboratorio di progettazione architettonica IB, Composizione Architettonica. Contratto di Docenza – CFU 7 | ICAR 14 (A.A.2019-2020). C.d.L. Laurea Magistrale



in Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Il corso ha ottenuto un punteggio di 9,4/10 nella valutazione della didattica lato studente;

VALUTABILE

93.

Coordinamento seminario di dottorato - Sull'opera di Carlo Aymonino. Tipologia /Morfologia |Astrazione/Ibridazione. Dottorato in Teorie e Progetto – cicli XXIV, XXXV, XXXVI, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura "Sapienza". Seminario a cura di O. Carpenzano, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu;

VALUTABILE

94.

Contratto di Tutorato - Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14). Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale "Sapienza" (corso annuale 2013-2014);

VALUTABILE

95.

Contratto di Tutorato - Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14). Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale "Sapienza" (corso annuale 2012-2013);

VALUTABILE

96.

Contratto di Tutorato - Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14). Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale "Sapienza" (corso annuale 2011-2012);

VALUTABILE

97.

Contratto di Tutorato - Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14). Contratto annuale per collaborazione coordinata e continuativa – Collaborazione per attività di tutorato – insegnamento, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale "Sapienza" (corso annuale 2010-2011);

VALUTABILE

98.

Attività integrativa alla didattica (A.A. 2019-2020) corso di Laboratorio di Sintesi finale (ICAR/14) (prof. Orazio Carpenzano), Facoltà di Architettura, Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "Sapienza";

VALUTABILE

99.

Attività integrativa alla didattica (A.A. 2019-2020) corso di Morfologia Urbana e Laboratorio di Progettazione II (ICAR/14) (prof.ssa Manuela Raitano), Facoltà di Architettura, Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma "Sapienza";

VALUTABILE

100.

Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2015-2016 all'AA.2018-2019) corso di Laboratorio di Sintesi finale (ICAR/14) (prof. Piero Ostilio Rossi), Facoltà di Architettura, Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "Sapienza";

VALUTABILE

101.

Attività integrativa alla didattica (A.A. 2015-2016) corso di Laboratorio di Progettazione I (ICAR/14) (prof. Andrea Bruschi), Facoltà di Architettura, Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "Sapienza";  
VALUTABILE

102.

Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2008-2009 all'A.A. 2014-2015) corso di Architettura e composizione architettonica I con laboratorio progettuale (ICAR/14) (prof.ssa Elisabetta Collenza), Facoltà di Ingegneria, Corso di Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Dal 2010 con contratto di collaborazione universitaria;  
VALUTABILE

103.

Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2011-2012 all'A.A. 2013-2014) corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 (ICAR/14) (prof.ssa Marina Pia Arredi), Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "Sapienza";  
VALUTABILE

104.

Attività integrativa alla didattica (dall'A.A. 2009-2010 all'A.A. 2010-2011) corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (ICAR/14) (prof.ssa Marina Pia Arredi), Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "Sapienza";  
VALUTABILE

105.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Orazio Carpenzano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureanda: Maurizia Faiola, Tesi: Polo civico museale della linea ferroviaria di Terracina;  
VALUTABILE

106.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Orazio Carpenzano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureanda: Martina Forte, Tesi: Progetto di riqualificazione dell'area portuale di Formia;  
VALUTABILE

107.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Orazio Carpenzano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureando: Marco Giorgi, Tesi: Polo culturale Flaminio, spazio per la ricerca e per le espressioni del multimediale;  
VALUTABILE

108.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Orazio Carpenzano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureando: Marco Lattaro, Tesi: Riqualificazione dell'Ex Elettrochimico di Papigno, Terni;  
VALUTABILE

109.



Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, CdI Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Manuela Raitano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureanda: Ivana La Spina, Tesi: Riquilificazione della Piazza dei Cinquecento, Roma; VALUTABILE

110.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, CdI Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Manuela Raitano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureando: Edoardo Caré, Tesi: Riquilificazione della Piazza dei Cinquecento, Roma; VALUTABILE

111.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, CdI Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Manuela Raitano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureanda: Dora Fresca, Tesi: Riquilificazione della Piazza dei Cinquecento, Roma; VALUTABILE

112.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, CdI Architettura e Restauro, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Manuela Raitano, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureanda: Valentina Marrocco, Tesi: Riquilificazione della Piazza dei Cinquecento, Roma; VALUTABILE

113.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Piero Ostilio Rossi, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureanda: Sara D'Ippolito, Tesi: Progettazione della succursale del Liceo artistico statale "Ripetta" in Viale Pinturicchio, Roma; VALUTABILE

114.

Correlatore tesi di laurea in progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Laurea magistrale a ciclo unico, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Relatore: Dina Nencini, Correlatore: Luca Porqueddu, Laureando: Gabriele Trové, Tesi: "Traccia come pausa". Un progetto lungo la costa tra Otranto e Santa Cesarea; VALUTABILE

115.

Seminario - corso di Laboratorio di Sintesi Finale (Docente O. Carpenzano), Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: Inconsci romani; VALUTABILE

116.

Seminario - corso di Allestimento e Museografia (Docente P. Guarini) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: Architetture per l'esposizione: forme e tipi del museo contemporaneo; VALUTABILE

117.

Seminario - corso di Morfologia urbana ed esercizio professionale (Docente M. Raitano) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: L'architettura-città. La ricerca di una Nuova Dimensione; VALUTABILE

118.



Seminario - corso Laboratorio di Architettura e Paesaggio (Docenti Fabio Di Carlo, Luca Reale) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: La città del fiume. Ipotesi trasformative per il quartiere Flaminio (l'area di piazza Mancini);  
VALUTABILE

119.

Seminario - corso di Laboratorio di progettazione 2A (Docente Pisana Posocco) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: La biblioteca: evoluzione tipo-morfologica, temi e criteri progettuali;  
VALUTABILE

120.

Seminario - corso di Allestimento e Museografia (Docente Paola Guarini) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: L'architettura del museo. Morfologie e tipologie degli spazi per l'esposizione  
VALUTABILE

121.

Seminario - corso di Laboratorio di progettazione 2 (Docente Gianpaola Spirito) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: La biblioteca. Criteri organizzativi ed evoluzione tipo-morfologica;  
VALUTABILE

122.

Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale (Docente Elisabetta Collenza) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: La casa unifamiliare aggregata. Tipologie e morfologia dell'abitare;  
VALUTABILE

123.

Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale (Docente Elisabetta Collenza) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: Titolo dell'intervento: L'insediamento del Quadraro Vecchio a Roma, l'architettura della residenza come tassello della costruzione urbana;  
VALUTABILE

124.

Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale (Docente Elisabetta Collenza) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: La casa isolata in città;  
VALUTABILE

125.

Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale (Docente Elisabetta Collenza) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: L'area del Testaccio, evoluzione storica e stratigrafia urbana;  
VALUTABILE

126.

Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale (Docente Elisabetta Collenza) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: Architettura e preesistenza. Indirizzi progettuali per la definizione di un dialogo tra nuovo e antico;  
VALUTABILE

127.



Seminario - corso di Architettura e Composizione architettonica 1 con laboratorio progettuale (Docente Elisabetta Collenza) Università degli Studi di Roma "Sapienza", Titolo della lezione: L'area del Testaccio e la presenza delle Mura Aureliane.

VALUTABILE

128.

Progettista segnalato per la selezione YAP Young Architects Program, Fondazione MAXXI, Dipartimento MAXXI Architettura (2019);

VALUTABILE

129.

Progetto esposto su invito - "La Corona di Roma" progetto esposto nella mostra collettiva "1987 – 2017 ROMA ALLO SPECCHIO l'immagine della capitale tra passato e futuro", "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi (PG) (30 settembre -12 novembre 2017);

VALUTABILE

130.

Progetto esposto su invito - "La Corona di Roma" progetto esposto nella mostra collettiva "1987 – 2017 ROMA ALLO SPECCHIO l'immagine della capitale tra passato e futuro", secondo allestimento Galleria Sinestetica, Roma, Viale Tirreno, 70b (5-20 maggio 2018);

VALUTABILE

131.

Progetto pubblicato sul catalogo – "La Corona di Roma", in E. Ansaloni, M. Coccia (a cura di), 1987-2017 Roma allo specchio. L'immagine della capitale tra passato e futuro, edizioni era nuova, 2017, pp. 58-59, ISBN: 978-88-6662-129-4;

VALUTABILE

132.

Progetto esposto su invito - Roma tra il fiume, il bosco e il mare, masterplan del settore sud-occidentale di Roma, denominato Coda della Cometa, DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Progetto di: P.O. Rossi, O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano, L. Reale, L. Porqueddu. Progetto invitato ad esporre presso "La Biennale di Architettura di Pisa", Arsenali Repubblicani, Pisa (19-28 novembre 2017);

VALUTABILE

133.

Progetto esposto e premiato con Menzione Speciale - Workshop/concorso di progettazione "Per la città di Viterbo", organizzato dal DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma (2016);

VALUTABILE

134.

Progetto pubblicato su libro - Workshop/concorso di progettazione "Per la città di Viterbo", organizzato dal DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Progetto pubblicato su: P. Marcoaldi (a cura di), Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 152-155;

VALUTABILE

135.

Installazione architettonica esposta - "Predisposizione. Tessitura muraria", Installazione in travertino romano esposta nella mostra collettiva "ORIGINE\_ Mostra di Architettura in pietra", promossa dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università "Sapienza" in collaborazione con Lab 2.0, con il patrocinio della Regione Lazio, del Comune di Roma, ed il Supporto del Vicariato di Roma. Quadriportico della Basilica di San Clemente, Roma (20 aprile 2016 - 22 maggio 2016);

VALUTABILE

136.

Progetto finalista - Concorso internazionale per Il BAUHAUS MUSEUM DESSAU bandito da Foundation Bauhaus Dessau; progettisti: L. Porqueddu (capogruppo), M. Dicecca. Il progetto rientra (unico italiano) nelle 30 proposte selezionate su 831 progetti ammessi alla valutazione (2015);  
VALUTABILE

137.

Progetto esposto - Concorso internazionale per Il BAUHAUS MUSEUM DESSAU bandito da Foundation Bauhaus Dessau; progettisti: L. Porqueddu (capogruppo), M. Dicecca. Esposizione: "Review: Exhibition on the architectural design competition"; Mostra dei progetti finalisti del concorso BAUHAUS MUSEUM DESSAU, presso la sede del Bauhaus, Gropiussallee 38 (30 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016), Dessau, Germania. Esposizione delle tavole e del plastico della prima e della seconda fase del concorso;  
VALUTABILE

138.

Installazione architettonica esposta -"Isolamenti", installazione e progetto esposti nella mostra collettiva: "NOMOS\_Principi di Architettura", mostra patrocinata da "Sapienza", Università Politecnica delle Marche, Regione Marche, Provincia di Fermo, EXPO 2015; Grandi Cisterne romane (4 settembre 2015 - 4 novembre 2015), Fermo;  
VALUTABILE

139.

Progetto premiato con Menzione Speciale - Concorso di idee Prix-de-Rome per il "Teatro greco di Villa Adriana" bandito da: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Pantheon Institute; progettisti: L. Porqueddu, M. Pascucci (2013);  
VALUTABILE

140.

Progetto finalista, 5° POSTO - Concorso di idee per la sistemazione architettonica e urbana del lungomare di Sottomarina "CHIOGGIA RENOVATIO" organizzato da Chioggia Plus, con la compartecipazione della Fondazione della Comunità Clodiense e il patrocinio del Comune di Chioggia, dell'Università IUAV di Venezia, dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della provincia di Venezia; progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, M. Pascucci (2013);  
VALUTABILE

141.

Progetto esposto - Concorso di idee per la sistemazione architettonica e urbana del lungomare di Sottomarina "CHIOGGIA RENOVATIO" organizzato da Chioggia Plus, con la compartecipazione della Fondazione della Comunità Clodiense e il patrocinio del Comune di Chioggia, dell'Università IUAV di Venezia, dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della provincia di Venezia; progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, M. Pascucci. Progetto esposto in occasione della mostra "Chioggia Renovatio: la forma della rigenerazione", Museo Civico della Laguna Sud (6 - 16 giugno 2013), Chioggia;  
VALUTABILE

142.

Progetto pubblicato - Concorso di idee per la sistemazione architettonica e urbana del lungomare di Sottomarina "CHIOGGIA RENOVATIO" organizzato da Chioggia Plus, con la compartecipazione della Fondazione della Comunità Clodiense e il patrocinio del Comune di Chioggia, dell'Università IUAV di Venezia, dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della provincia di Venezia; progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, M. Pascucci. Progetto pubblicato in: D. Tiozzo (a cura di; con saggi di G. Malacarne, A. Dal Fabbro; A. Ferlenga, D. Tiozzo), Immagini per una città, Il Leggio, Chioggia 2013, p. 58. ISBN: 978-8883201110;  
VALUTABILE

143.

Progetto finalista - Concorso "EUROPAN 11", Progetto di un complesso ad uso misto per strutture di istruzione, sport e turismo a Peje, progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis (2011);  
VALUTABILE

144.

Progetto selezionato - Concorso "Heracles 12, Un'opera infrastrutturale che collega l'Africa all'Europa" promosso da DOMUS; progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, I. Giannetti. Progetto selezionato e pubblicato su DOMUS web (2011), <https://www.domusweb.it/it/architettura/2011/09/17/project-heracles-7.html>;  
VALUTABILE

145.

Progetto esposto - Concorso "Heracles 12, Un'opera infrastrutturale che collega l'Africa all'Europa" promosso da DOMUS; progettisti: L. Porqueddu, F. De Dominicis, I. Giannetti. Progetto esposto in occasione della mostra: "Project Heracles: 200 postcards from the Eurafrican Border", galleria Gopher Hole di Londra (19 luglio -19 agosto 2011), 3-5 Latona Road, Peckham;  
VALUTABILE

146.

Progetto pubblicato - PASS- progetto per abitazioni e spazi sostenibili, per il Tiburtino III ente banditore: ATER, L. Porqueddu (Capogruppo), C. Bernardini, G. D'Agostino, M. Dicecca, N. Di Gravina, C. Sanrocco) (2010), Progetto pubblicato in B. Del Brocco, M. Annese (a cura di), PASS Progetto per abitazioni sociali e sostenibili. Tiburtino III, Gangemi, Roma 2012, p. 63. ISBN: 9788849223286;  
VALUTABILE

147.

Progetto esposto - Sintesi grafica del progetto di tesi di laurea ed esposizione del testo "Punto, linea, superficie di Vasilij Kandinskij nell'architettura moderna", trattazione teorica elaborata come ulteriore elaborato di tesi. Esposizione "Come si fa una tesi di laurea in Architettura e Ingegneria. T.E.S.I. di laurea teoriche di Franco Purini", Politecnico di Bari, Sala prove in Alta Tensione del DEE, Facoltà di Ingegneria, via Re David, 200, (26 settembre – 22 ottobre 2008).  
VALUTABILE

148.

Progetto per il nuovo Green Gate della Città Universitaria. O. Carpenzano, A. Giancotti, G. Salimei, A. Lanezetta, F. Romeo, E. Cangelli, F. Di Carlo, F. Tajani, (team di progettazione gruppo di progettazione (L. Porqueddu, L. Arcopinto, F. Balducci, F. Filosa, A. Fiorelli, D. Frediani, S. Leoni, P. Marcoaldi, F. Marzilli, A. Parisella, R. Ranieri, V. Sansoni, B. Verderosa) (2021);  
VALUTABILE

149.

Progetto per il riuso e la valorizzazione dell'Istituto storico e di cultura dell'Arma del Genio "Il GENIO e la MUSA", Roma, O. Carpenzano, L. Porqueddu, F. Balducci, D. Carta, G.R. Cellini, S. Leoni, A. Parisella, F. Marzilli, con A. Amore, J. Di Biase, G. Felici, S. Monti, C. Pecilli, B. Tamburini, L. Terrone (2021);  
VALUTABILE

150.

Progetto del Polo per l'infanzia nel quartiere Trentacapilli di Altamura, L. Porqueddu, M. Dicecca, M. Romano (2019);  
VALUTABILE

151.



Progetto per la riqualificazione del Mercato dei Fiori in via Trionfale, Roma, O. Carpenzano, F. Balducci, P. Marcoaldi, L. Porqueddu, con G. Capomagi, F. Casula, G. Fortunati, F. Gori, C. Lisi, G. Luffarelli, J. Paolucci, I. Riccardo, M. Rosati, M. Servidei, M. Terzano, M. Ulbar, N. Valigi, (2019);  
VALUTABILE

152.

Progetto urbano "Il nuovo Museo della scienza nell'area delle ex caserme di via Guido Reni, L. Porqueddu, G. Spirito, A. Galli, F. Magliacani, S. Leoni (2019);  
VALUTABILE

153.

Progetto urbano "La discesa verso il fiume Tevere nell'area del complesso IACP Flaminio II", P.V. Dell'Aira, L. Porqueddu, C. Padoa Schioppa, con C. Rotondi (2019);  
VALUTABILE

154.

Progettazione del masterplan per il settore sud-occidentale di Roma denominato Coda della Cometa, Progetto pubblicato in: L. Porqueddu, La costruzione di un masterplan per la Coda della Cometa, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura di), Roma tra il fiume, il bosco e il mare, Quodlibet, Macerata 2019;  
VALUTABILE

155.

Progetto per un'installazione temporanea in piazza XXVII aprile a Carrara per: Marmotec - White Carrara Downtown, L. Porqueddu, G. Papaevangeliu (2018);  
VALUTABILE

156.

Progetto per una installazione temporanea all'interno delle cave di Carrara per: Marmotec - White Carrara Downtown, L. Porqueddu (2018);  
VALUTABILE

157.

Progetto urbano "piazza Mancini come ambito della città del fiume", P.V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, Dottorandi: F. Bozza, M.P. Ponti, C. Rotondi (2018);  
VALUTABILE

158.

Progetto del museo multimediale del Ludus Magnus (Seconda Ipotesi), O. Carpenzano, L. Porqueddu, con A. Parisella (2018);  
VALUTABILE

159.

Progetto del museo multimediale del LUDUS MAGNUS (PRIMA IPOTESI), O. Carpenzano, L. Porqueddu con A. Brunelli, A. Geraci, C. Laratta, G. Lisi, G. Tocco (2018);  
VALUTABILE

160.

progetto dell'allestimento e cura della mostra ARCHITEKTEN, dedicata a Studio DUILIO SECONDO e Gabriele Trövé, DUILIO SECONDO – Architettura e Design Studio, Via Donatello 69, Roma (2017);  
VALUTABILE

161.

Progettazione del masterplan per il settore orientale della Roma Extra-GRA, Progetto pubblicato in: L. Porqueddu, Scenari per il settore orientale della Roma extra GRA, in A. Bruschi (a cura di), Roma



est-extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana tra agricoltura e città, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 84-113 (2016);

VALUTABILE

162.

Progetto allestitivo della mostra di Architettura ORIGINE all'interno della Rassegna STONETALES, Quadriportico della Basilica di San Clemente, Roma (2016);

VALUTABILE

163.

Progetto per la città di Viterbo - le tre piazze: San Francesco, della Rocca, Sallupara, L. Porqueddu, F. Amore, P. Zampetti, con A. Mauretti, P. Silvani, T. Vacca, T. Vecchi

VALUTABILE

164.

Progetto allestitivo della mostra di Architettura NOMOS Principi di Architettura, all'interno di Stripe Art and Architecture Festival, Grandi Cisterne romane, Fermo (2015);

VALUTABILE

165.

Progetto per Il BAUHAUS MUSEUM DESSAU, L. Porqueddu (capogruppo), M. Dicecca;

VALUTABILE

166.

Progetto EUROPAN 12, Polo Ricettivo e culturale, Vila Vicoso, Portogallo, L. Porqueddu, F. De Dominicis, B. Dominici (2013);

VALUTABILE

167.

Progetto per il "Teatro greco di Villa Adriana", L. Porqueddu, M. Pascucci (2013);

VALUTABILE

168.

Progetto per la sistemazione architettonica e urbana del lungomare di Sottomarina "CHIOGGIA RENOVATIO", L. Porqueddu, F. De Dominicis, M. Pascucci (2013);

VALUTABILE

169.

Progetto per un mercato coperto a Casablanca, L. Porqueddu, M. Pascucci (2012);

VALUTABILE

170.

Progetto EUROPAN 11, Complesso ad uso misto per istruzione, sport e turismo a Peje, L. Porqueddu, F. De Dominicis (2011);

VALUTABILE

171.

Progetto per il nuovo Auditorium di Acilia, L. Porqueddu, F. De Dominicis (2011);

VALUTABILE

172.

Progetto "Heracles 12, Un'opera infrastrutturale che collega l'Africa all'Europa", L. Porqueddu, F. De Dominicis, I. Giannetti (2011);

VALUTABILE

173.



PASS- progetto per abitazioni e spazi sostenibili, per il Tiburtino III ente banditore: ATER, L. Porqueddu (Capogruppo), C. Bernardini, G. D'Agostino, M. Dicecca, N. Di Gravina, C. Sanrocco) (2010);  
VALUTABILE

174.

Progetto Rileggere lo Zen di Palermo, PRIN 2007, G. Strappa (responsabile), F. De Matteis, A. Giancotti, L. Reale, F. Cianfarani, S. Di Benedetto, N. Dileo, M. Filosa, M. Pattarini, G. Papaevangeliu, L. Porqueddu, E. Prete (2010);  
VALUTABILE

175.

Il nuovo progetto abitativo del Quarticciolo. Riassetto dimensionale e distributivo degli alloggi, M.P. Arredi, L. Porqueddu, F. Cianfarani (2009).  
VALUTABILE

## B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

PORQUEDDU L., Urbs Urbis. Una spontanea e inevitabile alleanza tra idea e realtà, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 1-176, ISBN: 978-88-229-0509-3  
VALUTABILE

2.

PORQUEDDU L., Le tesi di laurea di Bruno Zevi, in Rossi P.O. (a cura di). Bruno Zevi e la didattica dell'architettura, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 297-308, ISBN: 978-88-229-0395-2  
VALUTABILE

3.

PORQUEDDU L., La costruzione di un masterplan per la coda della cometa, in Rossi P.O., Carpenzano O. (a cura di) Roma tra il fiume, il bosco e il mare, Quodlibet, Macerata 2019, pp.176-209, ISBN:9788822902245  
VALUTABILE

4.

PORQUEDDU L., Nomos. Principi di architettura, Libria, Melfi 2019, pp. 1-111, ISBN: 978-88-6764-164-2  
VALUTABILE

5.

PORQUEDDU L., (a cura di), Giorgios Papaevangeliu. Disegno e progetto, Libria, Melfi 2019, pp. 1-80, ISBN: 978-88-6764-167-3  
VALUTABILE

6.

PORQUEDDU L., L'anticamera tafuriana. Riflessioni sul metodo e sulla città territorio, in Carpenzano O. (a cura di), Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 221-232, ISBN 978-88-229-0225-2  
VALUTABILE

7.

PORQUEDDU L, Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale, Quodlibet, Macerata, 2019, pp. 1-160, ISBN 978-88-229-0356-3  
VALUTABILE



8.  
PORQUEDDU L, Legami ambigui e necessari tra bellezza e valori, in Carpenzano O., Nencini D., Raitano M. (a cura di), Architettura in Italia. I valori e la bellezza, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 155-164, ISBN 9788822901873  
VALUTABILE
9.  
PORQUEDDU L., L'architettura degli spazi staminali, Libria, Melfi 2018, pp. 1-96, ISBN 9788867641543  
VALUTABILE
10.  
PORQUEDDU L., Il museo. Temi e repertori contemporanei, Sistemi Editoriali, Cercola 2017, pp. 1-287, ISBN 978851307455  
VALUTABILE
11.  
PORQUEDDU L., Scenari per il settore orientale della Roma Extra-GRA, in Bruschi A., (a cura di), Roma Est – extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città, Quodlibet, Macerata 2017, pp.84-113, ISBN 978-88-229-0149-1  
VALUTABILE
12.  
PORQUEDDU L., Primavalle nel programma delle borgate fasciste, in De Matteis F., Reale L., (a cura di), Quattro Quartieri, Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma, Quodlibet, Macerata 2017, pp.96-109, ISBN 978-88-229-0106-4  
VALUTABILE
13.  
PORQUEDDU L., (a cura di) Origine, Libria, Melfi 2016, pp. 1-96, ISBN:9788867640966  
VALUTABILE
14.  
PORQUEDDU L., Dominici B., La casa e le mura, Libria, Melfi 2014, pp. 1-224, ISBN 978-88-6764-037-9  
VALUTABILE
15.  
PORQUEDDU L., Il Quarticciolo. Il territorio della borgata tra processo moderno e forma storica della città, in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico, prospettive edizioni, Roma 2012, Vol.1, pp. 109-119, ISBN 978-88-8940-080-7  
VALUTABILE

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 55 pubblicazioni

**CANDIDATO: Antonello RUSSO**

A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.  
Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica A Urbana, Titolo: Aree industriali dismesse in Calabria. Resti di una industrializzazione mancata come possibili frammenti di un paesaggio



alternativo, Tutor: Laura Thermes, DASTEC Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire, Università Mediterranea di Reggio Calabria. Conseguito il 08 06 2004.

VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario:

2.

A.A.2021/22, a contratto (da espletare) DIARC Dipartimento di Architettura Università Federico II di Napoli, Corso di laurea Magistrale 5UE in Architettura- Insegnamento: Progettazione Architettonica (8 CFU). Interno al Laboratorio di progettazione Architettonica e del Paesaggio III B, Coordinatore del laboratorio con M.L. Olivetti (docente Icar 15).

VALUTABILE

3.

A.A.2020/21, a contratto DIARC Dipartimento di Architettura Università Federico II di Napoli, Corso di laurea Magistrale 5UE in Architettura - Insegnamento: Progettazione Architettonica (8 CFU), Coordinatore Laboratorio di progettazione Architettonica e del Paesaggio III B con I. Cortesi (docente Icar 15).

VALUTABILE

4.

A.A.2019/20, a contratto Dipartimenti di Ingegneria Università di Messina, Corso di laurea Magistrale In Ingegneria edile per il recupero - Insegnamento: Composizione Architettonica (6 CFU).

VALUTABILE

5.

A.A.2018/19, Dipartimenti DARTE/PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea in Architettura quinquennale LM4 Corso di laurea in Scienze dell'Architettura triennale L17 - Insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE

6.

A.A.2017/18, Dipartimenti DARTE/PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea in Architettura quinquennale LM4, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura triennale L17 - Insegnamento: Composizione Architettonica 2 (8 CFU).

VALUTABILE

7.

A.A.2017/18, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria, Coordinatore Atelier di Tesi di Laurea: Il Tram a Messina. un progetto lineare di rigenerazione urbana. Docenti interni: A. Barresi, F. Cardullo, G. Fera, M. Mannino, R. Simone - Partner esterni: Dipartimento di Economia Trasporti Università di Messina, Ordine Architetti P.P. e C. prov. di Messina, Fondazione Architetti nel Mediterraneo.

VALUTABILE

8.

A.A.2016/17, Dipartimenti DARTE/PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea in Architettura quinquennale LM4, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura triennale L17 - Insegnamento: Composizione Architettonica 2 (8 CFU).

VALUTABILE

9.

A.A.2015/16, Dipartimenti DARTE/PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea in Architettura quinquennale LM4, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura triennale L17 - Insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE



10.

A.A.2015/16, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria, Docente Componente Atelier di Tesi di Laurea: Spazio pubblico e attività commerciali nei processi di rigenerazione urbana, Coordinatore: G. Fera.

VALUTABILE

11.

A.A.2014/15, Dipartimenti DARTE/PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea in Architettura quinquennale LM4, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura triennale L17 - Insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE

12.

A.A.2014/15, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria, Docente Componente Atelier di Tesi di Laurea: Risanamento e rigenerazione urbana, Coordinatore: G. Fera.

VALUTABILE

13.

A.A.2014/15, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria Docente Componente Atelier di Tesi di Laurea: Solar decathlon, Coordinatore: M. Milardi.

VALUTABILE

14.

A.A. 2013/14, Dipartimento PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea triennale L17 in Scienze dell'Architettura, Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE

15.

A.A. 2013/14, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria, Docente Componente Atelier Di Tesi Di Laurea, Il risanamento della periferia degradata a Messina. Teorie, innovazione di processo e progetto per una rigenerazione urbana sostenibile, Coordinatore: G. Fera.

VALUTABILE

16.

A.A. 2012/13, Dipartimento PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea Scienze dell'Architettura Triennale L17, Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 cfu).

VALUTABILE

17.

A.A. 2011/12, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea Quinquennale LM4 in Architettura, Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE

18.

A.A. 2010/11 in affidamento, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria Corso di laurea triennale L17 in Edilizia, Costruzione e Gestione del Territorio, Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE

19.

A.A. 2009/10, Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di laurea triennale L17 in Edilizia, Costruzione e Gestione del Territorio, Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8 CFU).

VALUTABILE

20.

A.A. 2008/09, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Corso di laurea triennale L23 C.E.G.A. Costruzione e gestione dell'architettura, Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica (8 CFU) nel Laboratorio di manutenzione e recupero degli edifici\_III anno.  
VALUTABILE

21.

A.A. 2007/08 a contratto, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Corso di laurea C.E.G.A. Costruzione e gestione dell'architettura, Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica (4 CFU) Laboratorio di manutenzione e recupero degli edifici\_III anno.  
VALUTABILE

22.

A.A. 2006/07 a contratto, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Corso di laurea C.E.G.A. Costruzione e gestione dell'architettura, Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica (4 CFU) nel Laboratorio di manutenzione e recupero degli edifici III anno.  
VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario presso qualificati Atenei e Istituti di ricerca esteri:

23.

Lecturing, jury members and tutoring within the International Urban Design Workshop Urban Facade: Istanbul Waterfront, March 23th- March 30st 2019, Faculty of Architecture and Design, Ozyegin University, Istanbul Turkey. Attività Teaching Staff all'estero aggiudicataria di borsa d'Ateneo.  
VALUTABILE

Partecipazione a Collegi di Dottorato di ricerca:

24.

2019. Componente collegio dei docenti. Dottorato di ricerca in Architettura XXXV ciclo. Dipartimento PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria Coordinatore: F. Fatta.  
VALUTABILE

25.

2018/2015. Componente collegio dei docenti. Dottorato di ricerca in Architettura e Territorio XXIX-XXX ciclo. Dipartimento dArTe Università mediterranea di Reggio Calabria. Coordinatore: G. Neri.  
VALUTABILE

26.

2014/2009. Componente collegio dei docenti. Dottorato di ricerca in Architettura, Curriculum in Progettazione Architettonica e Urbana. Il progetto dell'esistente e la città meridionale XXV-XXVIII ciclo, Dipartimento DASTEC e dArTe Università Mediterranea di Reggio Calabria. Coordinatore: L. Thermes.  
VALUTABILE

Relatore tesi di laurea:

27 - A.A. 2018/19, Alessia Carcione TRAM a Messina. un progetto lineare di rigenerazione urbana, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2020.  
VALUTABILE

28.

A.A. 2018/19, Andrea Calabrò, Giovanni Cammera La città per Isole. I quartieri romani di edilizia sociale del Novecento, CdL Triennale in scienze dell'Architettura, Sessione di laurea Marzo 2020  
VALUTABILE

29.



A.A. 2018/19, Luana Barbara Cerra Le Corbusier e le sue ville bianche 1920-1930, CdL Triennale in scienze dell'Architettura, Sessione di laurea Marzo 2020.

VALUTABILE

30.

A.A. 2018/19, Elide Maggi Progettare il non finito. Un intervento ad Ardore Marina (RC), CdL Triennale C.E.G.A. Costruzione e Gestione dell'Architettura, sessione di laurea dicembre 2019

VALUTABILE

31.

A.A. 2018/19, Federica Fazio La città per isole. Louis Sauer a Philadelphia, CdL triennale in Scienze dell'Architettura, sessione di laurea dicembre 2020.

VALUTABILE

32.

A.A. 2018/19, Cinzia Laganà, Cieli in Aspromonte: un nuovo Polo Astronomico e di Ricerca Scientifica per il Mediterraneo, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea ottobre 2019, Tesi premiata con la menzione d'onore xxix seminario architettura e cultura urbana di Camerino luglio 2019.

VALUTABILE

33.

A.A. 2018/19, Giulio Cesare Gigliotti, La città per isole. Una sperimentazione sul Villaggio Olimpico e l'Unità di Abitazione Orizzontale al Tuscolano, CdL Architettura Triennale, sess. di laurea ottobre 2019.

VALUTABILE

34.

A.A. 2016/17, Adelaide Legato, La città per isole. Residenze sperimentali a Bova Marina, Reggio Calabria, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea dicembre 2017.

VALUTABILE

35.

A.A. 2016/17, Francesca Chirillo, Noemi Esposito, La città per isole. Residenze e servizi per l'area di Germaneto, Catanzaro, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea dicembre 2017  
Marco Caminiti, Waterfront Sud. Progetto per l'area PIAU a Messina, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea dicembre 2017.

VALUTABILE

36.

A.A. 2016/17, Alisia Patanisi, La città per isole. Ampliamento del cimitero di Cirò Marina, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea dicembre 2017. Tesi premiata con la menzione d'onore al xxx seminario architettura e cultura urbana di Camerino luglio 2020.

VALUTABILE

37.

A.A. 2016/17, Flavia Bueti, Domenica Giordano Salvatore Versaci, Tra territorio e paesaggio. Accessibilità e servizi per Scilla, RC, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea luglio 2017

VALUTABILE

38.

A.A. 2016/17, Erica Avellina, Ivana La Spina, Abitare il vuoto. (S)Patio City, CdL Scienze dell'architettura triennale L17, sessione di laurea luglio 2017.

VALUTABILE

39.



A.A. 2016/17, Felice Tomaino, Abitare l'effimero. Architetture temporanee per la balneazione, CdL Scienze dell'architettura triennale L17, sessione di laurea luglio 2017 A.A. 2016/17.

VALUTABILE

40.

A.A. 2015/16, Giuseppe Serranò, Abitare l'effimero. Architetture temporanee per la balneazione, CdL Scienze dell'architettura triennale L17, sessione di laurea marzo 2017.

VALUTABILE

41.

A.A. 2015/16, Rosario Panuccio, Il progetto della modificazione. Proposta d'intervento per l'area ex S.I.D.A. a Gioia Tauro RC, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2017.

VALUTABILE

42.

A.A. 2015/16, Andrea Barbaro, Bamboo Architecture for the village of the rural makers, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2017, Tesi premiata con la menzione d'onore al xxix seminario architettura e cultura urbana di camerino luglio 2019; tesi premiata con la menzione d'onore al premio nib tesi di laurea 2017.

VALUTABILE

43.

A.A. 2015/16, Antonis Tsimpos, Residenze e servizi nell'area industriale dismessa di Saline Ioniche, RC, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2017.

VALUTABILE

44.

A.A. 2015/16, Cesare Vindigni, Abitare l'orizzonte. Servizi per l'accoglienza a Pozzallo, RG, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea dicembre 2016.

VALUTABILE

45.

A.A. 2015/16, Riccardo Turchi, Abitare il Vuoto. residenze e servizi per la città contemporanea Studio di una matrice urbana di case basse ad alta densità, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2016.

VALUTABILE

46.

A.A. 2015/16, Pietro Pinnizzotto, Abitare il Vuoto. Riconfigurazione dell'aeroporto di Tempeloph a Berlino, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2016.

VALUTABILE

47.

A.A. 2014/15, Priolo Filomena, Abitare il Vuoto. Residenze a Messina, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea dicembre 2015

VALUTABILE

48.

A.A. 2014/15, Giuseppe Tavano, Centro di ricerca e parco agricolo nell'area industriale dismessa di Saline Ioniche, Reggio Calabria. CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea luglio 2015

VALUTABILE

49.

A.A. 2013/14, Fabrizio Guglielmino, Residenze e servizi nell'area industriale dismessa degli edifici ex Heineken a Messina. CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2015

VALUTABILE



50.

A.A. 2013/14, Antonio Lumiera, Impianti sportivi a Scicli, Ragusa, CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2015 A.A. 2013/14

VALUTABILE

51.

A.A. 2013/14, Elisa Recupero, Servizi per il turismo ad Augusta, Siracusa, CdL Architettura Triennale, sessione di laurea marzo 2015

VALUTABILE

52.

A.A. 2013/14, Pasquale Libri, Riconfigurazione di un edificio non finito a Reggio Calabria. CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea marzo 2015

VALUTABILE

53.

A.A. 2010/11, Alfonso Sanfile, Francesca Veltri, Residenze e servizi per l'area industriale di Saline Joniche (RC), CdL Quinquennale in Architettura, sessione di laurea dic. 2011.

VALUTABILE

Correlatore tesi di laurea:

54.

A.A. 2020/21, Francesco Armocida, Sulla rete dei Beni Archeologici in Andalusia: Un Progetto per il sito di Itálica, Santiponce (Siviglia), CdL Architettura Quinquennale, sessione di laurea ottobre Luglio 2021, Relatore: A. Sarlo - Correlatore: A. Russo - Tesi premiata con il premio della critica al xxxi seminario architettura e cultura urbana di camerino luglio 2021.

VALUTABILE

55.

A.A. 2009/10, Francesco De Meo, Riqualificazione del waterfront di Reggio Calabria, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea lug. 2010.

VALUTABILE

56.

A.A. 2009/10, Patti Danilo Ivano, Riprogettazione dell'affaccio del comune di Giarre lungo il torrente Macchia, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea lug. 2010.

VALUTABILE

57.

A.A. 2009/10, Milone Giuseppina, Attrezzature e spazi pubblici a Catona, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea apr. 2011 A.A. 2009/10.

VALUTABILE

58.

A.A. 2009/10, Torre Caterina, Riqualificazione dell'area portuale di Roccella Jonica, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea dic. 2010.

VALUTABILE

59.

A.A. 2009/10, Lombardo Teresa, Terminal marittimo e ferroviario dell'aeroporto di Reggio Calabria, CdL Architettura Quinquennale - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea ott. 2010.

VALUTABILE

60.

A.A. 2009/10, Bonaccorso Mario, Riprogettazione del rapporto tra la città di Riposto e il porto, CdL



Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea ott. 2010.  
VALUTABILE

61.

A.A. 2008/09, Scimone Alessia, Attrezzature turistico-ricettive alla foce del torrente Giostra a Messina, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea apr. 2010.  
VALUTABILE

62.

A.A. 2008/09, Rodà Antonino, Ristrutturazione urbana dell'area del parco ferroviario di Messina, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea apr. 2010.  
VALUTABILE

63.

A.A. 2008/09, Gerace Tatiana, Ristrutturazione urbana dell'area del parco ferroviario di Messina, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea feb. 2010.  
VALUTABILE

64.

A.A. 2008/09, Aliquò Mario, Messina: accessibilità, mobilità e spazi, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea dic. 2009.  
VALUTABILE

65.

A.A. 2008/09, Raineri Placido, Parco tematico lungo la fiumara di Catona a Reggio Calabria, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea ott. 2009.  
VALUTABILE

66.

A.A. 2008/09, Terranova Vittoria, La riqualificazione progettuale dell'ex tracciato ferroviario tra Milazzo e Barcellona CdL Quinquennale in Architettura - Rel. Laura Thermes, sess.di laurea apr. 2010.  
VALUTABILE

67.

A.A. 2008/09, Frisone Francesco, Intervento di Riqualificazione urbana a Messina, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea lugl. 2009.  
VALUTABILE

68.

A.A. 2007/08, Accoti Valerio, Porto di Catanzaro Lido, CdL Architettura Quinquennale - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea apr. 2009.  
VALUTABILE

69.

A.A. 2007/08, Lo Cicero Roberta, Attrezzature e spazi pubblici a Catona, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea apr. 2009.  
VALUTABILE

70.

A.A. 2007/08, Mirenda Maria Carmela, Il sistema delle stazioni metropolitane: la stazione di Reggio Calabria OMECA, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sess. di laurea mar. 2009.  
VALUTABILE

71.



A.A. 2007/08, Perri Maria Carmela, La metropolitana dello stretto: la stazione di Gallico, CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea dic. 2008.

VALUTABILE

72.

A.A. 2007/08, Zinghini Eleonora, Riqualificazione urbana dell'area di Soverato, CdL Quinquennale, in Architettura - Relatore Laura Thermes, sessione di laurea dic. 2008.

VALUTABILE

tesi di master o di dottorato:

73.

Tutor, Tesi di dottorato di Francesca Marina Mazzone (XXVIII ciclo), Cantine e Paesaggi del XXI Secolo. Morfogenesi del paesaggio vitivinicolo, Coordinatore generale: L. Thermes. Referente estero: J. Cruz Pinto, Universidade Técnica de Lisboa - Faculdade de Arquitectura.

VALUTABILE

74.

Tutor, Tesi di dottorato di Clara Sorrentino (XXVII ciclo), Morfologia e infrastrutturazione del territorio. il paesaggio delle dighe silane e del Canton du Valais, Tutor generale: L. Thermes, Referente estero: L. Ortelli, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne – EPFL.

VALUTABILE

Attività di assistente:

75.

A.A. 2000-2006, Collaboratore ai corsi di progettazione Architettonica e urbana al IV e nel Laboratorio di Sintesi Finale tenuti da L. Thermes.

VALUTABILE

Coordinatore o tutor in workshop e seminari:

76.

2019, Coordinatore di laboratorio, con G. Arcidiacono, A. De Capua, First darte international architecture summer school 2019 contemporary architecture and archaeological sites in Calabria: the study case of Vibo Valentia, Reggio Calabria: 17– 26 luglio 2019. Scuole partecipanti: dArTe Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura e Design della Özyeğin University, Istanbul, Turchia; L'IPP Institut Polytechnique Panafricain, Dakar, Senegal; la SDS Struttura Didattica Speciale Architecture of Siracusa, UnICT.

VALUTABILE

77.

2019, Coordinatore di laboratorio con G. Arcidiacono, A. De Capua, Urban façade: Istanbul waterfront, March 23th- March 30st 2019, Faculty of Architecture and Design, Ozyegin University, Istanbul Turkey.

VALUTABILE

78.

2016, Coordinatore di laboratorio, Spazio pubblico e attività commerciali, workshop internazionale organizzato in collaborazione da Università Mediterranea di Reggio Calabria con Università di VTC Virginia Commonwealth University, Coordinatore: Giuseppe Fera.

VALUTABILE

79.

2014, Coordinatore di laboratorio (partner di Laura Thermes)  
LID'A10, Laboratorio internazionale di architettura Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Chiaramonte Gulfi. continuare un mondo, Chiaramonte Gulfi, 24 agosto-7 settembre  
Progetto di riqualificazione dell'albergo La Pineta e ipotesi di albergo diffuso a Chiaramonte Gulfi.

VALUTABILE



80.

2013, Coordinatore di laboratorio per Moduloquattro Architetti, Ordine Architetti P.P.e C. della prov. Di Messina, Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo, Comune di Messina, Autorità Portuale di Messina, Associazione Culturale Grafite.

VALUTABILE

81.

2013, Workshop di architettura - Il territorio oltre lo stretto. il mare tra gli isolati - III edizione, Messina 03/09/novembre, Progetto per la rimodellazione del waterfront di Messina dalla Stazione marittima al torrente Boccetta.

VALUTABILE

82.

2011, Tutor (presso il laboratorio coordinato da L Thermes). LIDA 9, Laboratorio internazionale di architettura Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Gioia Tauro, Rosarno, san Ferdinando e l'area portuale. paesaggi e passaggi. Gioia Tauro, 23 settembre - 08 ottobre. Progetto per l'area portuale ASI.

VALUTABILE

83.

2011, Coordinatore di laboratorio, Politecnico di Milano DrPau, Dipartimento Architettura e Pianificazione International phd summer school Bergamo, architettura urbana e nuove forme della produzione rifunzionalizzazione dell'area ex Ote e della valle del Serio Bergamo. Bergamo 7 – 23 luglio.

VALUTABILE

84.

2010, Tutor (presso il laboratorio coordinato da L. Thermes), LIDA 8, laboratorio internazionale di architettura. Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. il ponte sullo stretto e Villa san Giovanni. Nuovi scenari urbani per la costa calabra. Reggio Calabria 26 settembre - 09 ottobre.

VALUTABILE

85.

2009, Coordinatore di laboratorio per Moduloquattro Architetti. Il territorio oltre lo stretto, laboratorio internazionale di architettura pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio. Barcellona P. di G., Messina 24 aprile - 06 maggio.

VALUTABILE

86.

2008, Tutor (presso il laboratorio coordinato da L. Thermes), LIDA 7, Laboratorio internazionale di architettura. Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. l'area dello stretto. Reggio Calabria 26 settembre - 09 ottobre.

VALUTABILE

87.

2005, Tutor (presso il laboratorio coordinato da M. Ketoff), LIDA 4, Laboratorio internazionale di architettura il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. san Giovanni in fiore tra identità e oblio. San Giovanni in Fiore Cosenza 3 – 18 settembre.

VALUTABILE

88.

2005, Tutor, XV seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana arte e architettura, Città di Camerino, Macerata, 31 luglio- 04 agosto.

VALUTABILE



89.

2003, Tutor, XIII seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. verso un nuovo urbanesimo. ecologia degli insediamenti. Città di Camerino, Macerata, 27-31 luglio.

VALUTABILE

90.

2002, Tutor, Politecnico di Milano DrPau. Dipartimento Architettura e Pianificazione. XVI seminario antiche città architettura nuova, laboratorio internazionale di progettazione architettonica e urbana. Bergamo, 03-28 luglio.

VALUTABILE

91.

Assegnista di Ricerca presso il DASTEC, Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire Università Mediterranea di Reggio Calabria, Tutor: L. Thermes, da novembre 2004 a novembre 2005.

VALUTABILE

Attività progettuale relativa al settore concorsuale:

92.

2017, Progettista, Blueprint Competition Genova, Concorso di idee per la ristrutturazione delle aree ex fiera del mare Genova. Progetto: Arch.tti M. Mannino, C. Moccia, A. Russo.

VALUTABILE

93.

2016, Progettista, Concorso di Idee Yac Young Architects Competitions, University Island Riqualficazione dell'isola di Poveglia (Venezia), Progetto: Arch.tti P. Albanese, F. Guglielmino, A. Russo, M. Scarcella, Perino, R. Turchi.

VALUTABILE

94.

2016, Consulente per la progettazione per Moduloquattro Architetti Concorso di Idee Yac Young Architects Competitions, Lighthouse Sea Hotel, Faro di Murro di Porco, Siracusa. Progetto: C. Stabili, L. Zerella, Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

95.

2015/2016, Consulente per la progettazione per raggruppamento temporaneo professionisti. Concorso di Progettazione per la riconfigurazione del Lungomare di Siderno Marina, Progetto: Ing. T. Albanese (capogruppo), Arch. P. Albanese, Ing. A. Galluzzo, Arch. P. Cusato, Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

96.

2015, Consulente per la progettazione per raggruppamento temporaneo professionisti Bando di Gara per la riconfigurazione di Piazza Fratelli Bandiera, Verbania. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, Studio 2M+A.

VALUTABILE

97.

2015, Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti, Bando di Gara per la Realizzazione Del Nuovo Terminal Crocieristico. Autorità Portuale Di Messina. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, Bodar bottega d'Architettura, RPA Progetti (PG).

VALUTABILE

98.



2014, Consulente per la progettazione per raggruppamento temporaneo professionisti. Progettazione Definitiva ed Esecutiva Scuola Elementare Centro, Gioiosa Ionica, Reggio Calabria. Progetto: Ing. T. Albanese (capogruppo), Arch. P. Albanese, Ing. D. Barranca, Arch. G. Fugazzotto, Arch. G. Scarcella, Ing. A. Galluzzo, Geol. P. Montagna.

VALUTABILE

111.

2013, Consulente per la progettazione per Moduloquattro Architetti. Revisione Generale del Piano Regolatore ASLI della Prov. Di Messina, Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

112.

2013, Consulente per la progettazione per raggruppamento temporaneo professionisti appalto integrato per la Progettazione ed esecuzione dei lavori di realizzazione di un terminal bus nella stazione ferroviaria di gioia tauro e riqualificazione del punto di arrivo delle corse automobilistiche presso la stazione di palmi. Progetto definitivo posto a base di gara. Progettisti: Ing. T. Albanese, Arch. P. Albanese, Ing. M. Archinà, Ing. A. Galluzzo.

VALUTABILE

113.

2012, Consulente per la progettazione raggruppamento temporaneo professionisti. Concorso internazionale per la valorizzazione del lungomare urbano di cala Gonone. Dorgali. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Ing. T. Albanese.

VALUTABILE

114.

2012, Consulente per la progettazione raggruppamento temporaneo professionisti. Concorso internazionale per la riqualificazione parco della Ghiaie e la fruizione della spiaggia degli Argonauti. Portoferraio. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca., Arch. S. Corradini.

VALUTABILE

115.

2011, Consulente per la progettazione per Moduloquattro Architetti, Concorso internazionale EUROSPAN 11 | Pejë/kosovo. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

116.

2011, Consulente per la progettazione raggruppamento temporaneo professionisti. Concorso internazionale per la realizzazione della nuova palestra di via Borsi a Samarate, Varese. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca. C.P. Architettura, Global Eng.

VALUTABILE

117.

2011, Consulente per la progettazione raggruppamento temporaneo professionisti. Bando di gara per la realizzazione del nuovo istituto tecnico alberghiero di Condofuri, Reggio Calabria. Progetto definitivo posto a base di gara. Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

118.

2010. Progettista. Expo universale di Shanghai, progetto per l'ampliamento della città di Tianjin, con L. Thermes (capogruppo), P. Albanese, F. Ciappina, A. De Luca, F. Messina, G. Scarcella.

VALUTABILE

119.



2009, Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti. Bando di gara per il completamento dell'anfiteatro di Siderno Superiore, Reggio Calabria. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, con Ing. T. Albanese, ing. C. Racco, Arch. G. Miragliotta.  
VALUTABILE

120.

2009, Progettista di Moduloquattro Architetti. Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di levante lotto nord isola di Ortigia. Progetto: Moduloquattro Arch. Associati, Dinamica s.r.l.  
VALUTABILE

121.

2009, Progettista di Moduloquattro Architetti per realizzazione di Casa Cundari, Messina.  
VALUTABILE

122.

2008, Progettista di Moduloquattro Architetti. Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Nicotera e vie adiacenti (graduatoria successivamente annullata). Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, con Ing. T. Albanese, Arch. F. Ventura, Arch. G. Miragliotta.  
VALUTABILE

123.

2007, Progettista di Moduloquattro Architetti. Concorso di progettazione in due fasi meno è più tre, servizi e spazi pubblici in Roma, programma di intervento Olgiata - Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, di una scuola materna di tre sezioni, dei parcheggi pubblici e del sistema degli spazi verdi. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.  
VALUTABILE

124.

2007, Progettista, Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione e rifunzionalizzazione degli uffici e padiglione di ingresso del quartiere fieristico di Messina. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati (mandante) - NETEC s. r. l. (capogruppo).  
VALUTABILE

125.

2006, Progettista, X mostra internazionale di Architettura Contemporanea di Venezia invito a Vema, Italia\_y 2026, esposizione al padiglione italiano della Biennale di Venezia, curatore Fanco Purini. Motto: layers, Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.  
VALUTABILE

126.

2006, Progettista (capogruppo), Riqualificazione delle aree adiacenti l'abitato di Umbertide, Perugia. Motto: Iconografia e progetto. Gruppo di progettazione: L. Agiusvella, F. Ciappina, A. Mazzeo, G. Quattrone, S. Recupero, G. Scarcella, I. Tassone, R. A. Testai, F. Villari.  
VALUTABILE

127.

2005, Progettista di Moduloquattro Architetti. sezione Genealogie, maestro Franco Purini. in Festival dell'Architettura Parma, 20/26 settembre.  
VALUTABILE

128.

2005, Progettista di Moduloquattro Architetti. EUROPAN 8 Riqualificazione urbana, residenze e servizi lungo la riviera di ponente, Milazzo, Messina, Urbanità europee e progetti strategici. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.  
VALUTABILE



129.

2005, Progettista, Concorso di idee, Tre piazze. Riqualificazione urbana con rimodellazione di tre piazze nel centro di sesto San Giovanni, Milano. Motto: sopra-sotto. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

99.

2004, Progettista. Centro degli archivi dell'architettura del xx secolo in Sicilia, progetto per un centro archivi con annessa biblioteca e spazi espositivi. Area dell'ex-ospedale psichiatrico, Palermo. Consultazione ad inviti organizzata dalla Facoltà di Architettura di Palermo, coordinatore P. Culotta. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

100.

2004, Progettista di Moduloquattro Architetti. XIV Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino. Casa per due medici. un interno a vocazione urbana nell'isolato di Messina.

VALUTABILE

101.

2003, Progettista di Moduloquattro Architetti. XIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Progetto di quattro unità residenziali a Sperone, Messina.

VALUTABILE

102.

2003, Progettista. Dentro il fuori. i musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano. progetto di un museo per l'arte contemporanea con annessi spazi commerciali. quartiere Massimina, Roma. Consultazione ad inviti organizzata da: Accademia Nazionale di San Luca, Roma; Comune di Roma, Assessorato alle politiche per le periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro; DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea. Motto: La città dell'arte. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati. Consultazione ad inviti (7 progettisti in Italia).

VALUTABILE

103.

2000, Progettista. Concorso di idee per la costruzione della nuova scuola materna di Dresano, Milano. Progetto di una scuola materna a sei sezioni con: F. Ciappina, G. Fugazzotto, G. Scarcella.

VALUTABILE

104.

1997, Autore. Concorso di idee Città futuribili e utopie metropolitane, le città del bacino del Mediterraneo nel terzo millennio. Motto: Agorà.

VALUTABILE

105.

1996, Progettista con F. Ciappina, G. Fugazzotto, S.Lucchesi, G.Scarcella, Concorso di idee per studenti, Il centro nei centri, dodici piazze per il territorio di Messina, comune di Messina. Progetto di piazza Ponte ad Altolia.

VALUTABILE

Coordinamento o partecipazione a gruppi di ricerca:

106.

2019, Componente del comitato scientifico. ICONA - Creativity and Reality. The Art of Building Future Cities. First Edition International Conference on Architecture, Curators: O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini. Università Sapienza Roma, 18/19 dicembre 2019.

VALUTABILE

107.

2017, Componente unità di lavoro Progetto PON 03 PE LAB RENEW\_MEL. Coordinatore: Dipartimento DICEAM (finanziato), Università Mediterranea di Reggio Calabria.

VALUTABILE

108.

2014/2013, Componente unità di lavoro Laboratorio Cognitivo, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Dipartimento DARTE. Building Future Lab. - programma operativo nazionale "ricerca & competitività" (pon "r&c") 2007-2013 progetti di potenziamento strutturale finanziati nell'ambito dell'asse i "sostegno ai mutamenti strutturali" - obiettivo operativo "potenziamento delle strutture e delle dotazioni scientifiche e tecnologica" - azione I "rafforzamento strutturale" (finanziato), Coordinatore unità: L. Thermes.

VALUTABILE

109.

2014/13, Componente unità di lavoro, Regione Calabria, Autorità Portuale di Gioia Tauro, Studio di Fattibilità per la realizzazione del WTC di Gioia Tauro (finanziato), Coordinatore unità: L. Thermes, Coordinatore Generale: G. Fera.

VALUTABILE

110.

2010, Componente unità di lavoro, Società Stretto di Messina - Società Parsons. Il Sistema dell'attraversamento Stabile e delle opere connesse. Metaprogetto Territoriale e Paesaggistico (finanziato) coord. Parsons: Ing. F. Bocchetto, Coordinatori: L. Thermes, F. Moraci.

VALUTABILE

111.

2000, Componente gruppo di lavoro, Dipartimento DASTEC, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Ricerca P.O.P. (Programma Operativo Plurifondo), Regione Calabria, Riqualificazione degli insediamenti urbani tramite la progettazione dei servizi culturali, Coordinatore: Prof. Arch. L. Thermes, Ricerca svolta: Le Motte nel Sistema Aspromontano (finanziato), capogruppo responsabile: Prof. Arch. R. Morabito.

VALUTABILE

112.

2014/13, Coordinatore Advisor/Responsabile scientifico, Analisi ambientale e direttive progettuali per l'area dell'ex discarica di Portella Arena a Messina (finanziato). Istituto I2A Vico Morcote, Lugano Associazione Grafite, Ordine Architetti P.P. e C. prov. di Messina

VALUTABILE

113.

2016/2015, Componente di Commissione di studio, Ordine Architetti P.P. e C. della prov. di Messina Un progetto per Vladivostok. Commissione: Rapporti Italia/Russia, su designazione del presidente Arch. G. Lazzari.

VALUTABILE

114.

2013, Componente Coordinatore gruppo di lavoro - Progetto per il Parco Agricolo del Gugliotta a Piano Tavola, Carini, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Ricerca MIUR PRIN 2009. Dalla Campagna Urbanizzata Alla Città In estensione. Le Norme Compositive Dell'architettura Del Territorio Dei Centri Minori - La Città in Estensione. Tra Isola delle Femmine e Partinico (finanziato). Responsabile dell'unità di ricerca Prof. A. Sciascia, Università degli Studi di Palermo, Coordinatore nazionale prof. L. Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

VALUTABILE



115.

2020. Responsabile scientifico/Curatore ciclo di conferenze, con G. Multari, C. Fumagalli, P. Galante

Abitare e interpretare l'esistente. Università Federico II di Napoli- Novembre. Conferenze di: R. Serino, Burgmaistewolf, F. Collotti, L. Thermes.

VALUTABILE

116.

2019. Curatore Scientifico Giornata di studi, Architettura contemporanea e archeologia - Reggio Calabria, Bari, Palermo, Siracusa. DArTe-Università Mediterranea di Reggio Calabria. Ospiti: M. Ieva, B. Messina, A. Sciascia, F. Sudano. 04 dicembre 2019. Cura scientifica con G. Arcidiacono.

VALUTABILE

117.

2019. Componente comitato organizzatore. First darte international architecture summer school 2019 contemporary architecture and archaeological sites in calabria: the study case of Vibo Valentia. Reggio Calabria: 17– 26 luglio 2019. Scuole partecipanti: dArTe Mediterranea di Reggio Calabria/Ózyeğin University, Istanbul, Turchia/IPP Institut Plytechnique Panafricain, Dakar, Senegal/ SDS of Siracusa, Università di Catania.

VALUTABILE

118.

2019. Componente Comitato organizzatore. International Urban Design Workshop 2019, Urban façade: Istanbul waterfront, March 23th- March 30st 2019, Faculty of Architecture and Design, Ozyegin University, Istanbul Turkey

VALUTABILE

119.

2018. Responsabile scientifico/Curatore/Organizzatore ciclo di conferenze. Abitare il vuoto- la città per isole, Università Mediterranea di Reggio Calabria - Aprile/Maggio. Conferenze di G. Di Benedetto, Architettura sine luce nihil est; F. Visconti, La città, l'insula, la casa. Pompei, una "moderna" città antica; C. Gandolfi, Paulo Mendes da Rocha.

VALUTABILE

120.

2018. Curatore mostra/ Progettista e direzione lavori allestimento in sito. Architettura-territorio-città Galleria di Palazzo San Giorgio, Palazzo del Comune di Reggio Calabria, 15/25 Febbraio

VALUTABILE

121.

2017. Organizzazione attività/Curatore mostra/allestimento in sito. Open day darte. Università Mediterranea di Reggio Calabria, 19/20 Ottobre.

VALUTABILE

122.

2017. Responsabile scientifico/Curatore/Organizzatore ciclo di conferenze Abitare il vuoto, Università Mediterranea di Reggio Calabria – maggio. Conferenze di R. Bocchi, La materia del vuoto; P. Zermani, Architetture del silenzio.

VALUTABILE

123.

2016. Responsabile scientifico/Curatore/Organizzatore ciclo di conferenze Abitare il vuoto, Università Mediterranea di Reggio Calabria – maggio. Conferenze di A. Sciascia, Abitare in estensione; J. F. Espuelas, En Ausencia del Angel.

VALUTABILE



124.

2016. Organizzazione attività/Curatore mostra/Progettista e direzione lavori allestimento in sito Open day darte, 19/20 Ottobre 2016.

VALUTABILE

125.

2015. Responsabile scientifico/Curatore/Organizzatore ciclo di conferenze Abitare il vuoto Dialogo tra architetti per una riflessione sulla residenza, Università Mediterranea di Reggio Calabria, maggio/giugno. Conferenze di E. Narne, Abitare intorno a un vuoto; N. G. Sciveres, Architetture introverse; L. Lanini, L'architettura Italiana; R. Capozzi, Lo spazio dell'aula.

VALUTABILE

126.

2014. Componente comitato organizzatore/Collaborazione alla curatela Archidettati Capitelli Mostra di 110 disegni autografi per Laura Thermes. Curatore: M. Sestito, Università Mediterranea di Reggio Calabria 19 novembre/30 dicembre.

VALUTABILE

127.

2014. Organizzazione Conferenza C. Moccia. città italiane. Dipartimento DARTE 30 ottobre 2014.

VALUTABILE

128.

2014. Componente comitato scientifico e organizzatore LIDA 10, Laboratorio internazionale di architettura. Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Chiaramonte Gulfi. Continuare un mondo. Coordinatore scientifico: L. Thermes, Chiaramonte Gulfi 24 agosto - 07 settembre.

VALUTABILE

129.

2014. Organizzazione ciclo didattico Teoria e progetto, Università Mediterranea di Reggio Calabria-maggio/giugno. Laboratorio a corsi congiunti Thermes/Monaco/Russo/Tornatora. Conferenze di Labics/Moduloquattro/Medir/Bodar/B2a/Lanini-Raitano/Monaco/Forma-B/Ian+.

VALUTABILE

130.

2014. Organizzazione generale conferenza Massimiliano Fuksas Three Projects. Aula Magna A. Quistelli Reggio Calabria. Responsabile scientifico: L. Thermes, 07 maggio Aula Magna A. Quistelli

VALUTABILE

131.

2013. Componente Comitato scientifico e organizzatore workshop di progettazione Il territorio oltre lo stretto. il mare tra gli isolati, Terza edizione 3/9 Nov. Ordine degli Architetti P.P.e C. della provincia di Messina, Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Associazione Culturale Grafite.

VALUTABILE

132.

2011. Curatela e presentazione del convegno e della mostra Gianni Braghieri. architetture senza tempo. Opere e progetti di Gianni Braghieri. Coordinatore scientifico: L. Thermes. Convegno Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 03 dicembre. Esposizione della mostra, Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 03/23 dicembre.

VALUTABILE

133.

2011. Componente comitato organizzatore del convegno Incontro con Daniel Libeskind. Coordinatore scientifico: L. Thermes. Coordinatore organizzativo: O. Amaro. Aula Magna A. Quistelli



Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, 18 ottobre.  
VALUTABILE

134.

2011. Componente comitato organizzatore Lida 9, Laboratorio Internazionale di Architettura. Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale. Paesaggi e Passaggi. Coordinatore scientifico: L. Thermes, Coordinatore organizzativo: O. Amaro. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando, Reggio Calabria 23 settembre - 08 ottobre.  
VALUTABILE

135.

2011. Componente comitato organizzatore del convegno Rebirth Regia di Jim Whitaker, Musiche Di Philip Glass. Proiezione in anteprima nazionale. Coordinatore scientifico: L. Thermes. Coordinatore organizzativo: O. Amaro. Aula Magna A. Quistelli Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, 12 settembre.  
VALUTABILE

136.

2011. Curatela del convegno Incontro con S. Bisogni, G. Braghieri, R. Capozzi, N. Carrino, P. Derossi, F. Purini, L. Semerani, L. Thermes, F. Visconti, Progettisti de L'architettura Italiana per la Città Cinese. Responsabile scientifico: L. Thermes. Aula Magna Facoltà di Architettura Reggio Calabria.  
VALUTABILE

137.

19 aprile/ 13 maggio. Curatela della mostra per la sede di R. Calabria. L'architettura italiana per la città cinese. Italian architecture for chinese city. Mostra dei progetti esposti all'Expo Universale di Shanghai  
Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 19 aprile/13 maggio.  
VALUTABILE

138.

2011. Ideazione, Curatela, Responsabile Scientifico e Organizzazione mostra/convegno Città Autografica. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni. Opere autografe originali di studi emergenti nel panorama nazionale. Coordinamento: Associazione Culturale Grafite. Auditorium Bartolo Cattafi Barcellona P. di G., Messina, 30 aprile/06 maggio.  
VALUTABILE

139.

2011. Componente Comitato Scientifico e Organizzativo del Laboratorio Workshop di Architettura Il Territorio oltre lo Stretto. II Edizione. Coordinamento e Organizzazione Associazione Culturale Grafite, Auditorium Bartolo Cattafi Barcellona P. di G., Messina, 30 aprile/06 maggio.  
VALUTABILE

140.

2010. Componente comitato organizzatore Incontro con Mario Botta. Coordinatore scientifico: L. Thermes, Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 22 novembre.  
VALUTABILE

141.

2010. LIDA 8, Laboratorio Internazionale di Architettura. Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni. Nuovi scenari urbani per la costa calabra. Coordinatore scientifico: L. Thermes, Coordinatore organizzativo Ottavio Amaro. Reggio Calabria 26 settembre - 09 ottobre.  
VALUTABILE



142.

2010. Curatela Organizzazione e presentazione del convegno Incontro con Giorgio Grassi. Galleria FortunaArte, Messina, 28 aprile. Curatela e presentazione della mostra Il teatro Romano di Sagunto, Galleria FortunaArte, Messina 28 aprile/14 maggio.

VALUTABILE

143.

2009. Organizzazione e presentazione del convegno Giorgio Grassi. Il Teatro romano di Sagunto

VALUTABILE

144.

25 Novembre. Curatela allestimento mostra elaborati autografi Il teatro Romano di Sagunto. Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 25 novembre/6 dicembre.

VALUTABILE

145.

2008. Componente comitato organizzatore, LIDA 7, Laboratorio Internazionale di Architettura. Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. L'area dello stretto. Coordinatore scientifico: L. Thermes. Coordinatore organizzativo Ottavio Amaro, Reggio Calabria, 26 settembre - 09 ottobre.

VALUTABILE

Congressi e convegni:

146.

2021. Relatore Lezione. Università degli studi di Ferrara ciclo esperienze di progetto e ricerca IAP 1 Laboratorio di progettazione dell'architettura, corsi ABC Docenti A. Rinaldi, F. Messina, A. Massarente (Composizione Architettonica); V. Radi, M. Biancardi, M. Ferrari (Teorie della ricerca architettonica contemporanea); F. Maietti (Disegno dell'Architettura). Titolo lezione: Vuoto Solido, 13 maggio 2021.

VALUTABILE

147.

2021. Relatore. Ciclo Luogo e progetto. Consulta ordini Architetti di Sicilia, a cura di F. Foti, C. Gandolfi, F. Guarrera, A. Mauro. Titolo intervento: Opere e progetti studio Purini/Thermes. Discussant A. Sciascia, 31 marzo 2021.

VALUTABILE

146.

2021. Relatore. Giornata di studio "La ricerca di morfologia urbana in Italia. Tradizione e futuro" U+D urbanform and design International Scientific Journal in preparazione del n.15/2021. Direttore: G. Strappa. Titolo intervento: Città futura. Un'idea di forma tra discontinuità e distanza, 14 gennaio 2021.

VALUTABILE

147.

2020. Componente commissione Final Jury. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di ingegneria dell'Energia, dei Trasporti, del territorio e delle Costruzioni Università di Pisa – Lab. di Architettura e Composizione III proff. F. Cinelli, L. Lanini, A. Mariano. Final Jury Discussant: Proff. Archh. C. Moccia, A. Russo, 05 giugno 2020.

VALUTABILE

148.

2020. Relatore Lezione. Corso di Composizione Architettonica I. Corso di laurea in Architettura, Università Federico II Napoli Prof. R. Capozzi Abitare il vuoto- sequenze didattiche di case a patio 14 maggio 2020.

VALUTABILE

149.

2020. Relatore Lezione. Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Corso di laurea in Architettura, Università Federico II Napoli. Prof. Federica Visconti Elementare e complesso, 22 aprile 2020.

VALUTABILE

150.

2019. Componente del comitato scientifico/Relatore ICONA - Creativity and reality. the art of building future cities. First edition International conference on architecture, Università Sapienza Roma - Curators: O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini. Titolo intervento: Space and matter. a solid void for a weak monumentality, 18/19 dicembre 2019.

VALUTABILE

151.

2019. Relatore Seminario Salvatore Bisogni. La Ricerca, il pensiero e l'opera attraverso tre recenti pubblicazioni. DIARC Dipartimento di Architettura - DARC Dottorato di Architettura Università Federico II Napoli. Titolo intervento: Necessità dei maestri, 16 dicembre 2019.

VALUTABILE

152.

2019. Relatore. Giornata di studi Architettura Contemporanea e Centri Storici. Ordine Architetti P.P.e C. della prov. di Catania. Relatori: G. Arcidiacono, M. Ieva, A. Russo. Titolo intervento: Architettura Contemporanea e Centri Storici. Un progetto per Siderno, 03 dicembre 2019.

VALUTABILE

153.

2019. Relatore Sessione Architettura e Paesaggio VIII Forum ProArch Unina | Unicompania | Poliba Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16. Titolo intervento: La Città per isole. Intersezioni tra Architettura, Città, Pianificazione e Paesaggio. Università Federico II Napoli, 21-23 novembre 2019.

VALUTABILE

154.

2019. Consultazione su invito/Disegno esposto in mostra/Coordinatore Tavola rotonda La Città dell'inclusione, Museo MACRO/Roma. Consultazione ad inviti per la realizzazione di un elaborato autografo. Elaborato: La città delle vicinanze, China su cartoncino cm 70x70. Convegno, Museo Macro Roma 9-10 Novembre.

VALUTABILE

155.

2019. Relatore. Presentazione Volume Vuoto e Progetto. Libreria Colapesce Messina. Presentazione di R. Simone. 10 ottobre 2019.

VALUTABILE

156.

2019. Relatore Lezione. Dottorato di Ricerca Draco Architettura e Costruzione, Università Sapienza Roma Ciclo XXXIV. Coord. Dina Nencini. Ciclo: Un architetto un'opera. Titolo: Struttura e forma cambiamenti di stato dal Moderno al Contemporaneo, 24 settembre 2019.

VALUTABILE

157.

2019. Relatore Convegno XXIX Seminario Internazionale e Premio di Architettura d Cultura urbana Camerino - UNICAM - Camerino, Macerata 31 luglio 04 agosto. Titolo Intervento: L'ultima linea (3

luglio). All'interno del seminario partecipante al convegno Interrupted Cities (2 luglio) con A. Camiz, F. Toppetti, F. Visconti, R. Capozzi, L. Russo Ceccotti.

VALUTABILE

158.

2019. Relatore Convegno Incipit Lab III Edizione, Coordinamento nazionale corsi di Composizione Architettura 1. Università degli studi di Palermo, sede di Agrigento 21-23 luglio. Curatore: A. Sciascia.

VALUTABILE

159.

2019. Relatore Intervista. Mediterranei Invisibili, Viaggio nello Stretto 500x100. Messina 6 luglio. Curatore: A. Femia.

VALUTABILE

160.

2019. Relatore Lezione. Politecnico di Milano Sede di Piacenza. Titolo: Abitare il Vuoto. Ciclo di conferenze Respirare Architettura. Coord. P. Mei, 02 maggio 2019.

VALUTABILE

161.

2019. Discussant. Ordine Architetti P.P. e C. di Reggio Calabria Incontro con Giovanni Multari. Corvino e Multari Architetti. Titolo: La Cultura del Progetto, 20 marzo 2019.

VALUTABILE

162.

2017. Relatore Convegno. Incipit Lab II Edizione. Coordinamento nazionale corsi di Composizione Architettura 1, Università degli studi di Palermo, 14-15 dicembre. Curatore: A. Sciascia.

VALUTABILE

163.

2017. Relatore Lezione. Struttura e forma. Cambiamenti di stato dal Moderno al Contemporaneo presso SdS Scuola di Architettura di Siracusa. Corso di Progettazione Architettura Docenti: F.C. Nigrelli/G. Scarcella, Siracusa, 4 maggio.

VALUTABILE

164.

2016. Relatore Convegno Incipit Lab I Edizione. Coordinamento nazionale corsi di Composizione Architettura 1. Università degli studi di Palermo, 18-19 luglio. Curatore: A. Sciascia. Esposizione elaborati in mostra Geografie della didattica, 18-25 luglio sala mostre Dipartimento di Architettura Università di Palermo.

VALUTABILE

165.

2015. Relatore Convegno 100 Idee per l'area metropolitana, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 8 luglio 2015, Curatrice: C. Fallanca.

VALUTABILE

166.

2015. Relatore Convegno Internazionale On the tectonics in Architecture between aesthetics and ethics, Università La Sapienza Roma, 11-13 giugno 2015. Curatrice: P. Trovalusci.

VALUTABILE

167.

2015. Relatore Convegno Internazionale Structure and form changes of state in architecture from modern to contemporary in ICSA 2016. 3rd International Conference on Structure and Architecture,



Guimaraes Portugal 27/29 JULY 2016.  
VALUTABILE

168.

2014. Relatore d'introduzione. Incontro con Studio Architrend Ragusa. Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Sede Ordine Architetti Messina 23 dicembre.

VALUTABILE

169.

2014. Discussant convegno nazionale, referente del collegio dei docenti dottorato di architettura UNIRC. Tavolo relatori parola chiave Scale. La ricerca che cambia Convegno nazionale Dottorati di Ricerca, IUAV, Palazzo Badoer, Venezia 19/20 novembre.

VALUTABILE

170.

2014. Relatore Convegno Nazionale. L'area Metropolitana dello Stretto. Territorio e Paesaggio Ciclo di conferenze e interventi scientifici su L'area Metropolitana dello Stretto. Università Mediterranea di Reggio Calabria 04 06 2014. Coordinatore: G. Fera.

VALUTABILE

171.

2014. Relatore in qualità di Guest Critics Workshop Recycling. L'incompiuto siciliano, 12/16 maggio, Ordine degli Architetti P.P.e C. della provincia di Messina. Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Associazione Culturale Grafite.

VALUTABILE

172.

2013. Relatore e componente della giuria finale. "LISCA 2013 I° Laboratorio Itinerante di studi sulla città e l'architettura", Coordinamento F. Cacciatore, C. Rizzica, F. Foti, Facoltà di Architettura di Siracusa, 27 settembre 2013.

VALUTABILE

173.

2013, Relatore in qualità di progettista oggetto del volume. Presentazione della monografia Moduloquattro architetti - Spazio misura struttura. EUno Edizioni 2012. Relazioni di: G. Neri, M. Oddo, L. Thermes. Interventi di: G. Ginex, M. Lauria, M. Mannino, M. Tornatora, A. Villari. Aula Magna Centrale Università degli Studi di Reggio Calabria, 29/05/2013.

VALUTABILE

174.

2013. Relatore in qualità di autore. Presentazione del volume Dall'immagine all'etica. riflessioni sull'abitare urbano. Gangemi Editore 2012. In Incontri di Architettura a cura di L. Marino Interventi di: A. Marino, M. Arena, M. Manganaro, Feltrinelli Point. Messina 27 maggio.

VALUTABILE

175.

2013. Relatore. Presentazione del volume di Laura Marino Ervé Brougoux, LetteraVentidue Edizioni,

VALUTABILE

176.

2012. In Incontri di Architettura a cura di Laura Marino, Feltrinelli Point, Messina 15 aprile.

VALUTABILE

177.

2013. Relatore in qualità di curatore del catalogo e della mostra. Presentazione del volume e della mostra di elaborati autografi Città Autografica. Disegno e Progetto per un dialogo tra generazioni.



Gangemi Editore 2012. Interventi di: R. Lenci, F. Purini, S. Suatoni, L. Thermes. Sala Mostre e convegni Gangemi Editore, Via Giulia 142 Roma, 05 maggio.

VALUTABILE

178.

2013. Relatore. Architetture del Mondo. Convegno Progetti e Ricerche del Mondo Universitario. Triennale di Milano. Curatori: A. Ferlenga, I. Valente. Titolo intervento: Apparizioni (a scala di) paesaggio. Aree industriali dismesse in Calabria. Sessione: Infrastrutture e paesaggio, 05 febbraio.

VALUTABILE

179.

2012. Intervento per Moduloquattro Architetti. 30<40 - 30 Giovani architetti siciliani under 40. In Architects Meet in Selinunte. Parco archeologico di Selinunte, Trapani, Baglio Florio, 30 Marzo.

VALUTABILE

180.

2011. Relatore in qualità di curatore del volume. Progetti per il Sud in A SUD Incontri intorno all'architettura ed al paesaggio. Galleria Ubik Cosenza, 17 giugno.

VALUTABILE

181.

2011. Relatore. Incontri di primavera. architetti moderni architetti contemporanei. Comunicazione su Ludwig Mies Van De Rohe, Palmi, Reggio Calabria, 26 maggio.

VALUTABILE

182.

2011. Presentazione e conduzione del convegno. Incontro con Paolo Zermani. Coordinatore scientifico: L. Thermes, Aula A1 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 02 marzo.

VALUTABILE

183.

2011. Relatore per Moduloquattro Architetti. Architettura degli interni in Aroundesign mostra e convegno sul design. Palacultura Antonello, Messina 29 gennaio.

VALUTABILE

184.

2010. Relatore. Aree industriali dismesse in Calabria, in city fluid meeting - architettura ambiente turismo, Soverato 4/11 febbraio.

VALUTABILE

185.

2009. Intervento programmato. Incontro con Giorgio Grassi. Coordinatore scientifico: L. Thermes, Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 25 novembre.

VALUTABILE

186.

2008. Relatore per Moduloquattro Architetti. Giovani Generazioni Italiane a confronto progettisti di VEMA. Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 17 gennaio.

VALUTABILE

187.

2007. Relatore per Moduloquattro Architetti. Moduloquattro Architetti Associati, Layers. Laboratorio di composizione architettonica II, Prof. Franco Purini - Prof. F. Ventura. Facoltà di Architettura di Firenze, S. Anna, 18 dicembre.

VALUTABILE



188.

2007. Relatore per Moduloquattro Architetti. Layers – VEMA, Palazzo Pollicarini, Enna 22 maggio.  
VALUTABILE

189.

2005. Relatore per Moduloquattro Architetti. Moduloquattro Architetti. Progetti e realizzazioni Corso di disegno dell'architettura II, Prof. M. Caminiti, Facoltà di Ingegneria di Messina, 20 Marzo.  
VALUTABILE

190.

2005. Relatore per Moduloquattro Architetti. I Musei dell'iperconsumo. XV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Arte e Architettura, Camerino, Macerata, 02 agosto.  
VALUTABILE

191.

2004. Relatore. Il Restauro del Moderno. Angiolo Mazzoni e le Stazioni dello Stretto: La Stazione Ferroviaria e Marittima di Reggio Calabria. Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Università di Palermo. Aula Magna Facoltà di Architettura di Palermo, 29/30 marzo.  
VALUTABILE

192.

2003. Relatore. Aree industriali dismesse in Calabria, I Congresso nazionale I dottorati in progettazione e il sistema della ricerca in architettura in Italia, (1983-2003), Lingotto, Torino 12/13/14 novembre.  
VALUTABILE

Allestimenti/Mostre:

193.

Open Day DARTE. Coordinamento scientifico: Commissione Cultura dArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria, 19/20 Ottobre.  
VALUTABILE

194.

2017. Curatore mostra/ Progettista e direzione lavori allestimento in sito La Città per Isole 11x88. 11 Isole X 88 Progetti. Mostra degli elaborati finali del corso di Composizione Architettonica II. Coordinamento scientifico: Antonello Russo, Università Mediterranea di Reggio Calabria febbraio/marzo  
VALUTABILE

195.

2011. Curatore mostra/ Co-Progettista con G. Braghieri/direzione lavori allestimento in sito Gianni Braghieri. Architetture senza tempo. Opere e Progetti di Gianni Braghieri. Coordinatore scientifico: L. Thermes. Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 03/23 dicembre.  
VALUTABILE

196.

2011. Curatela della mostra per la sede di Reggio Calabria L'architettura italiana per la città cinese. Italian architecture for chinese city. Esposizione dei progetti esposti all'Expo Universale di Shanghai Coordinatore scientifico: L. Thermes, Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 19 aprile/13 maggio.  
VALUTABILE

197.

2011. Ideazione, Responsabile Scientifico e Organizzazione mostra/convegno. Curatore dell'allestimento Città autografica. Disegno e Progetto per un dialogo tra generazioni. Opere



autografe originali di studi emergenti nel panorama nazionale. Coordinamento scientifico: Associazione Culturale Grafite. Auditorium Bartolo Cattafi Barcellona P.G., Messina, 30 aprile/06 maggio.

VALUTABILE

198.

2010. Curatela e presentazione della mostra Incontro con Giorgio Grassi, il teatro romano di Sagunto, Galleria Fortuna Arte, Messina, 28 aprile/14 maggio.

VALUTABILE

199.

2009. Curatela allestimento mostra elaborati autografi Giorgio Grassi. Il Teatro Romano di Sagunto, Laboratorio Pesante Dipartimento DASTEC, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 25 novembre-6 dicembre.

VALUTABILE

Comitati editoriali di riviste e collane editoriali:

200.

2018/in corso, Componente Comitato Scientifico della Collana Città e Paesaggi Meridiani, AION Edizioni, Firenze.

VALUTABILE

201.

2015- 2009, Componente del comitato di redazione rivista Aduearchitettura. Responsabile scientifico L. Thermes.

VALUTABILE

202.

Revisore esterno, riviste:

- Agathon (Classe A),
- FAM Magazine (Classe A),
- IM@GO Journal.
- U+D Urbanform e Design (Classe A).

VALUTABILE

203.

2017. Società Scientifica ProARCH. Ruolo: Componente Associato.

VALUTABILE

Premi e riconoscimenti:

204.

Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di I Fascia nel Settore 08/D1-SSD ICAR14 2014 valida fino a novembre 2029.

VALUTABILE

205.

Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di II Fascia nel Settore 08/D1-SSD ICAR14 2014 (Tornata 2012) valida fino a febbraio 2023.

VALUTABILE

206.

2017, MIUR - Fondi FABR Finanziamento delle attività base di ricerca, Ammesso al finanziamento.

VALUTABILE

207.

2015, Secondo Posto. Bando di gara per la realizzazione del nuovo terminal crocieristico. autorità



portuale di Messina, Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, Bodar bottega d'Architettura, RPA Progetti (PG).  
VALUTABILE

208.

2012, Menzione d'onore. Concorso internazionale per la valorizzazione del lungomare urbano di Cala Gonone. Dorgali. Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Ing. T. Albanese  
VALUTABILE

209.

2012, Terzo Premio. Concorso internazionale per la riqualificazione Parco della Ghiaie e la fruizione della spiaggia degli Argonauti. Portoferraio. Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca., Arch. S. Corradini.  
VALUTABILE

210.

2011, Secondo Premio. Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti. Concorso internazionale per la realizzazione della nuova palestra di via Borsi a Samarate, Varese Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca. C.P. Architettura, Global Eng.  
VALUTABILE

211.

2011, Progetto Finalista.  
Bando di gara per la realizzazione del nuovo Istituto Tecnico Alberghiero di Condofuri, Reggio Calabria. Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti Progetto definitivo posto a base di gara. Moduloquattro Architetti Associati.  
VALUTABILE

212.

2010, Progetto esposto in mostra internazionale. Progettista. Progetto per l'ampliamento della città di Tianjin, Expo universale di Shanghai, con L. Thermes (capogruppo), P. Albanese, F. Ciappina, A. De Luca F. Messina, G. Scarcella.  
VALUTABILE

213.

2009, Progetto aggiudicatario su bando di gara. Bando di gara per il completamento dell'anfiteatro di Siderno Superiore, Reggio Calabria. Consulente per la progettazione Raggruppamento Temporaneo Professionisti. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, con Ing. T. Albanese, ing. C. Racco, Arch. G. Miragliotta  
VALUTABILE

214.

2009, Progetto ammesso in seconda fase - segnalazione in fase finale. Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Levante lotto nord isola di Ortigia. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, Dinamica s.r.l.  
VALUTABILE

215.

2009, Premio G.B. Vaccarini per la valorizzazione dell'architettura di qualità in Sicilia, per realizzazione di Casa Cundari, Messina. Progettista di Moduloquattro Architetti.  
VALUTABILE

216.



2008, Primo classificato dalla giuria designata. Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Nicotera e vie adiacenti (graduatoria successivamente annullata)

Progettista di Moduloquattro Architetti. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati, con Ing. T. Albanese, Arch. F. Ventura, Arch. G. Miragliotta.

VALUTABILE

217.

2007, Secondo classificato. Concorso di progettazione in due fasi meno è più tre, servizi e spazi pubblici in Roma, programma di intervento Olgiata - Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, di una scuola materna di tre sezioni, dei parcheggi pubblici e del sistema degli spazi verdi. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

218.

2006, Progetto esposto in Mostra Internazionale. LAYERS, in F. Purini, N. Marzot e L. Sacchi (a cura di), La città nuova. Ialia-y-26 invito a VEMA - il padiglione italiano alla X mostra internazionale di architettura- Biennale di Venezia. Progettista di Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

219.

2005, Progetti e biografia esposti in mostra internazionale, sezione genealogie, maestro Franco Purini. In Festival dell'architettura Parma. Parma, 20/26 settembre. Progettista di Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

220.

2005, Runner Up- Secondo posto. European 8 riqualificazione urbana, residenze e servizi lungo la riviera di ponente, Milazzo, Messina. Urbanità europee e progetti strategici. Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.

VALUTABILE

221.

2004, Primo premio opere realizzate. XIV Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino. Casa per due medici. Un interno a vocazione urbana nell'isolato di Messina. Progettista di Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

222.

2003, Menzione d'onore opere realizzate. XIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Progetto di quattro unità residenziali a sperone, Messina. Progettista di Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

223.

2003, Progetto esposto in Mostra Internazionale. I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano. La città dell'arte. 7 studi invitati sul territorio nazionale. Accademia Nazionale di San Luca, Roma. Progettista di Moduloquattro Architetti.

VALUTABILE

224.

1997, Elaborato Premiato. Concorso di idee città futuribili e utopie metropolitane, le città del bacino del mediterraneo nel terzo millennio. Autore. Motto: Agorà.

VALUTABILE

225.

1996, Primo Premio. Concorso di idee per studenti, il centro nei centri, dodici piazze per il territorio



di Messina. Comune di Messina. progetto di piazza Ponte ad Altolia. Progettista con F. Ciappina, G. Fugazzotto, S. Lucchesi, G. Scarcella.

VALUTABILE

226.  
Posizioni accademiche e Incarichi istituzionali in istituzioni universitarie italiane o straniere:

2019. DRACO Sapienza Roma. Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione. Ruolo: Valutatore esterno per l'ammissione all'esame finale.

VALUTABILE

227.

2018. Università di Catania. Ruolo: Componente di Commissione docenti/dissertazione finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali ciclo XXX. Dipartimento DICAR Ingegneria Civile e Architettura.

VALUTABILE

228.

2017. Sapienza Università di Roma. Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica. Ruolo: Valutatore esterno per l'ammissione all'esame finale.

VALUTABILE

229.

da novembre 2018 a dicembre 2019, Dipartimento DARTE Università di Reggio Calabria. Ruolo: Delegato Erasmus, su nomina del Direttore prof. A. Santini.

VALUTABILE

230.

da marzo 2016 a novembre 2018. Dipartimento DARTE Università di Reggio Calabria. Ruolo: Componente della Commissione Cultura, su nomina del Direttore prof. Arch. G. Neri;

VALUTABILE

231.

da aprile 2016 a novembre 2018. Dipartimento DARTE Università di Reggio Calabria. Ruolo: Componente della commissione paritetica, su nomina del Direttore prof. Arch. G. Neri.

VALUTABILE

232.

da novembre 2013 a febbraio 2016. Dipartimento DARTE/PAU Università di Reggio Calabria. Ruolo: Delegato Scientifico al Funzionamento del Laboratorio Multimediale, su nomina del Direttore DARTE prof. Arch. G. Neri.

VALUTABILE

233.

da dicembre 2009 a ottobre 2010. Dipartimento DARTE Università di Reggio Calabria. Ruolo: Componente della Commissione paritetica per il riordinamento didattico della Facoltà di Architettura, su nomina della preside Prof. Arch. F. Fatta.

VALUTABILE

Ruoli istituzionali ricoperti presso altri Enti

234.

da settembre 2017 ad aprile 2021. Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo, su designazione del presidente Arch. U. Giorgio.

VALUTABILE

235.

da luglio 2013 a aprile 2016. Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione degli



Architetti nel Mediterraneo, su designazione del presidente Arch. G. Falzea.  
VALUTABILE

236.

da dicembre 2010. Presidente dell'Associazione Culturale Grafite, su indicazione del Consiglio Direttivo.

VALUTABILE

Posizioni accademiche ricoperte:

- 2008 Dicembre - 2009 Maggio, 2009 Novembre - 2012 Febbraio, 2013 Ottobre - 2019 Dicembre, Ricercatore In Composizione Architettonica e Urbana (ruolo non più attivo) Afferente al dArTe Dipartimento Architettura e Territorio (prima dASTEC Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire) Università Mediterranea di RC.

NON VALUTABILE a seguito di annullamento della relativa procedura amministrativa.

## B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

2020 – (Monografia) Antonello Russo, Elementare e complesso. La Città per isole. Grammatiche insediative per la città contemporanea. LetteraVentidue Editore, Siracusa, ISBN 978-88-6242-423- VALUTABILE

2.

2018 – (Monografia) Antonello Russo, Vuoto e Progetto, LetteraVentidue Editore, Siracusa, ISBN: 978-88-6242-306-9.

VALUTABILE

3.

2012 – (Monografia dedicata all'attività progettuale) Maurizio Oddo, Moduloquattro architetti - spazio, misura, struttura, EUno Edizioni, Leonforte, Enna, ISBN 978-88-97085-72-0.

VALUTABILE

4.

2012 - (Monografia) Antonello Russo, Dall'immagine all'etica. riflessioni sull'abitare urbano, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2527-3.

VALUTABILE

5.

2012 - (Monografia) Antonello Russo con M.C. Perri, Sequenze didattiche, Iiriti editore, Reggio Calabria, ISBN: 978-88-6494-105-9.

VALUTABILE

6.

2021 – (Saggio in volume) Antonello Russo, Dentro il paesaggio. una casa in Calabria in largo duomo n°6, rigenerazione urbana, Pacini Editore, Ospedaletto, ISBN 978-88-6995-894-6.

VALUTABILE

7.

2020 – (Saggio in volume a commento di progetto) Antonello Russo, Cercare la misura/searching for the measure, in Antonello Russo (a cura di), Reggio Calabria-Istanbul un progetto per Galata/a project for Galata, International Urban Design Workshop 2019 Urban façade: Istanbul waterfront, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2020, ISBN: 978-88-6242-403-5.

VALUTABILE

8.



2019 – (Saggio in atti di convegno) La città per isole. Intersezioni tra architettura, città, pianificazione e paesaggio. In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, VIII FORUM PROARCH Unina/Unicampania/Poliba. Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, p. 1126-1231, Napoli, 21-23 novembre 2019 ISBN: 978-88-909054-9-0

9.

2018 – (Articolo in Rivista di Classe A) Antonello Russo, La fine del paesaggio, su “ARCHISTOR”, (Rivista Classe A) vol. Extra 4/2018 Tommaso Manfredi (a cura di), Voyage pittoresque 1 – Esplorazioni nell’Italia del sud sulle tracce del spedizione di Saint-Non, p. 186-197, ISSN: 2384-8898, DOI: <http://dx.doi.org/10.14633/AHR10>.

VALUTABILE

10.

2017 – (Saggio in volume a commento di progetto) Antonello Russo, Dopo il paesaggio l'architettura, in: Laura Thermes, Antonello Russo, Maria Carmela Perri, (a cura di), 10° Laboratorio internazionale d'architettura Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo, liriti Editore, Reggio Calabria 2017, p. 169-174, ISBN: 978-88-89955-51-2.

VALUTABILE

11.

2016 – (Contributo in volume) Antonello Russo, Le Corbusier e le sue “ville bianche”, in Antonello Boschi, Luca Lanini (a cura di), L'Architettura della villa moderna. Volume primo. Gli anni della grande sperimentazione 1900-1940, Quodlibet, Macerata 2016, p. 57-62, ISBN: 978-88-7462-828-5;

VALUTABILE

12.

2014 – (Saggio in volume) Antonello Russo, Struttura e forma. cambiamenti di stato nella condizione contemporanea. In A. Russo, F. Ciappina, G. Scarcella (a cura di), Laura Thermes. progetti per il sud. L'area metropolitana dello stretto 2005-2014. Centonovantanove tesi di laurea in progettazione architettonica e urbana, Gangemi editore, Roma 2014, p. 605-610, ISBN: 978-88-492-2935-6.

VALUTABILE

13.

2012 – (Saggio in volume) Antonello Russo, Aree industriali dismesse in Calabria. apparizioni (a scala) di paesaggio in A. Villari, M. Arena (a cura di), Paesaggio 150. sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Aracne, Roma 2012, p. 628-632, ISBN: 978-88-548-4480-3.

VALUTABILE

14.

2012 – (Saggio in volume) Antonello Russo, Un programma di lavoro... sulla città, in Antonello Russo (a cura di), Città autografica. disegno e progetto per un dialogo tra generazioni, Gangemi editore, Roma 2012, pp.9-17.

VALUTABILE

15.

2012 – (Saggio in volume) Antonello Russo, L'edificio della ricerca, In Dina Nencini (a cura di), Innovazione Tradizione. Osservatorio sulla Ricerca in Architettura in Italia. Architetti, Scuola d'Architettura, ricerche, Prospettive Edizioni, Roma 2012 ISBN: 978-88-89400-71-5

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 92 pubblicazioni

**CANDIDATO: Gianpaola SPIRITO**

A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.

Tesi di laurea in “Composizione e Progettazione Urbana” con voto 110/110 e lode presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nel 2002;  
VALUTABILE

2.

Abilitazione all’esercizio della professione di architetto presso l’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia nel 2003;  
VALUTABILE

3.

Dottore di ricerca in Composizione architettonica (Teorie dell’architettura) presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nel 2006;  
VALUTABILE

4.

I° Assegno di ricerca biennale tipo B L. 449/1997 - SSD ICAR 14 Nuovi canoni dell’urbano modernocontemporaneo, Dipartimento di “Architettura” - Roma “La Sapienza” – dal 1 feb. 2008-1 feb. 2010  
VALUTABILE

5.

II° Assegno di ricerca annuale tipo B L. 449/1997 SSD ICAR 14 Moderno Postmoderno Modernocontemporaneo- Dipartimento di “Architettura” - Roma “La Sapienza” dal 1 feb. 2011- 31 gen. 2012;  
VALUTABILE

6.

III° Assegno di ricerca annuale tipo A L. 240/2010 - SSD ICAR 14 La memoria come repertorio nell’opera di sei architetti del XXI secolo, Dipartimento di “Architettura e Progetto” - Roma “Sapienza” dal 1 set. 2013- 30 ago 2014;  
VALUTABILE

7.

IV° Assegno di ricerca annuale di tipo A L. 240/2010 - Dall’idea alla costruzione. Verso un’architettura del XXI secolo, SSD ICAR 14 presso il Dipartimento di “Architettura e Progetto” - Università degli studi di Roma “Sapienza” dal 1 sett. 2015 al 30 ago. 2016;  
VALUTABILE

8.

Abilitazione Scientifica Nazionale - Seconda Fascia per il SC 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR/14 conseguita il 19 lug. 2017 nella tornata 2016-2018 – Secondo quadrimestre e valida fino al 19 luglio 2026;  
VALUTABILE

9.

Ricercatrice a tempo determinato tipologia A presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma “Sapienza” per il Settore scientifico disciplinare ICAR 14 – Settore concorsuale 08/D1 dal 1 dic. 2018 al 30 nov. 2021;

VALUTABILE

10.

Corrispondente internazionale della rivista “DCpapers” – Revista de crítica y teoría de la Arquitectura - Departamento de Composición Arquitectónica, UPC, Barcelona, Director Prof. Antoni Ramon, ISSN 1139-5559, dal 2011 -2012;

VALUTABILE

11. Segreteria editoriale della rivista internazionale di classe A “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, Direttore Prof. Maria Argenti, ISSN 0392-8608, dal 2012;

VALUTABILE

12.

Redazione di “ArchiDiAP” – Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull’architettura, Direttore Prof. Orazio Carpenzano, ISSN 2283-9747, dal 2019;

VALUTABILE

13.

Comitato editoriale della collana DiAP PRINT/TEORIE - ARCHIDIAP\_Books, dal 2019;

VALUTABILE

14.

Promuove la collaborazione tra la Reale Accademia di Spagna in Roma e il Dipartimento di Architettura e Progetto dell’Università di Roma “Sapienza” per il ciclo di conferenze Essenza-Essenzialità dell’architettura, Metodi ed elementi del progetto architettonico del XXI secolo, invitati: Alberto Campo Baeza, Elisa Valero Ramos, Toni Gironés, nel 2020-2021;

VALUTABILE

15.

Fa parte del gruppo di ricercatori del DiAP (Fabio Balducci, Francesca Castelli, Manuela Raitano, Luca Reale, Donatella Scatena, Gianpaola Spirito) che curano gli itinerari e redigono i testi dell’Atlante dell’architettura contemporanea -L’Italia raccontata attraverso le architetture, portale web del MiBAC sull’architettura italiana del secondo Novecento. Contratto di ricerca tra DiAP, DoCoMoMo Italia e la Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBAC (<https://www.atlantearchitettura.beniculturali.it/un-racconto-per-immagini/>)

VALUTABILE

16.

Primo premio ex-quo per il Concorso di idee “EU-Genio” - Area tematica: Gestione dei servizi urbani e territoriali per la qualità della vita indetto dalla regione Campania e dalla Città della Scienza, con il progetto Eco-riusi con Giulio Forte nel 2009;

VALUTABILE

17.

Secondo premio del Concorso internazionale di idee European 9- Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici indetto dalla Associazione European e il Ministero delle Infrastrutture con il progetto Urbanità porosa per la riqualificazione del centro storico di Bisceglie (Bari), con Giulio Forte nel 2007;

VALUTABILE

18.

Quarto premio del Concorso per la Riqualificazione architettonica mediante il rifacimento della facciata del Palazzo degli Uffici di Ariano Irpino (Av) indetto dal Comune di Ariano Irpino; con Giulio Forte nel 2005;

VALUTABILE



19.

Terzo premio al Concorso nazionale Tetraktis Architettura (XVII edizione) per la Riqualficazione del centro civico di San Giovanni Teatino in località Sambuceto (Ch) indetto dalla associazione Tetraktis Architettura e dal Comune di Sambuceto; con Giulio Forte nel 2004;

VALUTABILE

20.

Menzione d'onore del concorso internazionale di progettazione per la Riqualficazione del complesso dell'ex Tabacchificio Centola, Pontecagnano Faiano (Sa) indetto dalla associazione NIB e dal Comune di Pontecagnano Faiano; con Giulio Forte nel 2003;

VALUTABILE

21.

Cura e organizza il ciclo di conferenze Essenza- Essenzialità dell'architettura, Metodi ed elementi del progetto architettonico del XXI secolo, relatori: Alberto Campo Baeza, Elisa Valero Ramos, Toni Gironés che si terranno presso la Reale Accademia di Spagna a Roma in ottobre-novembre 2021;

VALUTABILE

22.

Fa parte del Comitato curatoriale con Alessandra Criconia (responsabile scientifico), e Francesca Sarno del Convegno Internazionale Revi Levi, l'architettura come sintesi delle tecniche e delle arti, Aula Magna della Facoltà di Architettura della Sapienza, Roma 24-25 marzo 2021;

VALUTABILE

23.

Cura e organizza il ciclo di Lezioni nell'ambito del corso di "Theories of Contemporary Research in Architecture", al quale sono invitati: Valerio Paolo Mosco (IUAV), Paola Gregory (POLITO), Alberto Ferlenga (IUAV), Irene del Monaco (Sapienza), Anna Giovanelli (Sapienza), Alessandra Capuano (Sapienza), Andrea de Sanctis (Sapienza), Luigi Franciosini (Roma3), Federico Bilò (Pescara), Manuela Raitano (Sapienza), Orazio Carpenzano (Sapienza), Alessandra Criconia (Sapienza), Stefano Catucci (Sapienza), 10 marzo – 26 Maggio 2021 - Facoltà di Architettura della Sapienza;

VALUTABILE

24.

Cura e organizza la giornata di studi Recinti – ArchiDiAP Books nell'ambito del seminario lettura di un'opera della Scuola di dottorato in Scienze dell'architettura e presenta la Lecture di José María Sánchez García, Google Meet, 29 settembre 2020;

VALUTABILE

25.

Relatore selezionato al I ICONA International Conference on Architecture Creativity and reality. The art of building future cities, con l'intervento Place, Memory, Matter, Light, proportions: five terms for an essential and sensorial architecture, Facoltà di Architettura "Sapienza", Roma 18-19

VALUTABILE

26.

Relatore al VIII Forum PROARCH, Il progetto di architettura come intersezioni di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio con l'intervento La riabilitazione urbana di Lisbona attraverso interventi di architettura sul patrimonio, Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli 21-23 novembre 2019;

VALUTABILE

27.

È invitata dalla prof. Alessandra Capuano a tenere la lezione La memoria come repertorio nel processo creativo nell'ambito delle conferenze di Valle Giulia "I mestieri dell'architetto", Aula Fiorentino - Facoltà di Architettura "Sapienza", Roma 15 marzo 2018;

VALUTABILE

28.

Relatore selezionato insieme a Luca Porqueddu al Convegno internazionale Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma con l'intervento L'Istituto di Medicina Legale dell'Università la Sapienza: una architettura del margine, Aula degli organi collegiali, Palazzo del Rettorato "Sapienza", Roma 23- 25 novembre 2017;

VALUTABILE

29.

Fa parte del Comitato organizzativo delle Giornate di studio Bruno Zevi e la didattica dell'architettura nell'ambito delle celebrazioni per il "Centenario della nascita di Bruno Zevi", Aula Magna della Facoltà di Architettura della Sapienza, Roma 8-9 novembre 2018;

VALUTABILE

30.

Cura, organizza e conclude con un intervento sui principali temi della architettura di Manuel Aires Mateus la Lectio Magistralis tenuta da Manuel Aires Mateus, Casa dell'Architettura, Roma 10 ottobre 2017;

VALUTABILE

31.

Relatore selezionato al 3rd ISUFitaly International Congress Learning from Rome, con l'intervento The lesson of Rome in the architecture of Francesco Venezia and Alessandro Anselmi, Facoltà di Architettura "Sapienza", Roma 23- 24 febbraio 2017;

VALUTABILE

32.

Presiede con Jaime J. Ferrer Forés e partecipare come relatore alla giornata di studi Moretti e la modanatura con l'intervento Strutture e sequenze di spazi: da Moretti al contemporaneo, Reale Accademia di Spagna, Roma 16 giugno 2016;

VALUTABILE

33.

Cura, organizza e presenta la lezione Progetti e trasformazioni in Spagna: dal metodo alla costruzione di Jaime J. Ferrer Forés, Aula Fiorentino - Facoltà di Architettura "Sapienza", Roma 30 maggio 2016;

VALUTABILE

34.

È relatore invitato da Chiara Bertola e Renato Bocchi al Seminario La materia del vuoto con un intervento dal titolo Forme del vuoto in architettura, Fondazione Querini Stampalia, Venezia 24 maggio 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=CHMwv1bv9s4>);

VALUTABILE

35.

È invitata a presentare con la Prof. Claudia Conforti il numero Poesia e tecnica nel restauro - "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 145 al convegno internazionale AID Monuments. Materials, technique, restoration for Architectural Heritage reusing, Perugia 13 maggio 2015;

VALUTABILE

36.

È invitata a presentare il numero Rassegna italiana 6 - "Industria delle Costruzioni" n. 434, 2014, Facoltà di Architettura, Roma 15 gennaio 2014;

VALUTABILE



37. Cura e organizza con Alessandra Capuano, Alessandra Criconia, Fabrizio Toppetti e Alessandro Lanzetta e interviene all'evento Per Tonino Terranova. Improvvisazioni tra architettura e paesaggi metropolitani, Casa dell'Architettura, Roma 2 aprile 2012;  
VALUTABILE

38. È invitata a presentare il progetto Eco-riusi durante la cerimonia di premiazione del Concorso di idee "EU-Genio", Città della Scienza, Napoli 15 dicembre 2009;  
VALUTABILE

39.  
È invitata a presentare il progetto per la riconversione della ex Cartiera Civale in Food Academy Regina Maior nell'ambito del dibattito sul Piano Strategico Waterpower per la Costiera Amalfitana, a cura di Luigi Centola e Giovanna Maraventano, l'Aula Consiliare del Comune di Tramonti, 27 giugno 2008;  
VALUTABILE

40.  
Cura e organizza con Federica Morgia la mostra Saper vedere lo spazio, Galleria dell'Aula Magna della Facoltà di Architettura della Sapienza, Università di Roma, 5-9 nov. 2018  
VALUTABILE

41.  
Docente con Alessandra Criconia del Seminario di Dottorato di "Architettura, teorie e progetto" Suoli - lettura di un'opera A.A. 2020-2021;  
VALUTABILE

42.  
Coordinatrice con Manuela Raitano del Seminario della Scuola di Dottorato in Scienze dell'architettura Recinti - di lettura di un'opera e con Alessandra Criconia docente referente per il dottorato di "Architettura, teorie e progetto";  
VALUTABILE

43.  
Docente del corso in inglese Theories of the contemporary research in architecture - ICAR 14 - cfu 8 - Laurea magistrale in Architettura C.U., Facoltà di Architettura - Roma "Sapienza" nel 2020-2021;  
VALUTABILE

44.  
Docente del corso Elementi di lettura del paesaggio urbano – ICAR14 – cfu 4 – Modulo del Lab. di Prog. Arch. I Prof. P.V. Dell'Aira, Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura", Facoltà di Architettura - Roma "Sapienza" nel 2020-2021;  
VALUTABILE

45.  
Docente del corso del Laboratorio di progettazione edilizia - ICAR 14 - cfu 10 - Laurea triennale "Gestione del Processo Edilizio Project Management" - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 2019-2020;  
VALUTABILE

46.  
Docente del Laboratorio di progettazione architettonica I - ICAR 14 - cfu 12 - Laurea magistrale in "Architettura a ciclo unico" - Facoltà di Architettura - Roma "Sapienza" nel 2018-2019;  
VALUTABILE

47.  
Professore a contratto in: Analisi del progetto a scala edilizia - ICAR 14 - cfu 8 - Laurea triennale



“Gestione del Processo Edilizio Project Management”- Facoltà di Architettura - Roma “Sapienza” nel 2017-18;  
VALUTABILE

48.

Professore a contratto in: Laboratorio di progettazione architettonica II - ICAR 14 - cfu 12 – Laurea magistrale in “Architettura a ciclo unico” - Facoltà di Architettura - Roma “Sapienza” nel 2016-17;  
VALUTABILE

49.

Professore a contratto in: Teoria della ricerca architettonica contemporanea - ICAR 14 - cfu 8 - Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico - Facoltà di Architettura - Roma “Sapienza” nel 2015-16;  
VALUTABILE

50.

Tutor del corso di Teoria dell’architettura contemporanea- Prof. Giuseppe Strappa - Laurea triennale in “Scienze dell’architettura”- Facoltà di Architettura - Roma “Sapienza” nel 2012-13;  
VALUTABILE

51.

Professore a contratto in: Caratteri tipologici e morfologia urbana - ICAR 14 - cfu 4 - Laurea Magistrale in Architettura ex Valle Giulia - Facoltà di Architettura - Roma “Sapienza” nel 2011-12;  
VALUTABILE

52.

Professore a contratto in: Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee, ICAR 14 – cfu 4 - ore 50 - Laurea triennale in Tecniche dell’Architettura e della Costruzione - Facoltà di Architettura - Facoltà di Architettura - Roma “Sapienza” nel 2009-10;  
VALUTABILE

53.

Professore a contratto in: Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee, ICAR 14 - cfu 4 - Laurea triennale in Tecniche dell’Architettura e della Costruzione - Facoltà di Architettura di Roma “Sapienza” nel 2008-09;  
VALUTABILE

54.

Professore a contratto in: Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo, modulo nel Laboratorio di Composizione Architettonica 2 - ICAR 14 - ore 16 - Facoltà di Architettura di Napoli “Federico II” nel 2008-09;  
VALUTABILE

55.

Professore a contratto in: Caratteri dell’Architettura, modulo nel Laboratorio di Fondamenti di Composizione Architettonica - ICAR 14 – cfu 2 – ore 30 – Laurea triennale in Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura di Roma “Sapienza” nel 2007-08;  
VALUTABILE

56.

Professore a contratto in: Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee, ICAR 14 – cfu 4 - Laurea triennale in Tecniche dell’Architettura e della Costruzione, Facoltà di Architettura di Roma “Sapienza” nel 2006-07;  
VALUTABILE

57.



Professore a contratto in: Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo, modulo nel Laboratorio di Composizione Architettonica 2 – ICAR 14 – ore 30, Facoltà di Architettura Università di Napoli “Federico II” nel 2006-07;  
VALUTABILE

58.

Docente al workshop Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio – Distretto culturale di Roma, Seminario di Dottorato in “Architettura – Teorie e progetto”, Roma 1-8 ottobre 2019;  
VALUTABILE

59.

Tutor del workshop Il paesaggio urbano dell’area nell’ambito della ricerca di Ateneo Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma, Responsabile scientifico prof. Piero Ostilio Rossi, Roma 13 -19 giugno 2018;  
VALUTABILE

60.

Tutor del workshop Rome Recycling Drosscapes. Le filiere dell’edilizia, dei veicoli e dell’agricoltura nell’ambito della ricerca PRIN 2013-2015 RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Roma 10 -17 sett. 2014;  
VALUTABILE

61.

Tutor del workshop Roma e il mare. Visioni nei territori della coda della cometa nell’ambito della ricerca di Ateneo Roma, progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella “coda della cometa” tra il Grande Raccordo Anulare e il mare, Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Roma 21 gen-1 feb. 2013;  
VALUTABILE

62.

Responsabile della ricerca Processi e metodi del progetto di architettura del XXI secolo in Spagna, Ricerca di Ateneo 2020, Università degli Studi di Roma “Sapienza”, componenti: A. Parisella, esterni: prof. O. S. Pierini (Polimi) e prof. C. B. García-Estévez (ETSAB-UBC);  
VALUTABILE

63.

Componente del gruppo di Ricerca Roma Capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni fra gestione dello Stato e progetto della metropoli, Ricerca di Ateneo 2019 - Responsabile scientifico Prof. A. Bruschi, altri componenti: prof. P. V. dell’Aira, Università di Roma “Sapienza”;  
VALUTABILE

64.

Componente del gruppo di Ricerca Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio – Distretto culturale di Roma, Ricerca di Ateneo 2017 - Responsabile scientifico Prof. P. O. Rossi, altri componenti: prof. P. V. dell’Aira, Università di Roma “Sapienza”;  
VALUTABILE

65.

Componente della ricerca di Ateneo 2016 Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma, Responsabile scientifico P. O. Rossi, Università di Roma “La Sapienza”;  
VALUTABILE

66.



Componente dell'Unità di Ricerca di Roma del PRIN 2013-2015 - RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Responsabile scientifico dell'Unità di Roma Prof. P. O. Rossi; Coordinatore nazionale Prof. R. Bocchi - IUAV Venezia;  
VALUTABILE

67.

Componente della ricerca di Ateneo Rete-intermodalità-sviluppo sostenibile per un progetto di condensatori urbani a Roma, Responsabile scientifico Prof. A. Criconia, Università di Roma "La Sapienza" nel 2010;  
VALUTABILE

68.

Componente della ricerca di Ateneo Progetto di connessione del Grande Raccordo Anulare di Roma alle reti urbane, Responsabile scientifico Prof. A. Terranova, Università di Roma "La Sapienza" dal 2007 al 2009;  
VALUTABILE

69.

Componente dell'Unità di Ricerca di Roma del Cofin 2005-2007: Il ruolo sociale dell'architettura- Design with the user in mind, Responsabile scientifico dell'Unità di Roma Prof. A. Terranova; Coordinatore nazionale: Prof. G. Amendola - Università di Firenze;  
VALUTABILE

70.

Componente della ricerca di Ateneo Roma/G.R.A. Nuove descrizioni metropolitane, Responsabile scientifico Prof. A. Terranova, Università di Roma "la Sapienza" nel 2006;  
VALUTABILE

## B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.

Gianpaola Spirito, Variazioni d'identità in abitazioni mediterranee. I TE'd'A architectes interpretano Rudofsky, Zanuso e Utzon, in G. Spirito, S. Leoni (a cura di), Recinti, DiAP PRINT/TEORIE – ARCHIDIAP/BOOKS 1, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 143-158, ISBN 978-88-229-0646-5;  
VALUTABILE

2.

Gianpaola Spirito, La memoria nel processo creativo, in A. Capuano, (a cura di) con B. di Donato, A. Lanzetta, Cinque temi del modernocontemporaneo, DiAP PRINT/TEORIE 23 - Quodlibet, Macerata 2020, pp. 78-91, ISBN 978-88-229-0397-6;  
VALUTABILE

3.

Gianpaola Spirito, Luca Porqueddu, L'Istituto di Medicina legale dell'Università di Roma. Un'architettura del margine, in "Palladio" n. 59-60, 2017 stampato nel 2020, pp. 103-108, ISSN 0031-0379;  
VALUTABILE

4. Gianpaola Spirito, Place, materials and proportions: from a sensory architecture to an essential one, in Creativity and reality. The art of building future cities. Proceedings, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 572 - 579, ISBN 9788833653112;  
VALUTABILE

5.

Gianpaola Spirito, Sei architetture per la riabilitazione urbana di Mouraria, in "Rassegna di



architettura e urbanistica” n. 159, 2019, pp. 27-36, ISSN 0392-8608;  
VALUTABILE

6.

Gianpaola Spirito, Atelier Peter Zumthor e RCR Arquitectes. Spazio ai sogni, in “Rassegna di architettura e urbanistica” n. 155, 2018, pp. 75-81, ISSN 0392-8608;  
VALUTABILE

7.

Gianpaola Spirito, La lezione di Roma nell’architettura di Alessandro Anselmi e Francesco Venezia, in P. Carlotti, A. I. Del Monaco (a cura di), Learning from Rome. Historical cities and Contemporary design, Rome 2017 Proceedings, 3rd ISUFItaly International Congress, U+D edition, Rome 2018, pp. 564- 575, ISBN 978-88-941188-3-4.  
VALUTABILE

8.

Gianpaola Spirito, Valori e bellezze negli interventi di piccola scala, in O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano (a cura di), Architettura in Italia. I valori e la bellezza, DiAP PRINT/TEORIE 14 - Quodlibet, Macerata 2018, pp. 283- 290, ISBN 978-88-229-0187-3;  
VALUTABILE

9.

Gianpaola Spirito, Alberto Campo Baeza, Libria, Melfi 2017, pp. 9-177, ISBN 978-88-6764-088-1;

10. Gianpaola Spirito, Un gioco di intagli - Francisco e Manuel Aires Mateus, Facoltà di Architettura a Tournai, Lovanio, Belgio, in “Casabella” n. 879, 2017, pp. 4-15, ISSN 9 770008 718009;  
VALUTABILE

11.

Gianpaola Spirito, In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta ad oggi, Quodlibet Studio. Città e Paesaggi. Saggi, Macerata 2015, pp. 7-237; ISBN 978-88-7462-539-0  
VALUTABILE

12.

Gianpaola Spirito, Il Centro d’Arte Contemporanea a Cordoba di Nieto e Sobejano: un gioco di specchi e di spazi, in “Rassegna di architettura e urbanistica” n. 147, 2015, pp. 45-50, ISSN 0392-8608;  
VALUTABILE

13.

Gianpaola Spirito, Penisola Iberica: restauro come trasformazione; lettura e interpretazione come metodo (1980-2014), in “Rassegna di architettura e urbanistica” n. 145, 2015, pp. 37-50, ISSN 0392-8608;  
VALUTABILE

14.

Gianpaola Spirito, Le rovine come possibilità poetica per l’architettura contemporanea, in “DC Papers” n. 24, Revista de crítica y teoría de la Arquitectura - Departamento de Composición Arquitectónica, UPC, Barcellona 2012, pp. 81-90, ISSN 1139-5559.  
VALUTABILE

15.

Gianpaola Spirito, Forme del vuoto. Cavità, concavità e fori nell’architettura contemporanea, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 7-127; ISBN 978-88-492-2085-8.  
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 38 pubblicazioni

**CANDIDATO: Luca ZECCHIN**

A. VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1.  
LAUREA (quinquennale, ord. DM 24.2.1993) in Architettura, conseguito presso l'Università IUAV di Venezia il 01.07.2005 con voto 110/110;  
VALUTABILE
2.  
- DOTTORE DI RICERCA in Ingegneria Ambientale Architettura per la Città e il Paesaggio, ciclo XXIII (2007- 2010), conseguito presso l'Università degli Studi di Trento, Scuola di Dottorato in Ingegneria Ambientale, il 07.04.2011;  
VALUTABILE
3.  
- ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN - MIUR, bando 2016-2018) come docente di seconda fascia nel settore 08/F1 - Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, conseguito il 06.11.2018;  
VALUTABILE
4.  
- ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN - MIUR, bando 2018-2020) come docente di seconda fascia nel settore 08/D1 - Progettazione architettonica, conseguito il 14.05.2019;  
VALUTABILE

B. VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1.  
Zecchin L. (2020). Contaminated Architecture. Quaderni n. 4 della Rivista internazionale di Classe A Abitare la Terra / Dwelling on Earth n. 52 diretta da Paolo Portoghesi, p. 40-41, Roma: Gangemi Editor International Publishing, ISSN: 1592-8608, ISBN: 9787749289954  
VALUTABILE
2.  
Zecchin L. (2020). Inland touriscape: Architecture art marginality. In: Pié R., Rosa C., Vilanova J.M., Sabaté J., Porfido E. (edited by), TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape. Conference Proceedings of the International Scientific Conference, p. 127-144, Barcelona: UPCommons, ISBN: 9788498808551, Barcelona, 5-6 November 2020  
VALUTABILE
3.  
Zecchin L. (2019). Minglings. The project adventure in reality action field / Przemieszania. Przygoda projektowa na rzeczywistym polu dzialania. In: Defining the Architectural Space. Tradition and Modernity in Architecture / Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Tradycja i nowoczesność architektury. Monograph vol. 5, p. 115-125, Wrocław: Oficyny Wydawniczej ATUT, ISBN: 9788379774548  
VALUTABILE
4.  
Zecchin L. (2018). The Architecture of Matisse. (un) Searchable Depths and Minglings. Trento-Barcellona: LISt Lab, ISBN: 9788899854713

VALUTABILE

5.

Zecchin L. (2018). Thicknesses. Architectural walls / space construction. In: SGEM 2018 Vienna ART Conference Proceedings. SGEM INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCES ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS, vol. 5, Issue 5.1, p. 441-448, Vienna: SGEM2016, ISBN: 9786197408331, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593 / sgemsocial2018H / 51 / S17.053, Vienna, 19-21 March, 2018

VALUTABILE

6.

Zecchin L. (2017). Mikrokosmos. Industrial production areas in an alpine urban countryside. Trento-Barcellona: LISt Lab, ISBN: 9788899854706

VALUTABILE

7.

Zecchin L. (2017). Implicit Architectures / Ukryte Architektury. In: Kozłowski T. (edited by), Defining the architectural space. Transmutations of concrete / Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Transmutacje betonu. Monograph. vol. 4, p. 93-101, Cracovia: Politechnika Krakowska, ISBN: 9788372429612

VALUTABILE

8.

Zecchin L. (2017). Urban commons. Principi adattivi e di modificazione. In: Battaino C., Cacciaguerra G.; Zecchin L. Progetto Torri. Strategie e strumenti per la riqualificazione di un grande quartiere di edilizia sociale. p. 76-91, Trento-Barcellona: LISt Lab, ISBN: 9788898774807

VALUTABILE

9.

Zecchin L. (2017). Trajectories. Airport landscape system. In: Battaino C., Zecchin L. Lands in transition. Airport of Rome. Field notes for landscape architecture. p. 9-16, Roma: Palombi Editori, ISBN: 9788860607928

VALUTABILE

10.

Battaino C., Zecchin L. (2016). Re-cycle Design. Implicazioni di un concetto per l'architettura e la città. In: Zecchin L., Cacciaguerra C. (a cura di), Battaino C., Cacciaguerra G., Costantini M., Cribari V., Diamantini C., Revolti A., Staniscia S., Zecchin L., Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture del paesaggio trentino. RE-CYCLE ITALY, vol. 34, p. 74-125, Roma: Aracne Editrice, ISBN: 9788854899063

VALUTABILE

11.

Zecchin L. (2015). Verso la città. Dal margine del non-finito. In: Zecchin L. (a cura di), OAPPC di Udine, UniVersusCittà. Architettiuniudieci Concorso-Laboratorio di Idee per la riqualificazione del Polo Scientifico dell'Università di Udine ai Rizzi. ESTETICA E ARCHITETTURA, vol. 16, p. 27-31, Milano: Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857530581

VALUTABILE

12.

Zecchin L. (2014). Ri-ciclo [compimento] estetico[est]etico del margin[al]e. In: Marini S., Rosselli S. C. (a cura di), Re-cycle Op-positions I. RE-CYCLE ITALY, vol. 05, p. 130-131, Roma: Aracne Editrice, ISBN: 9788854872394, DOI: 10.4399 / 978885487239423

VALUTABILE

13.



Zecchin L. (2012). L'architettura degli spazi marginali. Un approccio metodologico per i territori della bassa e media montagna / Marginal Spaces Architecture. A methodological approach for the territory of the low and medium mountain. Trento: Trento University Press, ISBN: 9788884434401  
VALUTABILE

14.

Zecchin L. (2012). Spazi marginali della valle di Cembra in Trentino / Marginal spaces of the Cembra valley in Trentino. Trento: Trento University Press, ISBN: 9788884434418  
VALUTABILE

15.

Zecchin L. (2012). Scarto, riciclo, riuso / Dross, recycle, reuse. In: Battaino C., Vacant Spaces. Recycling architecture, la periferia inglobante. ESTETICA E ARCHITETTURA, vol. 10, p. 42-51, Milano: Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857515700  
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 75 pubblicazioni

Letto, confermato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Firma del Commissari

Prof. Gianluigi Mondaini, Presidente .....

Prof. Emanuele Palazzotto, Membro .....

Prof. Luca Reale, Segretario .....