

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/H1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI INDETTA CON D.R. N. 918/2023 DEL 14.04.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 35 DEL 9.05.2023)

Codice concorso 2023RTTA024

VERBALE TERZA SEDUTA

L'anno 2023, il giorno 27 del mese di novembre, si è riunita per via telematica attraverso la piattaforma meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 918/2023 del 14.04.2023 per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 10/H1 – Settore scientifico-disciplinare L-LIN/03 - presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1949/2023 del 20.07.2023 e composta da:

- Prof.ssa Elisa Bricco – Ordinaria presso l'Università degli Studi di Genova
- Prof. ssa Alessandra Ferraro – Ordinaria presso l'Università degli Studi di Udine
- Prof.ssa Paola Cattani - Associata presso l'Università degli Studi di Roma Tre

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.00

I candidati ammessi al colloquio sono:

1. DAINESE Francesca
2. LIBASCI Fabio
3. MAGAUDDA Biagio
4. PONZETTO Valentina
5. RAIMONDO Riccardo
6. VIDOTTO Ilaria

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale dei candidati. Risultano collegati per via telematica mezzo della piattaforma zoom i seguenti candidati:

1. DAINESE Francesca
2. LIBASCI Fabio
3. MAGAUDDA Biagio
4. PONZETTO Valentina
5. VIDOTTO Ilaria

Risultano assenti non risultano collegati per via telematica i seguenti candidati:

1. RAIMONDO Riccardo

La Commissione procede all'identificazione dei candidati, mediante esibizione di un documento d'identità in corso di validità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze, allegato 1 del presente verbale. Dopo aver illustrato le modalità di svolgimento del colloquio in forma seminariale e dell'accertamento delle competenze linguistico scientifiche, alle ore 10.15. la Commissione dà inizio alla discussione pubblica dei

titoli e della produzione scientifica e all'accertamento dell'adeguata conoscenza di una lingua straniera chiamando in ordine alfabetico i candidati.

La Commissione chiama quindi la candidata DAINESE Francesca.

- La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti: letteratura del XX secolo, scritture e teatro della Shoah, narrazione e identità, biblioteca digitale di Du Bellay; approccio critico-metodologico (trauma studies, cultural studies, digital humanities per la costruzione di banche date digitali); idee e competenze in materia di didattica.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della Dott.ssa DAINESE della lingua francese attraverso colloquio.

La Commissione chiama quindi il candidato LIBASCI Fabio.

- Il candidato illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti: letteratura francese contemporanea della seconda metà del '900, estremo contemporaneo, scritture personali e autobiografiche (Barthes, Guibert, Jouhandeau), Proust; approccio critico-metodologico (questioni teoriche legate al pacte autobiographique e all'autofiction (Lejeune-Barthes); ermeneutica (Ricoeur e Foucault); relazioni tra filosofia e poetica); idee e competenze in materia di didattica.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte del Dott. LIBASCI della lingua francese attraverso colloquio.

La Commissione chiama quindi il candidato MAGAUDDA Biagio.

- Il candidato illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti: opere di G. Flaubert (edizione genetica dei dossiers politiques di Bouvard et Pécuchet, reperimento delle fonti inedite dell'Education sentimentale, analisi della tipologia delle "notes des notes", studio della ricezione critica di Flaubert). Letteratura francofona congolese; approccio critico-metodologico (critica genetica, studio delle fonti e della ricezione critica); idee e competenze in materia di didattica

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte del Dott. MAGAUDDA della lingua francese attraverso colloquio.

La Commissione chiama quindi la candidata PONZETTO Valentina.

- La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti: long XIXe siècle, Alfred de Musset e George Sand (edizione delle opere complete, teatrali e in prosa), continuità e transferts estetici, culturali, metodologici tra XVIII e XIX secolo, e tra XIX e XX secolo, estetica dei generi (novelle e racconti), letteratura al femminile; approccio critico-metodologico (edizioni critiche di testi moderni; studi di estetica e di poetica dei generi letterari, intermedialità, storia culturale, sociocritica e socio-poetica, costituzione e concezione di banche dati digitali); idee e competenze in materia di didattica.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della Dott.ssa PONZETTO della lingua francese attraverso colloquio.

La Commissione chiama quindi la candidata VIDOTTO Ilaria.

- La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti: Proust; stilistica di autori del secondo XIX e XX secolo (Balzac, Aragon, Flaubert); categoria delle "oeuvres de jeunesse" (attraverso Camus, Duras, Zola, Loti, Gide); approccio critico-metodologico (stilistica e stilistica storica; sociologica della letteratura e socio-poetica in riferimento alla categoria di "oeuvres de jeunesse"); idee e competenze in materia di didattica.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della Dott.ssa VIDOTTO della lingua francese attraverso colloquio.

Terminati i colloqui alle ore 11.45, la Commissione sospende la seduta telematica pubblica e su un apposito canale di collegamento telematico privato, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede ad effettuare la valutazione collegiale dei seminari e la valutazione delle prove dirette ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera che vengono riportati nell'allegato 2 del presente verbale e ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dai candidati che viene riportato nell'allegato 3 del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.00 e si riconvoca, il giorno 11.12.2023 alle ore 8.00 per formulare il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati che hanno sostenuto il colloquio in forma seminariale e la prova diretta ad accertare le competenze linguistiche scientifiche, in relazione al *curriculum*, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando, formulare la graduatoria di merito, individuare il/i vincitore/i della procedura selettiva, in numero pari a quello dei posti messi a concorso e redigere la relazione finale.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof.ssa Elisa Bricco

Prof.ssa Alessandra Ferraro

Prof.ssa Paola Cattani