

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 14/C2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE INDETTA CON D.R. N. 817/2023 DEL 06.04.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 31 DEL 21.04.2023)

Codice concorso 2023RTTA004

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 817/2023 del 06.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1956/2023 del 20.07.2023, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidato: Lorenzo Ugolini

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Culture della comunicazione, Università Sacro Cuore Milano, 2012 (tesi "Il giornalismo politico. Valori, pratiche e modelli interpretativi)	Il corso di Dottorato e il tema della tesi del candidato sono pienamente pertinenti con il SC	4 punti
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	- titolarità insegnamento Cultural and Media Studies, Università Sapienza 2022-23 (6 cfu) - titolarità insegnamento Internet e Social Media Studies, Università Sapienza 2022-23 (3 cfu) - titolarità insegnamento Internet e Social Media Studies, Università Sapienza 2021-22 (3 cfu) - titolare modulo Master Social media storytelling, 8 ore, Sapienza, 2021-2022 Dal 2009-2010 ha svolto attività di docenza e seminariale in corsi universitari, all'interno di corsi di altri docenti titolari presso diversi Atenei italiani	Il candidato ha una lunga esperienza di didattica universitaria ed è titolare di insegnamenti universitari dal 2021-2022 in ambito pertinente con il SC	10 punti

	(Sapienza, Link, Luiss, Roma Tre).		
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> - titolare assegno di ricerca, durata triennale (2018-2021), Sapienza, sul giornalismo europeo alla prova delle fake news (6 punti), SSD pertinente - titolare assegno di ricerca, durata annuale 2015-2016, Sapienza, sulla rete internet, SSD pertinente (2 punti) - titolare assegno di ricerca, durata quadriennale (2008-2012), Luiss di Roma, sulla pubblicità politica ed economica, pertinente alle tematiche interdisciplinari (1,5*4 punti – 6 punti) - fellowship presso Università di Lovanio, bimestre 2019, 0,3 punti - partecipazione International summer school in Political communication, università di Milano, luglio 2010 – 0,2 punti (10gg) 	Il candidato ha una lunga e matura esperienza di ricerca presso qualificati istituti italiani, in campi di ricerca pienamente pertinenti con il SC e con l'attività di ricerca prevista dal bando, anche con lo studio specifico del giornalismo e degli ecosistemi dell'informazione	14,5 punti
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ricerca di Ateneo Sapienza sul transmedia storytelling di Roma (PI Leonzi), 2021-oggi 3 punti - partecipazione ricerca di Ateneo Sapienza di Roma, The social effect of fake news (PI Ciofalo) 2018-2022 4 punti - Partecipazione alla ricerca il Giro d'Italia, PI Ferrigni, Link University, semestre 2017 0,5 punti - Partecipazione alla ricerca sui comunicatori, PI Prof, Scandaletti, Fondazione Cariplo, 2010-2011 - Partecipazione alla ricerca sulle professioni della comunicazione in Italia e in Europa, PI prof Baldini, Luiss, 2008 - codirezione con M. Spalletta del gruppo di ricerca Il giornalismo sportivo, Sapienza e Link University, dal 2012 – 2 punti compl. 	Il candidato dal 2008 ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca pertinenti con il SSD e l'attività di ricerca prevista dal bando, e ha codiretto un progetto di ricerca pertinente al SSD e alle attività previste dal bando	5 punti

relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	- 17 partecipazioni a convegni internazionali su tematiche pertinenti dal 2014 ad oggi - 9 partecipazioni a convegni nazionali su tematiche pertinenti dal 2016 ad oggi Ha inoltre organizzato diversi convegni nazionali	Il candidato ha una intensa e continua partecipazione dal 2014 a convegni nazionali e internazionali, e ha organizzato diversi convegni nazionali	5 punti
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non dichiara titoli	Non dichiara titoli	
Ulteriori titoli (art. 1 del Bando): attività didattica universitaria congruente con l'attività didattica prevista nel bando (L in Comunicazione, tecnologie e culture digitali; LM in Organizzazione e marketing per la comunicazione d'impresa	L'attività didattica universitaria svolta dal candidato è pienamente congruente con l'attività didattica prevista nel bando	Ottimo	
Ulteriori titoli (art. 1 del Bando): Attività gestionale e partecipazione ad organi collegiali elettivi	- Membro del Consiglio Didattico Scientifico del Master i Management, Marketing e Comunicazione della musica, Sapienza di Roma, dal 2021-2022	ottimo	
Ulteriori titoli (art. 1 del Bando): attività di Terza missione	- Coordinamento progetto TM "La guerra dei mondi 2021" con Rai Radio Uno e altre istituzioni, per Università Sapienza, 2021	ottimo	
Totale punteggio titoli			38,5

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	Monografia Transmedia Journalism 2023, Armando, firma unica	Monografia Transmedia Journalism 2023, Armando, firma unica	Ottima congruenza, buona sede editoriale, ottima qualità, firma unica	4,5
2	Articolo Paradoxes..., in collaborazione con Ciofalo, Recherche en communication, rivista	Articolo Paradoxes..., in collaborazione con Ciofalo, Recherche en communication, rivista	Ottima congruenza, buona sede editoriale e internazionale, buona qualità, due	3

	scientifica internazionale, 2022	scientifica internazionale, 2022	autori e apporto individuale riconoscibile	
3	Articolo in collaborazione From family doctor..., 4 autori, View. Journal of European Television History and Culture, Rivista internazionale non scientifica per l'area 14, 2020	Articolo in collaborazione From family doctor..., 4 autori, View. Journal of European Television History and Culture, Rivista internazionale non scientifica per l'area 14, 2020	Ottima congruenza, discreta sede editoriale e internazionale, ottima qualità, quattro autori e apporto individuale riconoscibile	2
4	Articolo in collaborazione, The Big Bang Theory..., 3 autori, Mediascapes, rivista classe A, 2020	Articolo in collaborazione, The Big Bang Theory..., 3 autori, Mediascapes, rivista classe A, 2020	Ottima congruenza, ottima sede editoriale classe A, buona qualità, tre autori e apporto individuale riconoscibile	4
5	Capitolo in volume Dal civismo alla celebration... in collab., (3 autori), Angeli, 2020	Capitolo in volume Dal civismo alla celebration... in collab., (3 autori), Angeli, 2020	Ottima congruenza, buona sede editoriale collana referata, ottima qualità, tre autori e apporto individuale riconoscibile	3
6	Articolo Deepfake..., in collab. con Ciofalo, comunicazioneepuntod oc 2019	Articolo Deepfake..., in collab. con Ciofalo, comunicazioneepuntod oc 2019	Ottima congruenza, discreta sede editoriale rivista scientifica, buona qualità, due autori e apporto individuale riconoscibile	2,5
7	Capitolo From Newsmaking.... in collaborazione (3 autori) Byalstock, 2019	Capitolo From Newsmaking.... in collaborazione (3 autori) Byalstock, 2019	Ottima congruenza, buona sede editoriale e internazionale, buona qualità, tre autori e apporto individuale riconoscibile	3
8	Articolo Da Berlusconi a Putin, in collaborazione con Spalletta, ComPol, rivista classe A, 2018	Articolo Da Berlusconi a Putin, in collaborazione con Spalletta, ComPol, rivista classe A, 2018	Ottima congruenza, ottima sede editoriale classe A nazionale, ottima qualità, due autori e apporto individuale riconoscibile	4
9	Articolo Informazione e social network..., con Colantoni, Problemi dell'informazione, rivista classe A, 2017	Articolo Informazione e social network..., con Colantoni, Problemi dell'informazione, rivista classe A, 2017	Ottima congruenza, ottima sede editoriale classe A nazionale, ottima qualità, due autori e apporto individuale riconoscibile	4
10	Articolo Da Fifa go home..., Problemi dell'informazione, rivista classe A 2015, firma unica	Articolo Da Fifa go home..., Problemi dell'informazione, rivista classe A 2015, firma unica	Ottima congruenza, ottima sede editoriale classe A nazionale, ottima qualità, firma unica	4,5

11	Articolo Sport Politics.... con Spalletta, ComPol, rivista classe A 2015	Articolo Sport Politics.... con Spalletta, ComPol, rivista classe A 2015	Ottima congruenza, ottima sede editoriale classe A nazionale, buona qualità, due autori e apporto individuale riconoscibile	4
12	Articolo The Italian cycling journalism... con Spalletta, Catalan Journal of Communication and Cultural Studies, rivista internazionale classe A, 2014	Articolo The Italian cycling journalism... con Spalletta, Catalan Journal of Communication and Cultural Studies, rivista internazionale classe A, 2014	Ottima congruenza, ottima sede editoriale classe A internazionale, ottima qualità, due autori e apporto individuale riconoscibile	5
	Totale punteggio pubblicazioni			43,5

Totale complessivo punteggio candidato 82,3

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof.ssa Roberta Bartoletti

Prof. Sergio Brancato

Prof. Piergiorgio Degli Esposti